Proiettore digitale

Manuale Utente

LX785/LU785

V1.00

Copyright e disclaimer

Copyright

Copyright 2019 BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in nessuna forma o tramite alcun mezzo, sia esso elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta della BenQ Corporation.
Tutti gli altri loghi, i nomi di prodotto o le marche menzionati nel presente manuale sono marchi registrati o copyright delle rispettive compagnie e sono usati solo a scopo informativo.

Disclaimer

La BenQ NQ Corporation non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie - esplicite o implicite - nei confronti dei contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Inoltre, la BenQ Corporation si riserva il diritto di rivedere questa pubblicazione e di eseguire modifiche periodiche dei suoi contenuti senza alcun obbligo, da parte dell'azienda, di informare chiunque di tali revisioni o modifiche.
Questo Manuale d'uso intende provvedere ai clienti le informazioni più aggiornate ed accurate quindi, di tanto in tanto, tutti i contenuti possono essere modificati senza preavviso. Visitare il sito http://www.benq.com per ottenere la versione più aggiornata di questo manuale.

Dichiarazione relativa a collegamenti ipertestuali e siti web di terzi

BenQ non è responsabile del contenuto dei siti web o di risorse simili, gestiti e controllati da terzi, che possono essere collegati a questo prodotto. Fornire collegamenti a tali siti web o a risorse simili non implica che BenQ conceda garanzie o dichiarazioni al relativo contenuto in modo esplicito o implicito.
I contenuti o i servizi di terzi preinstallati in questo prodotto sono forniti "così come sono". BenQ non concede, in modo esplicito o implicito, garanzie al contenuto o ai servizi forniti da terzi. BenQ non garantisce che i contenuti o i servizi forniti da terzi siano accurati, efficaci, aggiornati, legali o completi. In nessun caso BenQ sarà responsabile per i contenuti o i servizi forniti da terzi, compresi i casi di negligenza. I servizi forniti da terzi possono essere cessati in modo temporaneo o permanentemente. BenQ non garantisce che i contenuti o i servizi forniti da terzi siano in buone condizioni in qualsiasi momento e non è responsabile della cessazione di tali contenuti e servizi. Inoltre, BenQ non è coinvolta nelle transazioni condotte nei siti web o risorse simili gestite da terzi.
Per qualsiasi domanda, dubbio o controversia, rivolgersi ai fornitori dei contenuti o dei servizi.

2019/05/24

Indice

Copyright e disclaimer 2
Copyright 2
Disclaimer 2
Dichiarazione relativa a collegamenti ipertestuali e siti web di terzi 2

Istruzioni importanti per la sicurezza 6
Istruzioni generali sulla sicurezza 6
Avviso sul laser 7
Classe laser 7
Parametri laser 7
Istruzioni sull'etichetta 8
Istruzioni sulla luce laser 9
Preparazione per l'installazione 10
Avviso di raffreddamento 10

Contenuto della confezione 12
Elementi di imballaggio standard 12
Accessori optional 12

Introduzione 13
Vista esterna del proiettore 13
Vista laterale anteriore e superiore 13
Vista laterale posteriore e superiore 13
Tasti di controllo e funzione 14
Pannello di controllo 14
Terminale controllo 15
Telecomando 16

Installazione 19
Valutare la distanza in base alla dimensione dell'immagine 19
Ottenere le dimensioni desiderate per l’immagine proiettata 19
Dimensioni di proiezione 19
Regolazione tramite spostamento dell'obiettivo 21
Regolazione della posizione verticale dell’immagine 21
Regolazione della posizione orizzontale dell’immagine 21
Grafico Intervallo di spostamento dell’obiettivo 22
Regolazione di zoom/fuoco 23
Installazione del filtro laterale 23
Collegamento 24
Prima del collegamento 24
Collegamento con attrezzature AV 25
Collegamento con computer 26
Collegamento con LAN 26
Collegamento audio 27
Riproduzione audio usando il proiettore 27
Collegamento di dispositivi smart 27

Operazioni 28

Accensione/spegnimento del proiettore 28
Collegamento del cavo di alimentazione 28
Indicatore di alimentazione 28
Accensione del proiettore 29
Accensione/spegnimento del proiettore 35

Controllo del proiettore mediante ambiente LAN cablata 36
Configurazione della LAN cablata 36
Controllo del proiettore in remoto mediante un browser web 38

Uso del menu 41

Menu principale 41

Menu Display 42
Menu Adatta angoli 44
Riduz/spostam digitale 44
Menu Blanking 45
Menu 3D 45

Menu IMMAGINE 46
Menu Sintonia temperatura colore 48
Menu Gestione colori 3D 49

Menu Origine 50

CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Base 51
Menu Impostazioni Menu 52
Menu Impostazioni di funzionamento 52

CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Avanzate. 53
Menu Impostazioni audio 54
Menu Impostazioni illuminazione 55
Menu Impostaz. protezione 55
Menu Sottotitoli chiusi 56
Menu Impostaz standby 56
Menu Impostazioni di rete 56

Menu Informazioni 57

Struttura dei menu 58

Manutenzione 62

Prima di eseguire la manutenzione del proiettore 62
Cura del proiettore 62

Pulizia della superficie anteriore dell'obiettivo 62

Pulizia della copertura del proiettore 62

Manutenzione del filtro 63
Pulizia del filtro 63
Sostituzione del filtro laterale 64

Indicatore LED 65
Messaggi del sistema 65
Messaggio burn-in 65

Messaggio di errore lampada 66
Messaggio di errore termico 66

Risoluzione dei problemi 68

Risoluzione dei problemi 68
Il proiettore non si accende 68
Nessuna immagine 68
Immagine sfuocata 68
Il telecomando non funziona 68
La password non è corretta 68

Specifiche 69

Specifiche 69
Dimensioni 70
Fissaggio per installazione a soffitto 70

Appendice 71

Tabella di temporizzazione 71
Frequenze supportate per ingressi PC 71
Temporizzazione supportata per ingresso componente - YPbPr 72
Temporizzazione supportata per ingresso Video 73
Temporizzazione supportata per ingresso HDMI-1 / HDMI-2 / HDMI-3 / DVI-D 73
Temporizzazione supportata per ingresso video HDMI-1 / HDMI-2 / HDMI-3 75
Controllo comando RS232 76
Assegnazione dei pin RS232 76
Porta seriale RS232 con un cavo crossover 76
PJLink 82
Protocollo PJLink 82
Comandi di controllo 82

Istruzioni importanti per la sicurezza

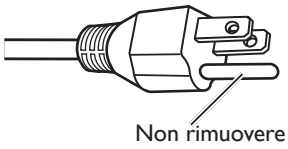
Questo proiettore è stato progettato e tesato per soddisfare i più recenti standard di sicurezza relativi alle attrezzature IT (Information Technology). Tuttavia, per garantire l'uso in sicurezza del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate in questo manuale e indicate sul prodotto stesso.

Istruzioni generali sulla sicurezza

1. Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. Il raggio di luce intensa può provocare danni alla vista.
2. Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo o rimuovere il coperchio dell'obiettivo quando la sorgente luminosa del proiettore è accesa.
3. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ±10 volt. Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore ad uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione oppure ad un gruppo di continuità (UPS).
4. Non bloccare l'obiettivo del proiettore con alcun oggetto quando il proiettore è in funzione, perché l'oggetto potrebbe scaldarsi e deformarsi e perfino incendiarsi. Per spegnere temporaneamente la sorgente luminosa, premere **ECO BLANK** sul telecomando.
5. Non sistemare il prodotto su di un carrello, supporto, o tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere e subire seri danni.
6. Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno ci sono alte tensioni che, se toccate, possono essere letali.
   In nessun caso si deve smontare né rimuovere qualsiasi altra copertura. Fare riferimento solo a personale qualificato per tutti i tipi di riparazione.
7. Non collocare questo proiettore in nessuno degli ambienti che seguono.
   - Spazi confinati o poco ventilati. Lasciare uno spazio libero di almeno 50 cm dalle pareti e permettere all'aria di circolare liberamente attorno al proiettore.
   - Luoghi dove le temperature possono diventare eccessivamente alte, come all'interno di un'automobile con tutti i finestrini chiusi.
   - Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.
   - Luoghi vicini ad allarmi antincendio.
   - Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F.
   - Luoghi dove l'altitudine è superiore a 3.000 m (10.000 piedi).
8. Non bloccare le aperture di ventilazione.
   - Non collocare questo proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
   - Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
   - Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.

   Se i fori di ventilazione sono ostruiti, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

9. Non salire sul proiettore, né appoggiarvi sopra oggetti. Diversamente, oltre ai danni fisici al proiettore, si possono provocare incidenti e possibili lesioni.
10. Non collocare liquidi vicino o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di liquidi possono provocare guasti al proiettore. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa a muro e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



Questa apparecchiatura dispone di una spina di alimentazione tripolare con messa a terra. Non rimuovere il polo di messa a terra. Come misura di sicurezza, questa spina può essere inserita solo in una presa di alimentazione con messa a terra. Se non si riesce ad inserire la spina perfettamente nella presa, rivolgersi ad un elettricista.

Avviso sul laser

Questo simbolo indica che esiste un potenziale rischio di esposizione degli occhi alle radiazioni laser, se non si osservano attentamente le istruzioni.

Classe laser

(Per gli Stati Uniti) Questo prodotto laser è designato come Classe 3R durante tutte le procedure operative ed è conforme alla norma IEC/EN 60825-1:2007.
(Per gli Stati Uniti) Questo prodotto laser è designato come Classe 3R durante tutte le procedure operative ed è conforme alla norma IEC/EN 60825-1:2014.

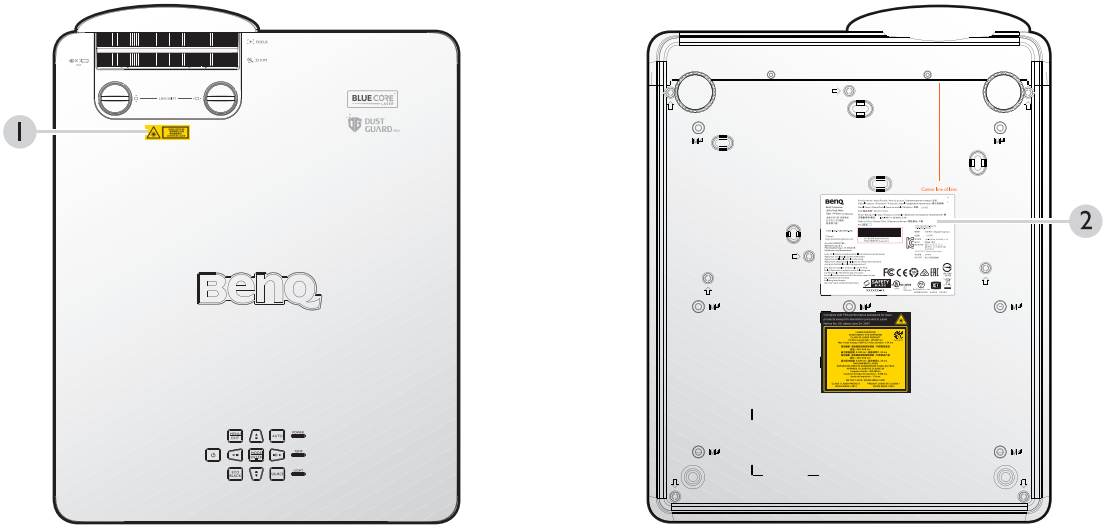
LUCE LASER - EVITARE L'ESPOSIZIONE DIRETTA DEGLI OCCHI.
Non puntare il laser né dirigere o fare riflettere la luce laser verso altre persone o oggetti riflettenti.
La luce diretta o diffusa può essere dannosa per occhi e pelle.
La mancata osservanza delle istruzioni e l'esposizione alle radiazioni laser possono esporre gli occhi a rischi potenziali.
Attenzione - l'uso di controlli, regolazioni o l'esecuzione di procedure diverse da quelle specificate nel presente documento possono causare l'esposizione a radiazioni dannose.

Parametri laser

Lunghezza d'onda	450 nm - 460 nm (blu)
Modalità di funzionamento	A impulsi, dovuto alla frequenza fotogrammi
Larghezza impulso	1,34 ms
Frequenza ripetizioni impulso	120Hz
Energia laser massima	0,698mJ
Potenza interna totale	>100 w
Dimensioni sorgente apparente	>10 mm, all'arresto dell'obiettivo
Divergenza	>100 mili radiante

Istruzioni sull'etichetta

La figura di seguito mostra la posizione dell'etichetta.

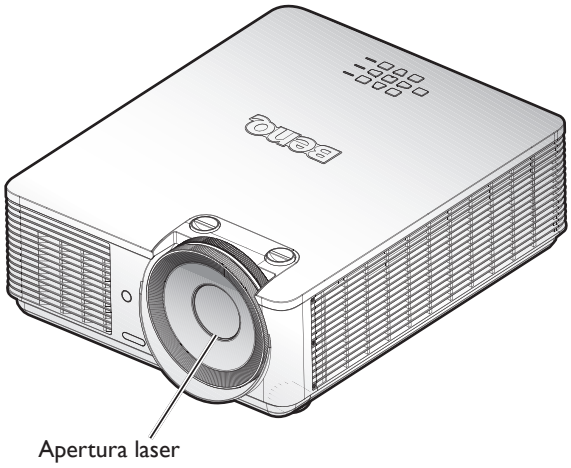


1. Etichetta di avviso laser

2. Etichetta delle specifiche

Istruzioni sulla luce laser

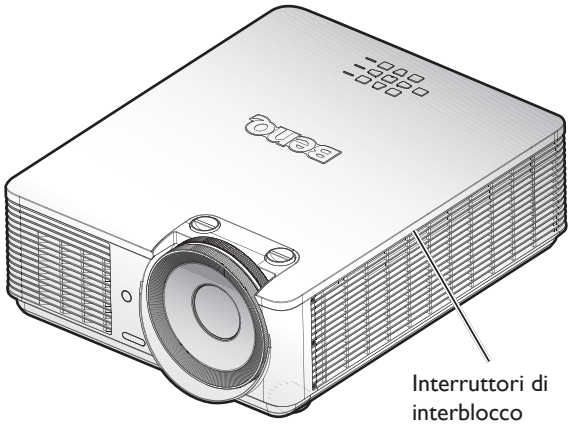
La figura di seguito indica la posizione di apertura laser. Prestare attenzione a non guardare direttamente la luce.



Interruttori di interblocco

Questo dispositivo ha 1 (coperchio superiore x 1) interruttore di blocco per proteggere la dispersione di luce laser.

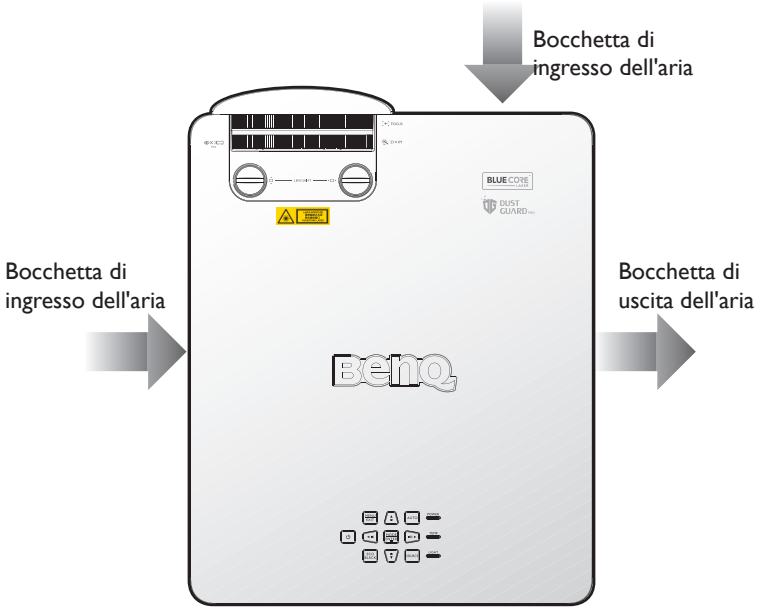
- Spegnerà il sistema individualmente quando viene rimosso il coperchio superiore.



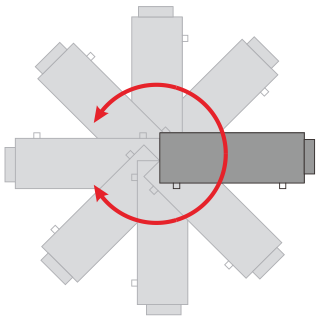
Preparazione per l'installazione

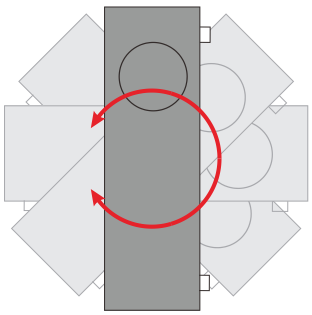
Avviso di raffreddamento

Lasciare uno spazio di almeno 50 cm (19,7 poll.) intorno alla bocchetta di scarico. Assicurarsi che nel raggio di 30 cm (11,8 poll) non vi siano oggetti che possano ostruire l'ingresso dell'aria. Tenere la bocchetta di uscita ad almeno 1 m dalle bocchette di ingresso di altri proiettori.

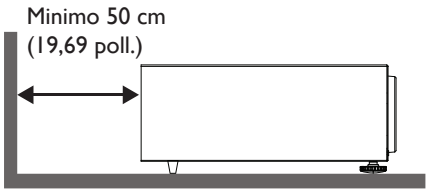


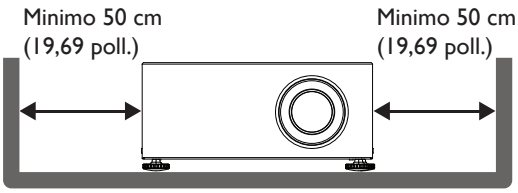
- Il proiettore può essere installato con qualsiasi angolazione.

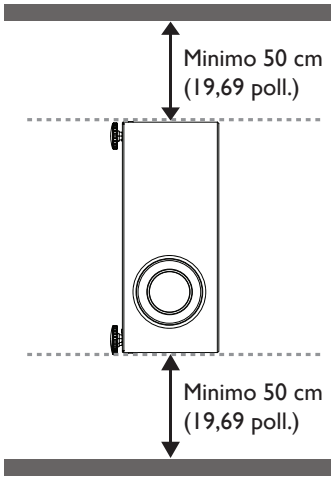


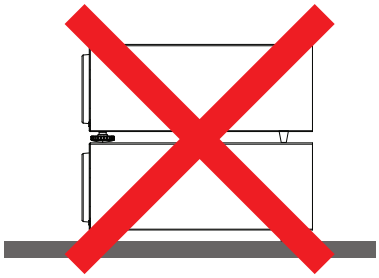


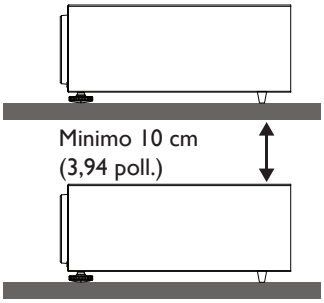
- Lasciare uno spazio di almeno 50 cm intorno alla bocchetta di scarico.

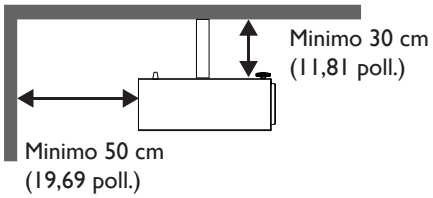












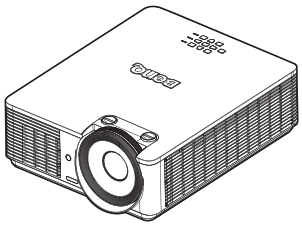
- Assicurarsi che le prese d'aria non riciclino l'aria calda dalla bocchetta di scarico.
- Quando si utilizza in uno spazio chiuso, assicurarsi che la temperatura dell'aria circostante non superi la temperatura di esercizio del proiettore e che le bocchette di aspirazione e di scarico dell'aria non siano ostruite.
- Tutti gli alloggiamenti devono superare una valutazione termica certificata per garantire che il proiettore non ricicli l'aria di scarico. Il riciclo dell'aria di scarico potrebbe causare lo spegnimento del dispositivo anche se la temperatura dell'ambiente rientra nell'intervallo accettabile della temperatura di esercizio.

Attenzione:

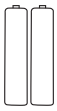
Per evitare danni ai chip DLP, non puntare mai il raggio laser al alta potenza verso l'obiettivo di proiezione.

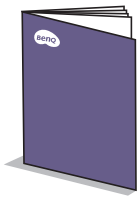
Contenuto della confezione

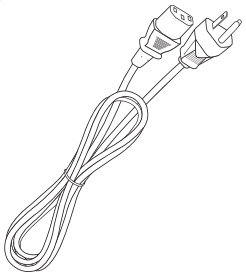
Elementi di imballaggio standard

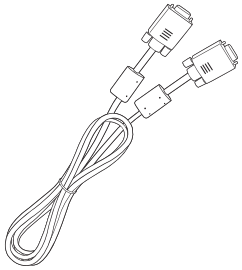

Proiettore

Telecomando


Batterie


Guida introduttiva


Cavo di alimentazione


Cavo VGA

Scheda della garanzia

Accessori optional

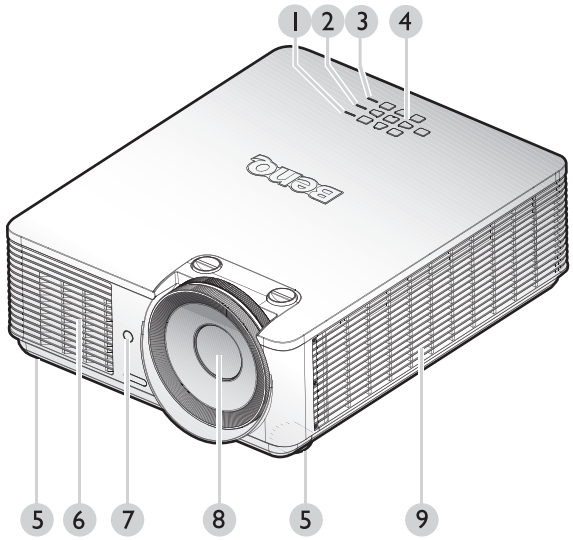
1. Kit per installazione a soffitto
2. Occhiali 3D
3. QCast (QP01), InstaShow™ (WDC10)
4. Filtro antipolvere

* La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

Introduzione

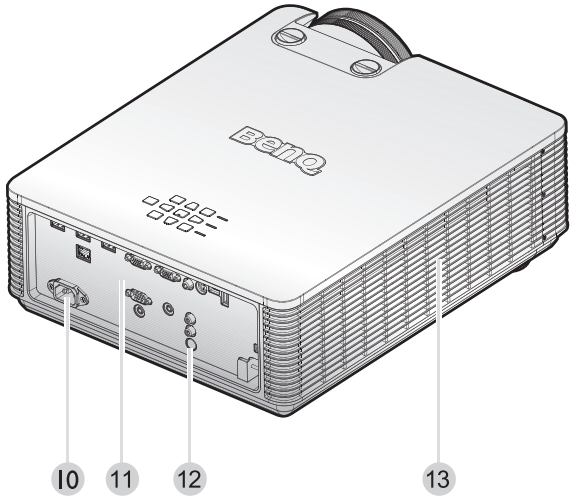
Vista esterna del proiettore

Vista laterale anteriore e superiore



1. Spia POWER
2. Spia TEMP
3. Spia LIGHT
4. Pannello di controllo
5. Piedini di regolazione frontale
6. Presa d’aria anteriore (ingresso aria fredda)
7. Sensore IR frontale
8. Obiettivo del proiettore
9. Presa d’aria laterale (ingresso aria fredda)

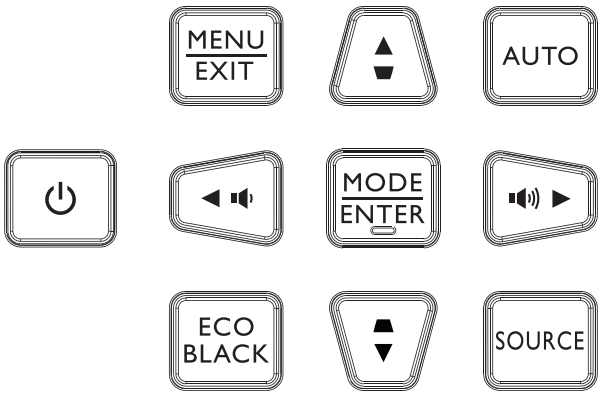
Vista laterale posteriore e superiore



10. Connettore cavo d'alimentazione CA
11. Terminali controllo
12. Sensore remoto a infrarossi posteriore
13. Presa d’aria (uscita aria fredda)

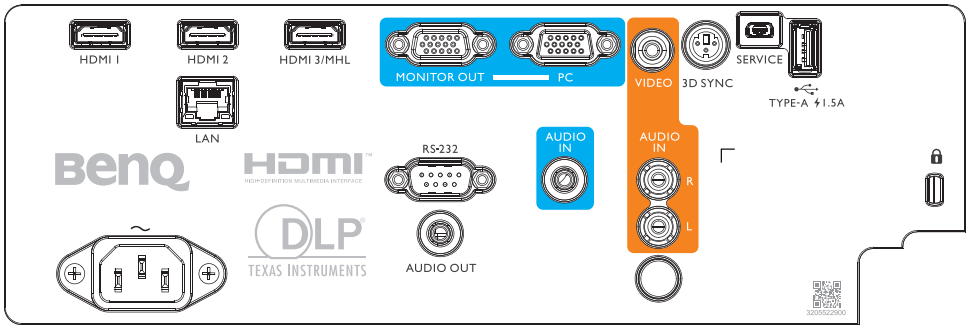
Tasti di controllo e funzione

Pannello di controllo



- ⏻ **Alimentazione**
  Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione. Per maggiori informazioni vedere "Accensione del proiettore" on page 29e "Accensione/spegnimento del proiettore" on page 35.
- **MENU**
  Attiva il menu OSD (On-Screen Display). Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu. Fare riferimento alla sezione "Uso del menu" on page 41 per i dettagli.
- **Tasti di aumento volume/freccia (🔊 / ◄ Sinistra)**
  Aumenta il volume del proiettore.
- **ECO BLACK**
  Nasconde l'immagine su schermo.
- **Tasti Trapezio/freccia (▼ / ▲ Su)**
  Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivo, i tasti ▲, ▼, ◄ e ► vengono utilizzati come tasti di direzione per selezionare le voci di menu ed effettuare le modifiche desiderate. Fare riferimento alla sezione "Uso del menu" on page 41 per i dettagli.
- **MODE/ENTER**
  Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile.
  Consente di eseguire la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata. Fare riferimento alla sezione "Uso del menu" on page 41 per i dettagli.
- **Tasti Correzione/freccia (▲ / ▼ Giù)**
  Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.
- **AUTO**
  Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate. Fare riferimento alla sezione "Regolazione automatica dell'immagine" on page 34 per i dettagli.
- **Tasti di diminuzione volume/freccia (🔉 / ► Destra)**
  Diminuisce il volume del proiettore.
- **SORGENTE**
  Visualizza la barra di selezione dell'origine.

Terminale controllo

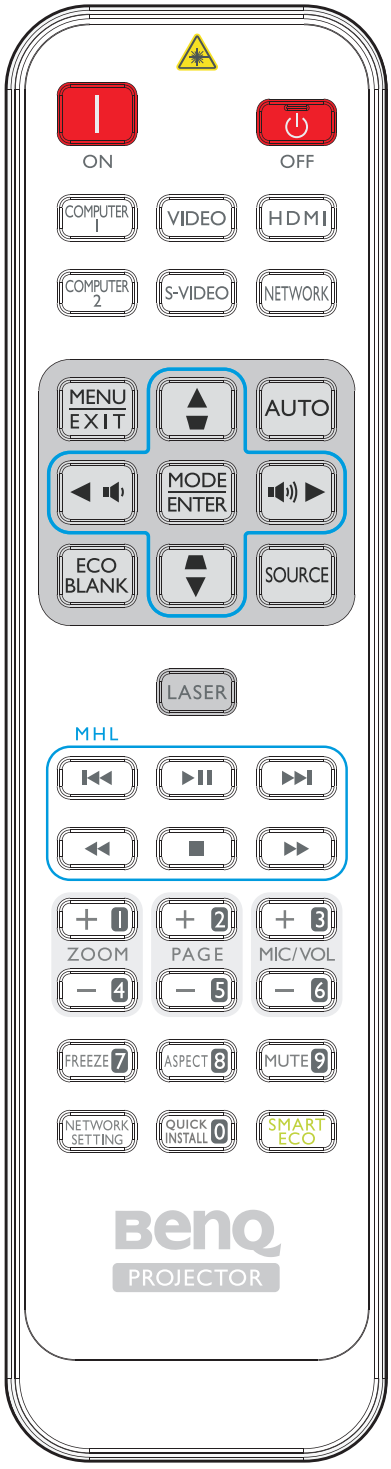


- **HDMI 1**
  Collegamento alla sorgente HDMI.
- **HDMI 2**
  Collegamento alla sorgente HDMI.
- **HDMI 3/MHL**
  Collegamento alla sorgente HDMI o MHL.
- **MONITOR OUT**
  Collegamento ad altre apparecchiature di visualizzazione per la riproduzione contemporanea su uno schermo.
- **PC**
  Porta VGA a 15 pin per il collegamento ad una sorgente RGB, component HD o PC.
- **VIDEO**
  Collegamento ad una sorgente video.
- **3D SYNC**
  Collegamento ad un trasmettitore di segnale di sincronizzazione 3D IR.
- **SERVICE**
  Porta esclusiva di manutenzione solo per il personale di manutenzione autorizzato.
- **USB 1,5A**
  Supporto dell'uscita 5 V/1,5 A.
- **LAN**
  Collegamento al cavo Ethernet RJ45 Cat5/Cat6 per il controllo del proiettore tramite una rete.
- **RS-232**
  Interfaccia D-sub standard a 9 pin per il collegamento a un sistema di controllo PC e la manutenzione del proiettore.
- **INGRESSO AUDIO**
  Collegamento ad una sorgente di ingresso audio tramite un cavo audio.
- **AUDIO IN (L/R)**
  Collegamento ad una sorgente di ingresso audio tramite un cavo audio o un cavo L/R audio.
- **AUDIO OUT**
  Collegamento ad un altoparlante o a cuffie.

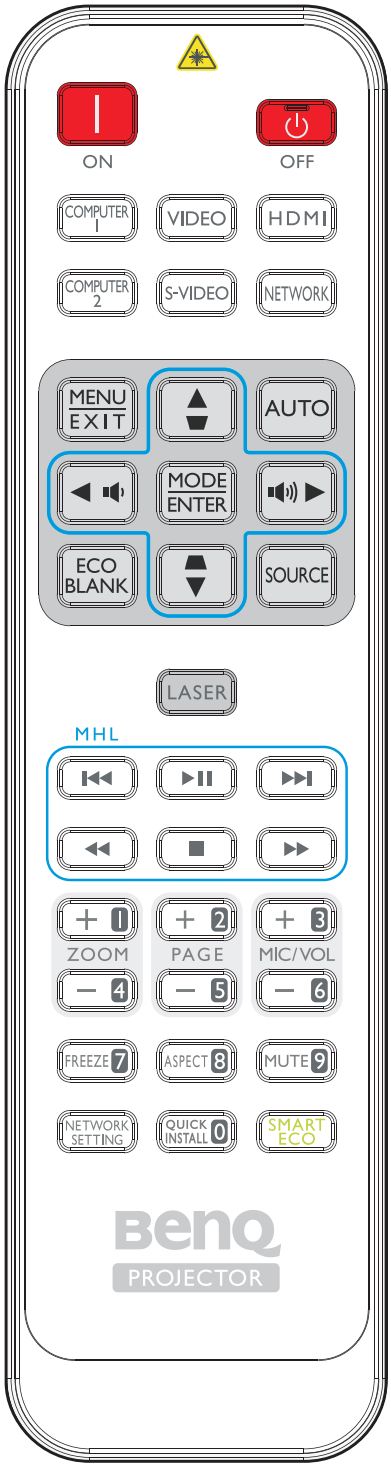
Nota:

Per ulteriori informazioni sull'aggiornamento del firmware tramite LAN, contattare l'assistenza BenQ.

Telecomando

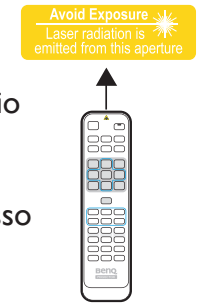


- **ON / OFF**
  Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.
- **COMPUTER1/COMPUTER2/VIDEO/S-VIDEO/ HDMI/NETWORK**
  Seleziona una sorgente di ingresso per il display. **HDMI** supporta la commutazione del ciclo tra i segnali di ingresso HDMI 1, HDMI 2 e HDMI 3/MHL. Premere più volte **HDMI** per commutare tra i segnali di ingresso HDMI 1, HDMI 2 e HDMI 3/MHL. **COMPUTER2**, **S-VIDEO** e **NETWORK** non sono disponibili per questo modello)
- **MENU/ESCI**
  Attiva il menu OSD (On-Screen Display). Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu.
- **Tasti freccia (▲ Su, ▼ Giù, ◄ Sinistra, ► Destra)**
  Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, i tasti freccia sono usati come frecce direzionali per selezionare le voci desiderate del menu e per eseguire le regolazioni. Fare riferimento alla sezione "Uso del menu" on page 41 per i dettagli.
- **VOLUME+/VOLUME-**
  Aumenta/diminuisce il volume del proiettore.
- **KEYSTONE+/KEYSTONE-**
  Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.
- **ECO BLANK**
  Nasconde l'immagine su schermo.
- **MODE/ENTER**
  Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile. Attiva la voce selezionata del menu OSD (On-Screen Display).
- **AUTO**
  Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate.
- **SORGENTE**
  Visualizza la barra di selezione dell'origine.
- **LASER**
  Emette una luce di puntamento laser visibile per le presentazioni.



- **Tasti di controllo MHL**
  Porta al file precedente/riproduce/interrompe/porta al file successivo/riavvolge/arresta/avanza rapidamente durante la riproduzione multimediale.
  Disponibile solo quando si controlla il dispositivo smart in modalità MHL. Le funzioni dei tasti supportate potrebbero variare a seconda dei diversi dispositivi intelligenti.
- **ZOOM+/ZOOM-**
  Ingrandiscono o riducono le dimensioni dell'immagine proiettata.
- **PAGE +/PAGE -**
  Permette di controllare i comandi pagina su/giù del programma software (del PC collegato) (come Microsoft PowerPoint).
- **MIC/VOL +/MIC/VOL -**
  Regolazione del livello di ingresso del microfono. (**MIC/VOL +** e **MIC/VOL -** non sono disponibili per questo modello)
- **FREEZE**
  Blocca l'immagine proiettata.
- **ASPECT**
  Seleziona i rapporti dello schermo.
- **MUTE**
  Attiva e disattiva l'audio del proiettore.
- **NETWORK SETTING**
  Visualizza il menu OSD Impostazioni di rete.
- **QUICK INSTALL**
  Visualizza il menu OSD **Installazione rapida**.
- **SMART ECO**
  Consente di commutare tra le modalità della sorgente luminosa.
- **Tasti numerici**
  Permette d inserire i numeri nelle impostazioni di rete.
  I tasti numerici 1, 2, 3, 4, non possono essere premuti quando è chiesto di inserire la password.

Uso del puntatore LASER



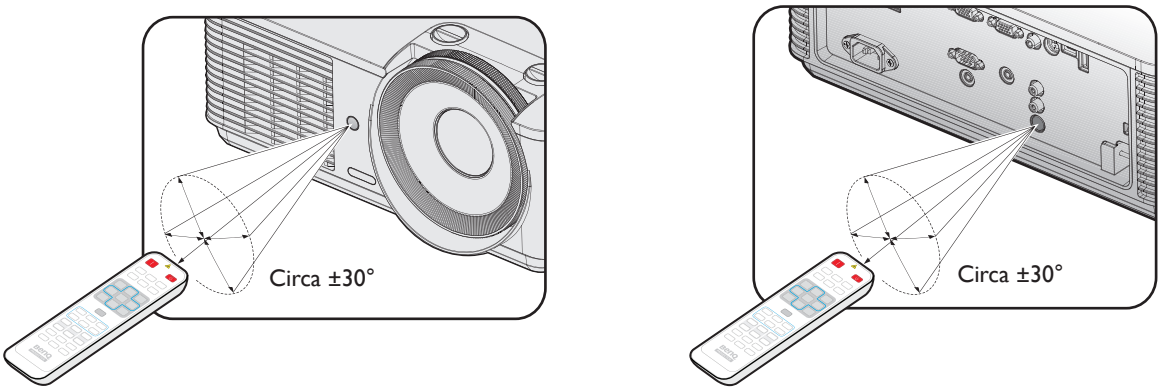
Il puntatore laser serve a supportare i professionisti nelle presentazioni. Emette un fascio di luce rossa quando si preme il tasto.
Il raggio laser è visibile. È necessario tenere premuto il tasto LASER perché il raggio sia emesso in modo continuo.

Attenzione:

Non guardare direttamente la luce laser e non puntare il raggio laser su se stessi o gli altri. Guardare i messaggi di avviso sul retro del telecomando prima di usarlo.
Il puntatore laser non è un giocattolo. I genitori devono essere coscienti dei pericoli dell'energia laser e mantenere questo telecomando lontano dalla portata dei bambini.

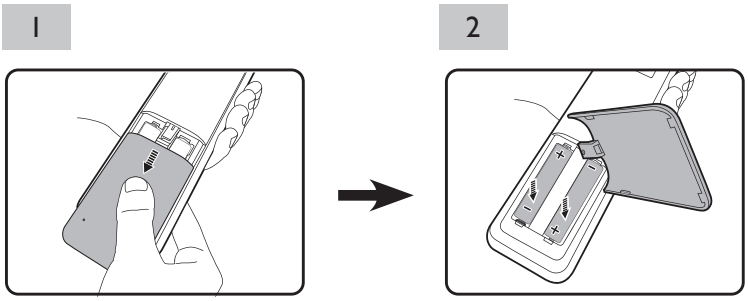
Campo d'azione effettivo del telecomando

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte frontale e posteriore del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve eccedere gli 8 metri (26 piedi).
Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.



Sostituzione della batteria del telecomando

1. Per aprire il coperchio dello scomparto batterie, capovolgere il telecomando, spingere il fermo del coperchio e sollevarlo nella direzione indicata dalla freccia, come mostrato nell'illustrazione. Il coperchio si staccherà.
2. Rimuovere le batterie esistenti (se necessario) ed installare due batterie AAA osservando la polarità, come indicato sulla base dello scomparto batterie. Il polo positivo (+) va sul positivo ed il polo negativo (-) va sul negativo.
3. Rimettere il coperchio allineando la base e facendolo scorrere in posizione. Smettere di spingere quando si sente uno scatto.



Attenzione:

- Evitare calore ed umidità eccessivi.
- Le batterie si possono danneggiare se non sono sostituite in modo corretto.
- Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore.
- Smaltire la batteria utilizzata seguendo le istruzioni del produttore.
- Non gettare mai le batterie nel fuoco. C'è il pericolo d'esplosioni.
- Se la batteria è esaurita, oppure se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie per prevenire danni provocati da possibili perdite di elettroliti.

Installazione

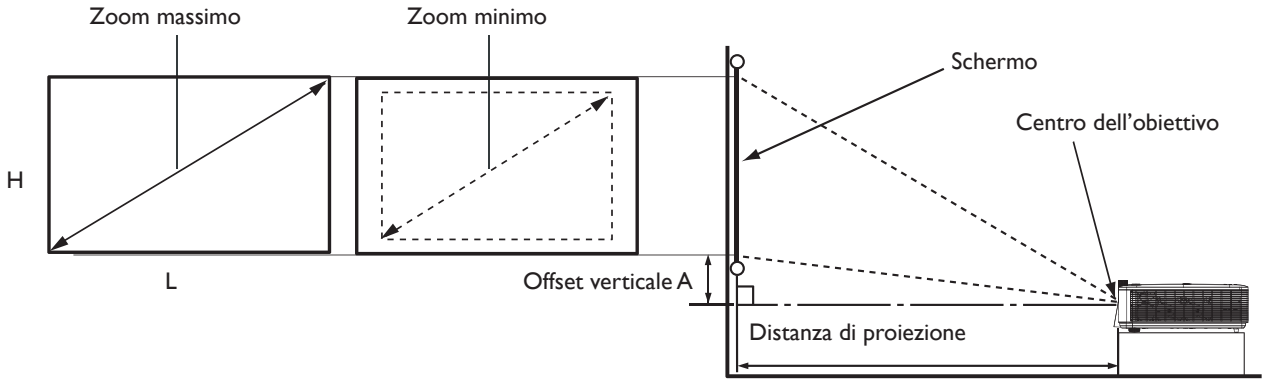
Valutare la distanza in base alla dimensione dell'immagine

Ottenere le dimensioni desiderate per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom (se disponibile) ed il
formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Dimensioni di proiezione

Fare riferimento alla sezione "Dimensioni" on page 70 per ottenere le misure del centro dell'obiettivo del proiettore prima di calcolare la posizione corretta.



LX785_XGA

TR: 1,51~2,5, offset = 121%

Dimensioni schermo				Distanza dallo schermo (mm)			Compensazione (mm)
Diagonale		Larghezza	Altezza	Distanza minima	Media	Distanza massima	A [mm] in modalità Wide
pollici	mm	mm	mm				
30	762	609	457	919	1220	1522	95
40	1016	812	609	1226	1628	2030	127
50	1270	1016	762	1534	2037	2540	160
60	1524	1219	914	1840	2443	3047	191
80	2032	1625	1219	2453	3257	4062	255
90	2286	1828	1371	2760	3665	4570	287
100	2540	2032	1524	3068	4074	5080	320
110	2794	2235	1676	3374	4480	5587	351
120	3048	2438	1828	3681	4888	6095	383
130	3302	2641	1981	3987	5294	6602	416
140	3556	2844	2133	4294	5702	7110	447
150	3810	3048	2286	4602	6111	7620	480
160	4064	3251	2438	4909	6518	8127	511
170	4318	3454	2590	5215	6925	8635	543
180	4572	3657	2743	5522	7332	9142	576
190	4826	3860	2895	5828	7739	9650	607
200	5080	4064	3048	6136	8148	10160	640
250	6350	5080	3810	7670	10185	12700	800
300	7620	6096	4572	9204	12222	15240	960

LU785_WUXGA

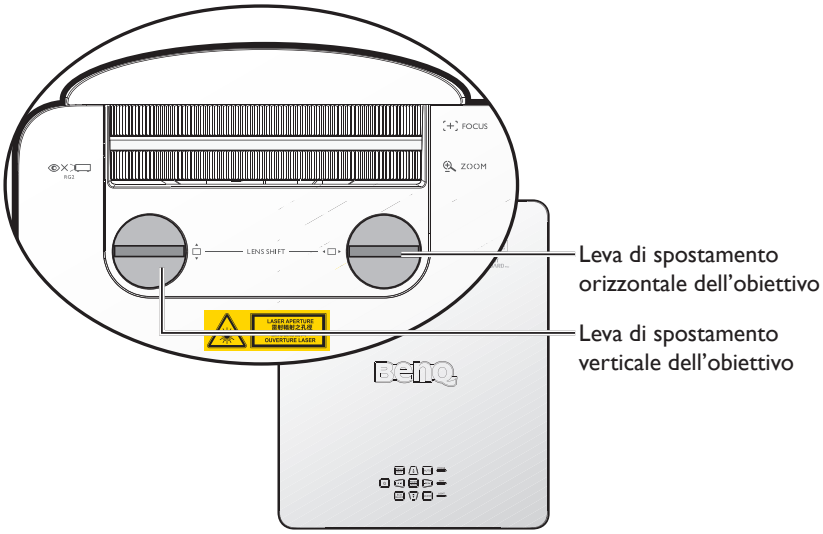
TR: 1,15~1,9, offset = 115%

Dimensioni schermo				Distanza dallo schermo (mm)			Compensazione (mm)
Diagonale		Larghezza	Altezza	Distanza minima	Media	Distanza massima	A [mm] in modalità Wide
pollici	mm	mm	mm				
30	762	646	403	742	984	1227	60
40	1016	861	538	990	1312	1635	80
50	1270	1076	673	1237	1640	2044	100
60	1524	1292	807	1485	1969	2454	121
80	2032	1723	1076	1981	2627	3273	161
90	2286	1938	1211	2228	2955	3682	181
100	2540	2153	1346	2475	3282	4090	201
110	2794	2369	1480	2724	3612	4501	222
120	3048	2584	1615	2971	3940	4909	242
130	3302	2800	1750	3220	4270	5320	262
140	3556	3015	1884	3467	4597	5728	282
150	3810	3230	2019	3714	4925	6137	302
160	4064	3446	2153	3962	5254	6547	322
170	4318	3661	2288	4210	5582	6955	343
180	4572	3877	2423	4458	5912	7366	363
190	4826	4092	2557	4705	6239	7774	383
200	5080	4307	2692	4953	6568	8183	403
250	6350	5384	3365	6191	8210	10229	504
300	7620	6461	4038	7430	9852	12275	605

Nota:

- C'è una tolleranza del 5% tra questi numeri a causa di variazioni dei componenti ottici. In caso di installazione permanente del proiettore, BenQ raccomanda di provare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione usando il proiettore prima di installarlo, così da consentire la tolleranza ai componenti ottici di questo proiettore. In questo modo si può determinare l'esatta posizione d'installazione che meglio si adatta al luogo d'installazione.
- Per ottimizzare la qualità di proiezione, si consiglia di proiettare immagini in un'area senza scala di grigi.

Regolazione tramite spostamento dell'obiettivo



La funzione di spostamento dell'obiettivo può essere usata per regolare orizzontalmente o verticalmente la posizione dell'immagine proiettata all'interno dell'intervallo indicato di seguito.

Regolazione della posizione verticale dell'immagine

L'altezza dell'immagine verticale può essere regolata tra 121% +12,3%/-2,2% per LX785 e 115%+10%/-2% per LU785 della posizione di offset. Consultare il seguente grafico Intervallo di spostamento dell'obiettivo per ulteriori chiarimenti.

Regolazione della posizione orizzontale dell'immagine

Con l'obiettivo in posizione centrale, è possibile regolare la posizione dell'immagine orizzontale tra+/-3,2% per LX785 e +/-2,5% per LU785. Consultare il seguente grafico Intervallo di spostamento dell'obiettivo per ulteriori chiarimenti.

Nota:

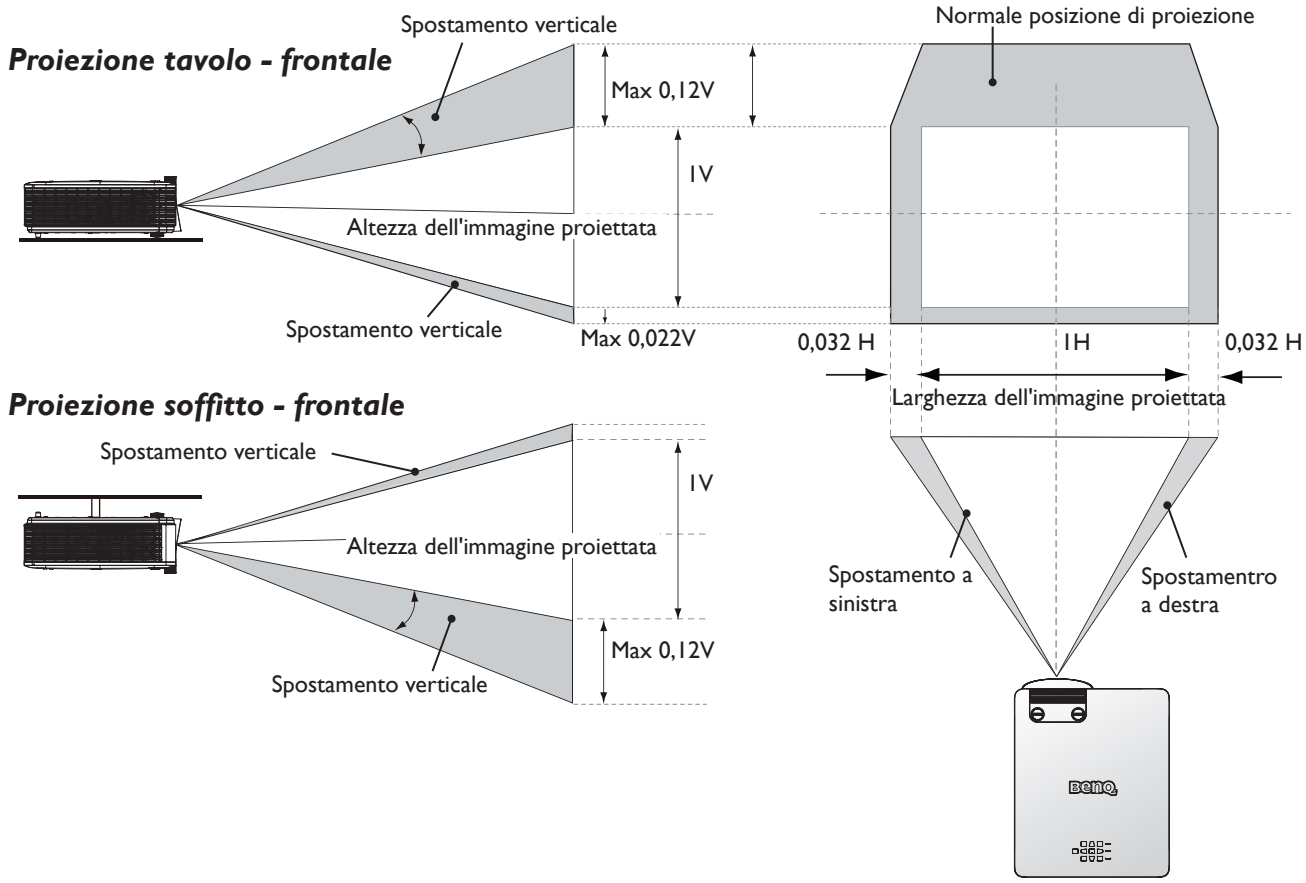
La qualità dell'immagine è garantita solo all'interno della gamma di spostamento dell'obiettivo elencata.

Attenzione:

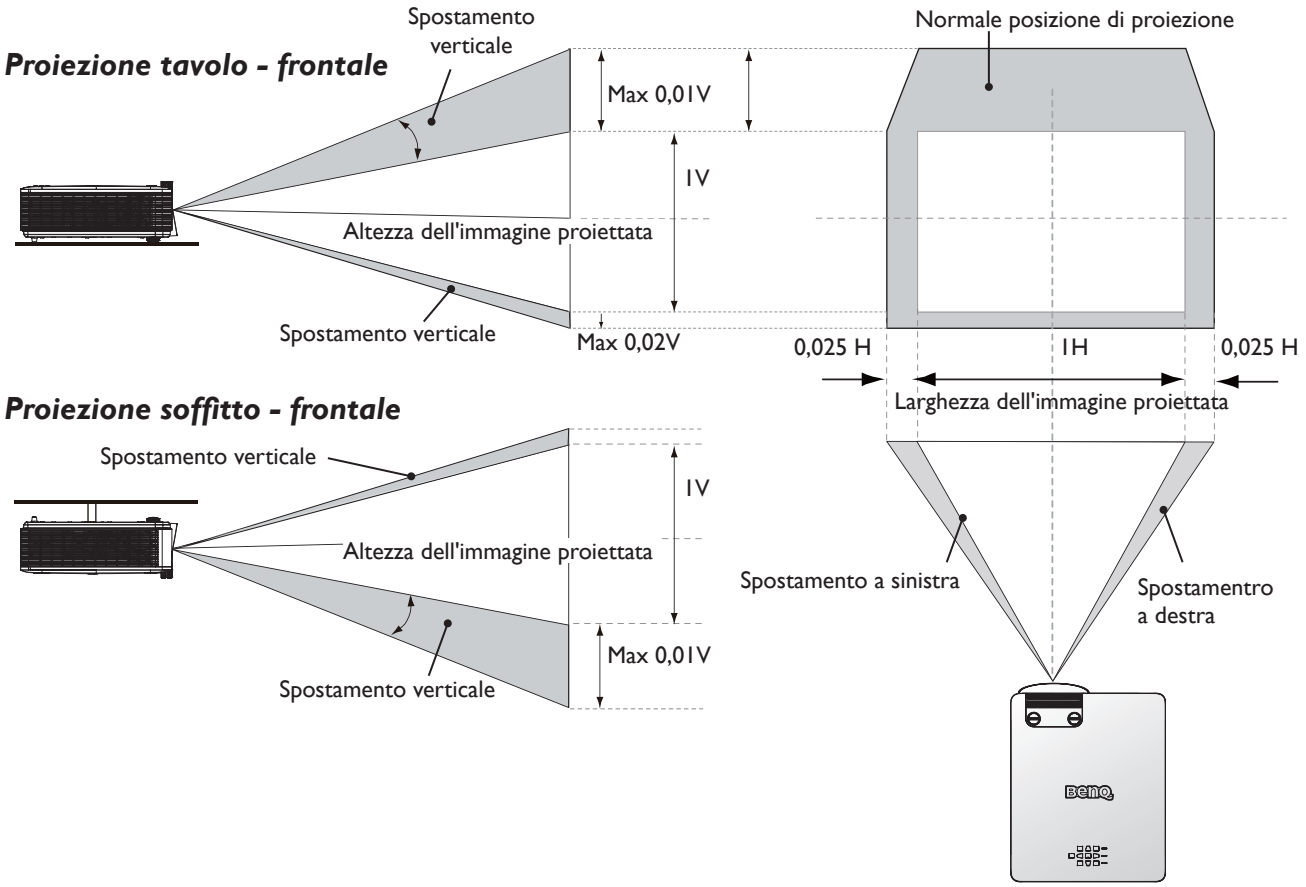
- Se si avverte un "clic" durante la regolazione, significa che la manopola ha superato il limite di regolazione. Arrestare la regolazione per evitare danni imprevisti e ruotare la manopola in direzione opposta, almeno di un punto prima del clic.
- Se non è possibile ruotarla indietro, premere e ruotare contemporaneamente la manopola.

Grafico Intervallo di spostamento dell'obiettivo

LX785_XGA

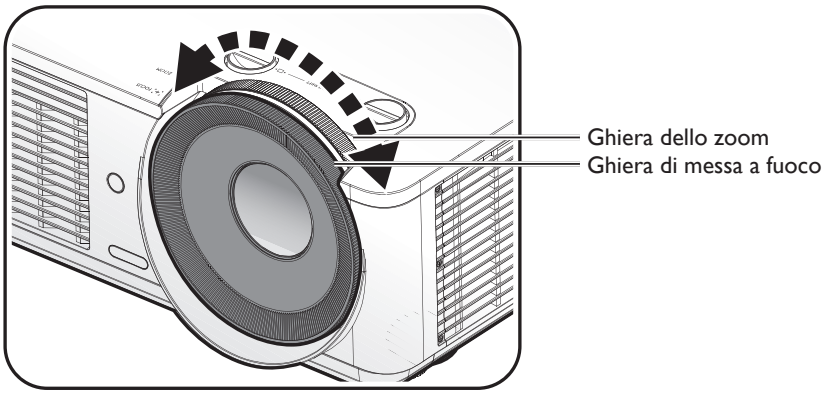


LU785_WUXGA



Regolazione di zoom/fuoco

Ruotare la ghiera dello zoom per ingrandire o ridurre l'immagine. Per mettere a fuoco l'immagine girare la ghiera di messa a fuoco finché l'immagine è chiara. Il proiettore metterà a fuoco a distanza. Fare riferimento alla sezione page 19.



Installazione del filtro laterale

Il filtro è un accessorio opzionale. Dopo aver installato il filtro, attenersi alle seguenti procedure per avviare il timer filtro:

Dopo che è apparso il logo d'avvio, aprire il menu OSD (On-Screen Display). Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA**: **Di base > Impostazioni di funzionamento > Impostazione filtro**. Premere **ENTER**. Viene visualizzata la pagina Impostazione filtro. Evidenziare **Timer filtro**. Premere ◄/► per selezionare **On** e premere **ENTER**.

Collegamento

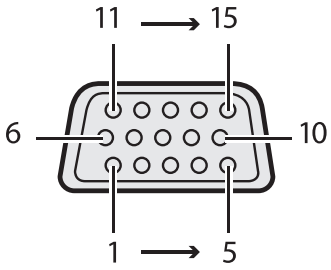
Prima del collegamento

- Prima del collegamento, leggere attentamente le istruzioni per l'uso per il collegamento del dispositivo esterno
- Spegnere tutti i dispositivi prima di collegare i cavi.
- Annotare quanto segue prima di collegare i cavi. In caso contrario, potrebbero verificarsi anomalie.
  - Prima di collegare un cavo al proiettore o a un dispositivo collegato al proiettore, toccare gli oggetti metallici nelle vicinanze per eliminare l'elettricità statica dal corpo.
  - Non usare cavi eccessivamente lunghi per collegare il proiettore o un dispositivo al proiettore. L'uso di un cavo lungo arrotolato può agire da antenna rendendolo più suscettibile ai disturbi.
  - Durante il collegamento dei cavi, collegare prima GND (la terra), quindi inserire il terminale di collegamento del dispositivo di collegamento.
- Acquistare tutti i cavi di collegamento non forniti e necessari per collegare dispositivi esterni al sistema.
- Le immagini sullo schermo potrebbero oscillare se il segnale video contiene troppo jitter. In tal caso, deve essere collegato un TBC (time base corrector).
- Se l'uscita dei segnali di sincronizzazione da computer o apparecchiature video vengono interrotte a causa di modifiche nelle impostazioni di uscita video o per altri motivi, i colori delle immagini proiettate potrebbero essere temporaneamente interrotti.
- Il proiettore accetta segnali video Y/C, segnali YCBCR/YPBPR, segnali RGB analogi (i segnali di sincronizzazione sono di livello TTL) e segnali digitali.
- Alcuni modelli di computer non sono compatibili con il proiettore.
- Utilizzare un compensatore del cavo quando si collegano dispositivi al proiettore con cavi lunghi. Se no si utilizza il compensatore del cavo, l'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente.

PC

N.	Seriale
1	R/PR
2	G/Y
3	B/PB
4	-
5	GND
6	GND
7	GND
8	GND

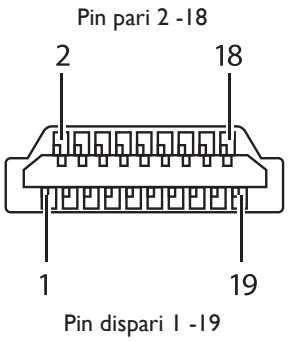
N.	Seriale
9	-
10	GND
11	GND
12	Dati DDC
13	SYNC/HD
14	VD
15	Frequenza DDC



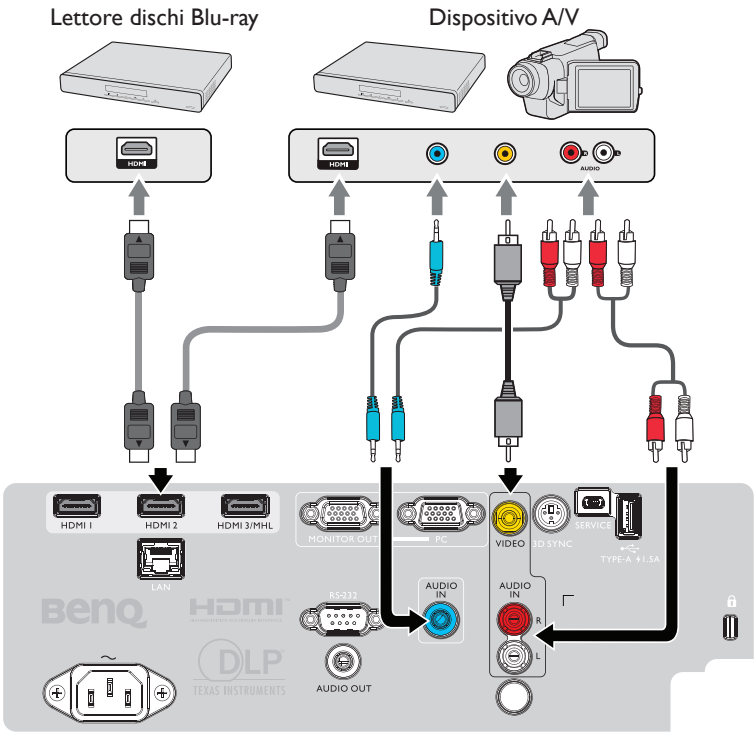
HDMI

N.	Seriale
1	Dati TMDS 2+
2	Schermatura dati TMDS 2
3	Dati TMDS 2-
4	Dati TMDS 1+
5	Schermatura dati TMDS 1
6	Dati TMDS 1-
7	Dati TMDS 0+
8	Schermatura dati TMDS 0
9	Dati TMDS 0-
10	Frequenza TMDS+

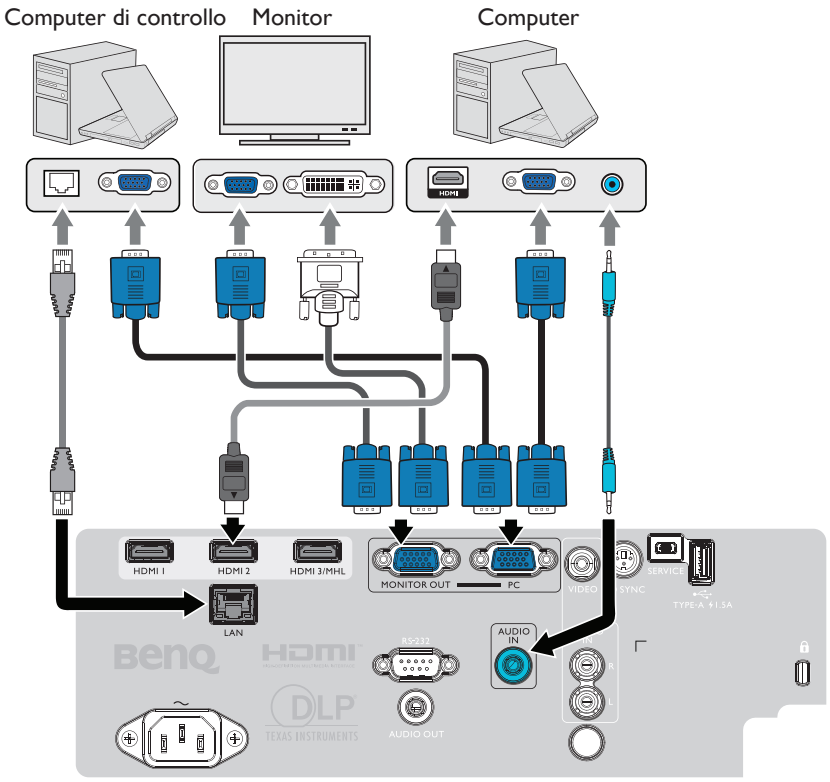
N.	Seriale
11	Schermatura clock TMDS
12	Frequenza TMDS-
13	CEC
14	Riservato (N.C. sul dispositivo)
15	SCL
16	SDA
17	Terra DDC/CEC
18	Alimentazione +5 V (max 50 mA)
19	Rilevamento collegamento a caldo



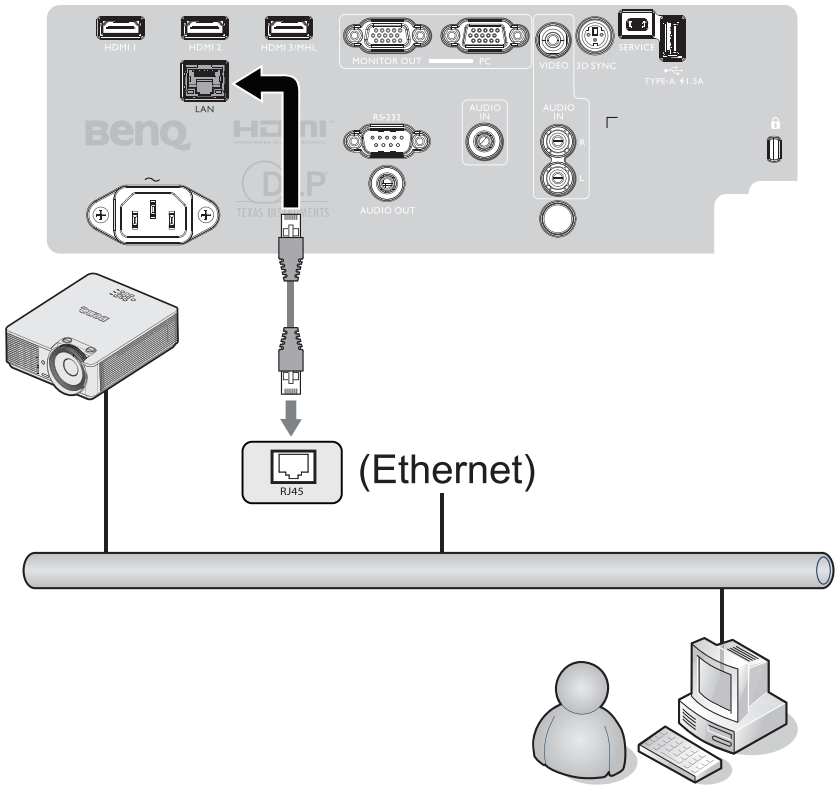
Collegamento con attrezzature AV



Collegamento con computer



Collegamento con LAN



Collegamento di dispositivi d'origine video

Il proiettore deve essere collegato all'origine video usando uno solo dei metodi sopra descritti; ciascuno di essi fornisce diversi livelli di qualità video. Il metodo scelto dipenderà molto probabilmente dalla disponibilità di terminali corrispondenti sia sul proiettore, sia sull'origine video, come descritto di seguito:

Nome del terminale	Aspetto del terminale	Qualità di immagine
HDMI		Migliore
Video a componenti		Meglio
Video		Normale

Collegamento audio

Il proiettore ha un altoparlante mono integrato progettato per fornire funzioni audio di base che servono il solo scopo di accompagnare presentazioni di dati. Non è progettato, né inteso per la riproduzione di audio stereo come previsto dalle applicazioni Home Theater o Home Cinema. Tutti gli ingressi stereo (se forniti), sono mixati in una uscita audio mono comune resa all'altoparlante integrato.
Gli altoparlanti integrati saranno disattivati quando è collegato il connettore **AUDIO OUT**.

Nota:

- Il proiettore è in grado di eseguire solo audio mixed mono, anche se è collegata una origine d'ingresso stereo. Fare riferimento alla sezione "Collegamento audio" on page 27 per i dettagli.
- Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo d'origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.

Riproduzione audio usando il proiettore

Gli altoparlanti del proiettore (mixed mono) possono essere utilizzati durante le presentazioni; è anche possibile collegare degli altoparlanti esterni al connettore AUDIO OUT del proiettore.
Se si possiede un sistema sonoro separato, collegare l'uscita audio del dispositivo d'origine audio a quel sistema sonoro invece che al connettore audio mono del proiettore.
Dopo avere eseguito il collegamento, l'audio può essere controllato usando i menu OSD (On-Screen Display).
La tabella che segue descrive i metodi di collegamento dei vari dispositivi e da dove arriva l'audio.

Dispositivo	PC	Component/Video	HDMI-1/HDMI-2
Porta ingresso audio	AUDIO IN (connettore mini)	AUDIO (L/R)	HDMI
Il proiettore può riprodurre l'audio da...	AUDIO IN (connettore mini)	AUDIO (L/R)	HDMI
Porta uscita audio	AUDIO OUT	AUDIO OUT	AUDIO OUT
Il segnale d'ingresso selezionato determina quale audio sarà riprodotto dagli altoparlanti del proiettore e quale audio sarà emesso dal proiettore quando è collegato il connettore AUDIO OUT. Se si seleziona il segnale PC, il proiettore può riprodurre l'audio ricevuto dal connettore mini AUDIO IN. Se si seleziona il segnale VIDEO, il proiettore può riprodurre l'audio ricevuto dal connettore mini AUDIO (L/R).			

Collegamento di dispositivi smart

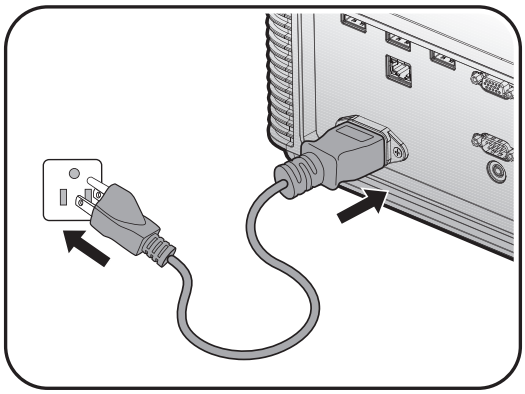
Il proiettore può anche proiettare il contenuto direttamente dal dispositivo personale (telefono, tablet, NB) tramite la soluzione wireless BenQ opzionale, come il dongle Qcast o InstaShow™. Consultare il proprio agente locale, se interessati.

Operazioni

Accensione/spegnimento del proiettore

Collegamento del cavo di alimentazione

Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nel proiettore e l'altra in una presa a parete. Premere l'interruttore per attivare la presa sulla parete (dove applicabile). Controllare che la spia POWER del proiettore si accenda di colore arancione dopo avere collegato l'alimentazione.



Attenzione:

Usare solo gli accessori originali (e.g. cavo d'alimentazione) con questo dispositivo per evitare possibili pericoli come elettrocuzioni ed incendi.

Indicatore di alimentazione

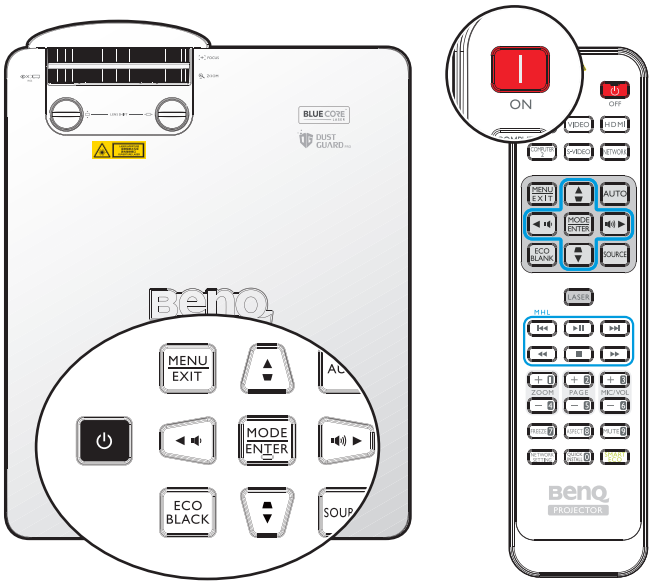
POWER	TEMP	LUCE	Stato
Arancione	-	-	Stand-by
Verde lampeggiante	-	-	Accensione
Verde	-	-	Funzionamento normale
Arancione lampeggiante	-	-	Normale raffreddamento di spegnimento

Accensione del proiettore

Premere ⏻ **POWER** sul proiettore o **ON** sul telecomando per accendere il proiettore. Viene emesso il suono di avvio. La spia **POWER** lampeggia in verde e resta accesa di colore verde quando il proiettore è acceso.

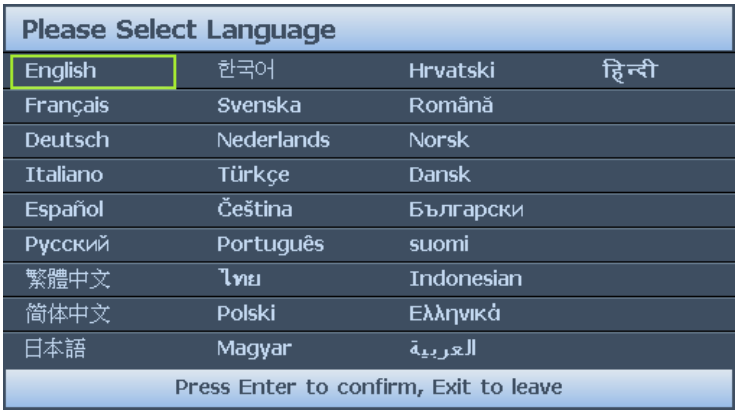
La procedura d'avvio impiega circa 30 secondi. Nell'ultima fase d'avvio, è proiettato il logo d'avvio.

(Se necessario) Ruotare la ghiera di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.



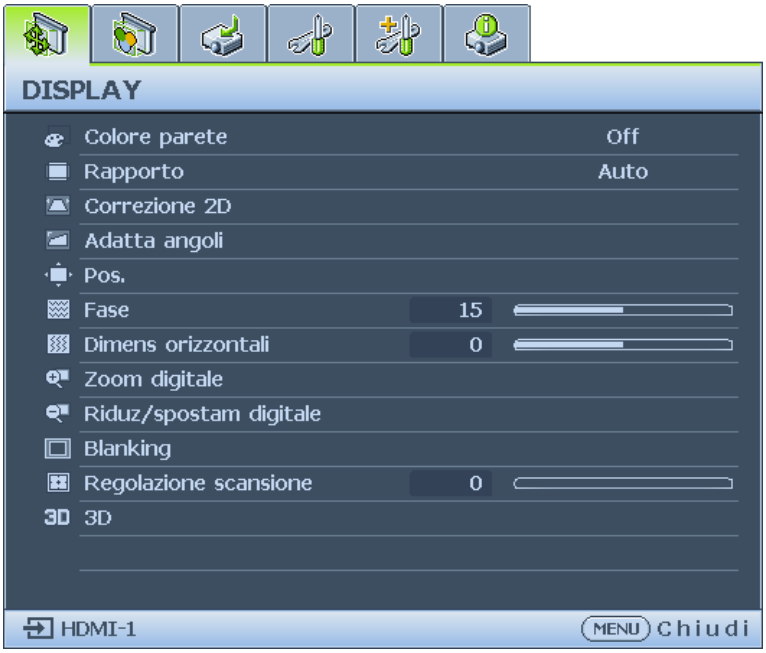
Selezione lingua

Per usare i menu OSD, per prima cosa impostare la lingua voluta.

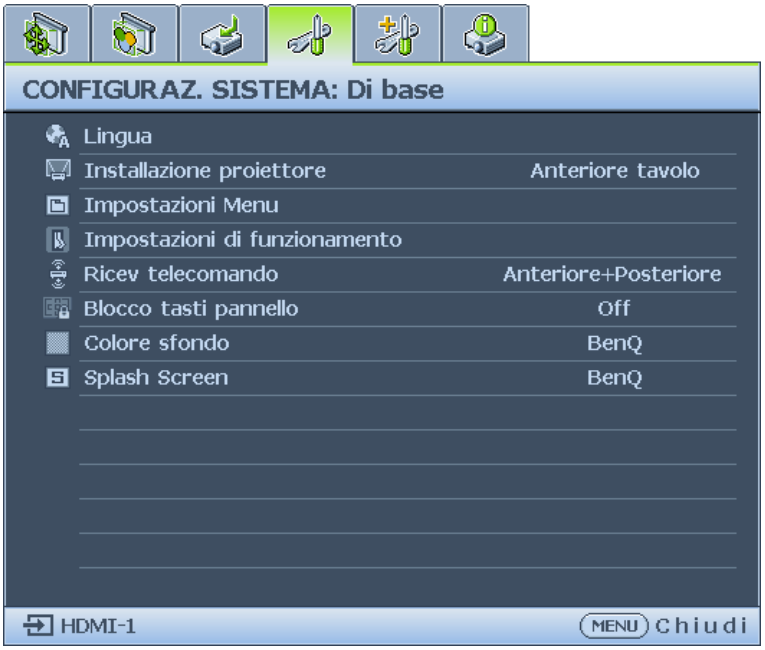


*Al termine di questo processo, questo menu non viene più visualizzato dopo la 1ª regolazione dell'ora, a meno che l'utente non prema **Riprist. tutte imp.**.

1. Premere **ENTER** sul proiettore o sul telecomando per attivare il menu OSD.



2. Utilizzare ◄/► per evidenziare il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di Base**.



3. Premere ▼ per evidenziare **Lingua** e premere **ENTER** per selezionare la lingua preferita.

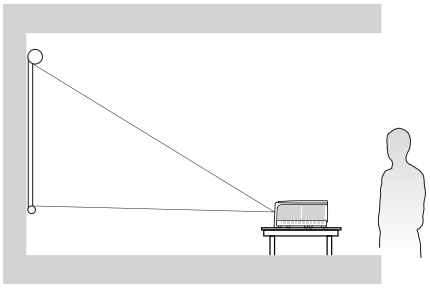
4. Premere due volte* **ENTER** del proiettore o del telecomando per uscire e salvare e impostazioni.
   * La prima pressione fa tornare al menu principale, la seconda chiude il menu OSD.

Uso del menu OSD

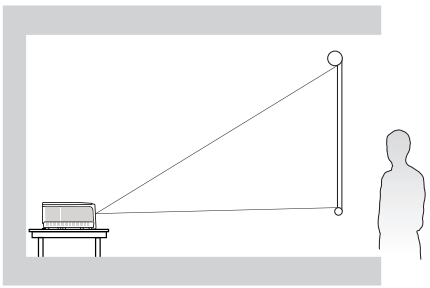
Scelta della posizione

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni illustrate di seguito:

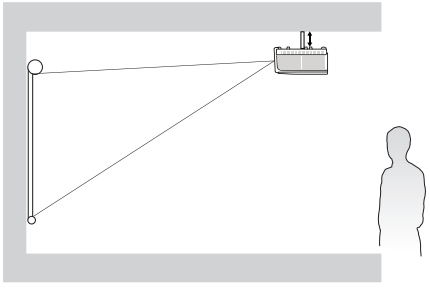
1. **Anteriore tavolo**
   Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato su un tavolo di fronte allo schermo. Questo è il modo più comune di installare il proiettore per una rapida configurazione e portabilità.



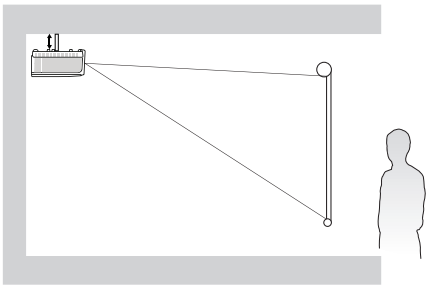
2. **Posteriore tavolo**
   Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato su un tavolo dietro allo schermo.
   Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione.
   *Impostare **Posteriore tavolo** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Installazione proiettore** dopo aver acceso il proiettore.



3. **Anteriore soffitto**
   Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova di fronte allo schermo.
   Acquistare il Kit BenQ per installazione a soffitto del proiettore dal rivenditore per installare il proiettore a soffitto.
   *Impostare **Anteriore soffitto** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Installazione proiettore** dopo aver acceso il proiettore.



4. Posteriore soffitto
   Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova dietro allo schermo.
   Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione ed il Kit BenQ per installazione a soffitto del proiettore.
   *Impostare **Posteriore soffitto** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** > **Installazione proiettore** dopo aver acceso il proiettore.

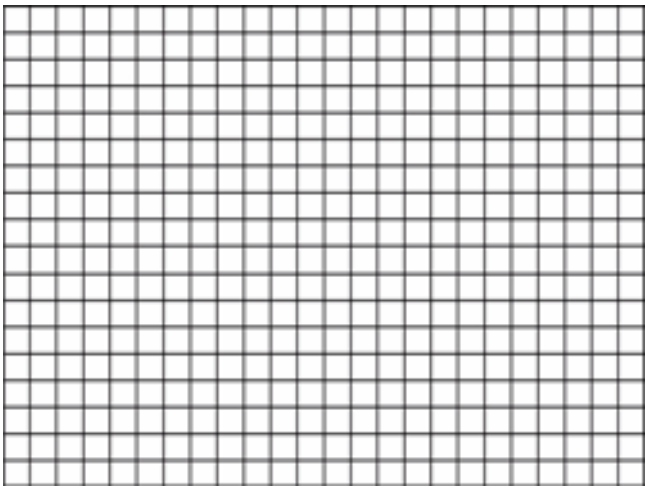


La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.

Uso di Test formato

Il proiettore è in grado di visualizzare la griglia modello di prova. Può essere utilizzato come aiuto durante la regolazione delle dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco, garantendo che l'immagine proiettata non abbia distorsioni.

Per visualizzare il test formato, aprire il menu OSD e accedere a **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata** > **Test formato** e premere ◄/► per selezionare On.

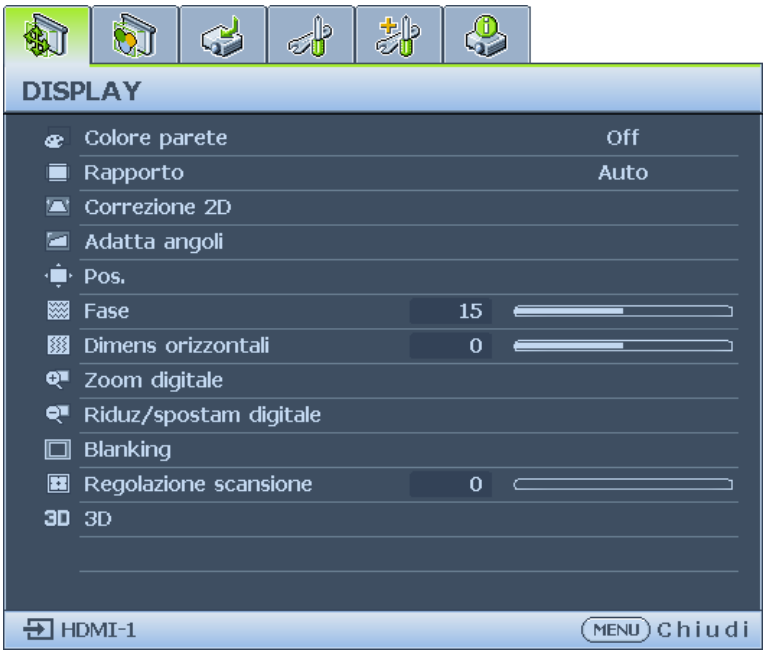


Regolazione degli angoli

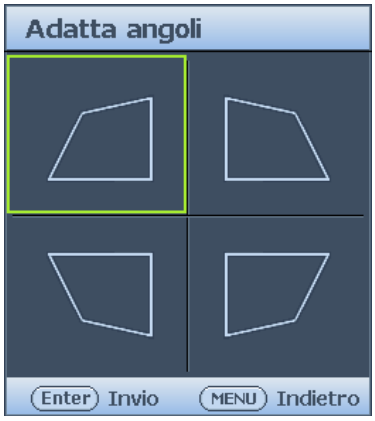
Regolare manualmente i quattro angoli dell'immagine impostando i valori orizzontali e verticali.

Usando il menu OSD

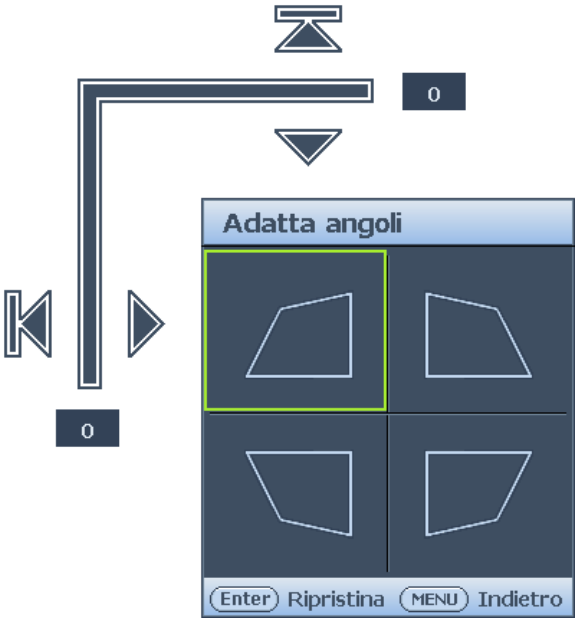
1. Premere **MENU**, quindi premere ◄/► finché non viene evidenziato il menu **Display**.
2. Premere il tasto ▼ per evidenziare **Adatta angoli** e premere **ENTER**. È visualizzata la pagina **Adatta angolo**.



3. Premere ▲/▼/◄/► per selezionare uno dei quattro angoli e premere **ENTER**.



4. Premere ▲/▼ per regolare i valori verticali da 0 a 60.
5. Premere il tasto ◄/► per regolare i valori orizzontali da 0 a 60.



Regolazione automatica dell'immagine

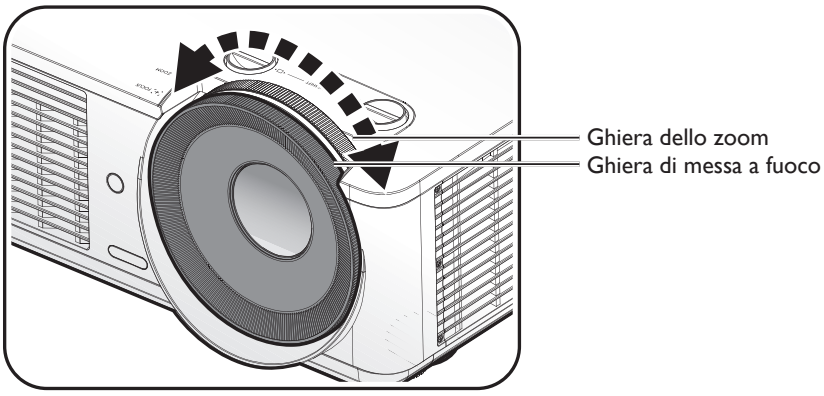
In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare la qualità dell'immagine. Per farlo, premere il tasto **AUTO** del proiettore o del telecomando. Entro 3 secondi, la funzione integrata di regolazione automatica intuitiva regolerà i valori di frequenza e temporizzazione per garantire una qualità ottimale dell'immagine.
Le informazioni sulla sorgente in uso vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo per 3 secondi.

Nota:

- Lo schermo sarà vuoto mentre è in uso la funzione AUTO.
- Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).

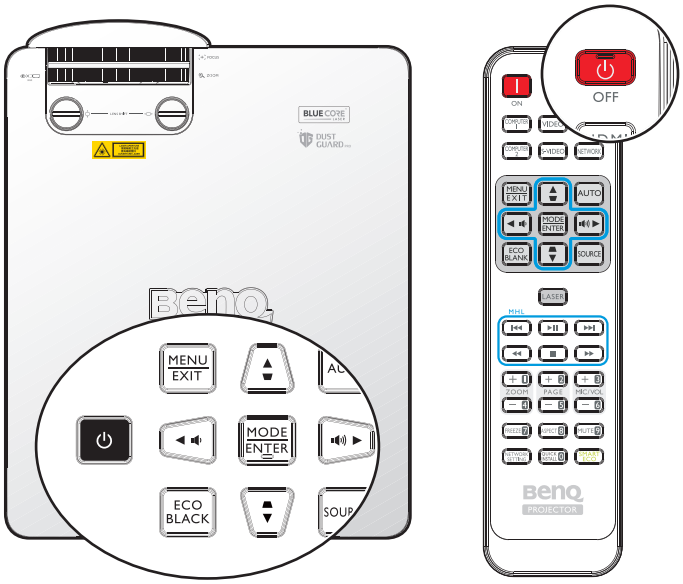
Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine

1. Regolare l'immagine proiettata sulle dimensioni volute usando la ghiera dello ZOOM.
2. Regolare l'immagine ruotando la ghiera di messa a fuoco.



Accensione/spegnimento del proiettore

1. Premere ⏻ **POWER** o **OFF** e sarà visualizzato un messaggio di conferma.
   Se non risponde entro alcuni secondi, il messaggio sparirà.
2. Premere ⏻ **POWER** o **OFF** una seconda volta. La spia **POWER** lampeggia in arancione e la sorgente luminosa del proiettore si spegne.



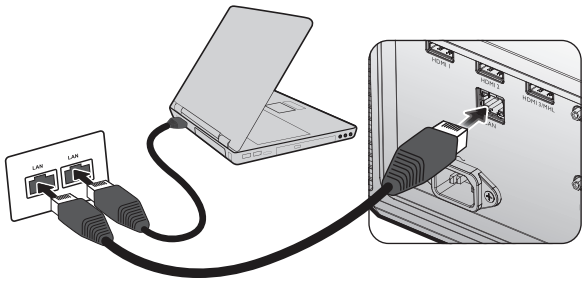
3. Al termine del processo d raffreddamento. La spia **POWER** è accesa di colore arancione e le ventole si arrestano. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Attenzione:

- Per evitare che la sorgente luminosa possa danneggiarsi, durante il processo di raffreddamento il proiettore non risponde a nessun comando.
- Premere di nuovo ⏻ **POWER** o **ON** per avviare il proiettore dopo che la spia **POWER** diventa arancione.

Controllo del proiettore mediante ambiente LAN cablata

LAN cablata consente di gestire il proiettore da un computer usando un browser web quando il computer e il proiettore sono connessi adeguatamente alla stessa rete locale.



Configurazione della LAN cablata

Si è in un ambiente DHCP:

1. Prendere un cavo RJ45 e connettere un'estremità al connettore d'ingresso LAN RJ45 del proiettore e l'altra alla porta RJ45.

Nota:

Quando si collega il cavo RJ45, evitare di avvolgere e intrecciare il cavo in quanto potrebbe causare disturbi o interruzione del segnale.

2. Premere **MENU/EXIT** e poi premere ◄/► finché non viene evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
3. Premere ▼ per evidenziare **Impostazioni di rete** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina Impostazioni di rete.
4. Premere ▼ per evidenziare **LAN cablata** e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzata la pagina LAN cablata.
5. Premere ▼ per evidenziare **DHCP**, quindi premere ◄/► per selezionare **On**.
6. Attendere circa 15 - 20 secondi e poi accedere di nuovo alla pagina LAN cablata.
7. Saranno visualizzare le impostazioni di **Indirizzo IP**, **Subnet Mask**, **Gateway predefinito** e **Server DNS**. Annotare l'indirizzo IP visualizzato nella riga **Indirizzo IP**.

Nota:

Se l'indirizzo IP non viene ancora visualizzato, contattare il proprio amministratore ITS.

8. Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostazioni di rete**.
9. Premere ▼ per evidenziare **Scopri dispositivo AMX**, quindi premere ◄/► per selezionare **On** o **Off**. Quando la funzione **Scopri dispositivo AMX** è impostata su **On**, il proiettore può essere rilevato dal controller AMX.

Si è in un ambiente non DHCP:

1. Ripetere le istruzioni dei precedenti punti 1-4.
2. Premere il tasto ▼ per evidenziare **DHCP** e premere il tasto ◄/► per selezionare **Off**.
3. Rivolgersi all'amministratore ITS per informazioni sulle impostazioni di **Indirizzo IP**, **Subnet Mask**, **Gateway predefinito** e **Server DNS**.
4. Premere il tasto ▼ per selezionare la voce che si vuole modificare e premere il tasto **MODE/ENTER**.

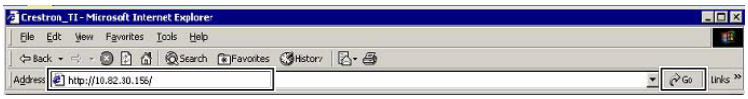
5. Premere il tasto ◄/► per spostare il cursore, quindi premere il tasto ▲/▼ per immettere il valore.

6. Per salvare l'impostazione, premere il tasto **MODE/ENTER**. Se non si desidera salvare l'impostazione, premere il tasto **MENU/EXIT**.
7. Premere ▼ per evidenziare **Applica** e premere **MODE/ENTER**.
8. Premere **MENU/EXIT** per tornare alla pagina Impostazioni di rete, premere ▼ per evidenziare **Scopri dispositivo AMX** e premere ◄/► per selezionare **On** o **Off**.
9. Premere il tasto **MENU/EXIT** per uscire dal menu.

Controllo del proiettore in remoto mediante un browser web

Quando si dispone del corretto indirizzo IP del proiettore e il proiettore è acceso o in modalità standby, per controllare il proiettore è possibile usare qualsiasi computer che si trovi sulla stessa rete locale.

1. Immettere l'indirizzo del proiettore nella barra degli indirizzi del browser e fare clic su Vai.



2. Si apre la pagina rete remota. Questa pagina (Crestron eControl) consente di usare il proiettore come se si stesse usando il telecomando o il pannello di controllo sul proiettore.

1	Per cambiare sorgente di immissione, fare clic sul segnale desiderato. **Nota:** L'elenco delle origini varia in base ai connettori disponibili sul proiettore. "Video" sta per il segnale Video.	
2	Menu PC auto Bianco Input ▲ ▼ ▼ ▲ ◀ 🔉 ▶ 🔊	Fare riferimento alla sezione "Telecomando" on page 16 per i dettagli.
	OK	Attiva la voce selezionata del menu OSD (On-Screen Display).

La pagina Tools (Strumenti) consente di gestire il proiettore, configurare le impostazioni di controllo della LAN e assicurarsi l'accesso sicuro dell'uso della rete remota di questo proiettore.

1. Il proiettore può essere nominato, è possibile tenere traccia della sua collocazioine e della persona incaricata di esso.
2. Le **impostazioni della LAN cablata** possono essere regolate.
3. Una volta impostato, l'accesso alla rete remota di questo proiettore è protetto da password.
4. Una volta impostato, l'accesso alla pagina degli strumenti è protetto da password.
5. Premere **Esci** per tornare alla pagina del funzionamento di rete remoto.

Nota:

Dopo avere seguito le regolazioni, premere il tasto Invia ed i dati del proiettore saranno salvati.

Prestare attenzione al limite di lunghezza di immissione (inclusi spazio e altri tasti di punteggiatura) nell'elenco di seguito:

Voce categoria	Lunghezza di immissione	Numero massimo di caratteri
Controllo Crestron	Indirizzo IP	15
	ID IP	4
	Porta	5
Proiettore	Nome proiettore	22
	Posizione	22
	Assegnato a	(N/D)
Configurazione di rete	DHCP (abilitato)	15
	Indirizzo IP	15
	Subnet Mask	15
	Gateway predefinito	15
	Server DNS	(N/D)
Password utente	Abilitato	(N/D)
	Nuova password	15
	Conferma	15
Password amministratore	Abilitato	(N/D)
	Nuova password	15
	Conferma	15

La pagina Info (Informazioni) visualizza le informazioni e lo stato di questo proiettore. Premere Exit per tornare alla pagina delle operazioni remote di rete.

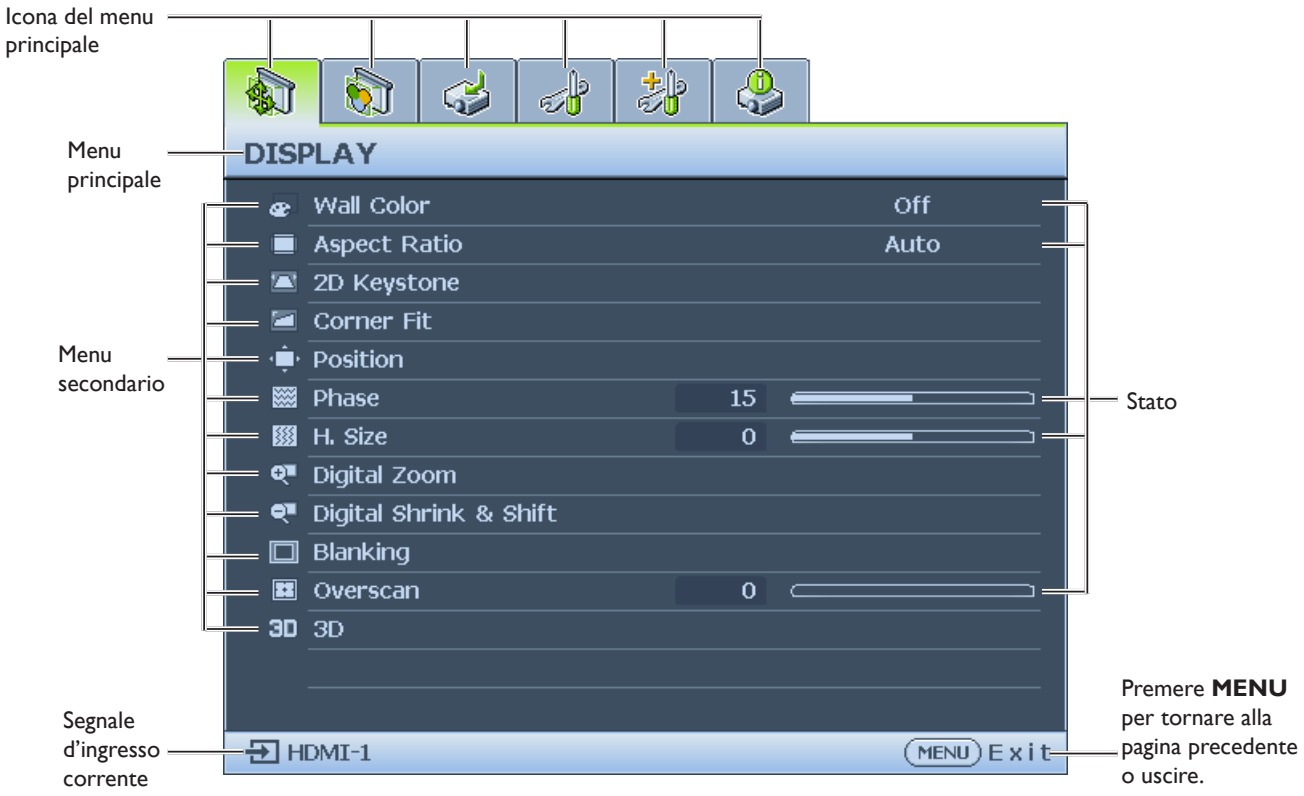
Premere **Esci** per tornare alla pagina del funzionamento di rete remoto.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito http://www.crestron.com e www.crestron.com/getroomview.

Uso del menu

Menu principale

Il proiettore è dotato di un menu OSD (On-Screen Display) che permette di eseguire varie regolazioni ed impostazioni.
Di seguito è illustrato il menu OSD.

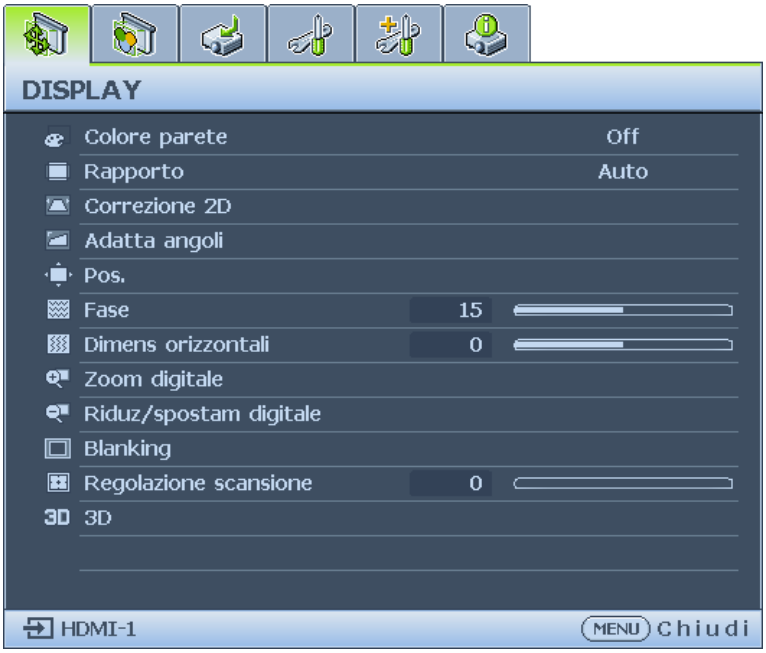


1. Menu Display (vedere "Menu Display" on page 42)
2. Menu Immagine (vedere "Menu IMMAGINE" on page 46)
3. Menu Origine (vedere "Menu Origine" on page 50)
4. System Setup: Menu Di Base (vedere "CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Base" on page 51)
5. System Setup: Menu Avanzata (vedere "CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Avanzate." on page 53)
6. Menu Informazioni (vedere "Menu Informazioni" on page 57)

Le voci del menu disponibili possono differire a seconda delle sorgenti video collegato o dalle impostazioni specificate. Le voci del menu che non sono disponibili saranno visualizzate in grigio.

- Usare le frecce (▲, ▼, ◄, ►) del proiettore o del telecomando per navigare tra i menu.
- Utilizzare **ENTER** per confermare la voce del menu selezionata.

Menu Display

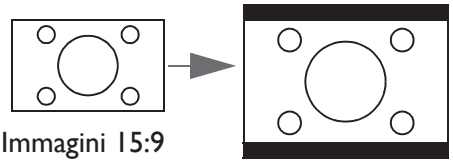


- **Colore parete**
  Regola le impostazioni di colore dell'immagine per adattare il colore della parete su cui è proiettata l'immagine. Le opzioni sono Off, Giallo chiaro, Rosa, Verde chiaro, Blu e Lavagna.
- **Rapporto**
  Premere ◄/► per regolare le proporzioni dell'immagine proiettata. Le opzioni sono Auto, Reale, 4:3, 16:9 e 16:10.
  - Uso del telecomando

  1. Premere il tasto **ASPECT** per mostrare l'impostazione corrente.
  2. Premere ripetutamente il tasto **ASPECT** per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video ed ai requisiti dello schermo.

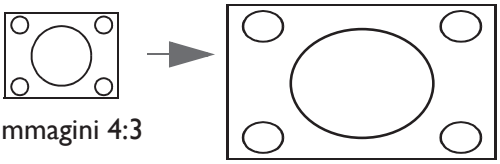
---

1. **Auto:** Consente di modificare le proporzioni dell'immagine per adattarla alla larghezza orizzontale della risoluzione originale. Questa opzione è adatta per le immagini che non sono né 4:3 né 16:9 e si vuole usare la maggior parte dello schermo senza alterare il rapporto dell'immagine.



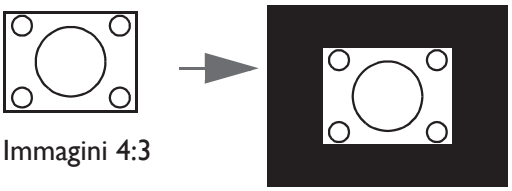
Immagini 15:9

3. **4:3:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 4:3. Questa impostazione è più adatta per immagini 4:3 come quelle dei monitor PC, TV a definizione standard e film DVD di formato 4:3, poiché le visualizza senza alterazione delle proporzioni.

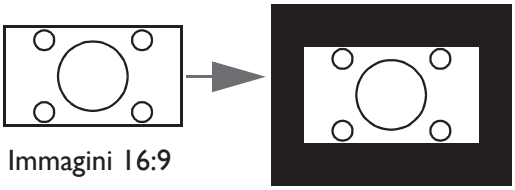


Immagini 4:3

2. **Reale:** L'immagine è proiettata con la sua risoluzione originale ed è ridimensionata per adattarla all'area dello schermo. Per i segnali d'ingresso con risoluzioni più basse, le dimensioni dell'immagine proiettata saranno inferiori rispetto a un'immagine ridimensionata a schermo intero. Si può regolare lo zoom o allontanare il proiettore dallo schermo per aumentare le dimensioni dell'immagine, se necessario. Dopo avere seguito queste regolazioni potrebbe essere necessario regolare di nuovo la messa a fuoco del proiettore.

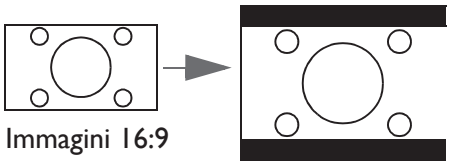


Immagini 4:3



Immagini 16:9

4. **16:9:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:9. Questa impostazione è più adatta per immagini 16:9 come quelle dei televisori ad alta definizione poiché le visualizza senza alterazione del rapporto.



Immagini 16:9

5. **16:10:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:10. Questa impostazione è più adatta per immagini che hanno già un rapporto di 16:10 poiché sono visualizzate senza alterazione del rapporto.

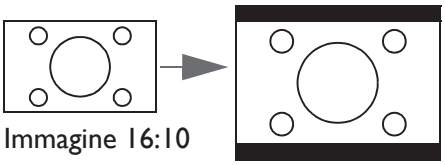
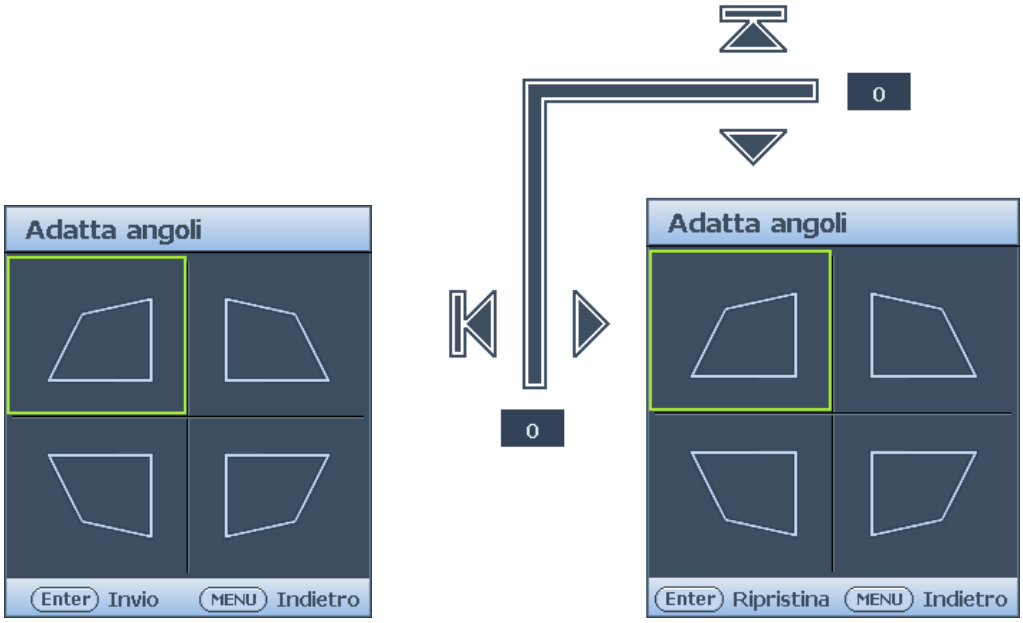


Immagine 16:10

- **Correzione 2D**
  Premere **ENTER** e premere ▲/▼/◄/► per regolare la distorsione orizzontale o verticale causata dall'angolo di proiezione.
- **Adatta angoli**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Adatta angoli**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Menu Adatta angoli" on page 44.
- **Pos.**
  Premere **ENTER** e premere ▲/▼/◄/► per regolare la posizione dell'immagine proiettata.
- **Fase**
  Premere ◄/► per regolare la fase dell'immagine proiettata.
- **Dimens orizzontali**
  Premere ◄/► per regolare le dimensioni orizzontali dell'immagine proiettata.
- **Zoom digitale**
  Premere ◄/► per ingrandire l'immagine proiettata.
- **Riduz/spostam digitale**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Riduz/spostam digitale**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Riduz/spostam digitale" on page 44.
- **BLANK**
  Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Blanking**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Menu Blanking" on page 45.
- **Overscan**
  Premere ◄/► per nascondere il bordo dell'immagine proiettata se appaiono disturbi.
- **3D**
  Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **3D**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Menu 3D" on page 45.

Menu Adatta angoli



- In alto a sinistra
  Premere **ENTER** e premere ▲/▼/◄/► per correggere l'angolo in alto a sinistra.
- In alto a destra
  Premere **ENTER** e premere ▲/▼/◄/► per correggere l'angolo in alto a destra.
- In basso a sinistra
  Premere **ENTER** e premere ▲/▼/◄/► per correggere l'angolo in basso a sinistra.
- In basso a destra
  Premere **ENTER** e premere ▲/▼/◄/► per correggere l'angolo in basso a destra.

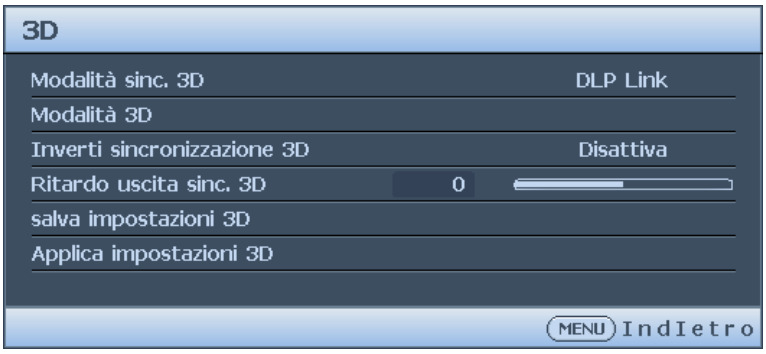
Riduz/spostam digitale

- **Riduz digitale**
  Premere **ENTER** e premere ◄/► per ridurre l'immagine alle dimensioni desiderate. Premere **AUTO SYNC** per ripristinare l'immagine sulle dimensioni originali.
- **Spostam imm digitale**
  Premere **ENTER** e premere ▲/▼/◄/► per spostare l'immagine. Premere **AUTO SYNC** per ripristinare l'immagine sulle dimensioni originali.

Menu Blanking

- In alto
  Premere ◄/► per regolare l'area di blanking in alto sull'immagine proiettata.
- In basso
  Premere ◄/► per regolare l'area di blanking in basso sull'immagine proiettata.
- Sinistra
  Premere ◄/► per regolare l'area di blanking a sinistra sull'immagine proiettata.
- Destra
  Premere ◄/► per regolare l'area di blanking a destra sull'immagine proiettata.
- Ripristina
  Premere **ENTER** per ripristinare tutte le impostazioni predefinite di Blanking.

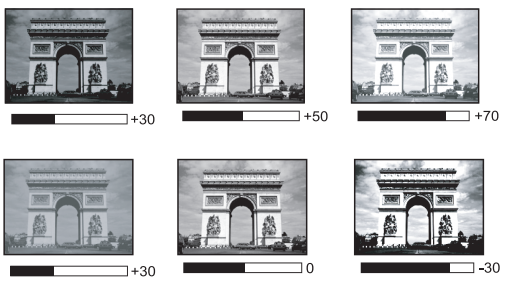
Menu 3D



- **Modalità Sincronizzazione 3D**
  Premere ◄/► per selezionare la modalità Sincronizzazione 3D. Le opzioni sono DLP Link e VESA 3D.
- **Modalità 3D**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Modalità 3D**. Premere ▲/▼ per selezionare il formato 3D. Le opzioni sono Auto, In alto-In basso, Sequenza fotogr., Combinazione fotogrammi, Affiancato e Off.
- **Inverti sincronizzazione 3D**
  Premere ◄/► per abilitare o disabilitare Inverti sincronizzazione 3D.
- **Ritardo uscita sinc. 3D**
  Premere il tasto ◄/► per regolare il titardo di uscita 3D sync.
- **Salva impostazioni 3D**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **salva impostazioni 3D**. Premere ▲/▼ ed **ENTER** per salvare le impostazioni 3D attuali.
- **Applica impostazioni 3D**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Applica impostazioni 3D**. Premere ▲/▼ ed **ENTER** per applicare le impostazioni 3D salvate.

Menu IMMAGINE

- **Picture mode**
  Premere ◄/► per selezionare una modalità immagine. Le opzioni sono Luminoso, Presentazione, sRGB, Vivida, Cinema, Infografico, 3D, Uten 1 e Uten 2.
  - **Modalità Luminoso:** Massimizza la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
  - **Modalità Presentazione:** Specifica per le presentazioni. In questa modalità, la luminosità è particolarmente curata per soddisfare le colorazioni su PC e notebook.
  - **Modalità sRGB:** Massimizza la purezza dei colori RGB per fornire immagini realistiche indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto acquisite con una fotocamera compatibile sRGB ed adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, come AutoCAD ad esempio.
  - **Modalità Vivida:** È appropriata per riprodurre film a colori, sequenze video di foto/ videocamere digitali o video digitali tramite ingresso PC, in ambienti oscurati (con poca luce).
  - **Modalità Cinema:** È appropriata per riprodurre film a colori, sequenze video di foto/ videocamere digitali o video digitali tramite ingresso PC, in ambienti oscurati (con poca luce).
  - **Infografico:** È perfetta per le presentazioni con la combinazione di testo e grafica grazie all'elevata luminosità di colore e alla migliore gradazione di colore per vedere chiaramente i dettagli.
  - **Modalità 3D:** È appropriata per la riproduzione di immagini e video 3D.
  - **Modalità Uten 1/Uten 2:** Richiama le impostazioni personalizzate sulla base delle modalità immagine correntemente disponibili.
- **Modalità riferimento**
  Premere ◄/► per selezionare una modalità di riferimento. Le opzioni sono Luminoso, Presentazione, sRGB, Vivida, Cinema, Infografico e 3D.
- **Luminosità**
  Premere ◄/► per regolare la luminosità dell'immagine proiettata.
  Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Minore è il valore, più scura è l'immagine. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere ed i dettagli di queste aree siano visibili.



- **Contrasto**
  Premere ◄/► per regolare il contrasto dell'immagine proiettata.
  Maggiore è il valore, maggiore è il contrasto. Utilizzare questa impostazione per impostare il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione Luminosità per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di input selezionati.
- **Colore**
  Premere ◄/► per regolare la saturazione del colore.
  Un'impostazione bassa produce colori meno saturi. Se l'impostazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto intensi, rendendo l'immagine irreale.
- **Tono**
  Premere ◄/► per regolare il tono dell'immagine proiettata.
  Maggiore è il valore, più rossa diventa l'immagine. Minore è il valore, più verde diventa l'immagine.
- **Nitidezza**
  Premere ◄/► per regolare la nitidezza dell'immagine proiettata.
  Maggiore è il valore, più nitida diventa l'immagine. Minore è il valore, meno nitida diventa l'immagine.
- **Brilliant Color**
  Premere ◄/► per regolare il colore brillante dell'immagine proiettata.
  Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti a livello di sistema per abilitare una maggiore luminosità, fornendo al contempo colori più reali e vibranti. Abilita un incremento maggiore del 50% della luminosità delle immagini a mezzi toni, che sono comuni nei video e scene naturali, cos' il proiettore riproduce immagini in colori realistici e reali. Se si preferiscono immagini con questa qualità, selezionare **On**. Altrimenti selezionare **Off**.
  Quando viene selezionato **Off**, la funzione **Temperatura colore** non è disponibile.
- **Selezione gamma**
  Premere ◄/► per selezionare la relazione tra l'origine dell'ingresso e la luminosità dell'immagine.
- **Temperatura colore**
  Premere ◄/► per regolare la temperatura colore. Le opzioni sono Fredda, Normale e Calda.
  - **Fredda:** rende il bianco delle immagini di tonalità blu.
  - **Normale:** Mantiene le colorazioni normali del bianco.
  - **Calda:** Rende il bianco delle immagini più rosso.
- **Sintonia temperatura colore**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Sintonia temperatura colore**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Menu Sintonia temperatura colore" on page 48.

- **Gestione colori 3D**
  Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Gestione colori 3D**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Menu Gestione colori 3D" on page 49.
- **Ripristina impostaz immagine**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Ripristina impost. immagine**. Premere ▲/▼ e premere **ENTER** per impostare il valore predefinito.
  - **Corrente:** Ripristina la modalità immagine corrente sulle impostazioni predefinite.
  - **Tutto:** Ripristina tutte le impostazioni, tranne Uten 1/Ute 2 nel menu Immagine sulle impostazioni predefinite.

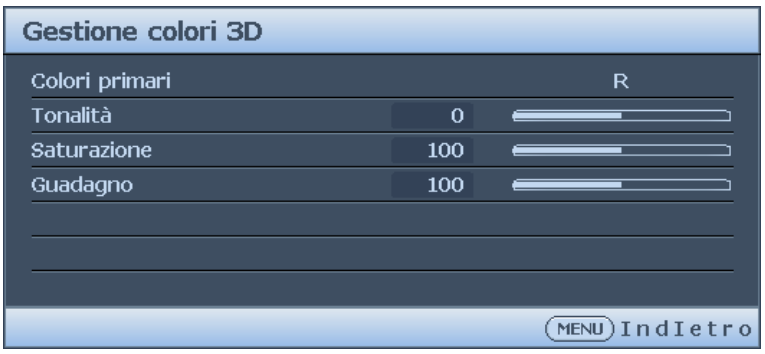
Menu Sintonia temperatura colore

- **Guadagno R**
  Premere ◄/► per regolare il guadagno del rosso.
- **Guadagno G**
  Premere ◄/► per regolare il guadagno del verde.
- **Guadagno B**
  Premere ◄/► per regolare il guadagno del blu.
- **Offset R**
  Premere ◄/► per regolare l'offset del rosso.
- **Offset G**
  Premere ◄/► per regolare l'offset del verde.
- **Offset B**
  Premere ◄/► per regolare l'offset del blu.

Per impostare una temperatura colore preferita:

1. Selezionare **Color Temperature (Temperatura colore)** e selezionare **Warm (Caldo)**, **Normal (Normale)** o **Cool (Freddo)** premendo il tasto ◄/► del proiettore o del telecomando.
2. Premere ▼ per evidenziare **Sintonia temperatura colore** e premere il tasto **ENTER**. È visualizzata la pagina Sintonia temperatura colore.
3. Premere il tasto ▲/▼ per selezionare la voce che si vuole modificare e regolare i valori premendo il tasto ◄/►.
   - **Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B:** Regola i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
   - **Offset R/Offset G/Offset B:** Regola i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.
4. Premere **MENU** per uscire salvando le impostazioni.

Menu Gestione colori 3D

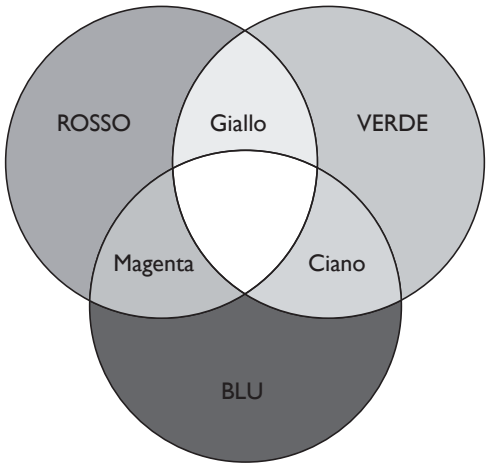


- **Colori primari**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Colori primari**. Premere ▲/▼ per selezionare il colore primario. Le opzioni sono R, G, B, C, M e Y.
- **Tonalità**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Tonalità**. Premere ▲/▼/◄/► per regolare le impostazioni.
- **Saturazione**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Saturazione**. Premere ▲/▼/◄/► per regolare le impostazioni.
- **Guadagno**
  Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu **Guadagno**. Premere ▲/▼/◄/► per regolare le impostazioni.

Gestione colori 3D

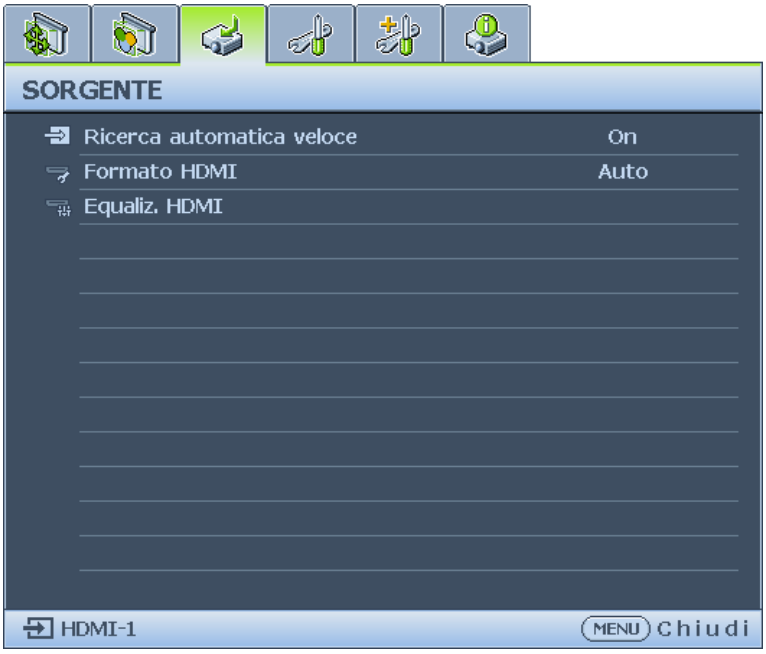
Nella maggior parte delle istallazioni non sarà necessaria la gestione del colore, come nelle aule socratiche, sale riunioni o salotti dove la luce rimane accesa, oppure in edifici dove le finestre permettono alla luce del sole di entrare nelle stanze.
La gestione del colore deve essere presa in considerazioni solo in installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale per assemblee, sale per conferenze o Home Therater. La gestione del colore fornisce la regolazione precisa del colore per consentire una riproduzione più accurata del colore, qualora fosse necessaria.
Una gestione del colore appropriata può essere ottenuta solamente in condizioni di visione controllate e riproducibili. È necessario usare un colorimetro (misuratore del colore della luce) ed una serie di immagini adatte per misurare la riproduzione del colore. Questi strumenti non sono forniti in dotazione al proiettore, tuttavia il fornitore del proiettore dovrebbe essere in grado di fornire l'assistenza adatta, oppure il nominativo di un installatore professionista.
La gestione colore fornisce sei set di colori (RGBCMY) che possono essere regolati. Quando si seleziona ciascun colore si può regolare indipendentemente il suo valore e saturazione in base alle proprie preferenze.
Se è stato acquistato un disco di prova che contiene vari modelli di prova di colore che può essere usato per testare i colori su monitor, TV, proiettori, eccetera, si può proiettare qualsiasi immagine del disco sullo schermo ed accedere al menu Gestione colori 3D per eseguire le regolazioni.
Per regolare le impostazioni:

1. Andare al menu **Immagine** ed evidenziare **Gestione colori 3D**.
2. Premere **ENTER** e viene visualizzata la pagina Gestione colori 3D.
3. Evidenziare **Colori primari** e premere ◄/► per selezionare un colore fra Rosso, Verde, Blu, Ciano, Magenta e Giallo.



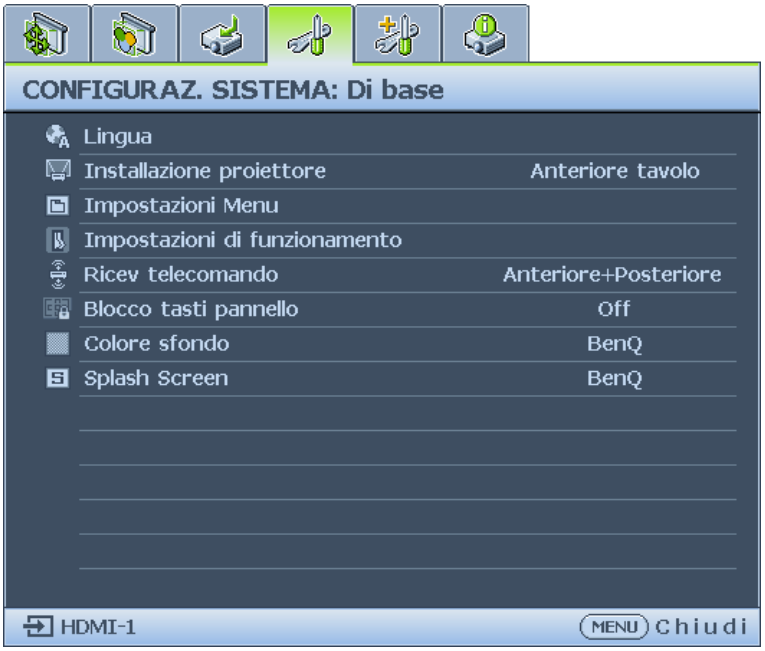
4. Premere ▼ per evidenziare **Tonalità** e premere ◄/► per selezionare l'intervallo. L'aumento del valore includerà colori composti di proporzioni variabili dei due colori adiacenti.
   Fare riferimento all'illustrazione sulla destra per vedere come i colori si relazionano tra di loro.
   Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà selezionato solo il rosso puro dell'immagine proiettata. Aumentando il valore si includerà il rosso vicino al giallo ed il rosso vicino al Magenta.
5. Premere ▼ per evidenziare **Saturazione**, quindi regolare il valore in base alle preferenze premendo ◄/►. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine.
   Ad esempio: se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà interessata solo la saturazione del rosso puro.

Menu Origine



- **Ricerca automatica veloce**
  Premere ◄/► per abilitare o disabilitare la ricerca automatica della sorgente di ingresso.
- **Formato HDMI**
  Premere ◄/► per selezionare un formato di colore adeguato per ottimizzare la qualità di visualizzazione. Le opzioni sono Auto, RGB limitato, RGB completo, YUV limitato, YUV completo.
  - **Auto:** Seleziona automaticamente uno spazio colore e un livello di grigio adatti per il segnale HDMI in ingresso.
  - **RGB limitato:** Utilizza la gamma limitata RGB 16-235.
  - **RGB completo:** Utilizza la gamma completa RGB 0-255.
  - **YUV limitato:** Utilizza la gamma limitata YUV 16-235.
  - **YUV completo:** Utilizza la gamma completa YUV 0-255.
- **Equalizzatore HDMI**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Equaliz. HDMI**. Premere ▲/▼ e premere **ENTER** per selezionare HDMI. Premere ◄/► per impostare il valore predefinito.

CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Base

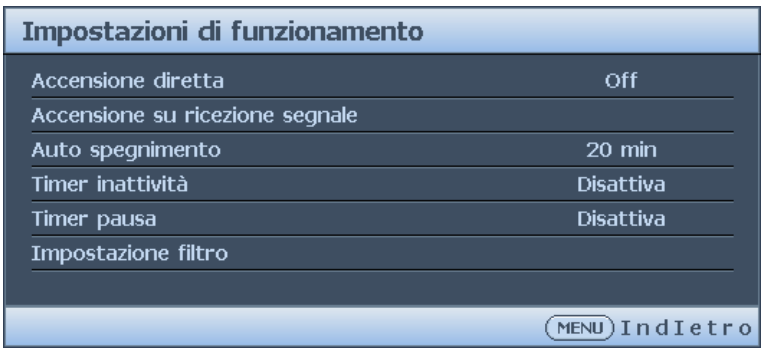


- **Lingua**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Lingua**. Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la lingua del menu OSD.
- **Installazione proiettore**
  Premere ◄/► per selezionare l'installazione del proiettore. Le opzioni sono Anteriore tavolo, Posteriore tavolo, Posteriore soffitto e Anteriore soffitto.
- **Impostazioni Menu**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Impostazioni Menu**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Menu Impostazioni Menu" on page 52.
- **Impostazioni di funzionamento**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Impostazioni di funzionamento**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Menu Impostazioni di funzionamento" on page 52.
- **Ricevitore telecomando**
  Premere ◄/► per selezionare il ricevitore telecomando. Le opzioni sono Anteriore, Posteriore e Anteriore+Posteriore.
- **Blocco tasti pannello**
  Premere ◄/► per abilitare o disabilitare tutte le funzioni dei tasti del pannello, ad eccezione di **POWER** sul proiettore.
- **Colore sfondo**
  Premere ◄/► per selezionare il colore di sfondo in assenza di segnale in ingresso. Le opzioni sono BenQ, Nero, Blu, Porpora e Grigio.
- **Schermata d'avvio**
  Premere ◄/► per selezionare il pattern di avvio all'accensione del proiettore. Le opzioni sono BenQ, Nero e Blue.

Menu Impostazioni Menu

- **Tempo visualizz. menu**
  Premere ◄/► per selezionare il periodo di tempo di visualizzazione del menu. Le opzioni sono 5 sec, 10 sec, 20 sec, 30 sec e Sempre.
- **Posizione menu**
  Premere ◄/► per selezionare la posizione di visualizzazione del menu. Le opzioni sono Al centro/In alto a sinistra/In alto a destra/In basso a destra/In basso a sinistra.
- **Messaggio promemoria**
  Premere ◄/► per abilitare o disabilitare le schermate del massaggio di promemoria.

Menu Impostazioni di funzionamento



- **Accensione diretta**
  Premere ◄/► per abilitare o disabilitare automaticamente l'accensione del proiettore quando si collega l'alimentazione CA.
- **Accensione su ricezione segnale**
  Premere ◄/► per abilitare o disabilitare automaticamente l'accensione del proiettore quando si rileva un segnale in ingresso.
- **Auto spegnimento**
  Premere ◄/► per abilitare o disabilitare automaticamente lo spegnimento del proiettore in assenza di un segnale in ingresso.
- **Timer inattività**
  Premere ◄/► per impostare il periodo di tempo in cui l'immagine è inattiva. Le opzioni sono Disattiva, 5 min, 10 min, 15 min, 20 min, 25 min e 30 min.
- **Timer pausa**
  Premere ◄/► per impostare il periodo di tempo prima dello spegnimento del proiettore. Le opzioni sono Disattiva, 30 min, 1 ora, 2 ora, 3 ora, 4 ora, 8 ora e 12 ora.
- **Impostazioni filtro**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Impostazioni filtro**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Menu Impostazioni filtro" on page 53.

Menu Impostazioni filtro

- **Timer filtro**
  Premere ◄/► per abilitare o disabilitare il timer filtro.
- **Ripristina timer filtro**
  Premere **ENTER** per ripristinare il timer filtro quando si sostituisce il filtro.
- **Ore utilizzo filtro**
  Visualizza il numero di ore d'uso dell'illuminazione.

CONFIGURAZ. SISTEMA: Menu Avanzate.

- **Modalità altitudine elevata**
  Premere ◄/► per abilitare o disabilitare Modalità altitudine elevata. Abilitare questa funzione quando l'altitudine operativa è superiore a 1500 m o la temperatura ambiente è superiore a 40°C.
- **Impostazioni audio**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Impostazioni audio**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Menu Impostazioni audio" on page 54.
- **Impostazioni illuminazione**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Impostazioni illuminazione**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Menu Impostazioni illuminazione" on page 55.
- **Impostaz. protezione**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Impostaz. protezione**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Menu Impostaz. protezione" on page 55.

- **Baud rate**
  Premere ◄/► per selezionare il baud rate RS-232. Le opzioni sono 2400, 4800, 9600, 14400, 19200, 38400, 57600 e 1152000.
- **Test formato**
  Premere ◄/► per selezionare il test formato. Le opzioni sono Off, Griglia, Bianco, Rosso, Verde, Blu, Nero, Rampe RGB, Barre colore, Barre graduate, Scacchiera, Linee orizzontali, Linee verticali, Linee diagonali, Rampa orizzontale e Rampa verticale.
- **Sottotitoli chiusi**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Sottotitoli chiusi**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Menu Sottotitoli chiusi" on page 56.
- **Impostazioni standby**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Impostaz standby**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Menu Impostaz standby" on page 56.
- **Impostazioni di rete**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Impostazioni di rete**. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Menu Impostazioni di rete" on page 56.
- **Riprist. tutte imp.**
  Premere **ENTER** per ripristinare tutte le impostazioni predefinite.

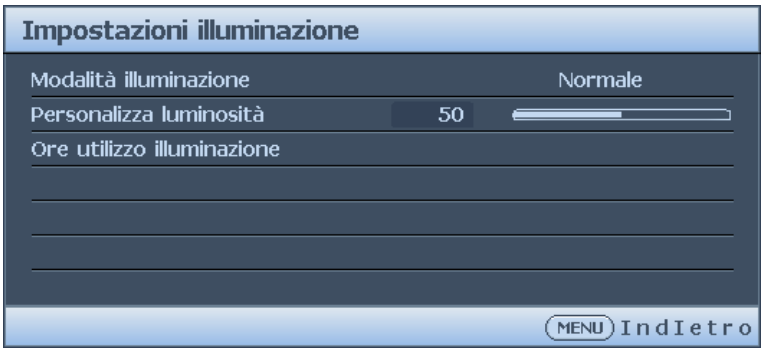
Menu Impostazioni audio

- **Mute**
  Premere ◄/► per abilitare o disabilitare la funzione Mute.
  - Uso del telecomando
    Premere **MUTE** per disattivare temporaneamente il sonoro. Quando il sonoro è disattivato, la schermata viene visualizzata nell'angolo in alto a destra dello schermo.
    Premere di nuovo **MUTE** per riattivare il sonoro.
  - Usando il menu OSD

  1. Premere **MENU** e poi premere ◄/► finché non viene evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
  2. Premere ▼ per evidenziare **Impostazioni audio** e premere **ENTER**. È visualizzata la pagina Impostazioni audio.
  3. Selezionare **Mute** e premere il tasto ◄/► per selezionare **On (Attiva)**.
  4. Per ripristinare l'audio, ripetere le istruzioni di cui ai punti 1-3 e premere il tasto ◄/► per selezionare **Off (Disattiva)**.

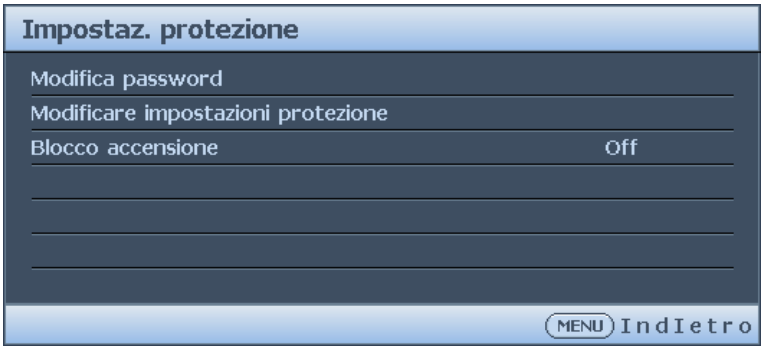
- **Volume**
  Premere ◄/► per regolare il volume del proiettore.
  - Uso del telecomando
    Premere **VOLUME+/VOLUME-** per selezionare il livello audio desiderato.
  - Usando il menu OSD
  1. Premere **MENU** e poi premere ◄/► finché non viene evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
  2. Premere ▼ per evidenziare **Impostazioni audio** e premere **ENTER**. È visualizzata la pagina Impostazioni audio.
  3. Premere il tasto ▼ per selezionare **Volume** e premere il tasto ◄/► per selezionare il livello voluto.
- **Altoparlanti integrati**
  Premere ◄/► per abilitare o disabilitare l'altoparlante integrato.

Menu Impostazioni illuminazione



- **Modalità illuminazione**
  Premere ◄/► per selezionare una modalità di illuminazione. Le opzioni sono Normale, Risparmio, Attenuazione luminosità e Personalizzato.
- **Luminosità personalizzata**
  Premere ◄/► per regolare la luminosità del proiettore.
- **Ore utilizzo illuminazione**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **Informazioni sorgente luminosa**.

Menu Impostaz. protezione



- **Modifica password**
  Premere **ENTER** per cambiare la password.
- **Modificare impostazioni protezione**
  Premere **ENTER** per cambiare le impostazioni di protezione.
- **Blocco accensione**
  Premere ◄/► per abilitare o disabilitare la funzione di blocco accensione. Se la funzione viene abilitata, è necessario immettere la password corretta ogni volta che si accende il proiettore.

Menu Sottotitoli chiusi

- **Attiva sottotitoli chiusi**
  Premere ◄/► per abilitare o disabilitare la funzione di sottotitoli chiusi.
- **Versione sottotitoli**
  Premere ◄/► per selezionare la modalità Sottotitoli chiusi. Le opzioni sono CC1, CC2, CC3 e CC4.

Menu Impostaz standby

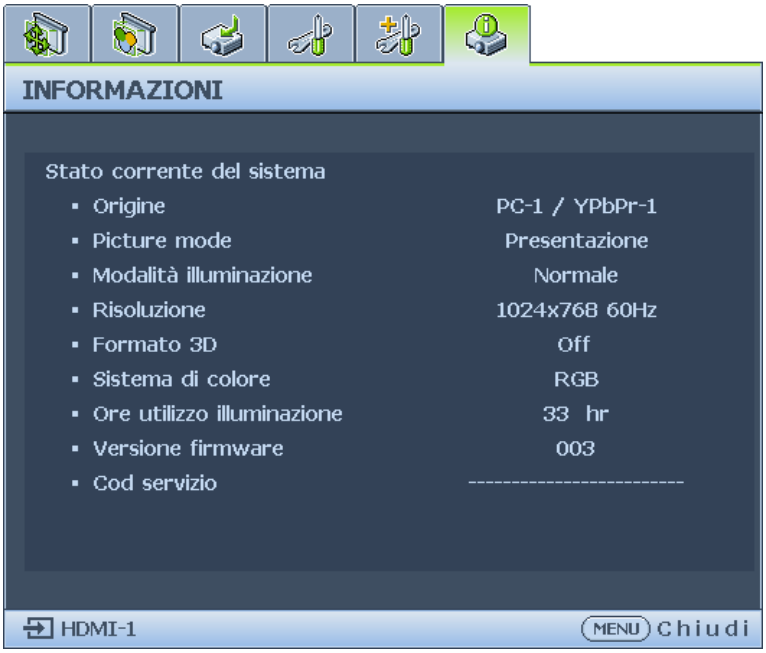
- **Modalità Standby**
  Premere ◄/► per selezionare la modalità standby. Le opzioni sono Eco, Rete e Normale.
- **Disatt auto modalità standby rete**
  Premere ◄/► per abilitare o disabilitare la commutazione automatica dalla modalità standby rete a quella non di rete dopo un determinato periodo di tempo.
- **Pass through audio**
  Premere ◄/► per abilitare la funzione di uscita di linea audio quando il proiettore è in modalità standby Normale. Le opzioni sono Ingr audio, Audio S/D, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 e Off.

Menu Impostazioni di rete

- **LAN cablata**
  Premere **ENTER** per accedere al menu **LAN cablata** per impostare indirizzo IP, subnet mask, gateway predefinito, server DNS e DHCP. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Controllo del proiettore mediante ambiente LAN cablata" on page 36.

- **Scopri dispositivo AMX**
  Premere ◄/► per abilitare o disabilitare la funzione di rilevamento del dispositivo AMX. Quando la funzione è abilitata, il proiettore può essere rilevato da un controller AMX.
- **Indirizzo MAC**
  Visualizza l'indirizzo MAC attuale del proiettore.

Menu Informazioni



- **Sorgente**
  Visualizza l'origine del segnale corrente.
- **Picture mode**
  Visualizza la modalità immagine attuale.
- **Modalità illuminazione**
  Visualizza la modalità illuminazione attuale.
- **Risoluzione**
  Visualizza la risoluzione originale del segnale d'ingresso.
- **Formato 3D**
  Visualizza la modalità 3D corrente. Disponibile solo quando Modalità 3D è abilitato.
- **Sistema di colore**
  Visualizza il formato del sistema di ingresso.
- **Ore utilizzo illuminazione**
  Visualizza il numero di ore d'uso dell'illuminazione.
- **Versione firmware**
  Visualizza la versione del firmware del proiettore.
- **Codice di servizio**
  Visualizza il codice di servizio del proiettore.

Struttura dei menu

Menu principale	Menu secondario		Opzioni
DISPLAY	Colore parete		Off/Giallo chiaro/Rosa/ Verde chiaro/Blu/Lavagna
	Rapporto		Automatico/ Effettivo/4:3/16:9/16:10
	Correzione 2D		
	Adatta angoli		In alto a sinistra/In alto a destra/ In basso a sinistra/In basso a destra
	Pos.		
	Fase		
	Dimensione orizzontale		
	Zoom digitale		PC: 1,0X~2,0X Video: 1,0X~1,8X
	Riduz/spostam digitale		Riduz digitale Spostam imm digitale
	BLANK		In alto/In basso/A sinistra/ A destra/Ripristina
	Overscan		Composite/S-Video: 0- 3 Altro: 0-3
	3D	Modalità Sincronizzazione 3D	DLP Link/VESA 3D
		Modalità 3D	Auto/In alto-In basso/ Sequenza fotogr./Combinazione fotogrammi/Affiancato/Off
		Inverti sincronizzazione 3D	Disattiva/Inverti
		Ritardo uscita sinc. 3D	
		Salva impostazioni 3D	Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/Impostazioni 3D 3
		Applica impostazioni 3D	Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/Impostazioni 3D 3/Off
Immagine	Picture mode		Luminoso/Presentazione/sRGB/ Vivida/Cinema/ Infografico/ (3D)/Uten 1/Uten 2
	Modalità riferimento		Luminoso/Presentazione/sRGB/ Vivida/Cinema/ Infografico/(3D)
	Luminosità		
	Contrasto		
	Colore		
	Tono		
	Nitidezza		
	Brilliant Color		Attiva/Disattiva
	Selezione gamma		1.8/ 2.0/ 2.1/ 2.2/ 2.3/ 2.4/ 2.6/ BenQ
	Temperatura colore		Fredda/Normale/Calda
	Sintonia temperatura colore		Guadagno R/Guadagno G/ Guadagno B/Offset R/Offset G/ Offset B

Menu principale	Menu secondario		Opzioni
Immagine	Gestione colori 3D	Colori primari	R/G/B/C/M/Y
		Tonalità	
		Saturazione	
		Guadagno	
	Ripristina impostaz immagine		Corrente/Tutto/Annulla
Sorgente	Ricerca automatica veloce		Attiva/Disattiva
	Formato HDMI		Auto/RGB limitato/RGB completo/YUV limitato/YUV completo
	Equalizzatore HDMI	HDMI -1	Auto/Più basso/Basso/Medio/Alto/Più alto
		HDMI -2	Auto/Più basso/Basso/Medio/Alto/Più alto
		HDMI -3	Auto/Più basso/Basso/Medio/Alto/Più alto
System Setup: Base	Lingua		English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ไทย / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी
	Installazione proiettore		Anteriore tavolo/Posteriore tavolo/Posteriore soffitto/Anteriore soffitto
	Impostazioni Menu	Tempo visualizz. menu	5 sec/10 sec/20 sec/30 sec/Sempre
		Posizione menu	Al centro/In alto a sinistra/In alto a destra/In basso a destra/In basso a sinistra
		Messaggio promemoria	Attiva/Disattiva
	Impostazioni di funzionamento	Accensione diretta	Attiva/Disattiva
		Accensione su ricezione segnale	Computer: Attiva/Disattiva HDMI: Attiva/Disattiva
		Auto spegnimento	Disattiva / 3 min / 10 min / 15 min / 20 min / 25 min / 30 min
		Timer inattività	Disattiva / 5 min / 10 min / 15 min / 20 min / 25 min / 30 min
		Timer pausa	Disattiva/30 min/1 ora/2 ore/3 ore/4 ore/8 ore/12 ore
		Impostazioni filtro	Timer filtro: Attiva/Disattiva Ripristina timer filtro: Ripristina/Annulla Ore utilizzo filtro
	Ricevitore telecomando		Anteriore + Posteriore/Anteriore/Posteriore
	Blocco tasti pannello		Attiva/Disattiva
	Colore sfondo		BenQ/Nero/Blu/Porpora/Grigio
	Schermata d'avvio		BenQ/Nero/Blu

Menu principale	Menu secondario		Opzioni
System Setup: Avanzate	Modalità altitudine elevata		Attiva/Disattiva
	Impostazioni audio	Mute	Attiva/Disattiva
		Volume	
		Altoparlanti integrati	Attiva/Disattiva
	Impostazioni illuminazione	Modalità illuminazione	Normale/Risparmio/SmartEco/ LampSave
		Luminosità personalizzata	25%-100%
		Ore utilizzo illuminazione	Tempo utilizzo sorgente luminosa/Modalità Normale/ Modalità Risparmio/Modalità personalizzata
	Impostaz. protezione	Modifica password	
		Modificare impostazioni protezione	
		Blocco accensione	Attiva/Disattiva
	Baud rate		2400/ 4800/ 9600/ 14400/ 19200/ 38400/ 57600/ 115200
	Test formato		Disattiva/Griglia/Rosso/Verde/ Blu/Nero/Gradazioni RGB/ Barre dei colori/Barre di punto/ Scacchiera/Linee orizzontali/ Linee verticali/Linee diagonali/ Gradazione orizzontale/ Gradazione verticale
	Sottotitoli chiusi	Attiva sottotitoli chiusi	Attiva/Disattiva
		Versione sottotitoli	CC1/CC2/CC3/CC4
	Impostazioni standby	Modalità Standby	Eco/ Rete/ Normale
		Disatt auto modalità standby rete	20 min / 1 ora/ 3 ore/ 6 ore
		Pass through audio	Ingr audio/Audio S/D/HDMI -1/ HDMI -2/HDMI-3/Off
	Impostazioni di rete	LAN cablata	Stato
			DHCP
			Indirizzo IP
			Subnet Mask
			Gateway predefinito
			Server DNS
			Applica
		Scopri dispositivo AMX	Attiva/Disattiva
		Indirizzo MAC	
	Riprist. tutte imp.		Ripristina/Annulla

Menu principale	Menu secondario	Opzioni
Informazioni	Stato corrente del sistema	Sorgente Picture mode Modalità illuminazione Risoluzione Formato 3D Sistema di colore Ore utilizzo illuminazione Versione firmware Codice di servizio

Manutenzione

Prima di eseguire la manutenzione del proiettore

- Assicurarsi di spegnere l'alimentazione prima di eseguire la manutenzione del proiettore.
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi di seguire le procedure in "Accensione/spegnimento del proiettore" on page 35.

Cura del proiettore

Il proiettore richiede poche operazioni di manutenzione. L'unico intervento da eseguire regolarmente è la pulizia dell'obiettivo.
Non rimuovere mai alcuna parte del proiettore. Contattare il rivenditore se è necessaria la sostituzione di altre parti.

Pulizia della superficie anteriore dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che si nota della sporcizia o della polvere sulla superficie.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Usare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo, per rimuovere sporcizia o macchie.

Attenzione:

Non usare mai alcun tipo di panno abrasivo, detergenti alcalini/acidi, polveri abrasive o solventi volatili come alcol, benzene, solventi o insetticidi. L'uso di tali materiali, o il contatto prolungato con oggetti di gomma o vinile, può provocare danni alle superfici ed alla struttura del proiettore.

Pulizia della copertura del proiettore

Prima di pulire la copertura, spegnere il proiettore con l'appropriata procedura di spegnimento appropriata, descritta nella sezione "Accensione/spegnimento del proiettore" on page 35, e poi scollegare il cavo d'alimentazione.

- Pulire la copertura con un panno morbido e senza peluria per rimuovere sporcizia o polvere.
- Rimuovere la polvere o le macchie resistenti con un panno morbido inumidito con acqua o detergente con pH neutro. Poi asciugare la copertura.

Attenzione:

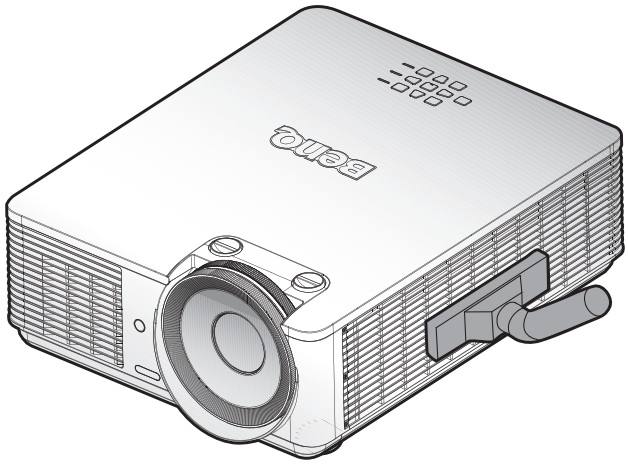
Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solvente o altri detergenti chimici. Questi prodotti possono danneggiare la copertura.

Manutenzione del filtro

Pulizia del filtro

Il filtro dell'aria impedisce alla polvere di accumularsi sulla superficie degli elementi ottici all'interno del proiettore. Se il filtro è sporco o ostruito, il proiettore potrebbe surriscaldarsi oppure potrebbe verificarsi il degrado della qualità dell'immagine proiettata.

1. Spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione AC dalla presa di corrente AC.
2. Pulire il filtro dell'aria con un aspirapolvere.



Attenzione:

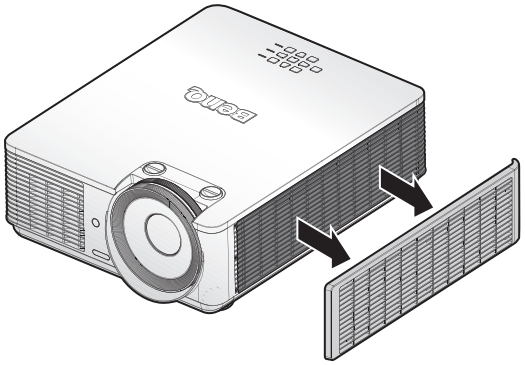
Nell'utilizzo del proiettore, consigliamo di evitare gli ambienti polverosi o fumosi perché possono ridurre sensibilmente la qualità dell'immagine. Se il filtro è oltremodo ostruito ed è impossibile pulirlo, sostituirlo con uno nuovo.

Nota:

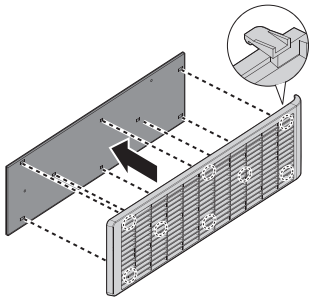
Per accedere al filtro si consiglia l'utilizzo di una scala a pioli. Non rimuovere il proiettore dal supporto a parete.

Sostituzione del filtro laterale

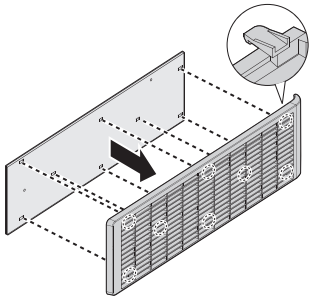
1. Spegnere il proiettore e staccare il cavo di alimentazione dalla presa. Rimuovere la polvere dal proiettore e attorno alle bocchette dell'aria.
   Rimuovere il coperchio del filtro.



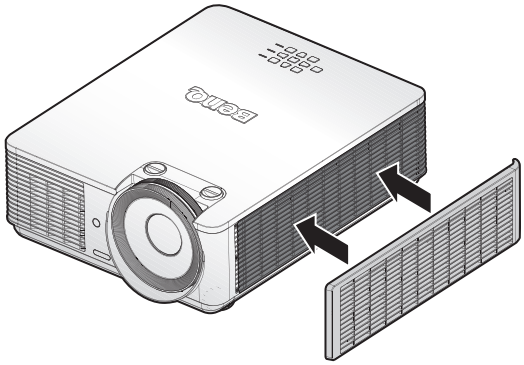
2. Rimuovere il filtro dal suo coperchio.



3. Allineare i fori del nuovo filtro con i ganci sul coperchio del filtro.



4. Riposizionare il coperchio del filtro nel proiettore spingendo delicatamente nella direzione mostrata.



Nota:

Non lavare il filtro con acqua o altra sostanza liquida.

Ripristino del timer del filtro

5. Dopo che è apparso il logo d'avvio, aprire il menu OSD (On-Screen Display). Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA**: **Di base > Impostazioni di funzionamento > Impostazione filtro**. Premere **ENTER**. Viene visualizzata la pagina Impostazione filtro. Evidenziare **Ripristina timer filtro**. È visualizzato un messaggio d'avviso che chiede se si vuole ripristinare il timer del filtro. Evidenziare **Ripristina** e premere **ENTER**. Le ore d'uso timer del filtro saranno ripristinate a "0".

Indicatore LED

Messaggi del sistema

POWER	TEMP	LUCE	Stato
Arancione	-	-	Stand-by
Verde lampeggiante	-	-	Accensione
Verde	-	-	Funzionamento normale
Arancione lampeggiante	-	-	Normale raffreddamento di spegnimento
Rosso lampeggiante	Rosso lampeggiante	Rosso lampeggiante	Download in corso
Verde	-	Rosso	Errore avvio ruota colore
Verde	-	Rosso lampeggiante	Errore avvio ruota fosforo
Rosso lampeggiante	-	-	Spegnimento scaler non riuscito (data abord)
Rosso	-	Rosso	Ripristino scaler non riuscito (solo proiettore video)
-	Rosso	-	Download LAN non riuscito
-	Verde	-	Download LAN in corso
Arancione	-	Verde lampeggiante	Durara della sorgente luminosa esaurita
Arancione	-	Verde	Rilascio obiettivo
Arancione	-	Rosso	Struttura aperta
Arancione	-	Rosso lampeggiante	Avviso sostituzione filtro
Arancione	Verde lampeggiante	-	Errore sensore termico

Messaggio burn-in

POWER	TEMP	LUCE	Stato
Verde	-	-	Burn-in ATTIVO
Verde	Verde	Verde	Burn-in DISATTIVO

Messaggio di errore lampada

POWER	TEMP	LUCE	Stato
-	-	Rosso	Errore lampada 1 durante il funzionamento normale
-	-	Rosso lampeggiante	La lampada non è accesa

Messaggio di errore termico

POWER	TEMP	LUCE	Stato
Rosso	Rosso	-	Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Rosso	Rosso lampeggiante	-	Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Rosso	Verde	-	Errore ventola 3 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Rosso	Verde lampeggiante	-	Errore ventola 4 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Rosso lampeggiante	Rosso	-	Errore ventola 5 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Rosso lampeggiante	Rosso lampeggiante	-	Errore ventola 6 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Rosso lampeggiante	Verde	-	Errore ventola 7 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Rosso lampeggiante	Verde lampeggiante	-	Errore ventola 8 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Rosso	Verde	RossoLampeggiante	Errore ventola 9 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Rosso	Verde	Rosso	Errore ventola 10 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Rosso	Verde lampeggiante	RossoLampeggiante	Errore ventola 11 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Rosso	Verde lampeggiante	Rosso	Errore ventola 12 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Verde	Rosso	-	Errore temperatura 1 (oltre il limite della temperatura)
Verde	Rosso lampeggiante	-	Errore apertura sensore termico 1
Verde	Verde	-	Errore cortocircuito sensore termico 1
Verde	Verde lampeggiante	-	Errore connessione IC termico 1 I2C
Verde lampeggiante	Rosso	-	Errore temperatura 2 (oltre il limite della temperatura)
Verde lampeggiante	Rosso lampeggiante	-	Errore apertura sensore termico 2
Verde lampeggiante	Verde	-	Errore cortocircuito sensore termico 2

POWER	TEMP	LUCE	Stato
Verde lampeggiante	Verde lampeggiante	-	Errore connessione IC termico 2 I2C
Verde	Rosso	Rosso	Errore temperatura 3 (oltre il limite della temperatura)
Verde	Rosso	Rosso lampeggiante	Errore apertura sensore termico 3
Verde	Rosso	Verde	Errore cortocircuito sensore termico 3
Verde	Rosso	Verde lampeggiante	Errore connessione IC termico 3 I2C
Verde	Rosso lampeggiante	Rosso	Errore temperatura 4 (oltre il limite della temperatura)
Verde	Rosso lampeggiante	Rosso lampeggiante	Errore apertura sensore termico 4
Verde	Rosso lampeggiante	Verde	Errore cortocircuito sensore termico 4
Verde	Rosso lampeggiante	Verde lampeggiante	Errore connessione IC termico 4 I2C
Arancione	Rosso	Rosso	Errore temperatura 5 (oltre il limite della temperatura)
Arancione	Rosso	Rosso lampeggiante	Errore apertura sensore termico 5
Arancione	Rosso	Verde	Errore cortocircuito sensore termico 5
Arancione	Rosso	Verde lampeggiante	Errore connessione IC termico 5 I2C

Risoluzione dei problemi

Risoluzione dei problemi

Il proiettore non si accende.

Causa	Soluzione
Il cavo d'alimentazione non eroga corrente.	Collegare il cavo d'alimentazione alla presa AC del proiettore e ad una presa di corrente. Se la presa di corrente è dotata di interruttore, assicurarsi che questo sia in posizione d'accensione.
Si sta tentando di riaccendere il proiettore durante la procedura di raffreddamento.	Attendere il completamento della procedura di raffreddamento.

Nessuna immagine.

Causa	Soluzione
L'origine video non è accesa oppure non è collegata correttamente.	Accendere l'origine video e controllare che il cavo segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale d'ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale d'ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale di ingresso corretto con il tasto SOURCE del proiettore o del telecomando.

Immagine sfuocata.

Causa	Soluzione
L'obiettivo non è messo a fuoco correttamente.	Regolare la messa a fuoco usando la ghiera di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione ed anche l'altezza dell'unità, se necessario.

Il telecomando non funziona.

Causa	Soluzione
Le batterie sono scariche.	Sostituire con batterie nuove.
C'è un ostacolo tra il telecomando ed il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
Ci si trova ad una distanza eccessiva dal proiettore.	Stare a 7 m (23 piedi) dal proiettore.

La password non è corretta.

Causa	Soluzione
Non ci si ricorda la password.	1. Tenere premuto per 3 secondi **AUTO** del proiettore o del telecomando. Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo. 2. Annotare il numero e spegnere il proiettore. 3. Rivolgersi al Centro assistenza BenQ locale per decodificare il numero. Potrebbe essere richiesto di fornire la prova d'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.

Specifiche

Specifiche

Ottica
Risoluzione
- LX785
  - 1024 x 768
- LU785
  - 1920 x 1200

Sistema di visualizzazione
- Sistema single-chip DLP™

Sorgente luminosa
- Normale in luminosità al 100%
- Risparmio in luminosità all'80%
- Attenuazione luminosità in luminosità al 50%
- Personalizza dal 25% al 100%

Elettricità
Alimentazione
- AC100-240V
- 50/60 Hz

Consumo energetico
- 450 W (Max); < 0,5 W (Standby)

Meccanica
Peso
- 23,6 lb (10,7 Kg) (senza obiettivo)

Terminali d'uscita
Altoparlante
- 5 W x 2 (da picco a picco)

Uscita segnale audio
- Connettore mini x 1

Uscita monitor
- D-Sub 15 pin (femmina) x1(solo per computer 1)

USB
- TIPO A (5 V/1,5 A)

3D SYNC x 1

Controllo
USB
- Mini B x 1

Controllo seriale RS-232
- 9 pin x 1

Ricevitore IR x 2

Controllo LAN
- RJ45 x 1 (10/100 Mbps)

Terminali d'ingresso
Ingresso computer
- Ingresso RGB
  - D-Sub 15-pin (femmina) x 1
- VIDEO
  - Connettore RCA x 1
- Ingresso segnale SD/HDTV
  - Digitale - HDMI 1 x 1
    - HDMI 2 x 1
    - HDMI 3/MHL x 1

Ingresso segnale audio
- Ingresso audio
  - Connettore audio PC x 1
  - Connettore audio RCA (S/D) x 1

Requisiti ambientali
Temperatura operativa
- Da 0° C a 40° C sul livello del mare

Umidità relativa operativa
- 10%-90% (senza condensa)

Altitudine operativa
- 0-1.499 m a 0° C - 35° C
- 1.500-3.000 m a 0° C – 30° C (con Modalità altitudine elevata attiva)

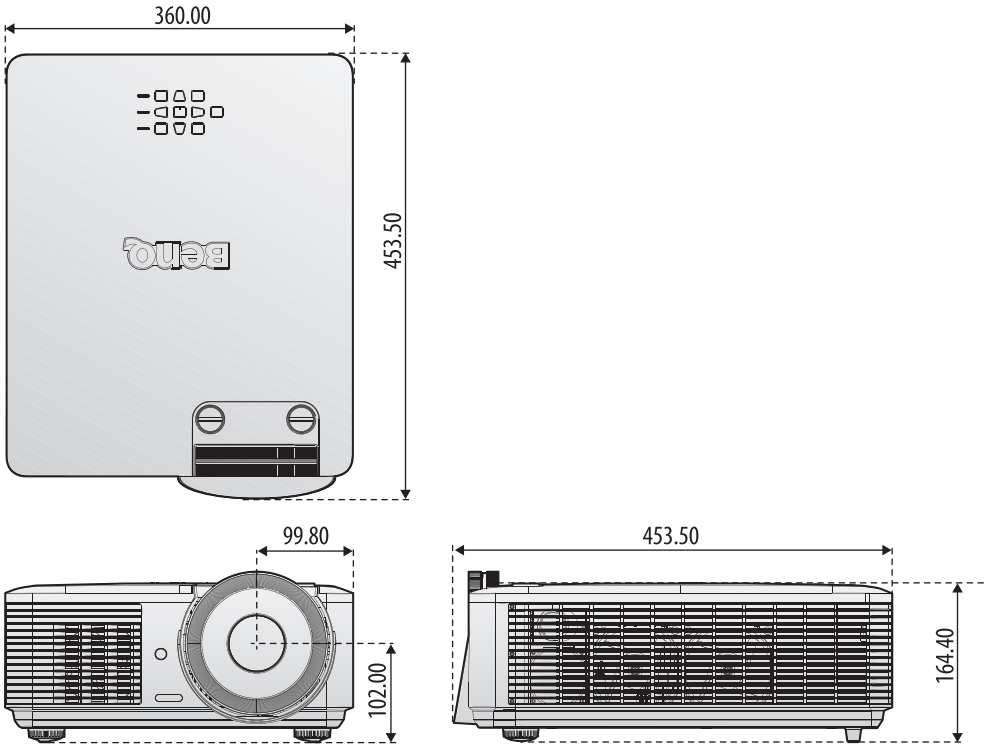
Temperatura di stoccaggio
- -20°C–60°C

Umidità di stoccaggio
- 10%–90% di umidità relativa (senza condensa)

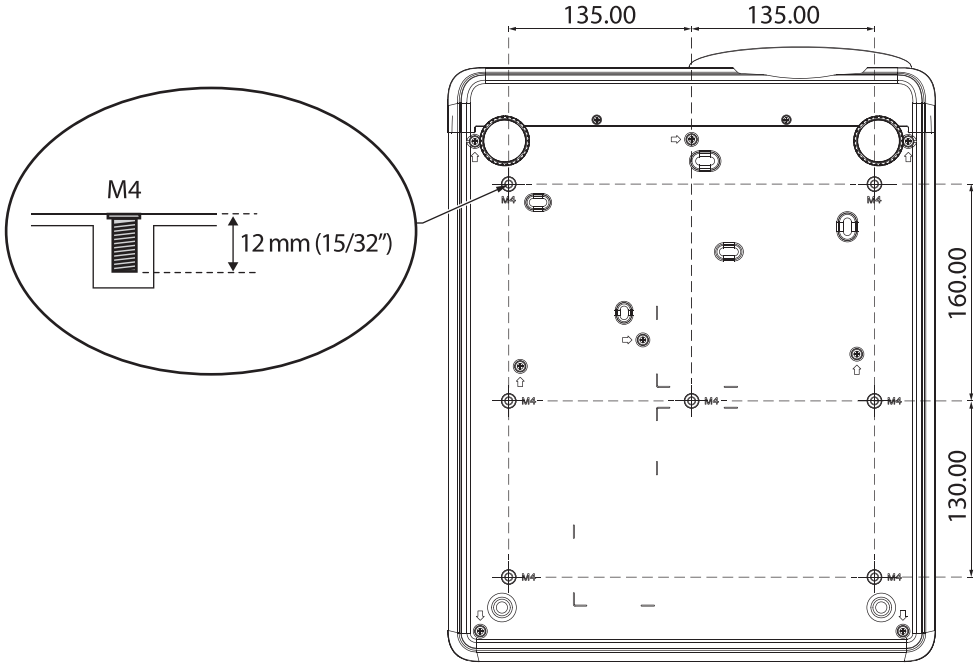
Nota:

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Dimensioni



Fissaggio per installazione a soffitto



*Viti per installazione su soffitto:
M4 (lunghezza massima = 12, minima = 10)

Appendice

Tabella di temporizzazione

Frequenze supportate per ingressi PC

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Top Bottom	3D Side by Side
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	◎	◎	◎
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	◎	◎	◎
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	◎		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	◎	◎	◎
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,500	◎		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,000	67,500	108,000			
1024 x 576	Temporizzazione Notebook BenQ	60,000	35,820	46,996			
1024 x 600	Temporizzazione Notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60,000	45,000	74,250	◎	◎	◎
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,500	◎	◎	◎
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	◎	◎	◎
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,250	◎		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		◎	◎
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		◎	◎
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		◎	◎

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Top Bottom	3D Side by Side
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		◎	◎
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		◎	◎
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		◎	◎
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		◎	◎
*1920 x 1080 @60Hz	1920 x 1080_60 (intervallo di sincronizzazione ridotto)	60,000	67,500	148,500			
*1920 x 1200 @60Hz	1920 x 1200_60 (intervallo di sincronizzazione ridotto)	59,950	74,038	154,000			
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	74,930	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,060	68,68	100,000			

Nota:

La visualizzazione della temporizzazione 3D dipende dal file EDID e dalla scheda video VGA. È possibile che l'utente non possa scegliere le temporizzazioni 3D menzionate in precedenza sulla scheda video VGA.

Temporizzazione supportata per ingresso componente - YPbPr

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dot clock (MHz)	3D Frame Sequential
480i	720 x 480	15,73	59,94	13,50	◎
480p	720 x 480	31,47	59,94	27,00	◎
576i	720 x 576	15,63	50,00	13,50	
576p	720 x 576	31,25	50,00	27,00	
720/50p	1280 x 720	37,50	50,00	74,25	
720/60p	1280 x 720	45,00	60,00	74,25	◎
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50,00	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60,00	74,25	
1080/24p	1920 x 1080	27,00	24,00	74,25	
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25,00	74,25	
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30,00	74,25	
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50,00	148,50	
1080/60p	1920 x 1080	67,50	60,00	148,50	

Temporizzazione supportata per ingresso Video

Modalità Video	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza sottoportante (MHz)	3D Frame Sequential
NTSC	15,73	60	3,58	◎
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 o 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	

Temporizzazione supportata per ingresso HDMI-1 / HDMI-2 / HDMI-3 / DVI-D

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (KHz)	Clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Top Bottom	3D Side by Side
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	◎	◎	◎
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	◎	◎	◎
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	◎		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	◎	◎	◎
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,500	◎		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,000	67,500	108,000			
1024 x 576	Temporizzazione notebook BenQ	60,000	35,820	46,996			
1024 x 600	Temporizzazione notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60,000	45,000	74,250	◎	◎	◎
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	◎	◎	◎

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (KHz)	Clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Top Bottom	3D Side by Side
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	◎	◎	◎
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,250	◎		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		◎	◎
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108,000		◎	◎
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		◎	◎
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		◎	◎
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		◎	◎
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		◎	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		◎	◎
1920 x 1080 @60Hz	1920 x 1080_60 (intervallo di sincronizzazione ridotto)	60,000	67,500	148,500		◎	◎
1920 x 1200 @60Hz	1920 x 1200_60 (intervallo di sincronizzazione ridotto)	59,950	74,038	154,000		◎	◎
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,060	68,680	100,000			
1920 x 1080 @120Hz	1920 x 1080_120	120,000	135,000	297,000			
1920 x 1200 @120Hz	1920 x 1080_120 (intervallo di sincronizzazione ridotto)	119,909	152,404	317,000			

Nota:

La visualizzazione della temporizzazione dipende dal file EDID e dal limite della scheda video VGA. È possibile che l'utente non possa scegliere le temporizzazioni menzionate in precedenza sulla scheda video VGA.

Temporizzazione supportata per ingresso video HDMI-1 / HDMI-2 / HDMI-3

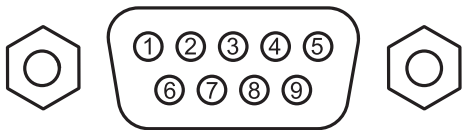
Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dot clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Frame Packing	3D Top Bottom	3D Side by Side
480i	720 (1440) x 480	15.73	59.94	27.00	◎			
480p	720 x 480	31.47	59.94	27.00	◎			
576i	720 (1440) x 576	15.63	50.00	27.00				
576p	720 x 576	31.25	50.00	27.00				
720/50p	1280 x 720	37.50	50.00	74.25		◎	◎	◎
720/60p	1280 x 720	45.00	60.00	74.25	◎	◎	◎	◎
1080/24p	1920 x 1080	27.00	24.00	74.25		◎	◎	◎
1080/25p	1920 x 1080	28.13	25.00	74.25				
1080/30p	1920 x 1080	33.75	30.00	74.25				
1080/50i	1920 x 1080	28.13	50.00	74.25				◎
1080/60i	1920 x 1080	33.75	60.00	74.25				◎
1080/50p	1920 x 1080	56.25	50.00	148.50			◎	◎
1080/60p	1920 x 1080	67.50	60.00	148.50			◎	◎

Controllo comando RS232

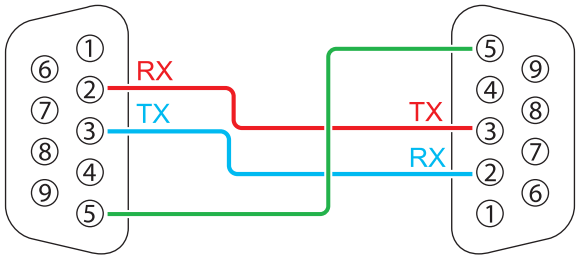
Assegnazione dei pin RS232

N.	Seriale
1	N.C
2	RXD
3	TXD
4	N.C
5	Terra

N.	Seriale
6	N.C
7	Corto con pin 8
8	Corto con pin 7
9	N.C



Porta seriale RS232 con un cavo crossover



Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Power	Write	Power On	<CR>*pow=on#<CR>
	Write	Power Off	<CR>*pow=off#<CR>
	Read	Power Status	<CR>*pow=?#<CR>
Source Selection	Write	COMPUTER/YPbPr	<CR>*sour=RGB#<CR>
	Write	HDMI	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Write	HDMI 2	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Write	HDMI 3 (MHL)	<CR>*sour=hdmi3#<CR>
	Write	Composite	<CR>*sour=vid#<CR>
	Read	Current source	<CR>*sour=?#<CR>
Audio Control	Write	Mute On	<CR>*mute=on#<CR>
	Write	Mute Off	<CR>*mute=off#<CR>
	Read	Mute Status	<CR>*mute=?#<CR>
	Write	Volume +	<CR>*vol=+#<CR>
	Write	Volume -	<CR>*vol=-#<CR>
	Write	Volume level for customer	<CR>*vol=value#<CR>
	Read	Volume Status	<CR>*vol=?#<CR>
Audio Source Select	Write	Audio pass Through off	<CR>*audiosour=off#<CR>
	Write	Audio - Computer1	<CR>*audiosour=RGB#<CR>
	Write	Audio - Video/S-Video	<CR>*audiosour=vid#<CR>
	Write	Audio - HDMI	<CR>*audiosour=hdmi#<CR>
	Write	Audio - HDMI2	<CR>*audiosour=hdmi2#<CR>

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Audio Source Select	Write	Audio - HDMI3	<CR>*audiosour=hdmi3#<CR>
	Read	Audio pass Status	<CR>*audiosour=?#<CR>
Picture Mode	Write	Presentation	<CR>*appmod=preset#<CR>
	Write	sRGB	<CR>*appmod=srgb#<CR>
	Write	Bright	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Write	Cinema (Rec.709)	<CR>*appmod=cine#<CR>
	Write	Vivid	<CR>*appmod=vivid#<CR>
	Write	Infographic	<CR>*appmod=infographic#<CR>
	Write	User1	<CR>*appmod=user1#<CR>
	Write	User2	<CR>*appmod=user2#<CR>
	Write	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Read	Picture Mode	<CR>*appmod=?#<CR>
Picture Setting	Write	Contrast +	<CR>*con=+#<CR>
	Write	Contrast -	<CR>*con=-#<CR>
	Write	Set Contrast value	<CR>*con=5#<CR>
	Read	Contrast value	<CR>*con=?#<CR>
	Write	Brightness +	<CR>*bri=+#<CR>
	Write	Brightness -	<CR>*bri=-#<CR>
	Write	Set Brightness value	<CR>*bri=5#<CR>
	Read	Brightness value	<CR>*bri=?#<CR>
	Write	Color +	<CR>*color=+#<CR>
	Write	Color -	<CR>*color=-#<CR>
	Write	Set Color value	<CR>*color=5#<CR>
	Read	Color value	<CR>*color=?#<CR>
	Write	Sharpness +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Write	Sharpness -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Write	Set Sharpness value	<CR>*sharp=5#<CR>
	Read	Sharpness value	<CR>*sharp=?#<CR>
	Write	Color Temperature - Warm	<CR>*ct=warm#<CR>
	Write	Color Temperature - Normal	<CR>*ct=normal#<CR>
	Write	Color Temperature - Cool	<CR>*ct=cool#<CR>
	Read	Color Temperature Status	<CR>*ct=?#<CR>
	Write	Aspect 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Write	Aspect 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Write	Aspect 16:10	<CR>*asp=16:10#<CR>
	Write	Aspect Auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Write	Aspect Real	<CR>*asp=REAL#<CR>
	Read	Aspect Status	<CR>*asp=?#<CR>
	Write	Vertical Keystone +	<CR>*vkeystone=+#<CR>
	Write	Vertical Keystone -	<CR>*vkeystone=-#<CR>
	Read	Vertical Keystone value	<CR>*vkeystone=?#<CR>
	Write	Horizontal Keystone +	<CR>*hkeystone=+#<CR>
	Write	Horizontal Keystone -	<CR>*hkeystone=-#<CR>

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Picture Setting	Read	Horizontal Keystone value	<CR>*hkeystone=?#<CR>
	Write	Overscan Adjustment +	<CR>*overscan=+#<CR>
	Write	Overscan Adjustment -	<CR>*overscan=-#<CR>
	Read	Overscan Adjustment value	<CR>*overscan=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left - X Decrease	<CR>*cornerfittlx=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left - X Increase	<CR>*cornerfittlx=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Left - X Status	<CR>*cornerfittlx=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left - Y Decrease	<CR>*cornerfittly=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left - Y Increase	<CR>*cornerfittly=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Left - Y Status	<CR>*cornerfittly=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right - X Decrease	<CR>*cornerfittrx=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right- X Increase	<CR>*cornerfittrx=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Right - X Status	<CR>*cornerfittrx=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right - Y Decrease	<CR>*cornerfittry=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right - Y Increase	<CR>*cornerfittry=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Right - Y Status	<CR>*cornerfittry=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left - X Decrease	<CR>*cornerfitblx=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left - X Increase	<CR>*cornerfitblx=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Left - X Status	<CR>*cornerfitblx=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left - Y Decrease	<CR>*cornerfitbly=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left - Y Increase	<CR>*cornerfitbly=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Left - Y Status	<CR>*cornerfitbly=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right - X Decrease	<CR>*cornerfitbrx=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right - X Increase	<CR>*cornerfitbrx=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Right - X Status	<CR>*cornerfitbrx=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right - Y Decrease	<CR>*cornerfitbry=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right - Y Increase	<CR>*cornerfitbry=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Right - Y Status	<CR>*cornerfitbry=?#<CR>
	Write	Digital Zoom in	<CR>*zoomI#<CR>
	Write	Digital Zoom out	<CR>*zoomO#<CR>
	Write	Auto	<CR>*auto#<CR>
	Write	Brilliant color on	<CR>*BC=on#<CR>
	Write	Brilliant color off	<CR>*BC=off#<CR>
	Read	Brilliant color status	<CR>*BC=?#<CR>
	Write	Reset current picture settings	<CR>*rstcurpicsetting#<CR>
	Write	Reset all picture settings	<CR>*rstallpicsetting#<CR>
Operation Settings	Write	Projector Position - Front Table	<CR>*pp=FT#<CR>
	Write	Projector Position - Rear Table	<CR>*pp=RE#<CR>
	Write	Projector Position - Rear Ceiling	<CR>*pp=RC#<CR>
	Write	Projector Position - Front Ceiling	<CR>*pp=FC#<CR>
	Read	Projector Position Status	<CR>*pp=?#<CR>
	Write	Quick auto search	<CR>*QAS=on#<CR>
	Write	Quick auto search	<CR>*QAS=off#<CR>

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Operation Settings	Read	Quick auto search status	<CR>*QAS=?#<CR>
	Write	Menu Position - Center	<CR>*menuposition=center#<CR>
	Write	Menu Position - Top-Left	<CR>*menuposition=tl#<CR>
	Write	Menu Position - Top-Right	<CR>*menuposition=tr#<CR>
	Write	Menu Position - Bottom-Right	<CR>*menuposition=br#<CR>
	Write	Menu Position - Bottom-Left	<CR>*menuposition=bl#<CR>
	Read	Menu Position Status	<CR>*menuposition=?#<CR>
	Write	Direct Power On - on	<CR>*directpower=on#<CR>
	Write	Direct Power On - off	<CR>*directpower=off#<CR>
	Read	Direct Power On - Status	<CR>*directpower=?#<CR>
	Write	Signal Power On - on	<CR>*autopower=on#<CR>
	Write	Signal Power On - off	<CR>*autopower=off#<CR>
	Read	Signal Power On - Status	<CR>*autopower=?#<CR>
Baud Rate	Write	2400	<CR>*baud=2400#<CR>
	Write	4800	<CR>*baud=4800#<CR>
	Write	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Write	14400	<CR>*baud=14400#<CR>
	Write	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Write	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Write	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Write	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Read	Current Baud Rate	<CR>*baud=?#<CR>
Lamp Control	Read	Lamp Hour	<CR>*ltim=?#<CR>
	Write	Normal mode	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Write	Eco mode	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Write	Dimming mode	<CR>*lampm=dimming#<CR>
	Write	Custom mode	<CR>*lampm=custom#<CR>
	Write	Light level for custom mode	<CR>*lampcustom=value#<CR>
	Read	Light level status for custom mode	<CR>*lampcustom=?#<CR>
	Read	Lamp Mode Status	<CR>*lampm=?#<CR>
Miscellaneous	Read	Model Name	<CR>*modelname=?#<CR>
	Read	System F/W Version	<CR>*sysfwversion=?#<CR>
	Read	Scaler F/W Version	<CR>*scalerfwversion=?#<CR>
	Read	Lan F/W Version	<CR>*lanfwversion=?#<CR>
	Read	MCU F/W Version	<CR>*mcufwversion=?#<CR>
	Write	Blank On	<CR>*blank=on#<CR>
	Write	Blank Off	<CR>*blank=off#<CR>
	Read	Blank Status	<CR>*blank=?#<CR>
	Write	Freeze On	<CR>*freeze=on#<CR>
	Write	Freeze Off	<CR>*freeze=off#<CR>
	Read	Freeze Status	<CR>*freeze=?#<CR>
	Write	Menu On	<CR>*menu=on#<CR>
	Write	Menu Off	<CR>*menu=off#<CR>

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Miscellaneous	Read	Menu Status	<CR>*menu=?#<CR>
	Write	Source Menu On	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Write	Source Menu Off	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Read	Source Menu Status	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Write	Up	<CR>*up#<CR>
	Write	Down	<CR>*down#<CR>
	Write	Right	<CR>*right#<CR>
	Write	Left	<CR>*left#<CR>
	Write	Enter	<CR>*enter#<CR>
	Write	Back	<CR>*back#<CR>
	Write	Source Menu On	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Write	Source Menu Off	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Read	Source Menu Status	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Write	3D Sync Off	<CR>*3d=off#<CR>
	Write	3D Auto	<CR>*3d=auto#<CR>
	Write	3D Sync Top Bottom	<CR>*3d=tb#<CR>
	Write	3D Sync Frame Sequential	<CR>*3d=fs#<CR>
	Write	3D Frame packing	<CR>*3d=fp#<CR>
	Write	3D Side by side	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Write	3D inverter disable	<CR>*3d=da#<CR>
	Write	3D inverter	<CR>*3d=iv#<CR>
	Write	3D nVIDIA	<CR>*3d=nvidia#<CR>
	Read	3D Sync Status	<CR>*3d=?#<CR>
	Write	Remote Receiver - front+rear	<CR>*rr=fr#<CR>
	Write	Remote Receiver - front	<CR>*rr=f#<CR>
	Write	Remote Receiver - rear	<CR>*rr=r#<CR>
	Read	Remote Receiver Status	<CR>*rr=?#<CR>
	Write	AMX Device Discovery - on	<CR>*amxdd=on#<CR>
	Write	AMX Device Discovery - off	<CR>*amxdd=off#<CR>
	Read	AMX Device Discovery Status	<CR>*amxdd=?#<CR>
	Read	Mac Address	<CR>*macaddr=?#<CR>
	Write	High Altitude mode on	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Write	High Altitude mode off	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Read	High Altitude mode status	<CR>*Highaltitude=?#<CR>
Color Calibration	Write	Tint +	<CR>*tint=+#<CR>
	Write	Tint -	<CR>*tint=-#<CR>
	Write	Set Tint value	<CR>*tint=value#<CR>
	Read	Get Tint value	<CR>*tint=?#<CR>
	Write	Set gamma value	<CR>*gamma=value#<CR>
	Read	Gamma value status	<CR>*gamma=?#<CR>
	Write	Red Gain +	<CR>*RGain=+#<CR>
	Write	Red Gain -	<CR>*RGain=-#<CR>
	Write	Set Red Gain value	<CR>*RGain=value#<CR>

Funzione	Tipo	Funzionamento	ASCII
Color Calibration	Read	Get Red Gain value	<CR>*RGain=?#<CR>
	Write	Green Gain +	<CR>*GGain=+#<CR>
	Write	Green Gain -	<CR>*GGain=-#<CR>
	Write	Set Green Gain value	<CR>*GGain=value#<CR>
	Read	Get Green Gain value	<CR>*GGain=?#<CR>
	Write	Blue Gain +	<CR>*BGain=+#<CR>
	Write	Blue Gain -	<CR>*BGain=-#<CR>
	Write	Set Blue Gain value	<CR>*BGain=value#<CR>
	Read	Get Blue Gain value	<CR>*BGain=?#<CR>
	Write	Red Offset +	<CR>*ROffset=+#<CR>
	Write	Red Offset -	<CR>*ROffset=-#<CR>
	Write	Set Red Offset value	<CR>*ROffset=value#<CR>
	Read	Get Red Offset value	<CR>*ROffset=?#<CR>
	Write	Green Offset +	<CR>*GOffset=+#<CR>
	Write	Green Offset -	<CR>*GOffset =-#<CR>
	Write	Set Green Offset value	<CR>*GOffset=value#<CR>
	Read	Get Green Offset value	<CR>*GOffset=?#<CR>
	Write	Blue Offset +	<CR>*BOffset=+#<CR>
	Write	Blue Offset -	<CR>*BOffset=-#<CR>
	Write	Set Blue Offset value	<CR>*BOffset=value#<CR>
	Read	Get Blue Offset value	<CR>*BOffset=?#<CR>
	Write	Primary Color	<CR>*primcr=value#<CR>
	Read	Primary Color Status	<CR>*primcr=?#<CR>
	Write	Hue +	<CR>*hue=+#<CR>
	Write	Hue -	<CR>*hue=-#<CR>
	Write	Set Hue value	<CR>*hue=value#<CR>
	Read	Get Hue value	<CR>*hue=?#<CR>
	Write	Saturation +	<CR>*saturation=+#<CR>
	Write	Saturation -	<CR>*saturation=-#<CR>
	Write	Set Saturation value	<CR>*saturation=value#<CR>
	Read	Get Saturation value	<CR>*saturation=?#<CR>
	Write	Gain +	<CR>*gain=+#<CR>
	Write	Gain -	<CR>*gain=-#<CR>
	Write	Set Gain value	<CR>*gain=value#<CR>
	Read	Get Gain value	<CR>*gain=?#<CR>
Service	Read	Error Code report	<CR>*error=report#<CR>
	Read	FAN 1 speed	<CR>*fan1=?#<CR>
	Read	FAN 2 speed	<CR>*fan2=?#<CR>
	Read	FAN 3 speed	<CR>*fan3=?#<CR>
	Read	FAN 4 speed	<CR>*fan4=?#<CR>
	Read	Temperature 1	<CR>*tmp1=?#<CR>
	Read	Temperature 2	<CR>*tmp2=?#<CR>
	Read	Temperature 3	<CR>*tmp3=?#<CR>
	Read	LED indicator	<CR>*led=?#<CR>

PJLink

Protocollo PJLink

La funzione di rete di questo proiettore supporta PJLink classe 1 e il protocollo PJLink può essere utilizzato per eseguire le operazioni di impostazione del proiettore e di query sullo stato del proiettore da un computer.

Comandi di controllo

La seguente tabella elenca i comandi del protocollo PJLink da utilizzare per controllare il proiettore.

- x caratteri nella tabella non sono specifici.

Comando	Dettagli di controllo	Stringa parametro/ ritorno	Osservazioni		
POWR	Controllo alimentazione	0 1	Standby Accensione		
POWR?	Query stato di alimentazione	0 1	Standby Accensione		
INPT	Selezione ingresso	11	PC1 / YPbPr1		
INPT?	Query stato di ingresso	21 31 32 33	VIDEO HDMI1 HDMI2 HDMI3 / MHL		
AVMT	Mute	11	Mute video On		
AVMT?	Query mute	10 21 20 31 30	Mute video Off Mute audio On Mute audio Off Mute video e audio On Mute video e audio Off		
ERST?	Query stato di errore	xxxxxx	1° byte	Indica errori ventola e riporta 0 - 2	0 = Nessun errore rilevato 1 = Avvertenza 2 = Errore
			2° byte	Indica errori sorgente luminosa e riporta 0 - 2	
			3° byte	Indica errori temperatura e riporta 0 - 2	
			4° byte	Ritorno 0	
			5° byte	Ritorno 0	
			6° byte	Indica altri errori e riporta 0 - 2	
LAMP?	Query stato sorgente luminosa	xxxxxxxxxxxx	1° numero (1-5 cifre): Runtime sorgente luminosa 1		
INST?	Query elenco di selezione ingresso	11 21 31 32 33	LX785/ LU785		

Comando	Dettagli di controllo	Stringa parametro/ ritorno	Osservazioni
NAME?	Query nome proiettore	xxxxx	Riporta il nome impostato in [NOME PROIETTORE] di [IMPOSTAZIONE DI RETE]
INF1?	Query nome produttore	BenQ	Riporta il nome del produttore
INF2?	Query nome modello	LX785/ LU785	Riporta il nome modello
INF0?	Query su altre informazioni	xxxxx	Riporta informazioni quali il numero di versione
CLASS?	Query informazioni classe	1	Riporta la classe per PJLink