



Proiettore digitale

Manuale Utente

Garanzia e Informazioni sul copyright

Garanzia Limitata

BenQ garantisce questo prodotto per qualsiasi difetto dei materiali e della manodopera, in normali condizioni d'uso e di immagazzinamento.

Sarà richiesta la prova d'acquisto ogni volta che si fa un reclamo. Se questo prodotto si rivela difettoso durante il periodo coperto dalla garanzia, l'unico obbligo della BenQ e l'unico rimedio per l'utente è la sostituzione di qualsiasi parte difettosa (manodopera inclusa). Per ottenere l'assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.

Importante: La precedente garanzia sarà annullata se il cliente non usa il prodotto in accordo alle istruzioni scritte di BenQ; in modo particolare l'umidità d'ambiente deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0° C e 35° C, l'altitudine deve essere inferiore a 4.920 piedi (ca. 1.499 m) e deve essere evitato l'uso del proiettore in ambienti polverosi. Questa garanzia dà diritti legali specifici, e si potrebbero anche avere altri diritti che variano da paese a paese.

Per altre informazioni, visitare il sito www.BenQ.com.

Copyright

Copyright © 2022 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in nessuna forma o tramite alcun mezzo, sia esso elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta della BenQ Corporation.

Disclaimer

La BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie - esplicite o implicite - nei confronti dei contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Inoltre, la BenQ Corporation si riserva il diritto di rivedere questa pubblicazione e di eseguire modifiche periodiche dei suoi contenuti senza alcun obbligo, da parte dell'azienda, di informare chiunque di tali revisioni o modifiche.

*DLP, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi della Texas Instruments. Gli altri sono marchi, brevetti o diritti delle loro rispettive aziende od organizzazioni.

Brevetti

Accedere a <http://patmarking.benq.com/> per i dettagli sulla copertura brevettuale del proiettore BenQ.



Sommario

Garanzia e Informazioni sul copyright	2
Istruzioni importanti per la sicurezza	4
Avviso.....	7
Introduzione	8
Contenuti della confezione	8
Veduta esteriore del proiettore	9
Tasti di controllo e funzione.....	10
Collocazione del proiettore	12
Scelta del punto d'installazione	12
Ottenere le dimensioni desiderate per l'immagine proiettata.....	13
Installazione del proiettore	15
Regolazione dell'immagine proiettata	16
Collegamento	18
Funzionamento	20
Avvio del proiettore	20
Uso dei menu	21
Protezione del proiettore	23
Cambio del segnale d'ingresso	24
Controllo del proiettore tramite LAN	25
Aggiornamento del firmware tramite LAN.....	26
Spegnimento del proiettore	26
Spegnimento diretto	26
Operazioni del menu	27
Menu Di base	27
Menu Avanzate	29
Manutenzione	38
Cura del proiettore	38
Informazioni sulla luce	39
Risoluzione dei problemi	41
Specifiche tecniche	42
Specifiche del proiettore	42
Dimensioni	43
Tabella temporizzazioni	44

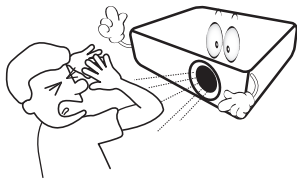
Istruzioni importanti per la sicurezza

Questo proiettore è stato progettato e testato per soddisfare i più recenti standard di sicurezza relativi alle attrezzature IT (Information Technology). Tuttavia, per garantire l'uso in sicurezza del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate in questo manuale e indicate sul prodotto stesso.

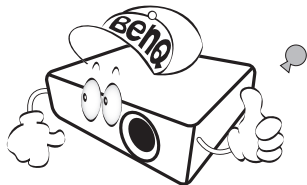
1. **Leggere questo manuale prima di usare il proiettore.** Conservarlo per riferimenti futuri.



2. **Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso.** Il raggio di luce intensa può provocare danni alla vista.

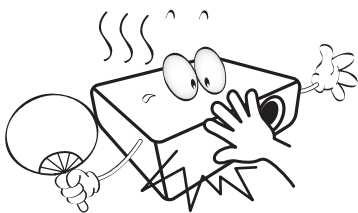


3. **Fare riferimento a personale di servizio qualificato per le riparazioni.**

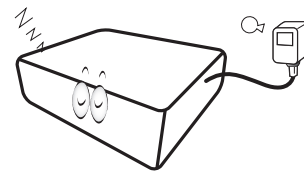


4. **Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo (se presente) o rimuovere il coperchio dell'obiettivo (se presente) quando la sorgente luminosa del proiettore è accesa.**

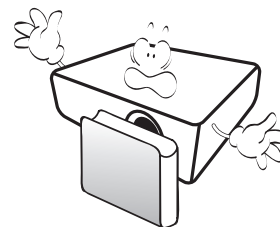
5. La sorgente luminosa diventa estremamente calda durante il funzionamento. Consentire al proiettore di raffreddarsi per almeno 45 minuti prima di rimuovere il gruppo della sorgente luminosa ed eseguire la sostituzione.



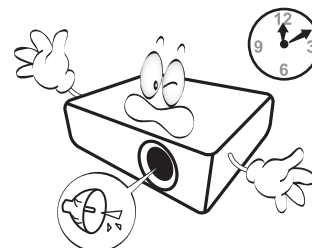
6. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ± 10 volt. **Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore ad uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione oppure ad un gruppo di continuità (UPS).**



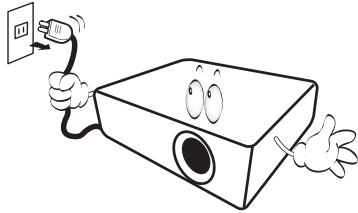
7. Non bloccare l'obiettivo del proiettore con alcun oggetto quando il proiettore è in funzione, perché l'oggetto potrebbe scaldarsi e deformarsi e perfino incendiarsi. Per spegnere temporaneamente la sorgente luminosa, utilizzare la funzione Vuoto.



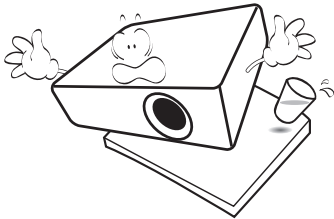
8. Non utilizzare la sorgente luminosa oltre la durata stimata. L'uso eccessivo della sorgente luminosa oltre la durata stimata può provocarne occasionalmente la rottura.



9. Non sostituire mai il gruppo della sorgente luminosa o qualsiasi componente elettronico se il proiettore non è scollegato dalla presa di corrente.

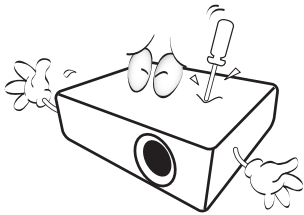


10. Non sistemare il prodotto su di un carrello, supporto, o tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere e subire seri danni.



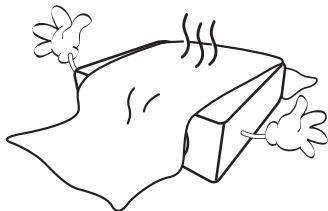
11. Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno ci sono alte tensioni che, se toccate, possono essere letali. L'unica parte sostituibile dall'utente è la sorgente luminosa che ha il suo coperchio rimovibile.

In nessun caso si deve smontare né rimuovere qualsiasi altra copertura. Fare riferimento solo a personale qualificato per tutti i tipi di riparazione.



12. Non bloccare le aperture di ventilazione.

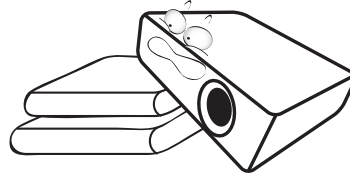
- Non collocare questo proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
- Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
- Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.



Se i fori di ventilazione sono ostruiti, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

13. Collocare sempre il proiettore su una superficie piana e orizzontale quando è in uso.

- Non usare il proiettore se è inclinato di oltre 10 gradi verso destra o sinistra, o di oltre 15 gradi in avanti o indietro. L'uso del proiettore quando non è in posizione completamente orizzontale può provocare guasti oppure danni alla sorgente luminosa.



14. Non collocare il proiettore verticalmente su un lato. Diversamente, il proiettore potrebbe cadere e provocare lesioni alle persone oppure danni al proiettore stesso.

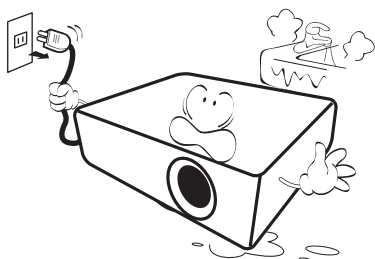


15. Non salire sul proiettore, né appoggiarvi sopra oggetti. Diversamente, oltre ai danni fisici al proiettore, si possono provocare incidenti e possibili lesioni.

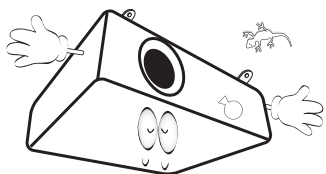


16. Quando il proiettore è in funzione dalla griglia di ventilazione possono essere emessi odori e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

17. Non collocare liquidi vicino o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di liquidi possono provocare guasti al proiettore. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa di corrente e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



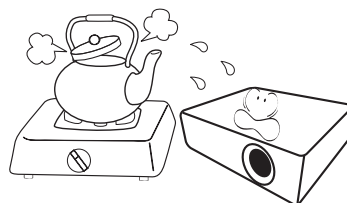
18. Questo prodotto è capace di visualizzare immagini invertite per installazioni a soffitto/parete.



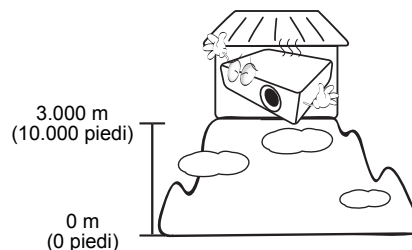
19. Questo apparecchio deve disporre di messa a terra.

20. Non collocare questo proiettore in nessuno degli ambienti che seguono.

- Spazi confinati o poco ventilati. Lasciare uno spazio libero di almeno 50 cm dalle pareti e permettere all'aria di circolare liberamente attorno al proiettore.
- Luoghi dove le temperature possono diventare eccessivamente alte, come all'interno di un'automobile con tutti i finestrini chiusi.
- Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.



- Luoghi vicini ad allarmi antincendio.
- Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F.
- Luoghi dove l'altitudine è superiore a 3.000 m (10.000 piedi).



Avviso

Per garantire un uso sicuro di questo prodotto, leggere il manuale dell'utente per i dettagli prima di utilizzare il proiettore.

Gruppo di rischio 2

1. In conformità alla classificazione della sicurezza fotobiologica delle sorgenti luminose e dei sistemi di sorgenti luminose, questo prodotto appartiene al Gruppo di rischio 2, IEC 62471-5:2015.
2. Da questo prodotto possono essere emesse radiazioni ottiche possibilmente pericolose.
3. Non fissare la sorgente luminosa in funzione. Può essere dannosa per gli occhi.
4. Come con qualsiasi sorgente luminosa, non fissare direttamente il fascio di luce.



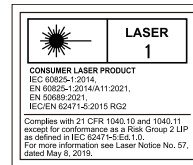
La sorgente luminosa del proiettore utilizza un laser.

Attenzione – Comandi, regolazioni, procedure diversi da quelli indicati potrebbero provocare l'esposizione a radiazioni pericolose.

- Si avvisa di sorvegliare i bambini e non permettere loro di fissare il raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Si avvisa di prestare cautela quando si usa il telecomando per avviare il proiettore davanti all'obiettivo del proiettore.
- Si avvisa l'utente di evitare l'uso di ausili ottici come binocoli o telescopi entro la portata del raggio.

Precauzioni per il laser

Questo prodotto appartiene ai prodotti laser di consumo di CLASSE I ed è conforme a IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021 e EN 50689:2021.



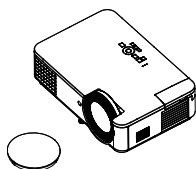
Le precauzioni per il laser di cui sopra si trovano sul fondo di questo apparecchio

Introduzione

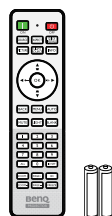
Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito. Rivolgersi al rivenditore se manca uno o più articoli.

Accessori standard



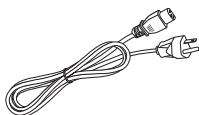
Proiettore



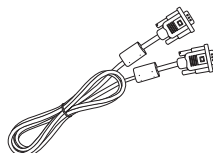
Telecomando con batterie



Guida introduttiva



Cavo d'alimentazione



Cavo VGA



Scheda della garanzia *



- Gli accessori forniti sono adatti alla zona d'uso del proiettore e possono essere diversi da quelli illustrati.
- * La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

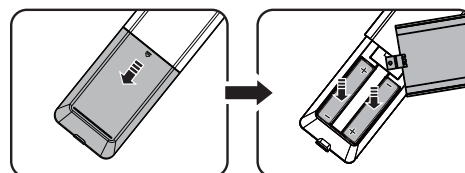
Accessori optional

1. Occhiali 3D

2. Filtro antipolvere

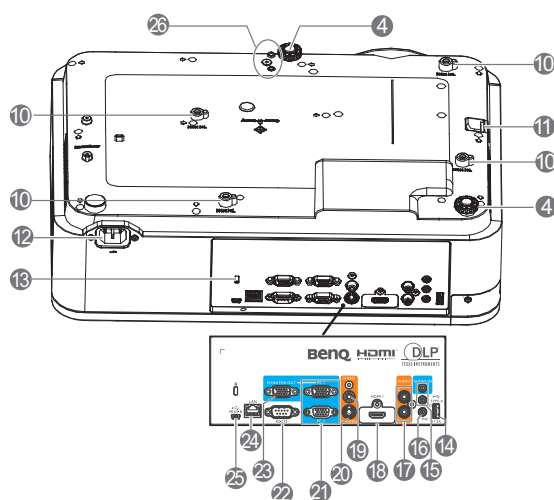
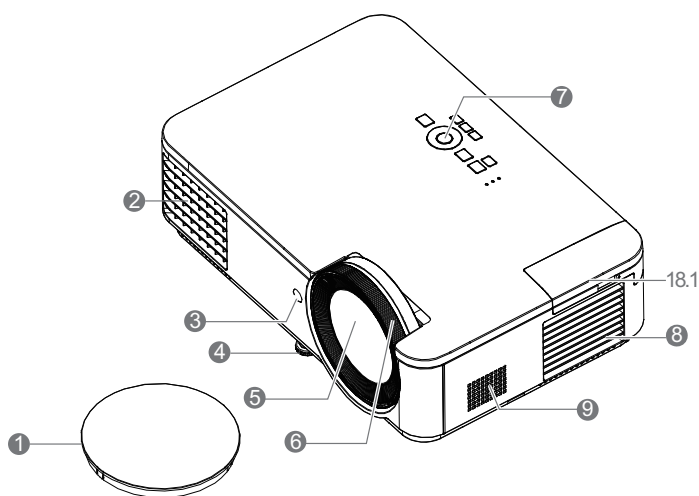
Sostituzione delle batterie del telecomando

1. Premere e aprire il coperchio del vano batterie, come mostrato.
2. Rimuovere le batterie vecchie (se applicabile) e installare due batterie AAA. Assicurarsi che le estremità positiva e negativa siano posizionate correttamente, come mostrato.
3. Riporre il coperchio del vano batterie finché non scatta in posizione.



- Evitare di lasciare il telecomando e le batterie in un ambiente caldo o umido come cucina, bagno, sauna, veranda o in un'auto chiusa.
- Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore.
- Smaltire le batterie usate in base alle istruzioni del produttore e alle normative ambientali locali per la propria regione.
- Non gettare mai le batterie nel fuoco. C'è il pericolo d'esplosioni.
- Se le batterie sono esaurite, oppure se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie per prevenire danni al telecomando provocati da possibili perdite di elettroliti.

Veduta esteriore del proiettore



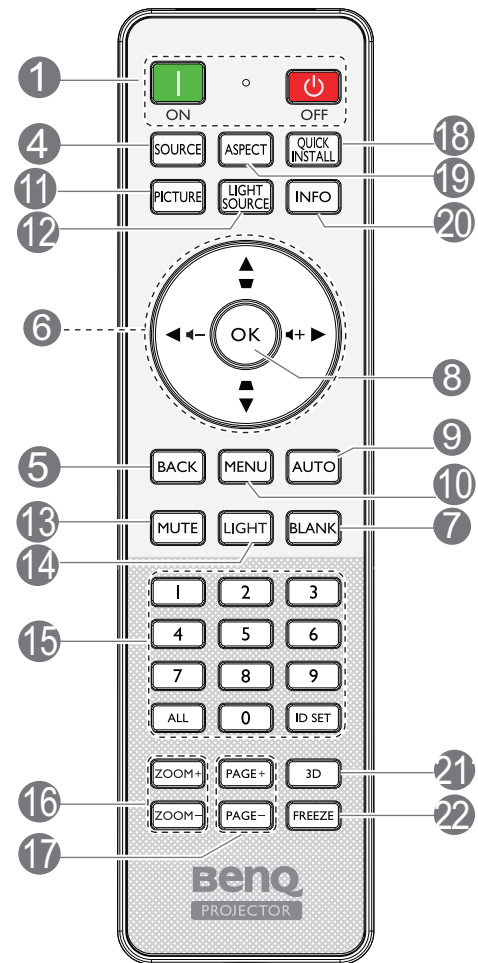
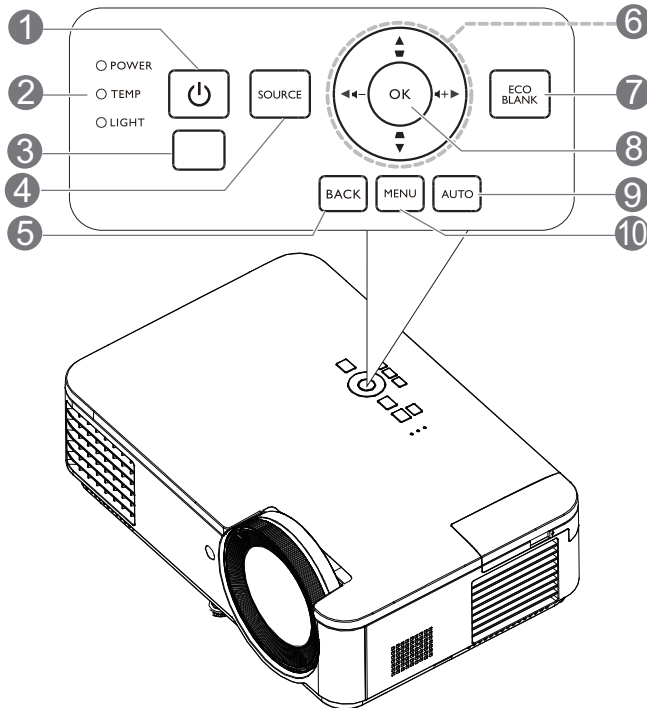
- | | |
|--|--|
| 1. Coperchio dell'obiettivo | 14. Porta USB tipo A |
| 2. Apertura (fuoriuscita di aria) | 15. Connettore ingresso audio
Connettore uscita Audio |
| 3. Sensore remoto IR | 16. Microfono |
| 4. Piedini di regolazione | 17. Connettore ingresso audio (S/D) |
| 5. Obiettivo del proiettore | 18. Porta di ingresso HDMI I |
| 6. Ghiera di messa a fuoco | 18.1 Porta dongle WiFi
(porta di ingresso HDMI 2 per dongle HDMI) |
| 7. Pannello di controllo esterno
(Vedere Tasti di controllo e funzione a pagina 10.) | 19. Connettore ingresso video |
| 8. Apertura (ingresso di aria) | 20. Connettore ingresso S-Video |
| 9. Altoparlante | 21. Connettore di ingresso segnale RGB (PC) |
| 10. Fori per installazione a parete | 22. Porta controllo RS-232 |
| 11. Barra di protezione | 23. Connettore di uscita segnale RGB (PC) |
| 12. Connettore di alimentazione CA | 24. Connettore ingresso LAN RJ-45 |
| 13. Sistema antifurto Kensington | 25. Porta USB Mini-B |
| | 26. Fori per modulo PointWrite |

Tasti di controllo e funzione

Proiettore e telecomando



Tutte le pressioni dei tasti descritte in questo documento sono disponibili sul telecomando o sul proiettore.



1. **POWER**

Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.

 **ON** /  **OFF**

Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.

2. **Spia POWER/Spia d'avviso TEMP/Spia LIGHT**

(Vedere [Indicatori a pagina 40.](#))

3. Sensore remoto IR

4. **SOURCE**

Visualizza la barra di selezione dell'origine.

5. **BACK**

Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu.

6. Tasti freccia (▲, ▼, ◀, ▶)

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, questi tasti sono usati come frecce per selezionare le voci desiderate del menu e per eseguire le regolazioni.

Tasti Trapezio 2D (△, ▽)

È visualizzata la pagina correzione della distorsione 2D.

Tasti Volume ◀- / ▶+

Consentono di diminuire o aumentare il volume del proiettore.

7. **ECO BLANK**

Usato per nascondere l'immagine su schermo.



Non ostruire l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino e si deformino o che si sviluppino incendi.

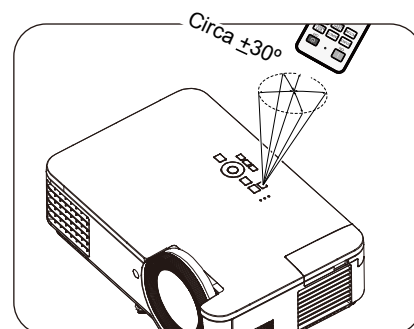
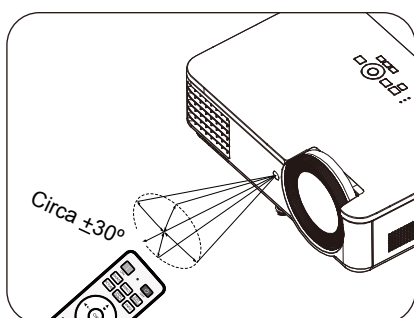
8. **OK**
Conferma la voce selezionata del menu OSD (On-Screen Display).
9. **AUTO**
Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate quando si seleziona il segnale PC (RGB analogico).
10. **MENU**
Attiva il menu OSD (On-Screen Display).
11. **PICTURE**
Seleziona la modalità immagine.
12. **LIGHT SOURCE**
Visualizza il menu **Modalità luce** per la selezione di una modalità operativa di luce adeguata.
13. **MUTE**
Attiva e disattiva l'audio del proiettore.
14. **LIGHT**
Attiva la retroilluminazione del telecomando per alcuni secondi. Per mantenere accesa la retroilluminazione, premere un altro tasto con la retroilluminazione accesa. Premere di nuovo il tasto per spegnere la retroilluminazione.
15. **Tasti per codice ID proiettore**
Usati per impostare il codice ID proiettore. Tenere premuto ID SET finché l'indicatore di impostazione ID non si accende. Immettere l'ID del telecomando (tra 01 e 99). L'ID del telecomando deve essere uguale all'ID del proiettore corrispondente. L'ID viene salvato correttamente quando si vede che l'indicatore di impostazione dell'ID inizia a lampeggiare e poi si spegne.
16. **ZOOM+/ZOOM-**
Ingrandisce o riduce le dimensioni dell'immagine proiettata.
17. **PAGE+/PAGE-**
Permette di controllare i comandi pagina su/giù del programma software (del PC collegato) (come Microsoft PowerPoint).
18. **QUICK INSTALL**
Seleziona rapidamente varie funzioni per regolare l'immagine proiettata e visualizza il modello di prova.
19. **ASPECT**
Seleziona i rapporti dello schermo.
20. **INFO**
Visualizza le informazioni del proiettore.
21. **3D**
Visualizza il menu **3D**.
22. **FREEZE**
Blocca l'immagine proiettata.

Campo d'azione effettivo del telecomando

Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto ai sensori IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed i sensori non deve eccedere gli 8 metri (~26 piedi).

Assicurarsi che tra il telecomando ed i sensori IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.

- Funzionamento del proiettore stando sulla parte frontale
- Utilizzo del proiettore dall'alto



Collocazione del proiettore

Scelta del punto d'installazione

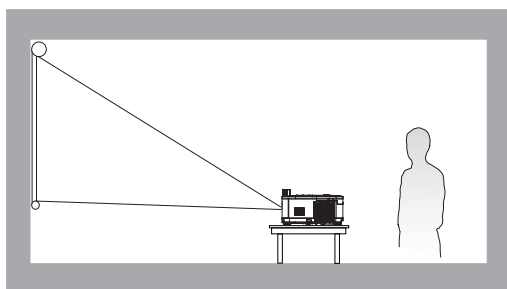
Prima di scegliere una posizione di installazione per il proiettore, tenere in considerazione i seguenti fattori:

- Dimensioni e posizione dello schermo
- Posizione della presa elettrica
- Posizione e distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature.

È possibile installare il proiettore nei seguenti modi.

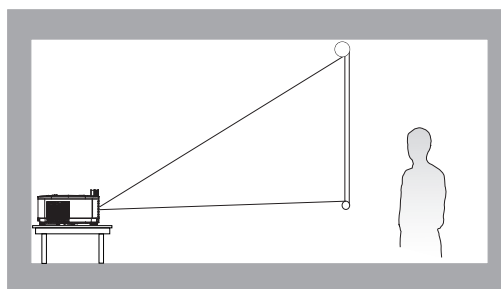
1. Frontale tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato sul tavolo di fronte allo schermo. Questo è il modo più comune di installare il proiettore per una rapida configurazione e portabilità.



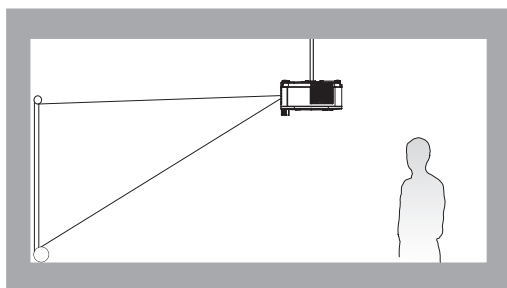
2. Poster. tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato sul tavolo dietro lo schermo. Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione.



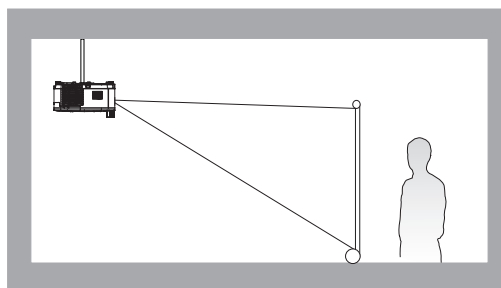
3. Frontale soffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto e si trova di fronte allo schermo. Acquistare il Kit BenQ per installazione a soffitto/parete del proiettore dal rivenditore per installare il proiettore.



4. Poster. soffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto e si trova dietro lo schermo. Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione ed il Kit BenQ per installazione a soffitto/parete del proiettore.



Dopo aver acceso il proiettore, andare al menu **Avanzate - Impostazioni > Installazione proiettore > Installazione proiettore** e premere ◀/▶ per selezionare un'impostazione.

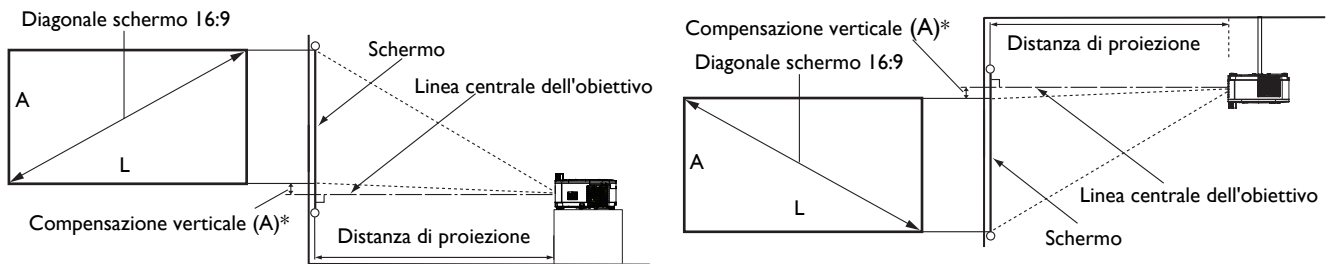
È inoltre possibile utilizzare **QUICK INSTALL** sul telecomando per accedere a questo menu.

Ottenere le dimensioni desiderate per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom (se disponibile) ed il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Dimensioni di proiezione

- Il formato dello schermo è 16:9 e l'immagine proiettata è in formato 16:9



- *Il valore di compensazione verticale è la distanza verticale dal bordo inferiore dell'immagine (quando il proiettore è su un tavolo, schema a sinistra) o dal bordo superiore dell'immagine (quando il proiettore è montato a soffitto, schema a destra) alla linea centrale dell'obiettivo.
- A causa delle caratteristiche ottiche dell'obiettivo, ogni proiettore ha il suo rapporto di compensazione verticale. Il valore di compensazione verticale normalmente aumenta con l'aumentare della distanza di proiezione.

Dimensioni schermo				Distanza di proiezione (mm)	*Compensazione verticale (A) (mm)
Diagonale		A (mm)	L (mm)		
pollici	mm				
30	762	374	664	329	34
40	1016	498	886	438	45
50	1270	623	1107	548	56
60	1524	747	1328	657	67
70	1778	872	1550	767	78
80	2032	996	1771	876	90
90	2286	1121	1992	986	101
100	2540	1245	2214	1095	112
110	2794	1370	2435	1205	123
120	3048	1494	2657	1315	134
130	3302	1619	2878	1424	146
140	3556	1743	3099	1534	157
150	3810	1868	3321	1643	168
160	4064	1992	3542	1753	179
170	4318	2117	3763	1862	191
180	4572	2241	3985	1972	202
190	4826	2366	4206	2082	213
200	5080	2491	4428	2191	224
210	5334	2615	4649	2301	235
220	5588	2740	4870	2410	247

Ad esempio, se si utilizza uno schermo a 80 pollici, la distanza di proiezione consigliata è 876 mm.

- Se la distanza di proiezione misurata è di 1000 mm, la corrispondenza più vicina nella colonna "**Distanza di proiezione (mm)**" è 986 mm. Guardando lungo la riga si nota che è necessario uno schermo da 90" (circa 2,2 m).



- Tutte le misure sono approssimative e possono variare rispetto alle dimensioni reali.
In caso di installazione permanente del proiettore, BenQ raccomanda di testare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione usando il proiettore prima di installarlo, così da consentire la tolleranza ai componenti ottici di questo proiettore. In questo modo si può determinare l'esatta posizione d'installazione che meglio si adatta al luogo d'installazione.
- Per ottimizzare la qualità di proiezione, si consiglia di eseguire la proiezione seguendo i valori delle celle non grigie.
- I valori delle celle grigie sono solo per riferimento.

Installazione del proiettore

Se si intende installare il proiettore, si raccomanda di usare un kit BenQ di montaggio del proiettore appropriato così da garantire l'installazione adeguata ed in sicurezza.

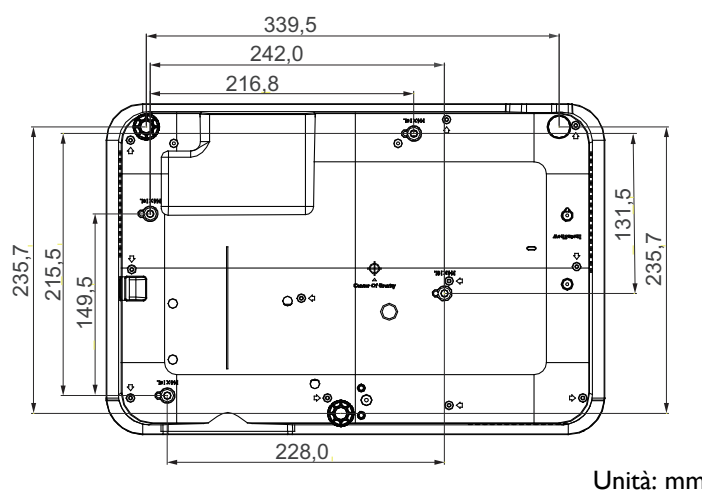
Se si usa un kit di montaggio del proiettore di marca diversa da BenQ, c'è il rischio che il proiettore possa cadere a causa del fissaggio inappropriato provocato dall'uso di viti di misura o diametro sbagliato.

Prima di installare il proiettore

- Acquistare il kit per l'installazione del proiettore BenQ presso lo stesso punto vendita in cui è stato acquistato il proiettore BenQ.
- BenQ raccomanda anche di acquistare un sistema antifurto Kensington compatibile e di collegare il cavo all'alloggio Kensington del proiettore ed alla base della staffa. Questo avrà anche il ruolo secondario di impedire la caduta del proiettore nel caso si allenti l'attacco alla staffa.
- Richiedere al rivenditore di installare il proiettore. L'installazione del proiettore personalmente ne potrebbe causare la caduta con conseguenti lesioni.
- Prendere le misure necessarie per impedire che il proiettore cada, ad esempio in caso di terremoto.
- La garanzia non copre i danni provocati dall'installazione del proiettore con un kit di montaggio del proiettore di marca diversa da BenQ.
- Tenere in considerazione la temperatura circostante in cui il proiettore viene montato su soffitto/parete. Se si utilizza un riscaldatore, la temperatura intorno al soffitto/alla parete potrebbe essere superiore al previsto.
- Leggere il manuale d'uso del kit di montaggio sulla gamma di serraggio. Il serraggio con una coppia superiore alla gamma consigliata potrebbe causare danni al proiettore e successive cadute.
- Assicurarsi che la presa di corrente sia ad un'altezza accessibile in modo che sia possibile spegnere facilmente il proiettore.

Schema di installazione su soffitto/parete

Viti per installazione su soffitto/parete: M4
(Lunghezza max = 25 mm; lunghezza min = 20 mm)

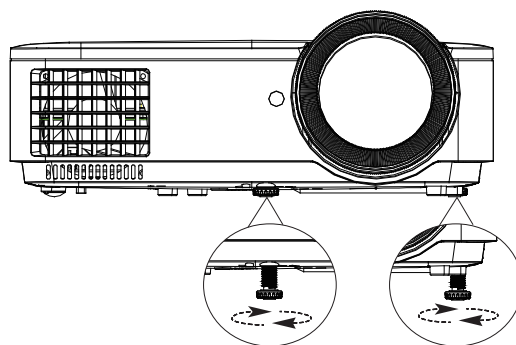


Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'angolo di proiezione

Se il proiettore non è collocato su una superficie piatta, oppure se lo schermo ed il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. È possibile girare i piedini di regolazione per regolare l'angolazione orizzontale.

Per abbassare i piedini, girarli nella direzione opposta.



! Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la sorgente luminosa è accesa. La forte luce della sorgente luminosa può provocare lesioni agli occhi o alla vista.

Regolazione automatica dell'immagine

In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare la qualità dell'immagine. Per farlo, premere **AUTO**. Entro 3 secondi, la funzione integrata di regolazione automatica intuitiva regolerà i valori di frequenza e temporizzazione per garantire una qualità ottimale dell'immagine.

Le informazioni sulla sorgente in uso vengono visualizzate nell'angolo dello schermo per 3 secondi.

! Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).

Regolare la chiarezza dell'immagine

Regolare l'immagine ruotando la ghiera di messa a fuoco.



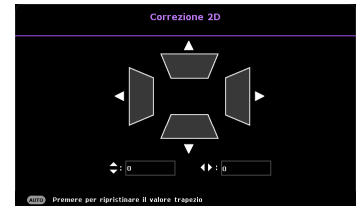
Correzione della distorsione trapezoidale 2D

La funzione Trapezio 2D consente una maggiore area di installazione del proiettore per i proiettori convenzionali con collocamento limitato davanti allo schermo.

Per risolvere il problema, occorre correggerlo manualmente attenendosi ad uno dei seguenti passaggi.

1. Eseguire una delle seguenti procedure per visualizzare la pagina di correzione trapezoidale 2D.

- Premere **MENU** sul telecomando. Premere **Display > Trapezio 2D**.
- Oppure premere il tasto ▲/▼ del telecomando per regolare la distorsione.



2. Successivamente, viene visualizzata la pagina di correzione **Trapezio 2D**. Premere ▲/▼ per regolare i valori verticali. Premere ◀/▶ per regolare i valori orizzontali.

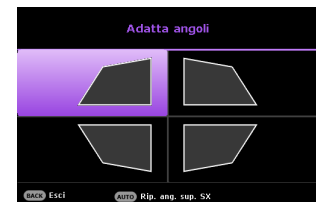
Regolazione di Adatta angoli

Regolare manualmente i quattro angoli dell'immagine impostando i valori orizzontali e verticali.

1. Eseguire una delle seguenti procedure per visualizzare la pagina Adatta angoli.

- Premere **MENU** sul telecomando. Premere **Display > Adatta angolo**.

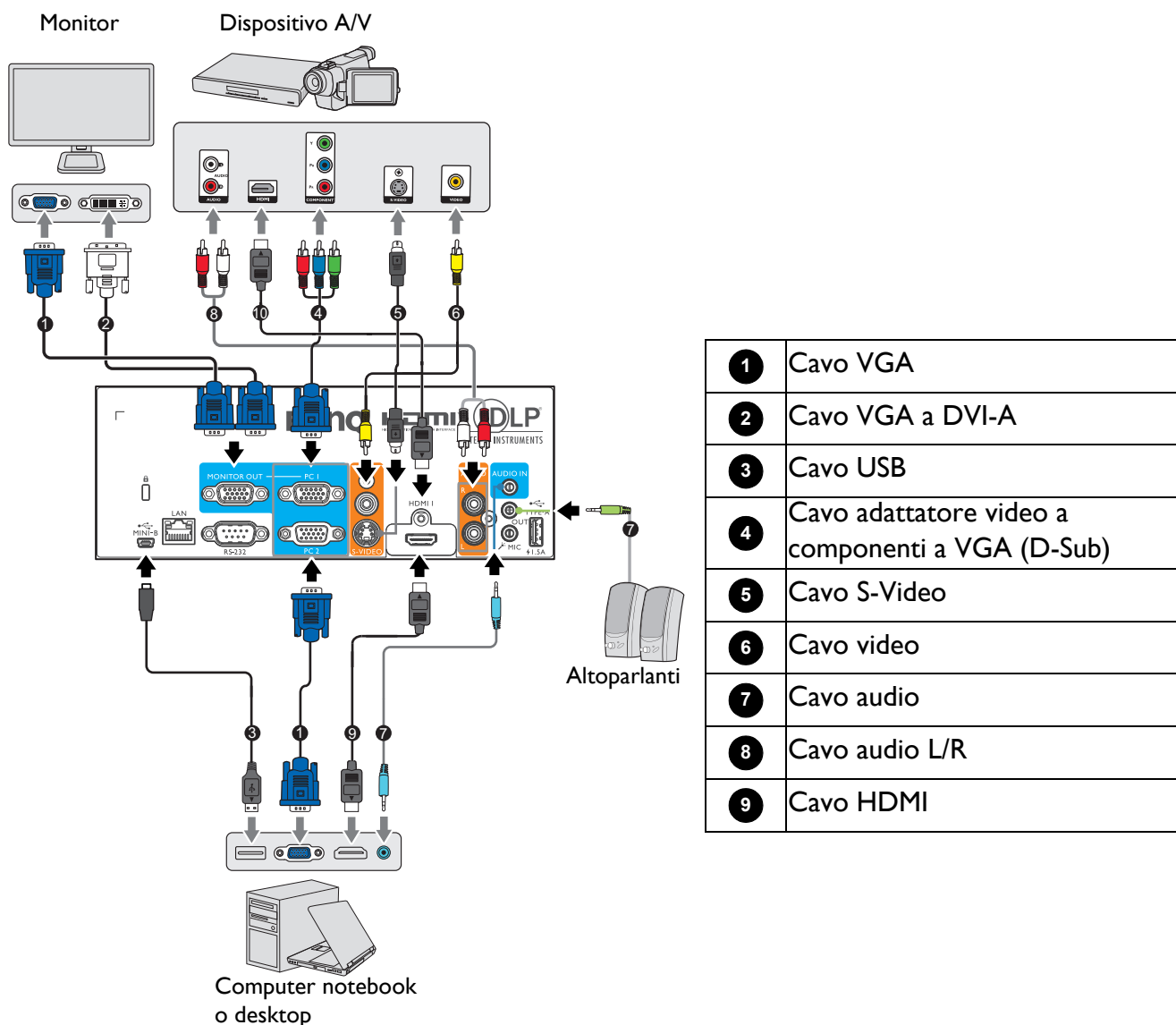
2. Successivamente, viene visualizzata la pagina di correzione **Adatta angolo**. Premere ▲/▼ per regolare i valori verticali. Premere ◀/▶ per regolare i valori orizzontali.



Collegamento





Quando si collega un'origine di segnale al proiettore, assicurarsi di:

1. Spegnere tutte le attrezzature prima di eseguire qualsiasi collegamento.
2. Usare i cavi segnale appropriati per ciascuna origine.
3. Assicurarsi che i cavi siano inseriti con fermezza.



- Alcuni dei cavi dei collegamenti mostrati in precedenza potrebbero non essere forniti in dotazione al proiettore (fare riferimento a [Contenuti della confezione a pagina 8](#)). Sono disponibili presso i negozi di elettronica.
- I collegamenti illustrati sono solo per riferimento. I connettori disponibili sul pannello posteriore del proiettore dipendono dal modello del proiettore.
- Molti notebook non attivano le porte video esterne quando sono collegati ai proiettori. Di norma, una combinazione di tasti come FN + tasto funzione con un simbolo del monitor permette di attivare/disattivare lo schermo esterno. Premere simultaneamente il tasto FN ed il tasto con la funzione stampigliata. Fare riferimento alla documentazione del notebook se non si riesce a trovare la combinazione di tasti.
- Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo di origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.

Il proiettore deve essere collegato all'origine video usando uno solo dei metodi sopra descritti; ciascuno di essi fornisce diversi livelli di qualità video.

Nome del		Qualità di immagine
HDMI I		Migliore
Component Video (tramite ingresso RGB)		Migliore
S-Video		Buona
Video		Normale

Collegamento audio

Il proiettore dispone di altoparlanti mono integrati progettati per fornire funzioni audio di base che servono il solo scopo di accompagnare presentazioni di dati. Non sono progettati, né intesi per la riproduzione di audio stereo come previsto dalle applicazioni Home Theater o Home Cinema. Tutti gli ingressi stereo (se forniti), sono mixati in una uscita audio mono comune resa agli altoparlanti integrati.



Le casse integrate saranno disattivate quando è collegato il connettore **AUDIO OUT**.



- Il proiettore è in grado di eseguire solo audio mixed mono, anche se è collegata una origine d'ingresso stereo.
- Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo di origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.

Funzionamento

Avvio del proiettore

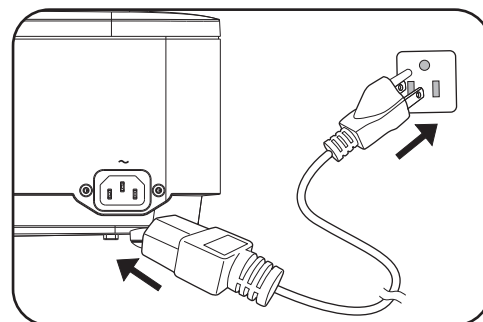
1. Inserire il cavo di alimentazione. Accendere la presa di corrente (se dotata di apposito interruttore). L'indicatore di alimentazione del proiettore si accende di colore arancione dopo avere collegato l'alimentazione.
2. Premere il tasto  del proiettore o il tasto  del telecomando per accendere il proiettore. L'indicatore di alimentazione lampeggia, quindi rimane verde quando il proiettore è acceso.

La procedura d'avvio impiega circa 30 secondi. Nell'ultima fase d'avvio, è proiettato il logo d'avvio.

Se necessario, ruotare la ghiera di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.

3. La prima volta che si accende il proiettore, selezionare la lingua OSD seguendo le istruzioni su schermo.
4. Se è richiesta una password, premere le frecce per inserire una password di 6 cifre. Vedere [Uso della funzione password a pagina 23](#).
5. Accendere tutte le attrezzature collegate.
6. Il proiettore cerca i segnali di ingresso. Viene visualizzato il segnale di ingresso attualmente trovato. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio "Nessun segnale" rimane visualizzato finché il proiettore non rileva un segnale di ingresso.

È inoltre possibile premere **SOURCE** per selezionare il segnale di ingresso desiderato. Vedere [Cambio del segnale d'ingresso a pagina 24](#).



- Usare gli accessori originali (e.g. cavo di alimentazione) per evitare possibili pericoli come elettrocuzioni ed incendi.
- Se il proiettore è ancora caldo a causa di un'attività precedente, viene attivata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi prima dell'accensione della sorgente luminosa.



- Le immagini di impostazione guidata sono solo per riferimento e possono essere diverse da quelle effettive.
- Se la frequenza/risoluzione del segnale d'ingresso eccede la portata operativa del proiettore, sarà visualizzato il messaggio "Fuori campo" sullo sfondo dello schermo. Passare a un segnale di input compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale di input. Vedere [Tabella temporizzazioni a pagina 44](#).
- Se non è rilevato alcun segnale per 3 minuti, il proiettore accede automaticamente alla modalità di risparmio.

Uso dei menu

Il proiettore è dotato di 2 tipi di menu OSD (On-Screen Display) che permettono di eseguire varie regolazioni ed impostazioni.

- Menu OSD **Di base**: fornisce le funzioni principali del menu. (Vedere [Menu Di base a pagina 27](#))
- Menu OSD **Avanzate**: fornisce le funzioni complete del menu. (Vedere [Menu Avanzate a pagina 29](#))

Per accedere al menu OSD, premere **MENU** sul proiettore o il telecomando.

- Utilizzare i tasti freccia (▲/▼/◀/▶) sul proiettore o sul telecomando per passare tra le voci del menu.
- Utilizzare **OK** sul proiettore o sul telecomando per confermare la voce del menu selezionata.

La prima volta che si utilizza il proiettore (dopo aver completato l'impostazione iniziale), viene visualizzato il menu OSD Di base.



Le immagini del menu OSD sono solo per riferimento e possono essere diverse da quelle effettive.

Di seguito è illustrato il menu OSD **Di base**.

<p>1 Menu di base</p> <p>2 Luminosità 0</p> <p>3 Rapporto Auto</p> <p>4 Picture mode Luminoso</p> <p>5 Volume 5</p> <p>6 Nessun segnale OK Invio MENU Esci</p>	<p>1 Tipo menu</p>	<p>4 Premere il tasto OK per accedere al menu.</p>
<p>2 Modalità illuminazione Attenuazi</p> <p>2 Liv. LumiExpert 0</p> <p>2 Informazioni</p> <p>2 Tipo menu</p>	<p>2 Menu principale</p>	<p>5 Stato</p>
<p>3 Segnale d'ingresso corrente</p>	<p>3 Segnale d'ingresso corrente</p>	<p>6 Premere il tasto MENU per tornare alla pagina precedente o per uscire.</p>

Se si intende passare dal menu OSD **Di base** al menu OSD **Avanzate**, seguire le istruzioni di seguito:

1. Andare al menu **Di base** > **Tipo menu**.
2. Premere **OK** e premere il tasto **▲/▼** per selezionare **Avanzate**. Alla successiva accensione del proiettore, è possibile accedere al menu OSD **Avanzate** premendo **MENU**.

Di seguito è illustrato il menu OSD **Avanzate**.

	<p>1 Menu principale e icona del menu principale</p>	<p>5 Premere BACK per andare alla pagina precedente.</p>
	<p>2 Menu secondario</p>	<p>6 Premere il tasto MENU per tornare alla pagina precedente o per uscire.</p>
	<p>3 Segnale d'ingresso corrente</p>	<p>7 Stato</p>
	<p>4 Premere il tasto OK per accedere al menu.</p>	

Allo stesso modo, se si intende passare dal menu OSD **Avanzate** al menu OSD **Di base**, seguire le istruzioni di seguito:

1. Andare al menu **Avanzate** - **Sistema** > **Impostazioni Menu** e premere **OK**.
2. Selezionare **Tipo menu** e **OK**.
3. Premere **▲/▼** per selezionare **Di base**. Alla successiva accensione del proiettore, è possibile accedere al menu OSD **Di base** premendo **MENU**.

Protezione del proiettore

Uso di un cavo di protezione

Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per prevenire i furti. Diversamente, acquistare un lucchetto, tipo Kensington, per proteggere il proiettore. Sulla parte posteriore del proiettore si trova il sistema antifurto Kensington. Vedere la voce 13 su [pagina 9](#).

Il sistema di antifurto Kensington di solito è una combinazione di tasti e cavo con lucchetto. Fare riferimento alla documentazione del sistema di protezione per capire come usarlo.

Uso della funzione password

Impostazione di una password

1. Andare al menu **Avanzate - Impostazioni > Impostaz. protezione**. Premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Impostaz. protezione**.
2. Evidenziare **Modifica password** e poi premere **OK**.
3. I quattro tasti freccia (▲, ►, ▼, ◀) rappresentano rispettivamente 4 cifre (1, 2, 3, 4). Premere i tasti freccia per immettere la password a sei cifre desiderata.
4. Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password. Dopo avere impostato la password, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**.
5. Per attivare la funzione **Blocco accensione**, premere ▲/▼ per evidenziare **Blocco accensione**, poi premere ◀/► per selezionare **On**. Immettere di nuovo la password.



- Le cifre inserite saranno visualizzate come asterischi sullo schermo. Prima o dopo avere impostato la password, annotarla in un luogo sicuro in modo da averla a disposizione nel caso sia dimenticata.
- Dopo aver impostato la password e attivato il blocco all'accensione, il proiettore non può essere usato se non è inserita la password corretta ogni volta che si avvia il proiettore.

Se si dimentica la password

Se si inserisce la password errata, viene visualizzato un messaggio di errore password e, successivamente, il messaggio **Inserisci password corrente**. Se non si ricorda più la password, si può usare la procedura di richiamo della password. Vedere [Accesso alla procedura di richiamo della password a pagina 23](#).

Se si inserisce la password scorretta per 5 volte di seguito, il proiettore si spengerà automaticamente.

Accesso alla procedura di richiamo della password

1. Tenere premuto **AUTO** per 3 secondi. Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo.
2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
3. Rivolgersi al Centro assistenza BenQ locale per decodificare il numero. Potrebbe essere richiesto di fornire la prova d'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.



Cambiare la password

1. Andare al menu **Avanzate - Impostazioni > Impostaz. protezione > Modifica password**.
2. Premere **OK**. Appare il messaggio **“Inserisci password corrente”**.
3. Inserire la vecchia password.
 - Se la password è corretta, viene visualizzato il messaggio **“Inserisci nuova password”**.
 - Se la password non è corretta, viene visualizzato un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **“Inserisci password corrente”** per un secondo tentativo. Premere **BACK** per annullare la modifica e provare un'altra password.
4. Inserire una nuova password.
5. Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password.

Disabilitare la funzione password

Per disattivare la protezione della password, andare al menu **Avanzate - Impostazioni > Impostaz. protezione > Blocco accensione** e premere **◀/▶** per selezionare **Off**. Appare il messaggio **“Inserisci password corrente”**. Inserire la password corrente.

- Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**. Non sarà necessario inserire la password alla successiva accensione del proiettore.
- Se la password non è corretta, viene visualizzato un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **“Inserisci password corrente”** per un secondo tentativo. Premere **BACK** per annullare la modifica e provare un'altra password.



Anche se la funzione della password è disattivata, è necessario conservare la vecchia password se si desidera riattivare la funzione tramite l'inserimento della vecchia password.

Cambio del segnale d'ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più dispositivi. Tuttavia, può visualizzare solo un dispositivo alla volta. All'avvio, il proiettore cerca automaticamente i segnali disponibili.

Assicurarsi che il menu **Avanzate - Impostazioni > Ricerca sorgente automatica** sia **On** se si desidera che il proiettore cerchi automaticamente i segnali.

Per selezionare la sorgente:

1. Premere **SOURCE**. Viene visualizzata una barra di selezione dell'origine.
2. Premere **▲/▼** finché non viene selezionato il segnale desiderato e premere **OK**.

Una volta rilevato il segnale, le informazioni sull'origine selezionata sono visualizzate nell'angolo dello schermo per alcuni secondi. Se più di un apparecchiatura è collegata con il proiettore, ripetere le operazioni 1-2 per cercare un nuovo segnale.

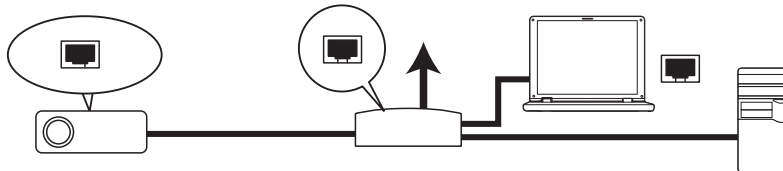


- Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambierà in relazione al cambio dei segnali di ingresso.
- Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione delle immagini, è necessario selezionare ed usare un segnale di ingresso che trasmette alla risoluzione nativa del proiettore. Qualsiasi altra risoluzione sarà adattata dal proiettore in base all'impostazione del "rapporto", che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o la perdita di nitidezza. Vedere [Rapporto a pagina 27](#).

Controllo del proiettore tramite LAN

LAN cablata consente di gestire il proiettore da un computer usando un browser web quando il computer e il proiettore sono connessi adeguatamente alla stessa rete locale.

Configurazione delle impostazioni LAN cablata



Si è in un ambiente DHCP:

1. Prendere un cavo RJ45 e connettere un'estremità al connettore d'ingresso LAN del proiettore e l'altra alla porta RJ45.



• Quando si collega il cavo RJ45, evitare di avvolgere e intrecciare il cavo in quanto potrebbe causare disturbi o interruzione del segnale.

2. Andare al menu **Avanzate - Rete > LAN cablata**. Premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **LAN cablata**.
3. Premere il tasto **▼** per selezionare **DHCP** e premere il tasto **◀/▶** per selezionare **On**.
4. Attendere circa 15 - 20 secondi e poi ri-accedere alla pagina **LAN cablata**.
5. Verranno visualizzate le impostazioni **Indirizzo IP**, **Subnet Mask**, **Gateway predefinito** e **Server DNS**. Annotare l'indirizzo IP visualizzato nella riga **Indirizzo IP**.



• Se l'indirizzo IP non viene ancora visualizzato, contattare il proprio amministratore ITS.

6. Tornare al menu **Avanzate - Rete > pagina LAN cablata**.
7. Premere **▼** per evidenziare **Scopri dispositivo AMX** e premere **◀/▶** per selezionare **On** o **Off**. Quando la funzione **Scopri dispositivo AMX** è impostata su **On**, il proiettore può essere rilevato dal controller AMX.

Si è in un ambiente non DHCP:

1. Andare al menu **Avanzate - Rete > pagina LAN cablata**.
2. Premere il tasto **▼** per selezionare **DHCP** e premere il tasto **◀/▶** per selezionare **Off**.
3. Contattare il proprio amministratore ITS per le informazioni sulle impostazioni **Indirizzo IP**, **Subnet Mask**, **Gateway predefinito** e **Server DNS**.
4. Premere **▼** per selezionare la voce da modificare e premere **OK**.
5. Premere **◀/▶** per spostare il cursore e premere **▲/▼** per inserire il valore.
6. Premere **OK** per salvare l'impostazione. Se non si desidera salvare l'impostazione, premere **BACK**.
7. Premere **▼** per evidenziare **Applica** e premere **OK**.
8. Tornare al menu **Avanzate - Rete > pagina LAN cablata**, premere **▼** per evidenziare **Scopri dispositivo AMX** e premere **◀/▶** per selezionare **On** o **Off**.
9. Premere **MENU** per uscire dal menu.

Aggiornamento del firmware tramite LAN




BenQ Easy Firmware Updater è un programma software che consente l'aggiornamento remoto e centralizzato del proiettore di rete BenQ su un computer host.

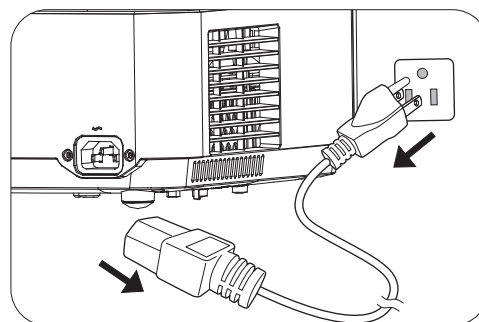
Le funzioni principali di BenQ Easy Firmware Updater includono:

- Ricerca di proiettori in diverse subnet.
- Supporto contemporaneo dell'aggiornamento firmware di più proiettori (fino a 255).

Per ulteriori informazioni sullo strumento, contattare l'assistenza BenQ.



Spegnimento del proiettore

1. Premere  sul proiettore o  sul telecomando e sarà visualizzato un messaggio di conferma. Se non risponde entro alcuni secondi, il messaggio sparirà.
2. Premere  del tastierino del proiettore e sarà visualizzato il messaggio di conferma. Se non risponde entro alcuni secondi, il messaggio scompare.
3. Al termine della procedura di raffreddamento, l'indicatore di alimentazione diventa di colore arancione fisso e le ventole si arrestano. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



- Per evitare che la sorgente luminosa possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.
- Evitare di accendere il proiettore subito dopo averlo spento, poiché il calore eccessivo potrebbe ridurre la durata della sorgente luminosa.
- La durata della sorgente luminosa varia in base alle condizioni ambientali e all'uso.

Spegnimento diretto

Il cavo d'alimentazione può essere scollegato subito dopo avere spento il proiettore. Per proteggere la sorgente luminosa, attendere circa 10 minuti prima di riavviare il proiettore. Quando si tenta di riavviare il proiettore, le ventole potrebbero funzionare per alcuni minuti per eseguire il raffreddamento. In questi casi, premere di nuovo  o  per avviare il proiettore dopo che le ventole hanno smesso di funzionare e l'indicatore di alimentazione si accende di colore arancione.


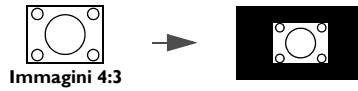
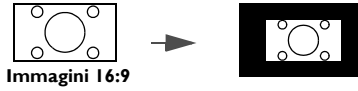
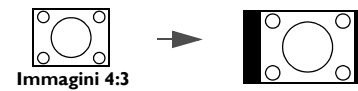

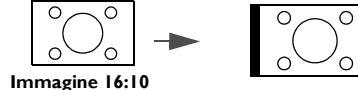
Operazioni del menu

I menu OSD variano in base al tipo di segnale selezionato e al modello di proiettore in uso.

Le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale di ingresso valido.

Se non ci sono attrezzature collegate al proiettore, oppure se non è rilevato alcun segnale, è accessibile solo un numero limitato di voci dei menu.

Menu Di base

<p>Luminosità</p>	<p>Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere ed i dettagli di queste aree siano visibili.</p>
<p>Rapporto</p>	<p>Ci sono molte opzioni per impostare il rapporto dell'immagine in base all'origine del segnale d'ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto: Scala proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale o verticale. • Reale: Proietta un'immagine con la sua risoluzione originale e la ridimensiona per adattarla all'area dello schermo. Per segnali di ingresso con risoluzioni inferiori, l'immagine proiettata viene visualizzata alle dimensioni originali. • 4:3: Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 4:3. • 16:9: Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:9. • 16:10: Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:10. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>Immagini 15:9</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Immagini 4:3</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Immagini 16:9</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Immagini 4:3</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Immagini 16:9</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Immagine 16:10</p> </div> </div>

<p>Modalità immagine</p>	<p>Il proiettore è dotato di varie modalità immagine predefinite tra cui si può scegliere quella adatta all'ambiente operativo e al tipo di segnale di ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luminoso: Massimizza la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate. • Presentazione: Specifica per le presentazioni. In questa modalità, la luminosità è particolarmente curata per soddisfare le colorazioni su PC e notebook. • Golf: È progettato per i simulatori di golf e ottimizza il cielo blu e il colore dell'erba verde. • sRGB: Massimizza la purezza dei colori RGB per fornire immagini realistiche indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto acquisite con una fotocamera compatibile sRGB ed adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, come AutoCAD ad esempio. • Video: È appropriata per riprodurre film a colori, sequenze video di foto/videocamere digitali o video digitali tramite ingresso PC, in ambienti oscurati (con poca luce). • 3D: È appropriata per la riproduzione di immagini 3D e video 3D. • Uten 1/Uten 2: Richiama le impostazioni personalizzate sulla base delle modalità immagine correntemente disponibili. Vedere Modalità riferimento a pagina 29.
<p>Volume</p>	<p>Regola il livello del suono.</p>
<p>Modalità luce</p>	<p>Vedere Impostazione della Modalità luce a pagina 39.</p>
<p>Informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione nativa: Mostra la risoluzione originale del proiettore. • Risoluzione rilevata: Mostra la risoluzione originale del segnale d'ingresso. • Sorgente: Mostra l'origine del segnale corrente. • Modalità immagine: Mostra la modalità selezionata nel menu Immagine. • Modalità luce: Mostra la modalità selezionata nel menu Impostaz luce. • Formato 3D: Mostra la modalità 3D corrente. • Sistema di colore: Mostra il formato del sistema di ingresso. • Vita utile luce: Mostra il numero di ore d'uso della sorgente luminosa. • Versione firmware: Mostra la versione firmware del proiettore. • Codice servizio: Mostra il numero di serie del proiettore.
<p>Tipo menu</p>	<p>Passa al menu OSD Avanzate. Vedere Uso dei menu a pagina 21.</p>

Menu Avanzate

Immagine

Modalità immagine	Vedere Modalità immagine a pagina 28 .
Modalità riferimento	<p>Ci sono 2 modalità definibili dall'utente se le modalità di immagine correnti non soddisfano le proprie necessità. Si può usare una delle modalità immagine (fatta eccezione per Uten 1/Uten 2) come punto d'inizio per personalizzare le impostazioni.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Andare a Immagine > Modalità immagine.2. Premere ◀/▶ per selezionare Uten 1 o Uten 2.3. Premere ▼ per evidenziare Modalità riferimento e premere ◀/▶ per selezionare la modalità immagine più adatta alle proprie necessità.4. Premere il tasto ▼ per selezionare una voce del menu e regolare il valore. Le regolazioni definiscono la modalità utente selezionata.
Luminosità	Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere ed i dettagli di queste aree siano visibili.
Contrasto	Maggiore è il valore, maggiore è il contrasto. Utilizzare questa impostazione per impostare il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione Luminosità per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di input selezionati.
Colori	Un'impostazione bassa produce colori meno saturi. Se l'impostazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto intensi, rendendo l'immagine irrealistica.
Tinta	Maggiore è il valore, più verde diventa l'immagine. Minore è il valore, più rossa diventa l'immagine.
Nitidezza	Maggiore è il valore, più nitida diventa l'immagine.
Brilliant Color	<p>Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti a livello di sistema per abilitare una maggiore luminosità, fornendo al contempo colori più reali e vibranti. Abilita un incremento maggiore del 50% della luminosità delle immagini a mezzi toni, che sono comuni nei video e scene naturali, cos' il proiettore riproduce immagini in colori realistici e reali. Se si preferiscono immagini con questa qualità, selezionare On.</p> <p>Quando è selezionata l'impostazione Off, la funzione Temperatura colore non è disponibile.</p>

Impostazioni colore avanzate

Temperatura colore

Sono disponibili diverse impostazioni di temperatura colore preimpostate. Le impostazioni disponibili potrebbero variare in base al tipo di segnale selezionato.

- **Normale:** Mantiene le colorazioni normali del bianco.
- **Freddo:** Rende il bianco delle immagini più blu.
- **Caldo:** Rende il bianco delle immagini più rosso.

Definizione temperatura colore

È inoltre possibile impostare una temperatura di colore preferita regolando le seguenti opzioni.

- **Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B:** Regola i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
- **Offset R/Offset G/Offset B:** Regola i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.

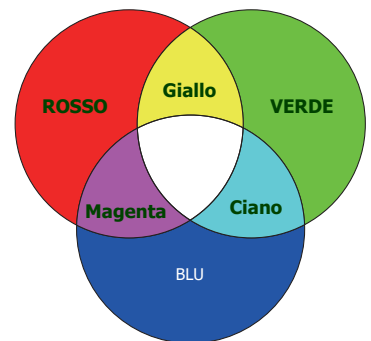
Gestione colori

Questa funzione fornisce sei set di colori (RGBCMY) che possono essere regolati. Quando si seleziona ciascun colore si può regolare indipendentemente il suo valore e saturazione in base alle proprie preferenze.

• Colori primari

Seleziona un colore tra **R** (rosso), **G** (verde), **B** (blu), **C** (ciano), **M** (magenta) o **Y** (giallo).

- **Tonalità:** L'aumento del valore includerà colori composti di proporzioni variabili dei due colori adiacenti. Fare riferimento all'illustrazione per vedere come i colori si relazionano tra di loro.
Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà selezionato solo il rosso puro dell'immagine proiettata. Aumentando il valore si includerà il rosso vicino al giallo ed il rosso vicino al Magenta.



- **Saturazione:** Regola i valori in base alle preferenze. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine. Ad esempio: se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà interessata solo la saturazione del rosso puro.



Saturazione è la quantità di colore presente in un'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, quel colore sarà troppo intenso e irrealistico.

- **Guadagno:** Regola i valori in base alle preferenze. Sarà interessato il livello di contrasto del colore primario selezionato. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine.

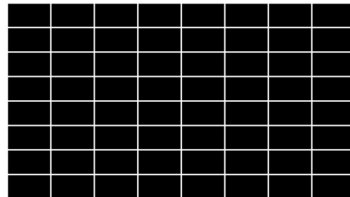

Bilanciamento del bianco




Regola la temperatura colore del bianco.

- **Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B:** Regola i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.

Impostazioni colore avanzate	<p>Colore parete</p> <p>Consente di correggere il colore dell'immagine proiettata. Se la superficie di proiezione, come una parete tinteggiata, potrebbe non essere bianca, la funzione Colore parete aiuta a correggere i colori dell'immagine proiettata per prevenire possibili differenze cromatiche fra l'origine e le immagini proiettate. Ci sono a disposizione diversi colori pre-calibrati fra cui scegliere: Giallo chiaro, Rosa, Verde chiaro, Blu e Lavagna.</p>
Ripristina immagine	Riporta tutte le regolazioni effettuate per il menu Immagine sui valori predefiniti.

Display

Rapporto	Vedere Rapporto a pagina 27.
Trapezio 2D	Vedere Correzione della distorsione trapezoidale 2D a pagina 17.
Adatta angolo	Vedere Regolazione di Adatta angoli a pagina 17.
Test formato	<p>Consente di regolare le dimensioni e la messa a fuoco dell'immagine ed a verificare che l'immagine non abbia distorsioni.</p> 
Regolazione YPbPr PC/Component	<ul style="list-style-type: none"> • Fase: Regola la fase di clock per ridurre la distorsione dell'immagine. Questa funzione è disponibile solamente quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico) o YPbPr. • Dimens orizzontali: Regola la dimensione orizzontale dell'immagine. Questa funzione è disponibile solamente quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico). 
Posizione	Visualizza la pagina di regolazione della posizione. Usare le frecce per spostare l'immagine proiettata. Questa funzione è disponibile solamente quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).

<p>3D</p>	<p>Questo proiettore è dotato di una funzione 3D che permette di guardare film, video ed eventi sportivi 3D in modo più realistico presentando la profondità delle immagini. È necessario indossare occhiali 3D per vedere le immagini 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità 3D: L'impostazione predefinita è Off. Se si desidera che il proiettore scelga automaticamente un formato 3D appropriato durante il rilevamento di contenuti 3D, selezionare Auto. Se il proiettore non può riconoscere il formato 3D, premere il tasto ▲/▼ per scegliere una modalità 3D tra In alto-In basso, Sequenza fotogrammi, Frame Packing e Affiancato.  <p>Quando la funzione 3D è attivata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il livello di luminosità dell'immagine proiettata diminuirà. • Le seguenti impostazioni non possono essere modificate: Modalità immagine, Modalità riferimento. • Trapezio può essere regolato solo entro certi limiti. • Inverti sincronizzazione 3D: Quando si nota che la profondità d'immagine è invertita, abilitare questa funzione per correggere il problema. • Applica impostazioni 3D: Dopo avere salvato le impostazioni 3D, è possibile decidere se applicarle scegliendo una serie di impostazioni 3D che sono state salvate. Una volta applicate, il proiettore riproduce automaticamente i contenuti 3D in arrivo se corrispondono alle impostazioni 3D salvate.  <p>Sono disponibili solo le serie di impostazioni 3D con dati memorizzati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salva impostazioni 3D: Quando i contenuti 3D sono visualizzati correttamente dopo avere eseguito le regolazioni opportune, è possibile abilitare questa funzione e scegliere una serie di impostazioni 3D per memorizzare le impostazioni 3D correnti.
<p>Formato HDMI</p>	<p>Seleziona un formato di colore adeguato per ottimizzare la qualità di visualizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto: Seleziona automaticamente uno spazio di colore un livello di grigio adeguati per il segnale HDMI in ingresso. • RGB limitato: Utilizza RGB limitato 16-235. • RGB completo: Utilizza RGB intero 0-255. • YUV limitato: Utilizza YUV limitato 16-235. • YUV completo: Utilizza YUV intero 0-255.
<p>Ridimensionamento immagine</p>	<p>Zoom digitale</p> <p>Ingrandisce o riduce le dimensioni dell'immagine proiettata. Una volta visualizzata la pagina Zoom digitale, premere ZOOM+/ZOOM- per ridurre o ingrandire l'immagine alle dimensioni desiderate. Premere le frecce direzionali (▲, ▼, ◀, ▶) del proiettore o del telecomando per navigare nell'immagine.</p>  <p>Si può navigare nell'immagine solo dopo averla ingrandita. L'immagine può essere ulteriormente ingrandita mentre si cercano i dettagli.</p>




Ridimensionamento immagine	<p>Riduzione e spostamento digitale Riduce digitalmente l'immagine proiettata e sposta l'immagine nell'area di proiezione disponibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riduzione digitale: Premere il tasto OK per attivare la barra di regolazione. • Spostamento: Disponibile solo quando viene applicata la riduzione. <p>Blanking Oscura i pixel scelti dai lati selezionati.</p>
Riempimento schermo	<p>Fornisce 3 proporzioni tra cui l'utente può scegliere. La risoluzione nativa cambia in base alla selezione degli utenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16:10 <ol style="list-style-type: none"> 1. La risoluzione nativa nella pagina delle informazioni deve mostrare 1728 x 1080 di conseguenza. 2. La proiezione di tutte le proporzioni deve essere limitata nell'intervallo 1728 x 1080. • 16:9: La risoluzione nativa nella pagina delle informazioni deve mostrare 1920 x 1080 di conseguenza. • 4:3: <ol style="list-style-type: none"> 1. La risoluzione nativa nella pagina delle informazioni deve mostrare 1440 x 1080 di conseguenza. 2. La proiezione di tutte le proporzioni deve essere limitata nell'intervallo 1440 x 1080. • 1:1: <ol style="list-style-type: none"> 1. La risoluzione nativa nella pagina delle informazioni deve mostrare 1080 x 1080 di conseguenza. 2. La proiezione di tutte le proporzioni deve essere limitata nell'intervallo 1080 x 1080.
Spostamento immagine digitale	<p>Regola la posizione dell'immagine orizzontalmente.</p>
Modalità rapida	<p>Abilita o disabilita Modalità rapida. Modalità rapida è una modalità creata per bassa latenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando Modalità rapida è attivato, il sistema ripristina automaticamente Rapporto/Trapezio orizzontale/verticale/Adatta angolo/Zoom digitale/Riduzione e spostamento digitale/Blanking/Regolazione scansione sui valori predefiniti e disattiva questi elementi. • Quando Modalità rapida è disabilitato, il sistema deve ripristinare le impostazioni di Rapporto/Trapezio orizzontale/verticale/Adatta angolo/Zoom digitale/Riduzione e spostamento digitale/Blanking/Regolazione scansione allo stato precedente all'attivazione di Modalità rapida.
Ripristina visualizzazione	<p>Riporta tutte le regolazioni effettuate per il menu Display sui valori predefiniti.</p>

Rete

LAN cablata	Vedere Controllo del proiettore tramite LAN a pagina 25 .
Scopri dispositivo AMX	Quando la funzione Scopri dispositivo AMX è attiva, il proiettore può essere rilevato dal controller AMX.
Indirizzo MAC (Cablato)	Visualizza l'indirizzo MAC di questo proiettore.



Impostazioni



Installazione proiettore	Vedere Scelta del punto d'installazione a pagina 12 .
Ricevitore telecomando	Consente di abilitare tutti i ricevitori remoti o uno specifico ricevitore remoto sul proiettore.
Ricerca sorgente automatica	Consente al proiettore di cercare automaticamente un segnale.
Impostaz luce	<ul style="list-style-type: none">• Modalità luce: Vedere Impostazione della Modalità luce a pagina 39.• Luminosità pers.: Regola manualmente la potenza della sorgente luminosa.• Informazioni sulla luce: Visualizza il numero di ore d'uso della sorgente luminosa.

Impostazioni di funzionamento	<p>Timer vuoto</p> <p>Imposta l'intervallo in cui non si agisce sullo schermo vuoto. Una volta trascorso questo intervallo, l'immagine viene visualizzata sullo schermo. Se gli intervalli predefiniti non sono adatti alle proprie esigenze, selezionare Disattiva. Indipendentemente dall'attivazione di Timer vuoto, è possibile premere la maggior parte dei tasti del proiettore o del telecomando per ripristinare l'immagine.</p>
	<p>Messaggio promemoria</p> <p>Attiva o disattiva i promemoria.</p>
	<p>Modalità altitudine elevata</p> <p>Si consiglia di utilizzare Modalità altitudine elevata quando l'ambiente è a 1.500 m -3.000 m sul livello del mare, e la temperatura è compresa tra 0°C-30°C.</p> <p>Il funzionamento in "Modalità altitudine elevata" può provocare un aumento del livello di disturbo a causa della maggiore velocità della ventola necessaria per migliorare nel complesso il raffreddamento e le prestazioni del sistema.</p> <p>Se si utilizza il proiettore in altre condizioni estreme, escluse quelle descritte in precedenza, il proiettore potrebbe spegnersi automaticamente; questa è una misura di sicurezza per prevenire il surriscaldamento. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per risolvere il problema. Tuttavia, questo non vuole dire che il proiettore è adatto a funzionare in qualsiasi condizione estrema.</p> <p></p> <p>Non usare Modalità altitudine elevata quando l'altitudine è compresa tra 0 e 1.500 m e la temperatura ambientale è compresa tra 0°C e 35°C. Attivando la modalità in queste condizioni, il proiettore subirà un eccessivo raffreddamento.</p>
	<p>Impostazioni accensione/spegnimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accensione diretta: Permette al proiettore di accendersi automaticamente quando viene fornita alimentazione tramite il cavo di alimentazione. • Accensione su ricezione segnale: Imposta se accendere direttamente il proiettore senza premere  POWER o  ON quando il proiettore è in modalità standby e rileva un segnale VGA o un segnale HDMI con alimentazione a 5 V. • Auto spegnimento: Permette al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcun segnale di ingresso dopo un intervallo impostato per evitare il consumo inutile della sorgente luminosa. • Timer spegnimento: Imposta il timer per lo spegnimento automatico.
	<p>Impostaz. protezione</p> <p>Vedere Uso della funzione password a pagina 23.</p>
<p>Baud rate</p> <p>Seleziona un baud rate identico a quello del computer in modo da poter collegare il proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto e scaricare o aggiornare il firmware del proiettore. Questa funzione è intesa solo per personale qualificato.</p>	
<p>Equalizzatore HDMI</p> <p>Regola le impostazioni di guadagno equalizzatore per un segnale HDMI. Maggiore è l'impostazione, più elevato sarà il valore di guadagno. Se vi è più di una porta HDMI sul proiettore, selezionare la porta HDMI prima di regolare il valore.</p>	

Interruttore aliment USB	Disabilita o abilita il "connettore tipo A" per l'uscita manuale di alimentazione a 5 V.
Ripristina impostazioni	Riporta tutte le regolazioni effettuate per il menu Impostazioni sui valori predefiniti.

Sistema

Lingua	Imposta la lingua dei menu OSD (On-Screen Display).
Impostazioni standby	<ul style="list-style-type: none"> • Rete: <ul style="list-style-type: none"> • Attiva modalità standby rete: Selezionando On si abilita la funzione. Il proiettore è in grado di fornire la funzione di rete in modalità standby. Selezionando Off si disattiva la funzione. Il proiettore non è in grado di fornire la funzione di rete in modalità standby. • Passa a modalità standby normale: Consente al proiettore di disabilitare la funzione di rete dopo un determinato periodo in modalità standby. Ad esempio, se si seleziona 20 min, il proiettore è in grado di fornire la funzione di rete per 20 minuti dopo che entra in modalità standby. Al termine dei 20 minuti, il proiettore entra in modalità standby normale.  <p>Questa funzione è disponibile solo quando Attiva modalità standby rete è su On.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Microfono: Abilita la funzione di uscita del microfono quando il proiettore è in modalità standby. • Uscita monitor: Consente al proiettore di emettere un segnale VGA quando è in modalità standby e i connettori PC e MONITOR OUT sono collegati correttamente ai dispositivi. • Pass through audio: Il proiettore può riprodurre l'audio quando è in modalità di standby ed i connettori corrispondenti sono collegati correttamente ai dispositivi. Premere ◀/▶ per scegliere l'origine che si vuole usare. Vedere Collegamento a pagina 18 per istruzioni su come eseguire i collegamenti.
Impostazioni sfondo	<ul style="list-style-type: none"> • Sfondo: Imposta il colore dello sfondo del proiettore. • Schermata d'avvio: Permette di selezionare la schermata da visualizzare durante l'avvio del proiettore.
Impostazioni Menu	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo menu: Passa al menu OSD Di base. • Tempo visualizz. menu: Imposta l'intervallo d'attività del menu OSD dall'ultima pressione di un tasto.
Impostazioni audio	<ul style="list-style-type: none"> • Mute: Esclude temporaneamente il sonoro. • Volume: Regola il livello del suono. • Volume microfono: Regola il volume del microfono del proiettore. • Accensione/spegnimento tono: Attiva o disattiva il segnale acustico quando il proiettore è in fase di avvio e arresto.  <p>L'unico modo per modificare Accensione/spegnimento tono è impostare qui On o Off. Disattivare il sonoro o modificare il livello audio non influenzerà Accensione/spegnimento tono.</p>

<p>Sottotitoli chiusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attiva sottotitoli chiusi: Attivare la funzione selezionando On quando il segnale d'ingresso selezionato contiene le didascalie.  <p>Didascalie: Visualizzazione su schermo dei dialoghi, narrazione ed effetti sonori dei programmi TV e dei video dotati di didascalie (solitamente indicate con "CC" nell'elenco programmi TV).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versione sottotitoli: Seleziona la modalità didascalie preferita. Selezionare CCI, CC2, CC3 o CC4 (CCI visualizza le didascalie nella lingua principale della zona).
<p>Impostazione ID proiettore</p>	<p>Imposta un ID proiettore in modo che corrisponda al telecomando corrispondente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off: Quando l'impostazione dell'ID proiettore è disattivata, il proiettore può essere controllato dal telecomando il cui ID è impostato su tutti. • 01~99: Quando al proiettore viene assegnato un ID, il proiettore può essere controllato dal telecomando con l'ID corrispondente o dal telecomando il cui ID è impostato su tutti. <p>Impostare l'ID</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tenere premuto ID SET finché l'indicatore di impostazione ID non si accende. 2. Immettere l'ID del telecomando (tra 01 e 99). L'ID del telecomando deve essere uguale all'ID del proiettore corrispondente. 3. L'ID viene salvato correttamente quando si vede che l'indicatore di impostazione dell'ID inizia a lampeggiare e poi si spegne. <p>Cancellare l'ID</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tenere premuto ID SET finché l'indicatore di impostazione ID non si accende. 2. Premere ALL per cancellare l'impostazione ID attuale del telecomando. <ul style="list-style-type: none"> • L'ID viene cancellato correttamente quando si vede che l'indicatore di impostazione dell'ID inizia a lampeggiare e poi si spegne.
<p>Predefiniti di fabbrica</p>	<p>Riporta tutte le impostazioni sui valori predefiniti.</p>  <p>Rimangono le seguenti impostazioni: Trapezio 2D, Adatta angolo, Installazione proiettore, Vita utile luce, Impostaz. protezione, Baud rate, Inst. rapida, Modalità altitudine elevata, Riduzione e spostamento digitale, Spostamento immagine digitale.</p>
<p>Ripristina sistema</p>	<p>Riporta tutte le regolazioni effettuate per il menu Sistema sui valori predefiniti.</p>

Informazioni

<p>Informazioni</p>	<p>Vedere Informazioni a pagina 28.</p>
----------------------------	---

Manutenzione

Cura del proiettore

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che si nota della sporcizia o della polvere sulla superficie. Assicurarsi di spegnere il proiettore e lasciarlo raffreddare completamente prima di pulire l'obiettivo.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Usare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo, per rimuovere sporcizia o macchie.
- Non usare mai alcun tipo di panno abrasivo, detersivi alcalini/acidi, polveri abrasive o solventi volatili come alcol, benzene, solventi o insetticidi. L'uso di tali materiali, o il contatto prolungato con oggetti di gomma o vinile, può provocare danni alle superfici ed alla struttura del proiettore.

Pulizia della copertura del proiettore

Prima di pulire la copertura, spegnere il proiettore con l'appropriata procedura di spegnimento appropriata, descritta nella sezione [Spegnimento del proiettore a pagina 26](#), e poi scollegare il cavo d'alimentazione.

- Pulire la copertura con un panno morbido e senza peluria per rimuovere sporcizia o polvere.
- Rimuovere la polvere o le macchie resistenti con un panno morbido inumidito con acqua o detergente con pH neutro. Poi asciugare la copertura.



Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solvente o altri detersivi chimici. Questi prodotti possono danneggiare la copertura.

Immagazzinamento del proiettore

Attenersi alle istruzioni che seguono quando è necessario immagazzinare il proiettore per un periodo prolungato:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo d'immagazzinamento rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per informazioni su tali limiti, vedere [Specifiche tecniche a pagina 42](#) o contattare il rivenditore.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere le batterie dal telecomando.
- Imballare il proiettore nella confezione originale o equivalente.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore imballato nella confezione originale o equivalente.

Informazioni sulla luce

Prolungare la durata della sorgente luminosa

- Impostazione della **Modalità luce**

Andare al menu **Avanzate - Impostazioni > Impostaz luce > Modalità luce** e selezionare una potenza adeguata della sorgente luminosa tra le modalità fornite.

L'impostazione del proiettore in modalità **Risparmio, Attenuazione o Person.** prolunga la durata della sorgente luminosa.

Light source mode	Descrizione
Normale	La sorgente luminosa funziona alla luminosità massima
Risparmio	Diminuisce la luminosità per estendere la durata di vita della sorgente luminosa e diminuisce il rumore della ventola
Attenuazione	Diminuisce la luminosità per garantire una maggiore durata della sorgente luminosa
Attenuazione dinamica	Rileva il contenuto video per regolare la potenza tra il 30% e il 100% per migliorare il contrasto. (Non disponibile in modalità Luminoso)
Person.	Regola la potenza della sorgente luminosa in base alla selezione degli utenti

- Impostazione **Auto spegnimento**

Questa funzione permette al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcun segnale di ingresso dopo un intervallo impostato per evitare il consumo inutile della sorgente luminosa.

Per impostare **Auto spegnimento**, andare al menu **Avanzate - Impostazioni > Impostazioni di funzionamento > Impostazioni accensione/spegnimento > Auto spegnimento** e premere ◀/▶.

Indicatori

Spia			Stato e Descrizione
POWER ◦	TEMP ◦	LAMP ◦	
Messaggi del sistema			
			Modalità di standby
			Accensione
			Funzionamento normale
			Normale raffreddamento di spegnimento
			Download
			Avvio CW non riuscito
			Durata sorgente luminosa esaurita
			Download LAN non riuscito
			Download LAN in corso
Messaggi burn-in			
			Burn-in ATTIVO
			Burn-in DISATTIVO
Messaggi di errore luce			
			Errore luce in stato normale
			La luce non è accesa
Messaggi di errore termico			
			Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
			Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
			Errore ventola 3 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
			Errore temperatura 1 (oltre il limite della temperatura)
			Errore connessione IC termico I2C
			Errore temperatura 2 (oltre il limite della temperatura)

	: Off	: Arancione acceso	: Verde acceso	: Rosso acceso
		: Arancione lampeggiante	: Verde lampeggiante	: Rosso lampeggiante

Risoluzione dei problemi

? Il proiettore non si accende.

Causa	Soluzione
Il cavo di alimentazione non eroga corrente.	Collegare il cavo di alimentazione al connettore di alimentazione CA del proiettore e ad una presa di corrente. Se la presa di corrente è dotata di interruttore, assicurarsi che questo sia in posizione d'accensione.
Si sta tentando di riaccendere il proiettore durante la procedura di raffreddamento.	Attendere il completamento della procedura di raffreddamento.

? Nessuna immagine

Causa	Soluzione
L'origine video non è accesa oppure non è collegata correttamente.	Accendere l'origine video e controllare che il cavo segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale d'ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale d'ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale di ingresso corretto con il tasto SOURCE .
Il coperchio dell'obiettivo è ancora chiuso.	Aprire il coperchio dell'obiettivo.

? Immagine sfuocata

Causa	Soluzione
L'obiettivo non è messo a fuoco correttamente.	Regolare la messa a fuoco usando la ghiera di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione ed anche l'altezza del proiettore, se necessario.
Il coperchio dell'obiettivo è ancora chiuso.	Aprire il coperchio dell'obiettivo.

? Il telecomando non funziona.

Causa	Soluzione
Le batterie sono scariche.	Sostituire tutte le batterie con batterie nuove.
C'è un ostacolo tra il telecomando ed il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
Ci si trova ad una distanza eccessiva dal proiettore.	Stare ad una distanza massima di 8 metri (26 piedi) dal proiettore.

? La password non è corretta.

Causa	Soluzione
Non ci si ricorda la password.	Vedere Accesso alla procedura di richiamo della password a pagina 23 .

Specifiche tecniche

Specifiche del proiettore



Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Ottica

Risoluzione
1920 x 1080 1080p

Sistema di visualizzazione
Chip DLP®

Obiettivo
F = 2,8, f = 7,46 mm

Compensazione
109%±3%

Portata dello zoom
Fisso

Sorgente luminosa
Diodo laser

Elettricità

Alimentazione
CA 100–240V, 3,00 A, 50/60 Hz (Automatico)

Consumo energetico
360 W (Max); < 0,5 W per modalità standby normale; <2 W (quando la funzione Rete in Impostazioni standby è attivata)

Meccanica

Peso
5,6 Kg ± 100 g (12,3 lb ± 0,22 lb)

Terminali d'uscita

Uscita RGB
D-Sub 15-pin (femmina) x 1

Altoparlante
10 Watt x 1

Uscita segnale audio
Connettore audio PC x 1

Controllo

USB
Alimentazione tipo A 1,5 A x 1; Mini-B x 1

Controllo seriale RS-232
9 pin x 1

Ricevitore IR x 2

Controllo LAN
Cablato (RJ45)

Terminali d'ingresso

Ingresso computer
Ingresso RGB
D-Sub 15-pin (femmina) x 2

Segnale ingresso video
S-VIDEO
Mini DIN 4-pin x 1
VIDEO
Connettore RCA x 1

Ingresso segnale SD/HDTV
Analogico - Component
(tramite ingresso RGB)
Digitale - HDMI x 1

Ingresso segnale audio
Ingresso audio
Connettore audio PC x 1
Connettore audio microfono x 1
Connettore audio RCA (S/D) x 1

Requisiti ambientali

Temperatura operativa
0°C–40°C a livello del mare

Umidità relativa operativa
10%-90% (senza condensa)

Altitudine operativa
0-1499 m a 0° C - 35° C
1.500-3000 m a 0° C – 30° C (con modalità Altitudine elevata attiva)

Temperatura di stoccaggio
-20°C–60°C a livello del mare

Umidità di stoccaggio
10%–90% di umidità relativa (senza condensa)

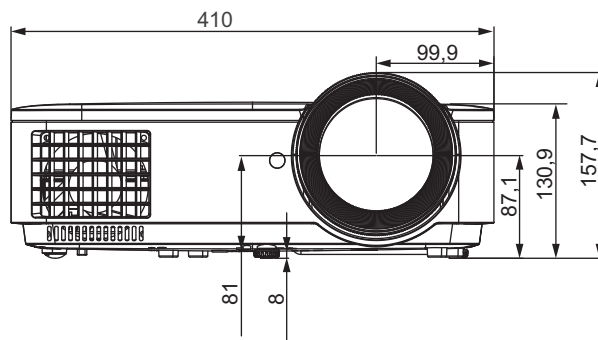
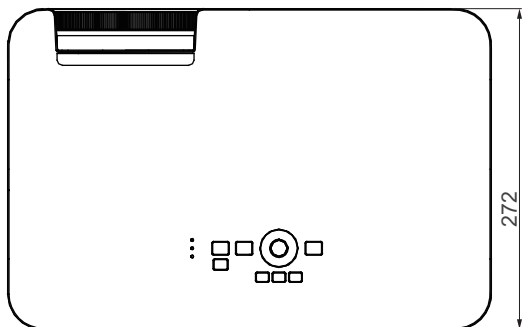
Altitudine di conservazione
30°C@ 0~12200 m sul livello del mare

Trasporto
Si consiglia la confezione originale o equivalente

Riparazione
Visitare il sito web di seguito e selezionare il Paese per trovare la finestra di contatto assistenza.
<http://www.benq.com/welcome>

Dimensioni

410 mm (L) x 157,7 mm (H) x 272 mm (P)



Unità: mm

Tabella temporizzazioni

Temporizzazioni supportate per ingresso PC

Risoluzione	Modalità	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza dei pixel (MHz)	Formato 3D supportato		
					Sequenza fotogrammi	In alto-In basso	Affiancato
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	V	V	V
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	V	V	V
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	V		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	V	V	V
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,5	V		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	BenQ Notebook_timing	60,0	35,820	46,966			
1024 x 600	BenQ Notebook_timing	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	V	V	V
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	V	V	V
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	V	V	V
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,25	V		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		V	V
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108,000		V	V
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		V	V
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		V	V
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		V	V
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		V	V
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		V	V
640 x 480 a 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 a 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 a 75Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75Hz	MAC21	75,060	68,680	100,000			



Le frequenze di cui sopra potrebbero non essere supportate a causa delle limitazioni del file EDID e della scheda grafica VGA. È possibile che non sia possibile scegliere alcune frequenze.

Frequenze supportate per ingresso HDMI (HDCP)

• Temporizzazioni PC

Risoluzione	Modalità	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza dei pixel (MHz)	Formato 3D supportato		
					Sequenza fotogrammi	In alto-In basso	Affiancato
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	V	V	V
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	V	V	V
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	V		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	V	V	V
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,5	V		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576 a 60Hz	Temporizzazione notebook BenQ	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600 a 65Hz	Temporizzazione notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	V	V	V
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	V	V	V
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	V	V	V
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,25	V		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		V	V
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		V	V
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		V	V
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		V	V
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		V	V
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		V	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		V	V
640 x 480 a 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 a 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 a 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 a 60Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	V	V	V
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Riduzione sfarfallio)	59,95	74,038	154	V	V	V



Le frequenze di cui sopra potrebbero non essere supportate a causa delle limitazioni del file EDID e della scheda grafica VGA. È possibile che non sia possibile scegliere alcune frequenze.

• Temporizzazioni video

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza dei pixel (MHz)	Formato 3D supportato			
					Sequenza fotogrammi	Frame Packing	In alto-In basso	Affiancato
480i	720 x 480	59,94	15,73	27	V			
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	V			
576i	720 x 576	50	15,63	27				
576p	720 x 576	50	31,25	27				
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25		V	V	V
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	V	V	V	V
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25				V
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25				V
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25		V	V	V
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25				
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5			V	V
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5			V	V

Frequenze supportate per ingresso Component-YPbPr

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza dei pixel (MHz)	Formato 3D supportato
					Sequenza fotogrammi
480i	720 x 480	59,94	15,73	13,5	⊙
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	⊙
576i	720 x 576	50	15,63	13,5	
576p	720 x 576	50	31,25	27	
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25	
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	⊙
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25	
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25	
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25	
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25	
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5	
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5	



⊙: supporta l'impostazione manuale del formato 3D

Temporizzazioni supportate per gli ingressi Video e S-Video

Modalità video	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza sottoportante di cromaticità (MHz)	Formato 3D supportato
				Sequenza fotogrammi
NTSC	15,73	60	3,58	⊙
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 o 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	



⊙: supporta l'impostazione manuale del formato 3D