

BRC-X400

Telecamera PTZ IP 4K30P Premium con zoom 30x (con CIZ) e funzionalità NDI® | HX per l'uso in un'ampia gamma di ambienti



Panoramica

Cattura ogni punto di vista in 4K con una qualità delle immagini eccezionale e un workflow di produzione IP efficiente

Ultraversatile, la telecamera PTZ BRC-X400 è perfetta per le applicazioni in una vasta scelta di ambienti, dagli studi televisivi e gli ambienti di messa in onda da remoto a stadi, arene, luoghi di culto e auditorium.

Il sensore Exmor R™ da 1/2,5 pollici della telecamera registra immagini 4K di qualità broadcast con una sensibilità straordinaria, rumore estremamente ridotto e una riproduzione del colore ricca e naturale. Il sensore è abbinato all'ottica ad alta risoluzione integrata con zoom potente fino a 80x in Full HD** (30x in 4K), con una vasta copertura grandangolare a circa 70° che permette di catturare ogni punto di vista.

L'efficiente sistema di produzione live basato su reti IP è ulteriormente potenziato dal supporto di NDI® | HX permettendo così una configurazione flessibile con altri dispositivi di rete compatibili con NDI®.

In aggiunta, le immagini possono essere visionate da remoto tramite un browser Web con supporto di RTSP (Real Time Streaming Protocol), RTMP*** (Real Time Messaging Protocol) e SRT*** (Secure Reliable Transport), assicurando così uno streaming fluido e stabile del video e dell'audio (tramite un microfono opzionale, venduto separatamente) su una rete IP.

Installazione e configurazione sono semplicissime, grazie a un nuovo Picture Setting File**** che consente di applicare le stesse impostazioni a più telecamere attraverso un'interfaccia Web da laptop o PC. Supporto di genlock e lampada tally per la messa in onda semplificano anche l'integrazione negli eventi dal vivo multi-camera.

* NDI® è un marchio registrato di Vizrt NDI AB

** Con Clear Image Zoom e Modalità Teleconvertitore

*** Richiede il firmware V3.00

**** Richiede il firmware V2.00

Attributi

Fantastiche immagini 4K, anche con scarsa illuminazione

Il sensore Exmor R da 1/2,5" ultra sensibile cattura immagini 4K di alta qualità con disturbi ridotti, anche in ambienti poco illuminati.

Zoom fino a 80x

Il potente zoom fino a 80x (in FHD) consente di catturare primi piani che riempiono l'inquadratura con dettagli perfettamente nitidi. La reattiva messa a fuoco automatica assicura che le immagini restino chiare e nitide, anche con impostazioni dello zoom elevate.

Ampio angolo di visione

Copri tutta la scena in arene sportive e auditorium grazie all'angolo di visione orizzontale di circa 70°.

Supporto NDI®* | HX

La compatibilità con NDI® | HX supporta una produzione live basata su reti IP efficiente e offre una configurazione flessibile con altri dispositivi che supportano NDI®.

*NDI® è un marchio registrato di Vizrt NDI AB

Protocolli di controllo multipli

Le operazioni PTZ e altre funzioni della telecamera possono essere controllate da remoto tramite protocolli S700PTP, CGI e VISCA.

Produzione basata su IP flessibile ed efficiente

Oltre a RTSP, sono supportati RTMP(S)* e SRT* (Secure Reliable Transport). I video possono essere trasmessi direttamente dalla telecamera al servizio di streaming online e possono anche essere trasmessi in modo più sicuro, con latenza ridotta e maggiore stabilità perfino in ambienti di rete instabili.

* Richiede il firmware V3.00.

Installazione più semplice, costi ridotti

Un unico cavo IP trasmette alimentazione della telecamera, immagine video, uscita audio e segnali di controllo per semplificare l'installazione e ridurre i costi di cablaggio.

Ideale per la produzione live

Genlock offre uno switching multi-camera fluido negli eventi dal vivo. La lampada tally integrata nella telecamera è perfetta per le produzioni live e i reality show. La funzione PTZ Trace Memory semplifica ulteriormente le riprese di programmi televisivi, richiamando i movimenti più comuni della telecamera.

Configurazione rapida e semplice

La nuova funzione Picture Setting File* permette di applicare le stesse impostazioni della telecamera a più unità per una configurazione più veloce.

* Richiede il firmware V2.00

Creazione semplificata di sistemi VR/AR*

I dati di tracking in tempo reale della telecamera (pan/tilt/zoom/messa a fuoco/iris) possono essere trasmessi dalla telecamera tramite rete IP con il protocollo free-d*. È in grado di realizzare un sistema VR/AR senza richiedere un sistema di tracking aggiuntivo - una soluzione semplice ed economica.

*VR: realtà virtuale, AR: realtà aumentata

* free-d è un protocollo standard per la trasmissione dei dati di tracking delle telecamere.

Specifiche

Telecamera	
Sensore dell'immagine	CMOS Exmor R da 1/2,5 pollici
Sensore dell'immagine (numero di pixel effettivi)	Circa 8,5 milioni di pixel
Sistema di segnale	2160/29.97p, 25p, 23.98p 1080/59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p 1080/59.94i, 50i 720/59,94p, 50p

Telecamera

Funzionalità 4K	Sì (funzioni 4K integrate)
Illuminazione minima (50 IRE)	1,6 lux (1/30s 50 IRE - sensibilità elevata di F2 OFF)
Risoluzione orizzontale	1700 linee TV (al centro) (4K) 1000 linee TV o superiore (al centro) (FHD)
Guadagno	Auto/Manuale (da 0 a +48 dB) (Alta sensibilità attiva)
Velocità dell'otturatore	Da 1/1 a 1/10.000 sec. (sistema a 59,94 Hz) Da 1/1 a 1/10.000 sec. (sistema a 23,98 Hz) Da 1/1 a 1/10.000 sec. (sistema a 50 Hz)
Controllo dell'esposizione	Automatico, Manuale, Priorità esposizione automatica (otturatore, iris)
Bilanciamento del bianco	Auto1, Auto2, One Push WB, interni, esterni, manuale
Funzionalità di zoom	30x (4K con CIZ), 40x (HD con CIZ), max. 80x (HD con CIZ* e modalità Teleconvertitore) *CIZ = Clear Image Zoom
Sistema di messa a fuoco	Auto/Manuale
Angolo di visione orizzontale	Circa 70° (Wide)
Lunghezza focale	f= da 4,4 mm (Wide) a 88,0 mm (Tele) Da F2.0 a F3.8
Distanza minima dell'oggetto	80 mm (Wide)~ 800 mm (Tele)
Angolo Pan/Tilt	Pan: ±170° Tilt: +90°/-20°
Velocità pan/tilt (max.)	Pan: 300°/s Tilt: 126°/s
Velocità Pan/Tilt	Pan: da 1,1° a 101°/s Tilt: da 1,1° a 91°/s
Velocità Pan/Tilt (Slow)	Pan: da 0,5° a 60°/s Tilt: da 0,5° a 60°/s
Modalità Pan/Tilt lenta	Sì
Rumore con le operazioni di pan/tilt	NC 30 o inferiore * * Condizioni di misurazione di Sony
Posizioni preimpostate	256 (CGI) 100 (VISCA)
Preimpostazione fermo immagine	Sì
Modalità1/Modalità2 preset	Sì
PTZ Trace Memory	Sì

Telecamera

PTZ Motion Sync	Sì
Output dei dati di tracking della telecamera	Sì (richiede il firmware V2.10)

Rete

Risoluzione video IP	3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 720x576, 720x480, 640x360
Formato di compressione	H.264: profilo High, Main, Baseline H.265: profilo principale
Frame rate massimo	H.264: 60 fps H.265: 60 fps
Modalità di compressione del bitrate	Selezionabile CBR/VBR
Gamma di bitrate	Da 512 Kbps a 50 Mbps
Capacità multi-streaming	3
Numero massimo di client	5
Protocolli	IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, UPnP, VISCA over IP
Funzionalità NDI® HX	Sì (è richiesta una licenza venduta separatamente)

Caratteristiche della telecamera

ICR automatico (rimozione del filtro a infrarossi in modalità automatica)	Sì
Day/Night	Sì
Visibility Enhancer	Sì
Stabilizzazione immagine	Sì
Funzione Image Flip	Sì
Picture Setting File	Sì
Preimpostazione Picture Profile	Sì
Guadagno del colore	Sì (15 passaggi)
Tonalità del colore	Sì (15 passaggi)
Matrice del colore	Sì (STD, HIGH SAT, FL LIGHT, MOVIE, STILL, CINEMA, PRO, ITU709, B&W)

Caratteristiche della telecamera

Gamma	STD, STRAIGHT, 512 PATTERN, MOVIE, STILL, CINE1, CINE2, CINE3, CINE4
Livello gamma	Sì (15 passaggi)
Livello di nero	Sì (97 passaggi)
Black Gamma	Sì (15 passaggi)
Knee Point	Sì (13 passaggi)
Knee Slope	Sì (15 passaggi)
Eliminazione sfarfallio	On/Off
Barra di cromaticità	On/Off
Nome barra dei colori cornice	On/Off
Nascondi menu OSD	On/Off
Modalità standby	Sì
Standby remoto	Sì

Interfaccia utente Web

Ver Up	Sì
--------	----

Audio

Canale	(2 canali)
Codec audio	AAC LC, 128 kbps/ST (IP) AAC LC, 256 kbps/ST (IP)
Opzione di impostazione	Controllo automatico del volume (ALC): On/Off Equalizzatore: Off, Low cut, ottimizzazione vocale Selezione dell'ingresso: Microfono/Linea Volume microfono: Da -10 a +10 (21 step) Codec audio
Audio incorporato nel video di banda base	Sì (3G-SDI, HDMI)
Audio incorporato nello streaming IP	Sì

Interfaccia

Uscita video 4K	HDMI x1 e IP (streaming) x1
Uscita video HD	3G-SDI x1, HDMI x1, IP (streaming) x1
Switching del formato video da remoto	Sì

Interfaccia

Spazio colore HDMI	YCbCr, 4:2:2 8 bit RGB, 4:4:4 8 bit
Interfaccia di controllo telecamera	VISCA RS-422 RJ45 (Ingresso/Uscita) VISCA over IP RJ-45 S700PTP RJ-45
Telecomando a infrarossi	Sì
Ingresso microfono	Mini-phone (φ 3,5) ×2 (MIC/Linea selezionabile)
Sincronizzazione Sistema	EST/INT
Sincr. esterna Ingresso	BNC, 75 Ω, sincr. HD a tre livelli, blackburst SD
Tally	Parte anteriore x 1
Tipo di connettore di alimentazione	IEC60130-10 (standard JEITA RC-5320A) TYPE4

Generale

Alimentazione	12 V DC (da 10,8 a 13,2 V DC), PoE+ (compatibile IEEE802.3at)
Consumo	25,5 W Max.
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C Da 32 °F a 104 °F
Temperatura di stoccaggio	Da -20 °C a +60 °C Da -4 °F a 140 °F
Dimensioni (L x A x P) *1	158,4 x 177,5 x 200,2 mm 6 1/4 x 7 x 8 pollici
Massa *1	Circa 1,8 kg 3 lb 15,5 oz
Colore corpo della telecamera	Nero/bianco
Dimensioni foro a vite per treppiede	1/4-20UNC x1
Angolo montabile	< ±15°
Installazione a soffitto	Sì
Accessori in dotazione	Adattatore AC (1) Unità Remote Commander a infrarossi (1) Supporto per installazione a soffitto (2) Cavo metallico (1) Vite M3 x 8 (9) Vite M2.6 x 6 in NERO (1) Piastra di fissaggio cavo HDMI (1) Norme di sicurezza (1) Informazioni sul sito per il download (1) Garanzia (1)

* 1

I valori di dimensioni e peso sono approssimativi

Informazioni sul Regolamento UE sui dati: [Fai clic qui](#) per verificare se il tuo prodotto Sony e/o servizio correlato è soggetto al Regolamento UE sui dati personali.

Prodotti correlati



REA-C1000 Edge Analytics Appliance

Edge Analytics Appliance



HXC-FB80

Telecamera da studio HD a colori con tre sensori CMOS Exmor™ da 2/3 di pollice



HXC-P70

Compatta system camera Full HD/SD dai costi contenuti, con tre sensori CMOS Exmor da 2/3" e connessione diretta tramite cavo in fibra ottica



RM-IP500

Telecomando per telecamere PTZ



RM-IP10

Pannello di controllo remoto IP per telecamere BRC



RCP-3100

Pannello telecomando a joystick per telecamere serie HDC/HSC/HXC.
5 unità in rack EIA da 19 pollici.



MCX-500

Multi-Camera Live Producer



RCP-1500

Pannello telecomando a joystick per telecamere serie HDC/HSC/HXC. 4 unità in rack EIA da 19 pollici.



RCP-3500

Pannello telecomando per telecamere delle serie HDC/HSC/HXC



RCP-3501

Pannello telecomando per telecamere delle serie HDC/HSC/HXC



MSU-3000

Unità di configurazione principale, pannello telecomando multi-camera per system camera (tipo orizzontale)



MSU-3500

Unità di configurazione principale, pannello telecomando multi-camera per system camera (tipo verticale)

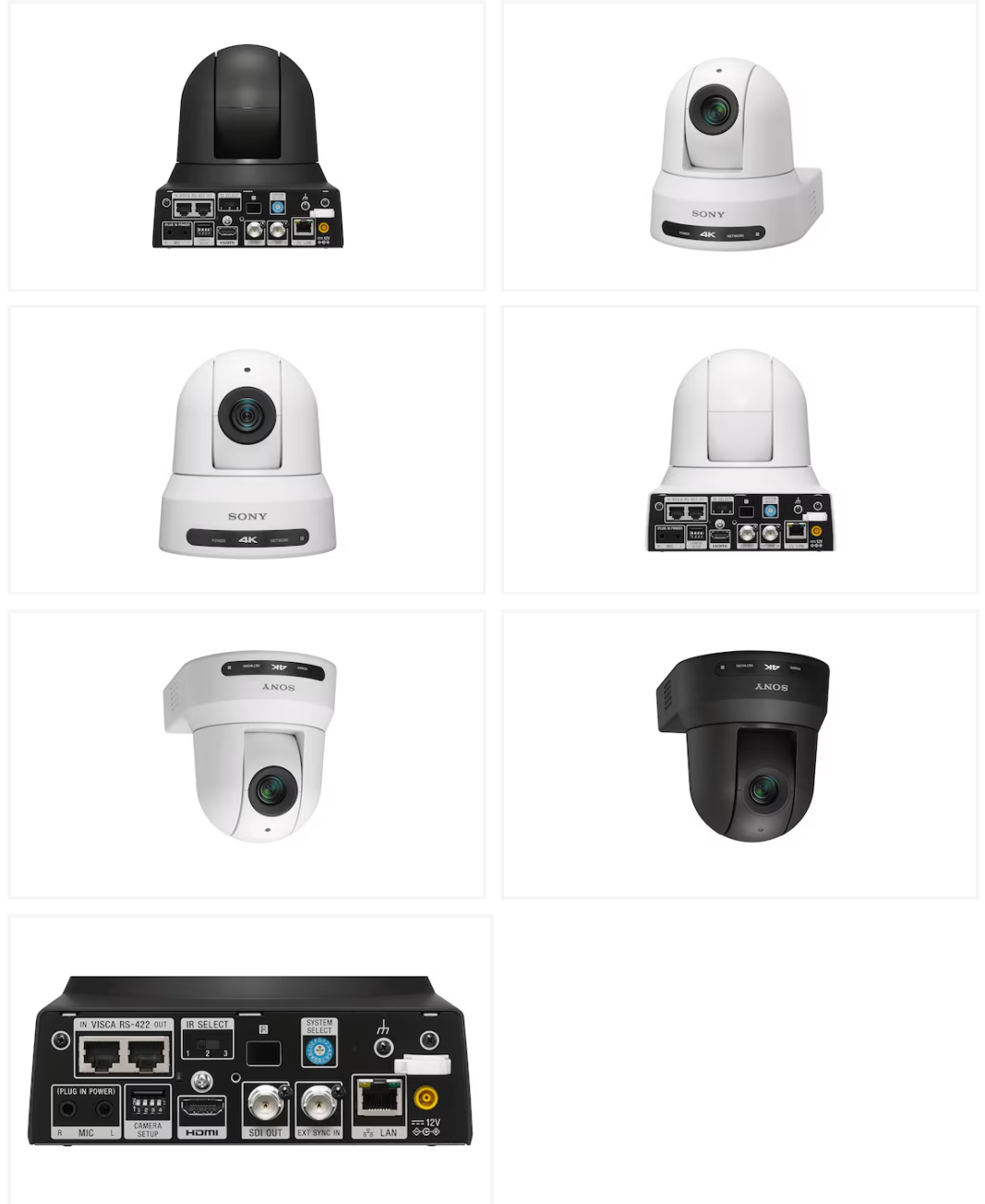


BRC-AM7

Telecamera premium con inquadratura automatica PTZ e AI Analytics, 4K 60p, zoom ottico 20x. Elevata interoperabilità con altri sistemi di produzione

Galleria





© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione scritta. Le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. I valori per peso e dimensioni sono approssimativi. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.