



Proiettore digitale

Manuale Utente

SU765 / SX765

V 1.00

Sommario

Istruzioni importanti per la sicurezza 3

Introduzione 7

Caratteristiche del proiettore	7
Contenuti della confezione.....	8
Veduta esteriore del proiettore.....	9
Tasti di controllo e funzione	11

Collocazione del proiettore 17

Scelta del punto d'installazione.....	17
Ottenere le dimensioni volute per l'immagine proiettata.....	18

Collegamento 20

Collegamento di dispositivi d'origine video.....	21
Riproduzione audio usando il proiettore	22
Collegamento di dispositivi smart.....	22

Funzionamento 23

Avvio del proiettore.....	23
Regolazione dell'immagine proiettata	24
Uso dei menu.....	27
Protezione del proiettore.....	28
Uso della funzione password.....	28
Cambio del segnale d'ingresso.....	31
Selezione delle proporzioni	32
Ottimizzazione dell'immagine	34
Impostare il timer della presentazione.....	38
Operazioni pagina remote	39
Bloccare le immagini.....	39

Nascondere le immagini.....	39
Blocco dei tasti di comando.....	40
Funzionamento ad altitudini elevate	40
Regolazione del sonoro	40
Uso del modello di prova.....	41
Uso dell'installazione rapida.....	42
Controllo del proiettore mediante ambiente LAN cablata.....	42
Spegnimento del proiettore.....	46
Operazioni del menu	47

Manutenzione 60

Cura del proiettore	60
Informazioni sulla lampada.....	61

Risoluzione dei problemi..... 69

Specifiche tecniche 70

Specifiche del proiettore.....	70
Dimensioni	71
Tabella temporizzazioni	72

Garanzia e Informazioni sul copyright 78

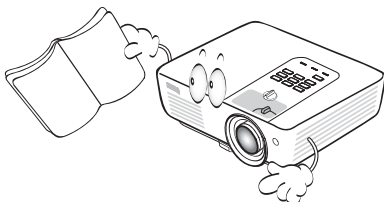
PJLink 79

Istruzioni importanti per la sicurezza

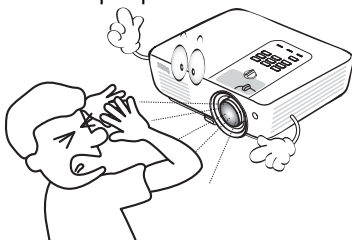
Questo proiettore è stato progettato e testato per soddisfare i più recenti standard di sicurezza relativi alle attrezzature IT (Information Technology). Tuttavia, per garantire l'uso in sicurezza del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate in questo manuale e indicate sul prodotto stesso.

Istruzioni per la sicurezza

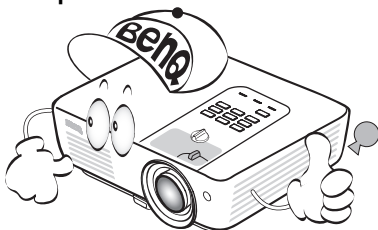
1. **Leggere questo manuale prima di usare il proiettore.** Conservarlo per riferimenti futuri.



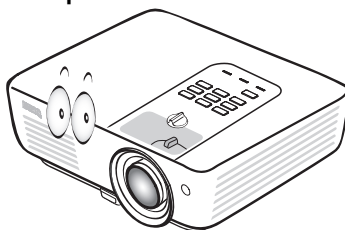
2. **Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso.** Il raggio di luce intensa può provocare danni alla vista.



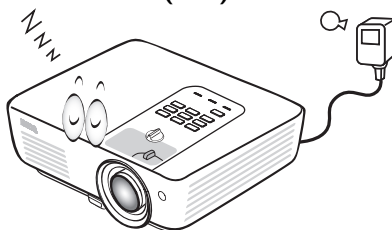
3. **Fare riferimento a personale di servizio qualificato per le riparazioni.**



4. **Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo quando la lampada del proiettore è accesa.**

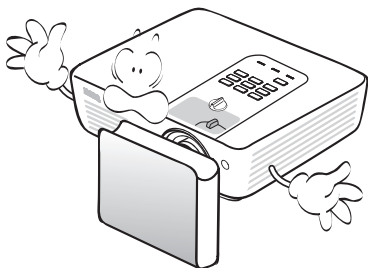


5. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ± 10 volt. **Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore ad uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione oppure ad un gruppo di continuità (UPS).**

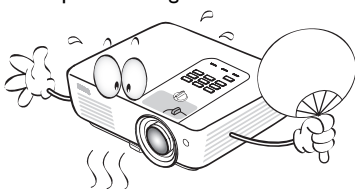


Istruzioni per la sicurezza (segue)

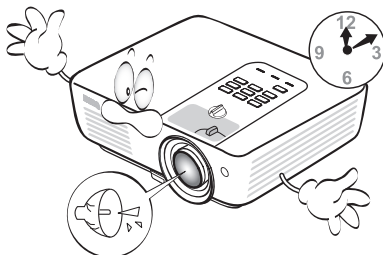
6. Non bloccare l'obiettivo del proiettore con alcun oggetto quando il proiettore è in funzione, perché l'oggetto potrebbe scaldarsi e deformarsi e perfino incendiarsi. Per spegnere temporaneamente la lampada, premere il tasto **ECO BLANK** del proiettore o del telecomando.



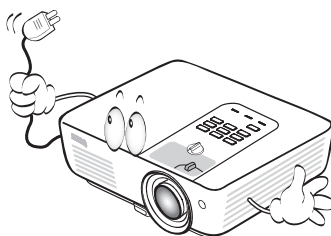
7. La lampada diventa estremamente calda durante il funzionamento. Consentire al proiettore di raffreddarsi per almeno 45 minuti prima di rimuovere il gruppo della lampada ed eseguire la sostituzione.



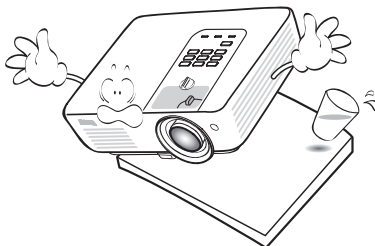
8. Non usare le lampade oltre la loro durata stimata. L'uso eccessivo delle lampade oltre la durata stimata può provocarne occasionalmente la rottura.



9. Non sostituire mai il gruppo della lampada o qualsiasi componente elettronico se il proiettore non è scollegato dalla presa di corrente.

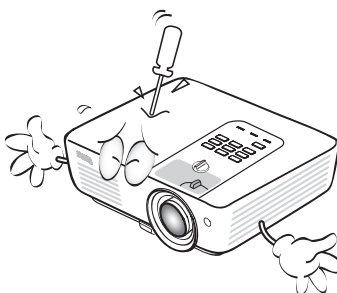


10. Non sistemare il prodotto su di un carrello, supporto, o tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere e subire seri danni.



11. Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno ci sono alte tensioni che, se toccate, possono essere letali. L'unica parte sostituibile dall'utente è la lampada che ha il suo coperchio rimovibile.

In nessun caso si deve smontare né rimuovere qualsiasi altra copertura. Fare riferimento solo a personale qualificato per tutti i tipi di riparazione.

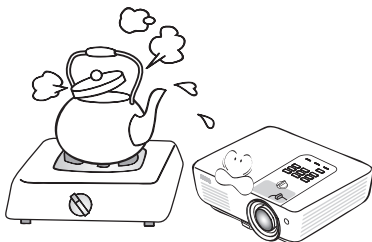


Istruzioni per la sicurezza (segue)

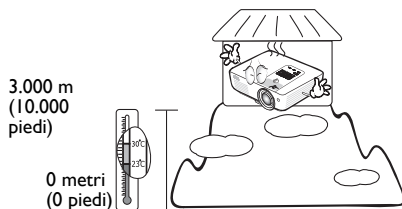
12. Quando il proiettore è in funzione dalla griglia di ventilazione possono essere emessi odori e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

13. Non collocare questo proiettore in nessuno degli ambienti che seguono.

- Spazi confinati o poco ventilati. Lasciare uno spazio libero di almeno 50 cm dalle pareti e permettere all'aria di circolare liberamente attorno al proiettore.
- Luoghi dove le temperature possono diventare eccessivamente alte, come all'interno di un'automobile con tutti i finestrini chiusi.
- Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.

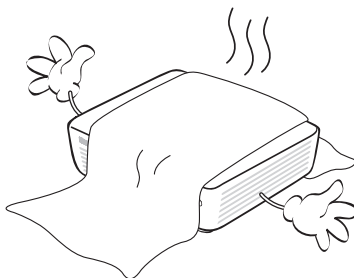


- Luoghi vicini ad allarmi antincendio.
- Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F.
- Luoghi dove l'altitudine è superiore a 3.000 m (10.000 piedi).



14. Non bloccare le aperture di ventilazione.

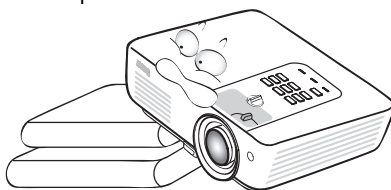
- Non collocare questo proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
- Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
- Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.



Se i fori di ventilazione sono ostruiti, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

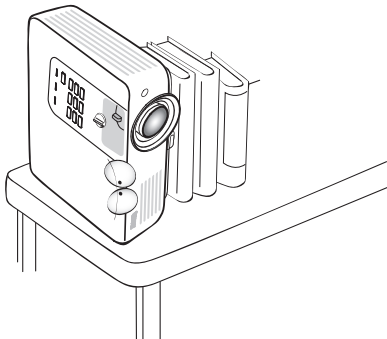
15. Collocare sempre il proiettore su una superficie piana e orizzontale quando è in uso.

- Non usare il proiettore se è inclinato di oltre 10 gradi verso destra o sinistra, o di oltre 15 gradi in avanti o indietro. L'uso del proiettore quando non è in posizione completamente orizzontale può provocare guasti oppure danni alla lampada.

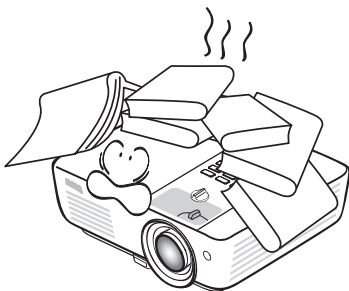


Istruzioni per la sicurezza (segue)

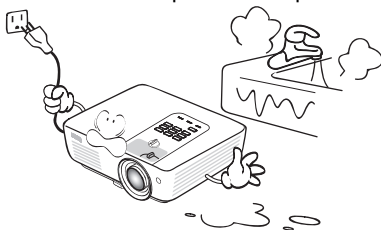
16. Non collocare il proiettore verticalmente su un lato. Diversamente il proiettore può cadere e provocare lesioni alle persone oppure danni al proiettore stesso.



17. Non salire sul proiettore, né appoggiarvi sopra oggetti. Diversamente, oltre ai danni fisici al proiettore, si possono provocare incidenti e possibili lesioni.



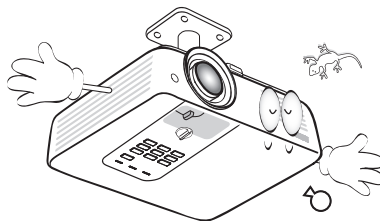
18. Non collocare liquidi vicino o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di liquidi possono provocare guasti al proiettore. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa a muro e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



19. Questo prodotto è capace di visualizzare immagini invertite per installazioni a soffitto.



Usare solo i Kit di montaggio a soffitto BenQ per installare il proiettore e garantire la sicurezza dell'installazione.



Installazione a soffitto del proiettore

Poiché BenQ desidera che la clientela faccia un'esperienza gradevole quando usa i suoi proiettori, ritiene opportuno evidenziare alcuni problemi di sicurezza per evitare eventuali lesioni a persone e danni a proprietà.

Se si intende installare il proiettore a soffitto, si raccomanda di usare un kit BenQ appropriato così da garantire l'installazione adeguata ed in sicurezza. Se si usa un kit di marca diversa da BenQ, c'è il rischio che il proiettore possa cadere dal soffitto o dalla parete a causa del fissaggio inappropriato provocato dall'uso di viti di misura o diametro sbagliato.

Il kit per l'installazione a soffitto BenQ può essere acquistato presso lo stesso punto vendita in cui è stato acquistato il proiettore BenQ. BenQ raccomanda anche di acquistare un cavo compatibile col sistema antifurto Kensington compatibile e di collegarlo al sistema antifurto Kensington del proiettore ed alla base della staffa di installazione a soffitto. Questo avrà anche il ruolo secondario di impedire la caduta del proiettore nel caso si allenti l'attacco alla staffa.




Hg - La lampada contiene mercurio. Maneggiare in conformità alle leggi locali per lo smaltimento. Fare riferimento al sito www.lamprecycle.org.

Introduzione

Caratteristiche del proiettore

Il proiettore offre le seguenti funzioni

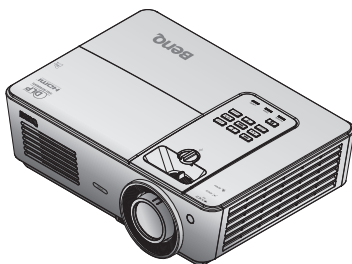
- **SmartEco™ avvia il risparmio energetico dinamico**
La tecnologia SmartEco™ offre un nuovo modo di operare il sistema della lampada del proiettore e consente di risparmiare fino al 70% di energia in base al livello di luminosità dei contenuti.
- **Maggiore durata della lampada con la tecnologia SmartEco™**
La tecnologia SmartEco™ riduce il consumo di energia e aumenta la durata della lampada quando è selezionata la modalità SmartEco.
- **Compatibile HDMI**
È possibile proiettare il contenuto da dispositivi smart tramite collegamento HDMI 2.
- **ECO BLANK permette di risparmiare il 70% di consumo energetico della lampada**
Premere il tasto **ECO BLANK** per nascondere l'immagine e risparmiare immediatamente il 70% di consumo energetico della lampada.
- **Connettore USB TIPO A** per il supporto di un'uscita a 5 V/1,5 A.
- **Meno di 0,5 W in condizioni di standby**
Meno di 0,5 W di consumo energetico in modalità di standby.
- **Senza filtri**
Design senza filtri per ridurre costi di manutenzione e di funzionamento.
- **Regolazione automatica con un tasto**
Premere il tasto AUTO del tastierino o del telecomando per visualizzare immediatamente la migliore qualità delle immagini.
- **Altoparlanti integrati da 5W**
Altoparlanti integrati da 5W che forniscono audio mixed mono quando è collegato un ingresso audio.
- **Auto spegnimento, Accensione su ricezione segnale e Accensione diretta**
La funzione Auto spegnimento permette al proiettore di spegnersi automaticamente se non è rilevato alcun segnale d'ingresso dopo un intervallo impostato. La funzione **Accensione su ricezione segnale** accende automaticamente il proiettore come è rilevato il segnale d'ingresso, mentre la funzione **Accensione diretta** avvia automaticamente il proiettore quando è collegato all'alimentazione.
- **Riavvio immediato**
La funzione selezionabile **Riavvio immediato** permette di riavviare immediatamente il proiettore entro 90 minuti dallo spegnimento.
- **Funzione 3D supportata**
Vari formati 3D rendono la funzione 3D più flessibile. Presentando la profondità delle immagini, si possono indossare gli occhiali BenQ 3D per godersi film, video ed eventi sportivi 3D in un modo più realistico.
- Funzione di correzione automatica della distorsione per corregge automaticamente le immagini distorte.
-  **La luminosità apparente dell'immagine proiettata varia in base alle condizioni di illuminazione ambientale e alle impostazioni di contrasto/luminosità del segnale di input selezionato, ed è direttamente proporzionale alla distanza di proiezione.**
- **La luminosità della lampada diminuirà nel tempo e può variare in base alle specifiche dei produttori di lampade. Questo è un fenomeno normale e previsto.**

Contenuti della confezione

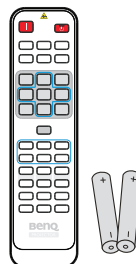
Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito. Rivolgersi al rivenditore se manca uno o più articoli.

Accessori standard

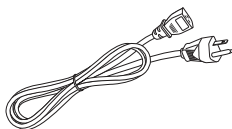
 Gli accessori forniti sono adatti alla zona d'uso del proiettore e possono essere diversi da quelli illustrati.



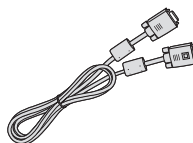
Proiettore



Telecomando con batterie



Cavo d'alimentazione



Cavo VGA



Guida rapida



Manuale d'uso su CD



Scheda della garanzia *

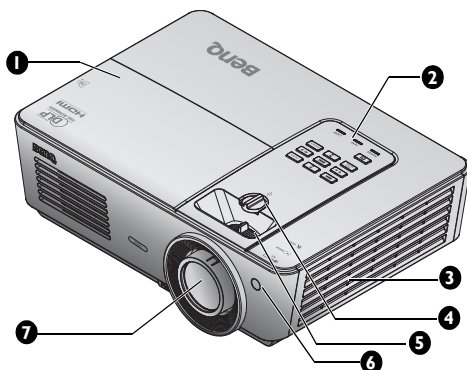
Accessori optional

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Kit lampada di ricambio | 3. Occhiali 3D |
| 2. Kit per installazione a soffitto | 4. Chiave wireless: QCast (QP01), InstaShow™ (WDC10) |

* La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

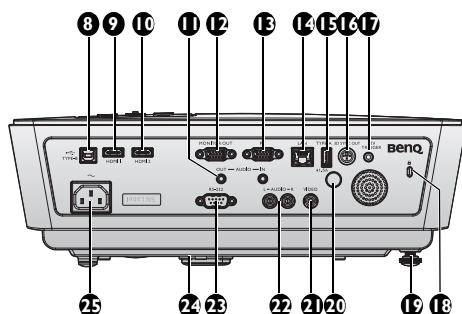
Veduta esteriore del proiettore

Lato anteriore/superiore



1. Coperchio vano lampada
2. Pannello di controllo esterno
(Fare riferimento alla sezione
["Proiettore"](#) a pagina 11 per i
dettagli.)
3. Presa d'aria (ingresso aria fredda)
4. Spostamento obiettivo (su/giù)
5. Ghiera di messa a fuoco
6. Sensore remoto a infrarossi
anteriore
7. Obiettivo di proiezione

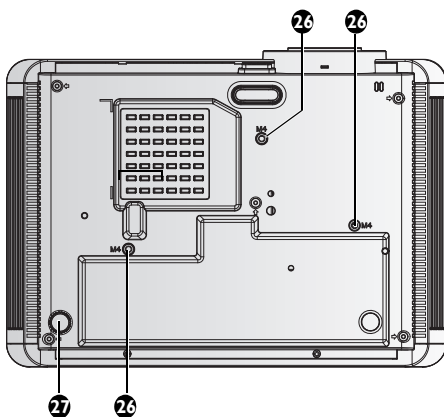
Lato posteriore/inferiore



8. Porta USB tipo B
9. Connettore ingresso HDMI 1
10. Connettore ingresso HDMI 2
11. Connettore ingresso/uscita audio
12. Connettore uscita MONITOR-
OUT
13. Connettore ingresso PC
14. Connettore ingresso RJ45 LAN
15. Porta USB tipo A
16. Connettore 3D SYNC OUT
17. Connettore uscita 12V TRIGGER
Usato per far scattare dispositivi
esterni come schermi elettrici o
controlli della luce, ecc. Consultare
il proprio rivenditore per scoprire
come collegare questi dispositivi.
18. Sistema antifurto Kensington
19. Piedino di regolazione posteriore
20. Sensore telecomando a infrarossi
posteriore
21. Connettore ingresso VIDEO
22. Connettore ingresso Audio (L/R)
23. Porta di controllo RS232
24. Piedino di sgancio rapido
25. Presa cavo d'alimentazione AC

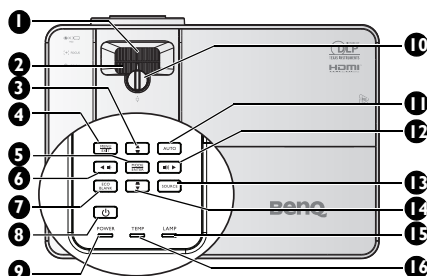
Parte inferiore

- 26. Fori per montaggio a soffitto
- 27. Piedino di regolazione posteriore



Tasti di controllo e funzione

Proiettore



1. Ghiera di messa a FUOCO

Usata per regolare l'aspetto dell'immagine proiettata. Fare riferimento alla sezione ["Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine" a pagina 24](#) per i dettagli.

2. Ghiera dello ZOOM

Usata per regolare l'aspetto dell'immagine proiettata. Fare riferimento alla sezione ["Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine" a pagina 24](#) per i dettagli.

3. Tasto Trapezio/Frecce (▼/▲ su)

Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata. Fare riferimento alla sezione ["Correzione della Correzione 2D" a pagina 25](#) per i dettagli.

4. MENU/ESCI

Attiva il menu OSD (On-Screen Display). Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu. Per ulteriori informazioni vedere ["Uso dei menu" a pagina 27](#).

5. MODE/ENTER

Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile. Fare riferimento alla sezione ["Selezionare una modalità d'immagine" a pagina 34](#) per i dettagli. Consente di eseguire la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata. Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu" a pagina 27](#) per i dettagli.

6. ◀ Sinistra/ 🔊 Diminuisce il livello del volume

Diminuisce il volume. Fare riferimento alla sezione ["Regolazione del volume" a pagina 41](#) per i dettagli.

7. ECO BLANK

Usato per nascondere l'immagine su schermo. Fare riferimento alla sezione ["Nascondere le immagini" a pagina 39](#) per i dettagli.

8. ⏻ POWER

Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.

Per maggiori informazioni vedere ["Avvio del proiettore" a pagina 23](#) e ["Spegnimento del proiettore" a pagina 46](#).

9. Spia POWER

Si accende o lampeggia quando il proiettore è in uso. Fare riferimento alla sezione ["Indicatori" a pagina 67](#) per i dettagli.

10. Spostamento obiettivo (su/giù)

Ruota per spostare l'obiettivo verso l'alto o verso il basso.

11. AUTO

Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate. Fare riferimento alla sezione ["Regolazione automatica dell'immagine" a pagina 24](#) per i dettagli.

12. ▶ destra/ 🔊 Aumenta il livello del volume

Aumenta il volume. Fare riferimento alla sezione ["Regolazione del volume" a pagina 41](#) per i dettagli.

Quando è attivato il menu OSD (On-Screen Display), i tasti 6, 9, 13 e 15 sono usati come frecce direzionali per selezionare le voci di menu volute e per eseguire le regolazioni. Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu" a pagina 27](#) per i dettagli.

13. SOURCE

Visualizza la barra di selezione dell'origine. Fare riferimento alla sezione "[Cambio del segnale d'ingresso](#)" a [pagina 31](#) per i dettagli.

14. Tasto Trapezio/Frecce (▲/▼ giù)

Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata. Fare riferimento alla sezione "[Correzione della Correzione 2D](#)" a [pagina 25](#) per i dettagli.

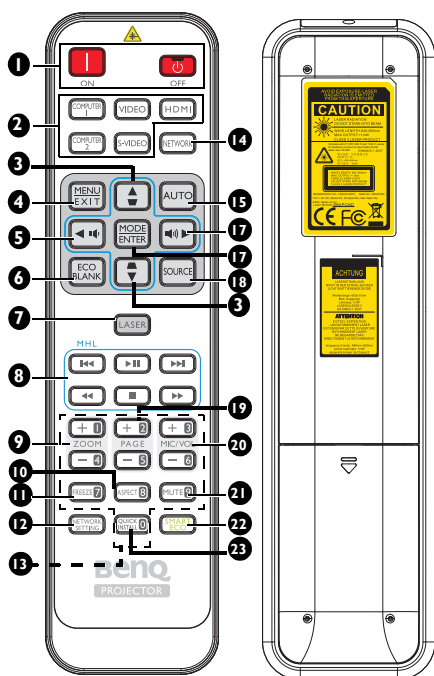
15. Spia LAMP

Indica lo stato della lampada. Si accende o lampeggia quando si verifica un problema con la lampada. Fare riferimento alla sezione "[Indicatori](#)" a [pagina 67](#) per i dettagli.

16. Spia TEMP

Si accende di colore rosso se la temperatura del proiettore diventa troppo elevata. Fare riferimento alla sezione "[Indicatori](#)" a [pagina 67](#) per i dettagli.

Telecomando



1. **ON / OFF**

Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.

2. **Tasti selezione origine**

Seleziona una sorgente di ingresso per il display.

3. **Tasto Trapezio/Frecce (▼/▲ Su, ▲/▼ Giù)**

Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.

4. **MENU/EXIT**

Attiva il menu OSD (On-Screen Display). Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu.

5. **◀ Sinistra/ ▶**

Diminuisce il volume del proiettore.

6. **ECO BLANK**

Usato per nascondere l'immagine su schermo.

7. **LASER**

Emette una luce di puntamento laser visibile per le presentazioni.

8. **Tasti di controllo MHL** (non disponibili per questo prodotto)

9. **ZOOM+/ZOOM-**

Ingrandiscono o riducono le dimensioni dell'immagine proiettata.

10. **ASPECT**

Seleziona i rapporti dello schermo.

11. **FREEZE**

Blocca l'immagine proiettata.

12. **NETWORK SETTING**

Visualizza il menu OSD **Impostazioni di rete**.

13. **Tasti numerici**

Permette di inserire i numeri nelle impostazioni di rete.



I tasti numerici 1, 2, 3, 4, non possono essere premuti quando è chiesto di inserire la password.

14. **NETWORK**

Non disponibile per questo proiettore.

15. **AUTO**

Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate.

16. **▶ destra / ▶**

Aumenta il volume del proiettore.

Quando è attivato il menu OSD (On-Screen Display), i tasti 3, 5 e 16 sono usati come frecce direzionali per selezionare le voci di menu volute e per eseguire le regolazioni.

17. **MODE/ENTER**

Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile. Attiva la voce selezionata del menu OSD (On-Screen Display).

18. **SOURCE**

Visualizza la barra di selezione dell'origine.

19. **PAGE +/PAGE -**

Permette di controllare i comandi pagina su/giù del programma software (del PC collegato) (come Microsoft PowerPoint).

20. **MIC/VOL +/MIC/VOL -**

Regolazione del livello di ingresso del microfono.

21. **MUTE**

Attiva e disattiva l'audio del proiettore.

22. **SMART ECO**

Cambia la modalità della lampada tra Eco/Normal e SmartEco.

23. **QUICK INSTALL**

Visualizza il menu OSD **Installazione rapida**.

Uso del puntatore LASER

Il puntatore laser serve a supportare i professionisti nelle presentazioni. Emette un fascio di luce rossa quando si preme il tasto.

Il raggio laser è visibile. È necessario tenere premuto il tasto LASER perché il raggio sia emesso in modo continuo.



Evitare di guardare nella finestra della luce laser o di puntare il raggio su se stessi o su altre persone. Guardare i messaggi di avviso sul retro del telecomando prima di usarlo.

Il puntatore laser non è un giocattolo. I genitori devono essere coscienti dei pericoli dell'energia laser e mantenere questo telecomando lontano dalla portata dei bambini.

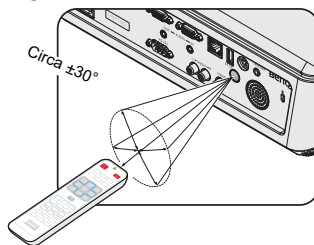
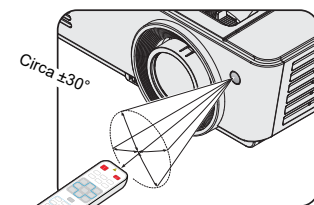
Avoid Exposure
Laser radiation is
emitted from this aperture



Campo d'azione effettivo del telecomando

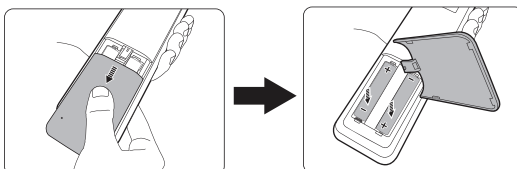
Il sensore del telecomando a infrarossi (IR) si trova nella parte anteriore e posteriore del telecomando. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve eccedere gli 8 metri (26 piedi).

Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.



Sostituzione della batteria del telecomando

1. Per aprire il coperchio dello scomparto batterie, capovolgere il telecomando, spingere il fermo del coperchio e sollevarlo nella direzione indicata dalla freccia, come mostrato nell'illustrazione. Il coperchio si staccherà.
2. Rimuovere le batterie esistenti (se necessario) ed installare due batterie AAA osservando la polarità, come indicato sulla base dello scomparto batterie. Il polo positivo (+) va sul positivo ed il polo negativo (-) va sul negativo.
3. Rimettere il coperchio allineando la base e facendolo scorrere in posizione. Smettere di spingere quando si sente uno scatto.



- **Evitare calore ed umidità eccessiva.**
- **Le batterie si possono danneggiare se non sono sostituite in modo corretto.**
- **Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore.**
- **Smaltire la batteria utilizzata seguendo le istruzioni del produttore.**
- **Non gettare mai le batterie nel fuoco. C'è il pericolo d'esplosioni.**
- **Se la batteria è esaurita, oppure se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie per prevenire danni provocati da possibili perdite di elettroliti.**
- **SE LA BATTERIA VIENE SOSTITUITA CON UNA DI TIPO NON CORRETTO, POTREBBE CAUSARE RISCHIO DI ESPLOSIONE.**
- **SMALTIRE LE BATTERIE USATE NEL RISPETTO DELLE NORMATIVE IN VIGORE.**

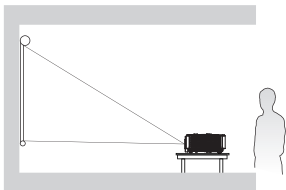
Collocazione del proiettore

Scelta del punto d'installazione

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni illustrate di seguito:

1. Anteriore tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato su un tavolo di fronte allo schermo. Questo è il modo più comune di installare il proiettore per una rapida configurazione e portabilità.

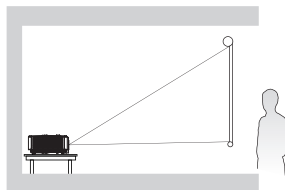


2. Posteriore tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato su un tavolo dietro allo schermo.

Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione.

*Impostare **Posteriore tavolo** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Projector Installation** (Installazione proiettore) dopo aver acceso il proiettore.

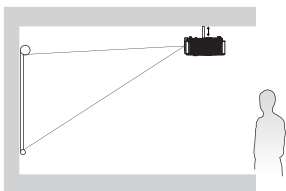


3. Anteriore soffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova di fronte allo schermo.

Acquistare il Kit BenQ per installazione a soffitto del proiettore dal rivenditore per installare il proiettore a soffitto.

*Impostare **Anteriore soffitto** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Projector Installation** (Installazione proiettore) dopo aver acceso il proiettore.

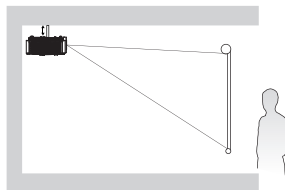


4. Posteriore soffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova dietro allo schermo.

Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione ed il Kit BenQ per installazione a soffitto del proiettore.

*Impostare **Posteriore soffitto** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Projector Installation** (Installazione proiettore) dopo aver acceso il proiettore.



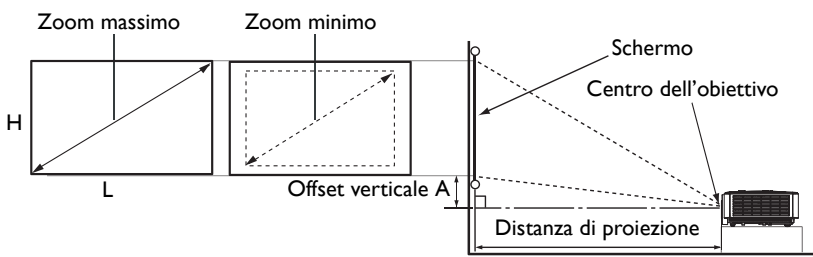
La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.

Ottenere le dimensioni volute per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom (se disponibile) ed il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Dimensioni di proiezione

Fare riferimento alla sezione **"Dimensioni"** a [pagina 71](#) per ottenere le misure del centro dell'obiettivo del proiettore prima di calcolare la posizione corretta.



SU765

Dimensioni schermo				Distanza dallo schermo [mm]			Compensa zione [mm]
Diagonale		Larghezza mm	Altezza mm	Distanza minima	Media	Distanza massima	A [mm] in modalità Wide
pollici	mm						
30	762	646	404	898	1124	1351	40
40	1016	862	538	1198	1499	1801	54
50	1270	1077	673	1497	1874	2251	67
60	1524	1292	808	1796	2249	2701	81
80	2032	1723	1077	2395	2998	3601	108
100	2540	2154	1346	2994	3748	4502	135
120	3048	2585	1615	3593	4497	5402	162
150	3810	3231	2019	4491	5622	6753	202
200	5080	4308	2692	5988	7496	9003	269
250	6350	5385	3365	7485	9370	11254	337
300	7620	6462	4039	8982	11243	13505	404

SX765

Dimensioni schermo				Distanza dallo schermo [mm]			Compensa zione [mm]
Diagonale		Larghezza	Altezza	Distanza minima	Media	Distanza massima	A [mm] in modalità Wide
pollici	mm	mm	mm				
30	762	610	457	878	1097	1317	23
40	1016	813	610	1170	1463	1756	30
50	1270	1016	762	1463	1829	2195	38
60	1524	1219	914	1756	2195	2633	46
80	2032	1626	1219	2341	2926	3511	61
100	2540	2032	1524	2926	3658	4389	76
120	3048	2438	1829	3511	4389	5267	91
150	3810	3048	2286	4389	5486	6584	114
200	5080	4064	3048	5852	7315	8778	152
250	6350	5080	3810	7315	9144	10973	191
300	7620	6096	4572	8778	10973	13167	229

☞ C'è una tolleranza del 5% tra questi numeri a causa di variazioni dei componenti ottici. In caso di installazione permanente del proiettore, BenQ raccomanda di provare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione usando il proiettore prima di installarlo, così da consentire la tolleranza ai componenti ottici di questo proiettore. In questo modo si può determinare l'esatta posizione d'installazione che meglio si adatta al luogo d'installazione.

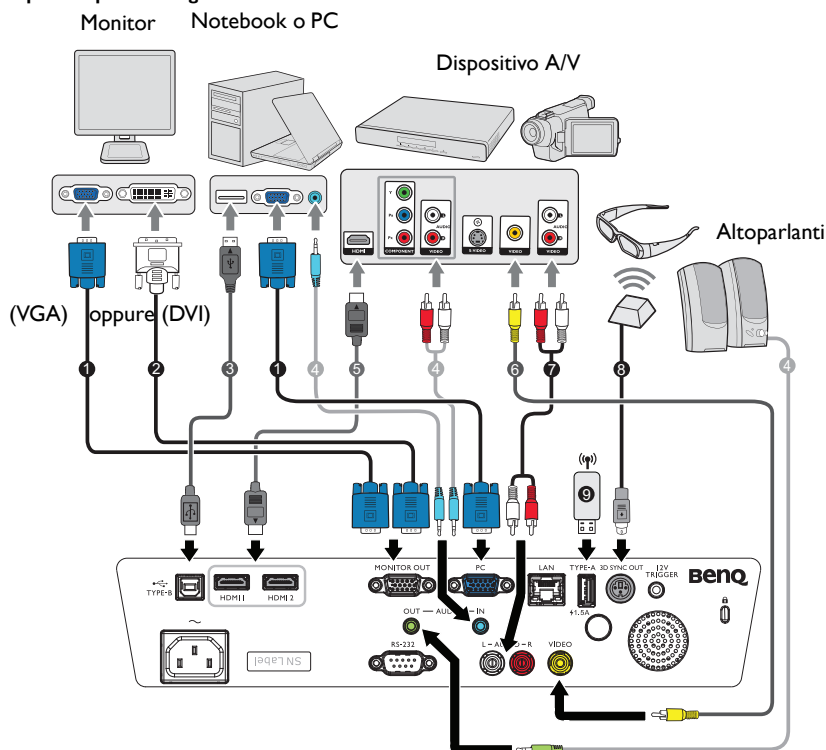
☞ Per ottimizzare la qualità della proiezione, si consiglia di eseguire la proiezione all'interno dell'area non grigia.

Collegamento

Quando si collega un'origine di segnale al proiettore, assicurarsi di:


1. Spegnerne tutte le attrezzature prima di eseguire qualsiasi collegamento.
2. Usare i cavi segnale appropriati per ciascuna origine.
3. Assicurarsi che i cavi siano inseriti con fermezza.

Alcuni dei cavi dei collegamenti mostrati di seguito cavi potrebbero non essere forniti in dotazione al proiettore (fare riferimento a "Contenuti della confezione" a pagina 8). Sono disponibili presso i negozi di elettronica.






1. Cavo VGA
2. Cavo VGA a DVI-A
3. Cavo USB
4. Cavo audio
5. Cavo HDMI

6. Cavo video
7. Cavo audio S/D
8. Cavo sincronizzazione 3D
9. Alimentazione da porta tipo A 1,5 A

 Molti notebook non attivano le porte video esterno quando sono collegati ai proiettori. Di norma, una combinazione di tasti come FN + F3 o CRT/LCD permette di attivare/disattivare lo schermo esterno. Trovare un tasto di funzione con la stampigliatura CRT/LCD oppure con il simbolo di un monitor sulla tastiera del notebook. Premere simultaneamente il tasto Fn ed il tasto con la funzione stampigliata. Fare riferimento alla documentazione del notebook se non si riesce a trovare la combinazione di tasti.

Collegamento di dispositivi d'origine video


Il proiettore deve essere collegato all'origine video usando uno solo dei metodi sopra descritti; ciascuno di essi fornisce diversi livelli di qualità video. Il metodo scelto dipenderà molto probabilmente dalla disponibilità di terminali corrispondenti sia sul proiettore, sia sull'origine video, come descritto di seguito:

Nome terminale	Aspetto del terminale	Qualità d'immagine
HDMI	 HDMI 1 HDMI 2	Migliore
Video a componenti	 PC	Meglio
Video	 VIDEO	Normale

Collegamento audio

Il proiettore ha un altoparlante mono integrato progettato per fornire funzioni audio di base che servono il solo scopo di accompagnare presentazioni di dati. Non è progettato, né inteso per la riproduzione di audio stereo come previsto dalle applicazioni Home Theater o Home Cinema. Tutti gli ingressi stereo (se forniti), sono mixati in una uscita audio mono comune resa all'altoparlante integrato.

Gli altoparlanti integrati saranno disattivati quando è collegato il connettore **AUDIO OUT**.

-  • Il proiettore è in grado di eseguire solo audio mixed mono, anche se è collegata una origine d'ingresso stereo. Fare riferimento alla sezione "[Collegamento audio](#)" a pagina 21 per i dettagli.
- Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo d'origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.

Riproduzione audio usando il proiettore

Gli altoparlanti del proiettore (mixed mono) possono essere utilizzati durante le presentazioni; è anche possibile collegare degli altoparlanti esterni al connettore AUDIO OUT del proiettore.

Se si possiede un sistema sonoro separato, collegare l'uscita audio del dispositivo d'origine audio a quel sistema sonoro invece che al connettore audio mono del proiettore.

Dopo avere eseguito il collegamento, l'audio può essere controllato usando i menu OSD (On-Screen Display).

La tabella che segue descrive i metodi di collegamento dei vari dispositivi e da dove arriva l'audio.

Dispositivo	PC	Component/Video	HDMI -1/ HDMI -2
Porta ingresso audio	INGRESSO AUDIO (connettore mini)	AUDIO (L/R)	HDMI
Il proiettore può riprodurre l'audio da...	INGRESSO AUDIO (connettore mini)	AUDIO (L/R)	HDMI
Porta uscita audio	AUDIO OUT	AUDIO OUT	AUDIO OUT

Il segnale d'ingresso selezionato determina quale audio sarà riprodotto dagli altoparlanti del proiettore e quale audio sarà emesso dal proiettore quando è collegato il connettore AUDIO OUT. Se si seleziona il segnale PC, il proiettore può riprodurre l'audio ricevuto dal connettore mini AUDIO IN. Se si seleziona il segnale VIDEO, il proiettore può riprodurre l'audio ricevuto dal connettore mini AUDIO (L/R).

Collegamento di dispositivi smart

Il proiettore può anche proiettare il contenuto direttamente dal dispositivo personale (telefono, tablet, NB) tramite la soluzione wireless BenQ opzionale, come il dongle QCast Mirror o InstaShow™.

Consultare il proprio agente locale, se interessati.

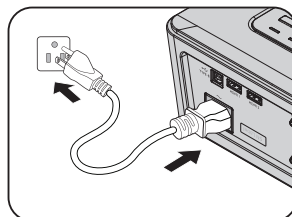
Funzionamento



Avvio del proiettore

1. Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nel proiettore e l'altra in una presa a parete. Premere l'interruttore per attivare la presa sulla parete (dove applicabile). Controllare che la **Spia POWER** del proiettore si accenda di colore arancione dopo avere collegato l'alimentazione.



Usare solo gli accessori originali (e.g. cavo d'alimentazione) con questo dispositivo per evitare possibili pericoli come elettrocuzioni ed incendi.



2. Premere **POWER** sul proiettore  o sul telecomando  per accendere il proiettore, è emesso il suono d'avvio. La **Spia POWER** lampeggia, quindi resta accesa quando il proiettore è acceso.

La procedura d'avvio impiega circa 30 secondi. Nell'ultima fase d'avvio, è proiettato il logo d'avvio.

Se necessario, ruotare la ghiera di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.

Fare riferimento a "[Disattivazione della funzione Tono on/off](#)" a pagina 41 per i dettagli su come disattivare l'avviso sonoro.



Se il proiettore è ancora caldo in seguito ad attività precedente, prima di accendere la lampada sarà avviata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi.

3. Per usare i menu OSD, per prima cosa impostare la lingua voluta.
4. Se è richiesta una password, premere le frecce per inserire una password di sei cifre. Fare riferimento alla sezione "[Uso della funzione password](#)" a pagina 28 per i dettagli.

Please select language			
English	한국어	Hrvatski	हिन्दी
Français	Svenska	Română	
Deutsch	Nederlands	Norsk	
Italiano	Türkçe	Dansk	
Español	Čeština	Български	
Русский	Português	suomi	
繁體中文	ไทย	Indonesian	
簡體中文	Polski	Ελληνικό	
日本語	Magyar	Հայերեն	
Press Enter to confirm, Exit to leave			

5. Accendere tutte le attrezzature collegate.
6. Il proiettore avvierà la ricerca dei segnali d'ingresso. Nell'angolo superiore sinistro dello schermo viene visualizzato il segnale di input corrente sottoposto a scansione. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio "**Nessun segnale**" rimane visualizzato finché è rilevato un segnale d'ingresso.

Si può anche premere il tasto **SORGENTE** del proiettore o del telecomando per selezionare il segnale d'ingresso voluto. Fare riferimento alla sezione "[Cambio del segnale d'ingresso](#)" a pagina 31 per i dettagli.



Se la frequenza/risoluzione del segnale di input supera il campo d'azione del proiettore, viene visualizzato il messaggio 'Fuori campo' sullo schermo. Passare a un segnale di input compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale di input. Fare riferimento alla sezione "[Tabella temporizzazioni](#)" a pagina 72 per i dettagli.



Per conservare la lampada, attendere 5 minuti prima di spegnere il proiettore dopo averlo acceso.

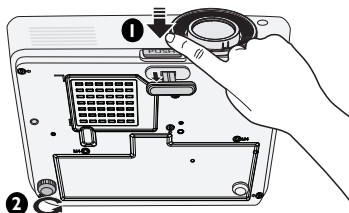
Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'angolo di proiezione

Il proiettore è dotato di 1 tasto di sblocco rapido e di 1 piedino posteriore di regolazione. Questi consentono di regolare l'altezza dell'immagine e l'angolo di proiezione. Regolazione del proiettore:

1. Premere il tasto di sgancio rapido e sollevare la parte anteriore del proiettore. Quando l'immagine si trova nella posizione desiderata, rilasciare il tasto di sblocco rapido per bloccare il piedino.
2. Ruotare il piedino di regolazione per definire con precisione l'angolo orizzontale.

Per ritrarre il piedino, fissare il piedino anteriore e posteriore di regolazione girando nella direzione opposta.



Se il proiettore non è collocato su una superficie piatta, oppure se lo schermo ed il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. Per risolvere questo problema, fare riferimento alla sezione ["Correzione della Correzione 2D" a pagina 25](#) per i dettagli.



- **Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la lampada è accesa. La forte luce della lampada può provocare lesioni agli occhi o alla vista.**
- **Prestare attenzione quando si preme il piedino di regolazione perché è vicino allo scarico da dove esce l'aria calda.**

Regolazione automatica dell'immagine

In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare la qualità dell'immagine. Per farlo, premere il tasto **AUTO** del proiettore o del telecomando. Entro 3 secondi, la funzione integrata di regolazione automatica intuitiva regolerà i valori di frequenza e temporizzazione per garantire una qualità ottimale dell'immagine.

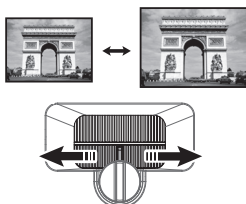
Le informazioni sulla sorgente in uso vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo per 3 secondi.



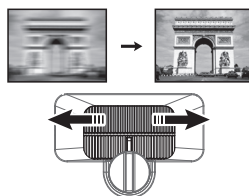
- **Lo schermo sarà vuoto mentre è in uso la funzione AUTO.**
- **Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).**

Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine

1. Regolare l'immagine proiettata sulle dimensioni volute usando la ghiera dello zoom.



2. Regolare l'immagine ruotando la ghiera di messa a fuoco.

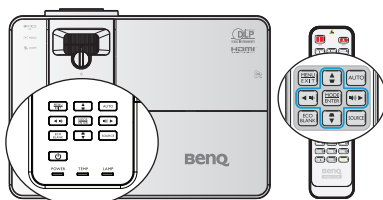


Correzione della Correzione 2D

La funzione Correzione 2D permette di avere una zona di installazione del proiettore più ampia rispetto a proiettori convenzionali con posizionamento limitato davanti allo schermo.

Per risolvere il problema, è necessario eseguire la correzione manualmente attenendosi alle istruzioni che seguono.

- Utilizzando il proiettore o il telecomando



Premere il tasto **▼/▲** del proiettore o del telecomando per visualizzare la pagina Correzione 2D. Premere il tasto **▲/▼** per regolare i valori verticali da -30 a 30. Premere il tasto **◀/▶** per regolare i valori orizzontali da -30 a 30.

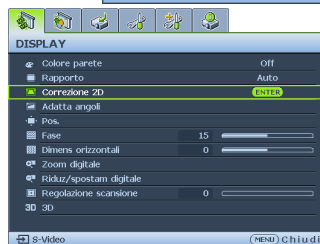


- Uso dei menu OSD

1. Premere il tasto **MENU/ESCI** e poi premere il tasto **◀/▶** finché è evidenziato il menu **DISPLAY**.
2. Premere il tasto **▼** per evidenziare **2D Trapezio** e poi premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina **2D Trapezio**.
3. Premere il tasto **▲, ▼, ◀, ▶** per regolare i valori di correzione.

- Utilizzando il tasto **INSTALLAZIONE RAPIDA**

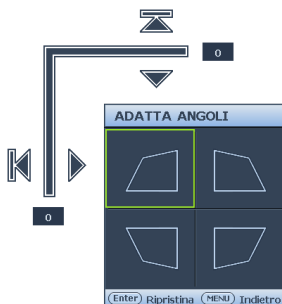
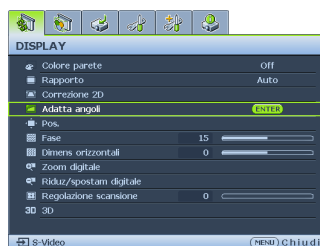
1. Premere il tasto **INSTALLAZIONE RAPIDA** del telecomando.
2. Premere il tasto **▼** per evidenziare **2D Trapezio** e poi premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina **2D Trapezio**.
3. Premere il tasto **▲, ▼, ◀, ▶** per regolare i valori di correzione.



Regolazione della voce Adatta angoli

Regolare manualmente i quattro angoli dell'immagine impostando i valori orizzontali e verticali.

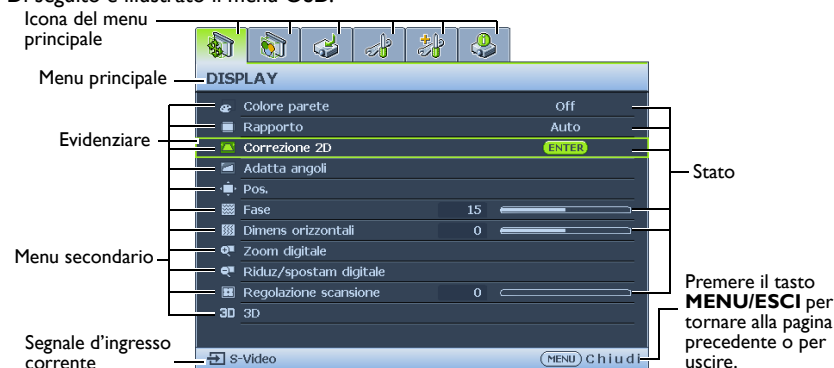
- Usando il menu OSD
1. Premere il tasto **MENU/ESCI** e poi premere il tasto **◀/▶** finché è evidenziato il menu **DISPLAY**.
 2. Premere il tasto **▼** per evidenziare **Adatta angolo** e poi premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina **Adatta angolo**.
 3. Premere il tasto **▲, ▼, ◀, ▶** per selezionare uno dei quattro angoli e poi premere il tasto **MODE/ENTER**.
 4. Premere il tasto **▲/▼** per regolare i valori verticali da 0 a 60.
 5. Premere il tasto **◀/▶** per regolare i valori orizzontali da 0 a 60.



Uso dei menu

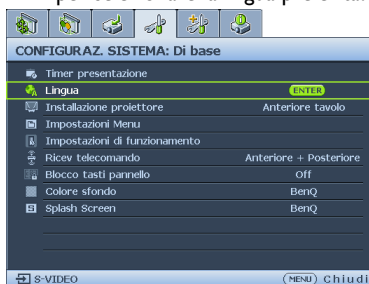
Il proiettore è dotato di un menu OSD (On-Screen Display) che permette di eseguire varie regolazioni ed impostazioni.

Di seguito è illustrato il menu OSD.



Per usare i menu OSD, per prima cosa impostare la lingua voluta.

1. Premere il tasto **MODE/ENTER** del proiettore o del telecomando per attivare il menu OSD.
3. Premere il tasto **▼** per selezionare **Lingua** e premere il tasto **◀/▶** per selezionare la lingua preferita.



2. Usare il tasto **◀/▶** per selezionare il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base.**
4. Premere due volte* il tasto **MODE/ENTER** del proiettore o del telecomando per uscire e salvare e impostazioni.

* La prima pressione fa tornare al menu principale, la seconda chiude il menu OSD.

Protezione del proiettore

Uso di un cavo di protezione

Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per prevenire i furti. Diversamente, acquistare un lucchetto, tipo Kensington, per proteggere il proiettore. Sul lato sinistro del proiettore si trova il passante per il sistema Kensington. Fare riferimento alla sezione "[Sistema antifurto Kensington](#)" a pagina 9 per i dettagli.

Il sistema di protezione Kensington di solito è una combinazione di tasti e cavo con lucchetto. Fare riferimento alla documentazione del sistema di protezione per capire come usarlo.

Uso della funzione password

Per motivi di sicurezza, e per pervenire l'uso non autorizzato, il proiettore è dotato di una opzione per impostare una password di protezione. La password può essere configurata usando il menu OSD (On-Screen Display).



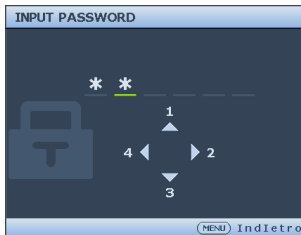
AVVISO: Ci saranno problemi se si attiva la funzione di blocco accensione e ci si dimentica la password. Se necessario, stampare questo manuale ed annotare la password; conservare il manuale in un luogo per riferimenti futuri.

Impostazione di una password



Dopo aver impostato la password, il proiettore non può essere usato se non è inserita la password corretta ogni volta che si avvia il proiettore.

1. Aprire il menu OSD ed andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostaz. protezione**. Premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina **Impostaz. protezione**.
2. Selezionare **Change Security Settings** (Modifica impostazioni di protezione) e premere **MODE/ENTER**.
3. Come indicato nella figura a destra, le quattro frecce (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**) rappresentano rispettivamente 4 numeri (1, 2, 3, 4). In base alla password che si vuole impostare, premere le frecce per inserire le sei cifre della password.
4. Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password.
Dopo avere impostato la password, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**.
5. Per attivare la funzione **Blocco accensione**, premere il tasto **▲/▼** per selezionare **Blocco accensione** e premere il tasto **◀/▶** per selezionare **Attiva**.



Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Prima o dopo avere impostato la password, annotarla in questo manuale in modo da averla a disposizione nel caso sia dimenticata.

Password: _ _ _ _ _

Conservare questo manuale in un luogo sicuro.

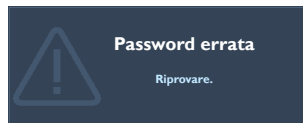
6. Per uscire da menu OSD, premere **MENU/ESCI**.

Se si dimentica la password

Se la funzione password è attivata, sarà chiesto di inserire la password di sei cifre ogni volta che si accende il proiettore. Se viene inserita la password errata, viene visualizzato per tre secondi un messaggio di errore simile a quello riportato nella figura a destra e, successivamente, il messaggio **'INPUT PASSWORD'**.

Si può riprovare ad inserire un'altra password di sei cifre, oppure se la password non è stata registrata in questo manuale e non la si ricorda più, si può usare la procedura di richiamo della password. Fare riferimento alla sezione ["Accesso alla procedura di richiamo della password" a pagina 29](#) per i dettagli.

Se si inserisce la password scorretta per 5 volte di seguito, il proiettore si spengerà automaticamente.




Accesso alla procedura di richiamo della password

1. Tenere premuto per 3 secondi il tasto **AUTO** del proiettore o del telecomando.
Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo.
2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
3. Rivolgersi al Centro assistenza BenQ locale per decodificare il numero. Potrebbe essere richiesto di fornire la prova d'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.



Cambiare la password

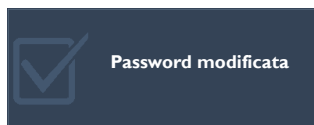
1. Aprire il menu OSD ed andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostaz. protezione > Modifica password**.
2. Premere il tasto **MODE/ENTER**. Viene visualizzato il messaggio **'INSERISCI PASSWORD ATTUALE'**.
3. Inserire la vecchia password.
 - Se la password è corretta, viene visualizzato un altro messaggio **'INSERISCI NUOVA PASSWORD'**.
 - Se la password non è corretta, viene visualizzato per tre secondi un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio **'INSERISCI PASSWORD ATTUALE'** per un secondo tentativo. Premere **MENU/ESCI** per annullare la modifica e provare un'altra password.
4. Inserire una nuova password.

 Le cifre inserite vengono visualizzate sullo schermo come asterischi. Prima o dopo avere impostato la password, annotarla in questo manuale in modo da averla a disposizione nel caso sia dimenticata.

Password: _ _ _ _ _

Conservare questo manuale in un luogo sicuro.


5. Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password.
6. L'assegnazione della nuova password al proiettore è riuscita correttamente. Alla successiva accensione del proiettore, inserire la nuova password.
7. Premere il tasto **MENU/ESCI** per uscire dal menu OSD.



Disabilitare la funzione password

Per disabilitare la protezione password, tornare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostaz. protezione > Modificare impostazioni protezione** dopo avere aperto il menu OSD. Premere il tasto **MODE/ENTER**. Appare il messaggio **"INPUT PASSWORD"**. Inserire la password corrente.

- i. Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**. Premere il tasto **▼**, selezionare **Power On Lock** (Blocco accensione) e premere il tasto **◀/▶** per selezionare **Off** (Disattiva). Non sarà necessario inserire la password alla successiva accensione del proiettore.
- ii. Se la password non è corretta, è visualizzato per tre secondi il messaggio d'errore password e poi è visualizzato il messaggio **"INPUT PASSWORD"** per riprovare. Premere **MENU/ESCI** per annullare la modifica e provare un'altra password.

 Anche se la funzione della password è disabilitata, è necessario tenere a portata di mano la vecchia password nel caso si voglia riattivare la funzione inserendo la vecchia password.


Cambio del segnale d'ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più dispositivi. Tuttavia, può visualizzare solo un dispositivo alla volta.

Assicurarsi che la funzione **Ricerca automatica veloce** del menu **Sorgente** sia impostata su **On** (impostazione predefinita di questo proiettore) se si vuole che il proiettore cerchi automaticamente i segnali.

È anche possibile scorrere manualmente i segnali in ingresso disponibili.

1. Premere il tasto **SORGENTE** del proiettore oppure il tasto Source del telecomando. È visualizzata la barra di selezione dell'origine.
2. Premere ripetutamente il tasto ▲/▼ finché è selezionato il segnale voluto e poi premere il tasto **MODE/ENTER**.
Una volta rilevato il segnale, le informazioni sull'origine selezionata sono visualizzate sullo schermo per alcuni secondi. Se più di un apparecchiatura è collegata con il proiettore, ripetere le operazioni 1-2 per cercare un nuovo segnale.


-  • Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambierà in relazione al cambio dei segnali d'ingresso. Le presentazioni di dati "PC" (grafica), che utilizzano principalmente immagini statiche, sono generalmente più luminose rispetto alle presentazioni "Video" che utilizzano per la maggior parte immagini in movimento (filmati).
- Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione delle immagini, è necessario selezionare ed usare un segnale d'ingresso che trasmette a questa risoluzione. Qualsiasi altra risoluzione sarà adattata dal proiettore in base all'impostazione del "rapporto", che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o la perdita di nitidezza. Fare riferimento alla sezione **"Selezione delle proporzioni"** a pagina 32 per i dettagli.

Modifica dello spazio colore

Nell'eventualità che si colleghi il proiettore al lettore DVD usando l'ingresso **HDMI** del proiettore e che le immagini proiettate siano visualizzare con i colori sbagliati, modificare lo spazio colore.

Per farlo:

1. Premere il tasto **MENU/ESCI** e poi premere il tasto ◀/▶ finché è evidenziato il menu **SORGENTE**.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Trasf. Spazio colore** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare l'impostazione.

 Questa funzione è disponibile solo quando è in uso la porta ingresso **HDMI**.

Selezione delle proporzioni

Il "Rapporto" è il rapporto tra la larghezza e l'altezza dell'immagine. La maggior parte dei televisori e dei computer usa il rapporto 4:3 mentre i televisori digitali dei DVD solitamente usa il rapporto 16:9. Rapporto 16: 6 ed è allineato al bordo superiore dell'area di visualizzazione (disponibile in SU765).

Con l'avvento dell'elaborazione del segnale digitale, i dispositivi di visualizzazione digitale come questo proiettore possono allungare dinamicamente ed adattare l'uscita dell'immagine su un rapporto diverso da quello del segnale d'ingresso dell'immagine.

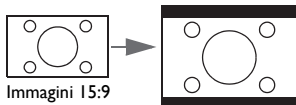
Per cambiare il rapporto dell'immagine proiettata (indipendentemente dal rapporto dell'origine):

- Uso del telecomando
 1. Premere il tasto **ASPECT** per mostrare l'impostazione corrente.
 2. Premere ripetutamente il tasto **ASPECT** per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video ed ai requisiti dello schermo.
- Usando il menu OSD
 1. Premere il tasto **MENU/ESCI** e poi premere il tasto ◀/▶ finché è evidenziato il menu **DISPLAY**.
 2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Rapporto**.
 3. Premere il tasto ◀/▶ per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video ed ai requisiti dello schermo.

Informazioni sul rapporto

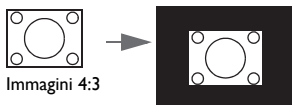
 Nelle immagini che seguono, le zone nere rappresentano le aree inattive mentre quelle bianche rappresentano le aree attive. I menu OSD possono essere visualizzati nelle aree non utilizzate di colore nero.

1. **Auto:** consente di modificare le proporzioni dell'immagine per adattarla alla larghezza orizzontale della risoluzione originale. Questa opzione è adatta per le immagini che non sono né 4:3 né 16:9 e si vuole usare la maggior parte dello schermo senza alterare il rapporto dell'immagine.

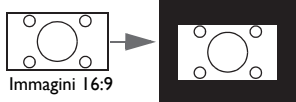


Immagini 15:9

2. **Effettivo:** L'immagine è proiettata con la sua risoluzione originale ed è ridimensionata per adattarla all'area dello schermo. Per i segnali d'ingresso con risoluzioni più basse, le dimensioni dell'immagine proiettata saranno inferiori rispetto a un'immagine ridimensionata a schermo intero. Si può regolare lo zoom o allontanare il proiettore dallo schermo per aumentare le dimensioni dell'immagine, se necessario. Dopo avere seguito queste regolazioni potrebbe essere necessario regolare di nuovo la messa a fuoco del proiettore.

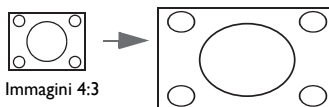


Immagini 4:3



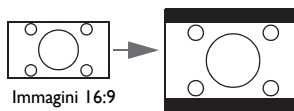
Immagini 16:9

3. **4:3** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto proporzioni 4:3. Questa impostazione è più adatta per immagini 4:3 come quelle dei monitor PC, TV a definizione standard e film DVD di formato 4:3, poiché le visualizza senza alterazione delle proporzioni.



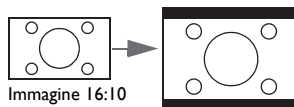
Immagini 4:3

4. **16:9** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto proporzioni 16:9. Questa impostazione è più adatta per immagini 16:9 come quelle dei televisori ad alta definizione poiché le visualizza senza alterazione del rapporto.



Immagini 16:9

5. **16:10:** Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:10. Questa impostazione è più adatta per immagini che hanno già un rapporto di 16:10 poiché sono visualizzate senza alterazione del rapporto.



Immagini 16:10

6. **16:6 (tabellasoio disponibile in SU765):** Ridimensiona un'immagine in modo che venga visualizzata nella parte superiore dello schermo quando è montata e nella parte inferiore dello schermo quando è posizionata.



Ottimizzazione dell'immagine

Uso della funzione Colore parete

Nel caso in cui la proiezione avvenga su una superficie colorata come una parete tinteggiata che potrebbe non essere bianca, la funzione **Colore parete** corregge i colori dell'immagine proiettata per evitare possibili differenze cromatiche fra la sorgente e le immagini proiettate.

Per usare questa funzione, andare al menu **DISPLAY > Colore parete** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare il colore che più si avvicina a quello della superficie di proiezione. Ci sono a disposizione diversi colori pre-calibrati fra cui scegliere: **Giallo chiaro, Rosa, Verde chiaro, Blu e Lavagna**.

Selezionare una modalità d'immagine

Il proiettore è dotato di varie modalità immagine predefinite tra cui si può scegliere quella adatta all'ambiente operativo ed al tipo di segnale d'ingresso.


Attenersi alle istruzioni che seguono per selezionare la modalità operativa che soddisfa le necessità personali.

- Premere ripetutamente **MODE/ENTER** sul proiettore finché è selezionata la modalità voluta.
 - Andare al menu **Immagine > Picture mode** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare la modalità voluta.
1. **Modalità Luminoso:** Massimizza la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
 2. **Modalità Presentazione:** Specifica per le presentazioni. La luminosità è particolarmente curata in questa modalità per corrispondere ai colori di PC e notebook.
 3. **Modalità sRGB:** Massimizza la purezza dei colori RGB per fornire immagini realistiche indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto acquisite con una fotocamera compatibile sRGB ed adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, come AutoCAD ad esempio.
 4. **Vivida Modalità:** È adatta per la visualizzazione di video e immagini a colori con saturazione del colore ben bilanciata e luminosità di colore più elevata.
 5. **Modalità 3D:** È appropriata per la riproduzione di immagini e video 3D.
 6. **Infografico:** È perfetta per le presentazioni con la combinazione di testo e grafica grazie all'elevata luminosità di colore e alla migliore gradazione di colore per vedere chiaramente i dettagli.
 7. **Uten Modalità:** Richiama le impostazioni personalizzate sulla base delle modalità immagine correntemente disponibili. Fare riferimento alla sezione "[Impostazione della modalità Uten.](#)" a [pagina 35](#) per i dettagli.

Impostazione della modalità Uten.

C'è una modalità definibile dall'utente se le modalità di immagine correnti non soddisfano le necessità personali. Si può usare una delle modalità immagine (fatta eccezione per **Uten**) come punto d'inizio per personalizzare le impostazioni.

1. Premere **MENU/ESCI** per aprire il menu OSD (On Screen Display).
2. Andare al menu **Immagine > Picture mode**.
3. Premere **◀/▶** per selezionare **Uten**.
4. Premere il tasto **▼** per selezionare **Modalità riferimento**.

 Questa funzione è disponibile solamente quando la modalità Uten viene selezionata nel sottomenu Picture mode.

5. Premere il tasto **◀/▶** per selezionare la modalità immagine che più si avvicina alle esigenze personali.
6. Premere il tasto **▼** per selezionare una voce del menu secondario e regolare il valore col tasto **◀/▶**. Per ulteriori informazioni, vedere "[Regolazione della qualità immagine nelle modalità utente](#)" qui sotto.

Regolazione della qualità immagine nelle modalità utente

In base al tipo di segnale rilevato ed alla modalità immagine selezionata, alcune delle funzioni che seguono potrebbero non essere disponibili. In base alle proprie necessità si possono modificare queste funzioni evidenziandole e premendo il tasto **◀/▶** del proiettore o del telecomando.

Regolazione della funzione Luminosità

Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Minore è il valore, più scura è l'immagine. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere ed i dettagli di queste aree siano visibili.



Regolazione della funzione Contrasto

Maggiore è il valore, maggiore è il contrasto. Dopo aver regolato l'impostazione della **Luminosità**, usare questa impostazione per impostare il livello del picco di bianco per adattarlo al segnale d'ingresso selezionato ed all'ambiente di visualizzazione.



Regolazione della funzione Colore

Un'impostazione bassa produce colori meno saturi. Se l'impostazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto intensi, rendendo l'immagine irrealistica.

Regolazione della funzione Tono

Maggiore è il valore, più rossa diventa l'immagine. Minore è il valore, più verde diventa l'immagine.

Regolazione della funzione Nitidezza

Maggiore è il valore, più nitida diventa l'immagine. Minore è il valore, meno nitida diventa l'immagine.

Regolazione della funzione Brilliant Color

Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti a livello di sistema per abilitare una maggiore luminosità, fornendo al contempo colori più reali e vibranti. Abilita un incremento maggiore del 50% della luminosità delle immagini a

mezzi toni, che sono comuni nei video e scene naturali, cos' il proiettore riproduce immagini in colori realistici e reali. Se si preferiscono immagini con questa qualità, selezionare **On**. Altrimenti selezionare **Off**.

Quando è selezionata l'impostazione **Off**, la funzione **Temperatura colore** non è disponibile.

Selezione di una Temperatura colore

Le opzioni disponibili per le impostazioni della temperatura colore* variano in base al tipo di segnale selezionato.

1. **Più fredda:** Rende il bianco delle immagini più blu.
2. **Normale:** Mantiene le colorazioni normali del bianco.
3. **Calda:** Rende il bianco delle immagini più rosso.

* Informazioni sulle temperature colore:

Ci sono varie tonalità che sono considerate “bianche” per vari motivi. Uno dei metodi di rappresentazione del colore bianco più comune è la cosiddetta “temperatura di colore”. Un colore bianco con una temperatura colore bassa assume una tonalità rossastra. Un colore bianco con una temperatura colore alta assume una tonalità bluastra.

Impostazione di una temperatura colore preferita

Per impostare una temperatura colore preferita:

1. Selezionare **Color Temperature** (Temperatura colore) e selezionare **Warm** (Caldo), **Normal** (Normale) o **Cool** (Freddo) premendo il tasto ◀/▶ del proiettore o del telecomando.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Color Temperature Fine Tuning** (Regolazione temperatura colore) e premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina Sintonia temperatura colore.
3. Premere il tasto ▲/▼ per selezionare la voce che si vuole modificare e regolare i valori premendo il tasto ◀/▶.
 - **Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B:** Regola i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
 - **Compensazione R/Compensazione G/Compensazione B:** Regola i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.
4. Premere il tasto **MENU/ESCI** per salvare le impostazioni e uscire.

Gestione colori 3D

Nella maggior parte delle installazioni non sarà necessaria la gestione del colore, come nelle aule socratiche, sale riunioni o salotti dove la luce rimane accesa, oppure in edifici dove le finestre permettono alla luce del sole di entrare nelle stanze.

La gestione del colore deve essere presa in considerazione solo in installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale per assemblee, sale per conferenze o Home Theater. La gestione del colore fornisce la regolazione precisa del colore per consentire una riproduzione più accurata del colore, qualora fosse necessaria.

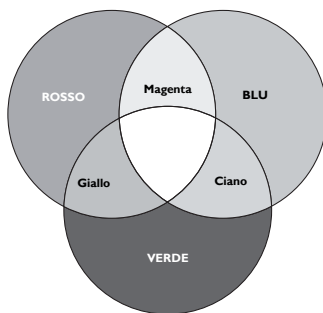
Una gestione del colore appropriata può essere ottenuta solamente in condizioni di visione controllate e riproducibili. È necessario usare un colorimetro (misuratore del colore della luce) ed una serie di immagini adatte per misurare la riproduzione del colore. Questi strumenti non sono forniti in dotazione al proiettore, tuttavia il fornitore del proiettore dovrebbe essere in grado di fornire l'assistenza adatta, oppure il nominativo di un installatore professionista.


La gestione colore fornisce sei set di colori (RGBCMY) che possono essere regolati. Quando si seleziona ciascun colore si può regolare indipendentemente il suo valore e saturazione in base alle proprie preferenze.

Se è stato acquistato un disco di prova che contiene vari modelli di prova di colore che può essere usato per testare i colori su monitor, TV, proiettori, eccetera, si può proiettare qualsiasi immagine del disco sullo schermo ed accedere al menu **Gestione colori 3D** per eseguire le regolazioni.

Per regolare le impostazioni:

1. Andare al menu **Immagine** ed evidenziare **Gestione colori 3D**.
2. Premere **MODE/ENTER**, viene visualizzata la pagina **Gestione colori 3D**.
3. Selezionare **Colori primari** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare un colore fra Rosso, Verde, Blu, Ciano, Magenta e Giallo.
4. Premere il tasto ▼ per selezionare **Tonalità** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare il valore. Tonalità viene utilizzato per regolare il bilanciamento del colore. L'aumento del valore includerà colori composti di proporzioni variabili dei colori adiacenti in senso antiorario. La riduzione del valore influisce in senso orario. Fare riferimento all'illustrazione per vedere come i colori si relazionano tra di loro. Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà selezionato solo il rosso puro dell'immagine proiettata. Aumentando il valore si includerà il rosso vicino al giallo e diminuendo il valore si includerà il rosso vicino al magenta.
5. Premere il tasto ▼ per selezionare **Saturazione** e regolare il valore in base alle proprie preferenze premendo il tasto ◀/▶. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine.
Ad esempio: se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà interessata solo la saturazione del rosso puro.



 **Saturazione** è la quantità di colore presente in un'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, quel colore sarà troppo intenso e irrealistico.

6. Premere il tasto ▼ per selezionare **Guadagno** e regolare il valore in base alle proprie preferenze premendo il tasto ◀/▶. Sarà interessato il livello di contrasto del colore primario selezionato. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine.
7. Ripetere le operazioni da 3 a 6 per eseguire la regolazione di altri colori.
8. Assicurarsi di aver eseguito tutte le regolazioni volute.
9. Premere il tasto **MENU/ESCI** per salvare le impostazioni e uscire.


Ripristino della modalità immagine corrente o di tutte le modalità

1. Andare al menu **Immagine** e selezionare **Ripristina impost. immagine**.
2. Premere il tasto **MODE/ENTER** e premere il tasto ▲/▼ per selezionare **Corrente** o **Tutto**.
 - **Corrente**: Ripristina la modalità immagine corrente sulle impostazioni predefinite.
 - **Tutto**: ripristina tutte le impostazioni, tranne **Utente** nel menu **Immagine** sui valori predefiniti.

Impostare il timer della presentazione

Timer presentazione permette di visualizzare sullo schermo la durata della presentazione per ottenere una migliore gestione del tempo durante le presentazioni. Seguire i passaggi descritti di seguito per utilizzare questa funzione:

1. Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Timer presentazione** e premere il tasto **MODE/ENTER** per visualizzare la pagina **Timer presentazione**.
2. Selezionare **Timer Period** (Intervallo timer) e decidere l'intervallo di tempo premendo il tasto ◀/▶. L'intervallo può essere impostato tra 1 e 5 minuti con incrementi di 1 minuto e tra 5 e 240 minuti con incrementi di 5 minuti.

 Se il timer è già attivo, il timer si riavvia ogni volta che Intervallo timer è reimpostato.

3. Premere il tasto ▼ per selezionare **Timer Display** (Visualizza timer) e scegliere se si vuole visualizzare il timer sullo schermo premendo il tasto ◀/▶.

Selezione	Descrizione
Sempre	Visualizza il timer sullo schermo durante tutta la presentazione.
3 min/2 min/1 min	Visualizza il timer sullo schermo durante gli ultimi 3/2/1 minuti.
Mai	Nasconde il timer sullo schermo durante tutta la presentazione.

4. Premere il tasto ▼ per selezionare **Timer Position** (Posizione timer) ed impostare la posizione del timer premendo il tasto ◀/▶.
5. Premere il tasto ▼ per selezionare **Timer Counting Direction** (Metodo conteggio timer) e selezionare il metodo voluto premendo il tasto ◀/▶.

Selezione	Descrizione
Avanti	Aumenta da 0 all'orario predefinito.
Indietro	Diminuisce dall'orario predefinito a 0.

6. Premere il tasto ▼ per selezionare **Sound Reminder** (Promemoria audio) e decidere se si vuole attivare il promemoria acustico premendo ◀/▶. Se si seleziona **On**, saranno emessi due avvisi durante gli ultimi 30 secondi del conto decrescente/ crescente e tre avvisi sonori allo scadere del timer.
7. Per attivare il timer presentazione premere il tasto ▼, premere il tasto ◀/▶ per selezionare **On** (Attiva) e poi premere il tasto **MODE/ENTER**.
8. Appare un messaggio di conferma. Selezionare **Yes** (Sì) e premere il tasto **MODE/ENTER** del proiettore o del telecomando per confermare. Sullo schermo sarà visualizzato il messaggio **"Timer is On"** (Timer attivo). Il timer inizia il conteggio nel momento in cui è attivato.

Per annullare il timer eseguire le seguenti operazioni:

1. Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Timer presentazione** e selezionare **Off**. Premere il tasto **MODE/ENTER**. Appare un messaggio di conferma.
2. Selezionare **Yes** (Sì) e premere il tasto **MODE/ENTER** per confermare. Sullo schermo sarà visualizzato il messaggio **"Timer is Off"** (Timer disattivo).

Operazioni pagina remota

Collegare il proiettore al PC o notebook usando un cavo USB prima di usare la funzione pagine. Fare riferimento alla sezione "[Collegamento](#)" a pagina 20 per i dettagli.

Si possono controllare i comandi pagina su/giù del programma software (del PC collegato) (come Microsoft PowerPoint) premendo i tasti **PAGE +/PAGE** - del telecomando.

Se le funzioni pagina remota non funzionano, controllare se il collegamento USB è stato eseguito correttamente e che il driver del mouse del computer sia aggiornato sulla versione più recente.

 Le funzioni remote di pagina non funzionano col sistema operativo Microsoft® Windows® 98. Si raccomanda di usare il sistema operativo Windows® XP o successivo.

Bloccare le immagini

Premere **FREEZE** del telecomando per bloccare l'immagine. Sullo schermo apparirà la dicitura '**FREEZE**' (Blocco). Per annullare la funzione premere un tasto qualsiasi del proiettore o del telecomando.

 Se il telecomando dispone dei seguenti tasti, notare che non possono essere premuti per disabilitare la funzione: **LASER, #2, #5, PAGE +/PAGE** -.

Anche se l'immagine è bloccata sullo schermo, le immagini continueranno a scorrere sulle attrezzature video o altri dispositivi. Se i dispositivi collegati dispongono di output audio, è possibile ascoltare il suono anche se l'immagine è ferma.

Nascondere le immagini

Per focalizzare l'attenzione del pubblico sul presentatore, è possibile usare il tasto **ECO BLANK** del proiettore o **ECO BLANK** del telecomando per nascondere l'immagine su schermo. Quando questa funzione è attivata con un ingresso audio collegato, si può ancora sentire l'audio.

È possibile impostare il tempo di schermo vuoto nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni di funzionamento > Timer inattività** menu perché il proiettore ritorni automaticamente all'immagine dopo un intervallo di tempo in cui non si agisce sullo schermo vuoto. L'intervallo può essere impostato tra 5 e 30 minuti con incrementi di 5 minuti.


Se gli intervalli predefiniti non sono adatti per la presentazione, selezionare **Disattiva**.

Indipendentemente dall'attivazione di **Timer inattività**, è possibile premere la maggior parte dei tasti del proiettore o del telecomando per ripristinare l'immagine.





- **Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti durante il funzionamento del proiettore per evitare il rischio che gli oggetti si surriscaldino e si deformino o che si sviluppino incendi.**


Blocco dei tasti di comando

Con i tasti di comando del proiettore bloccati, è possibile evitare che le impostazioni vengano cambiate accidentalmente (ad esempio da parte dei bambini). Quando la funzione **Panel Key Lock** (Blocco tasti pannello) è attiva, nessun tasto di controllo del proiettore funzionerà, fatta eccezione per il tasto  **POWER**.

1. Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Blocco tasti pannello** e selezionare **On** premendo il tasto   del proiettore o del telecomando. Appare un messaggio di conferma.
2. Selezionare **Yes (Sì)** e premere il tasto **MODE/ENTER** per confermare.

Per disabilitare il blocco dei tasti del pannello, utilizzare il telecomando per accedere al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Blocco tasti pannello** e premere il tasto   per selezionare **Off**.



- Quando la funzione di blocco dei tasti del pannello è attiva, i tasti del telecomando continuano a funzionare.
- Se si premere il tasto  **POWER** per spegnere il proiettore senza disabilitare la funzione di blocco dei tasti del pannello, alla successiva accensione il proiettore rimane in stato di blocco.






Funzionamento ad altitudini elevate

Si consiglia di utilizzare **Modalità altitudine elevata** quando l'ambiente è a 1500 m – 3000 m sul livello del mare, e la temperatura è compresa tra 0°C-30°C.



Non utilizzare Modalità altitudine elevata se il proiettore viene usato in ambienti fra 0 m e 1500 m e temperature fra 0°C e 35°C. Il proiettore verrà raffreddato eccessivamente se si imposta questa modalità in tali condizioni.

Per attivare la funzione **Modalità altitudine elevata**:

1. Premere il tasto **MENU/ESCI** e poi premere il tasto   finché è evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere  per evidenziare **Modalità altitudine elevata** e premere   per selezionare **On**. È visualizzato un messaggio di conferma.
3. Evidenziare **Sì** e poi premere **MODE/ENTER**.

Il funzionamento in "**Modalità altitudine elevata**" può provocare un aumento del livello di disturbo a causa della maggiore velocità della ventola necessaria per migliorare nel complesso il raffreddamento e le prestazioni del sistema.

Se si utilizza il proiettore in altre condizioni estreme, escluse quelle descritte in precedenza, il proiettore potrebbe spegnersi automaticamente; questa è una misura di sicurezza per prevenire il surriscaldamento. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per risolvere il problema. Tuttavia, questo non vuole dire che il proiettore è adatto a funzionare in qualsiasi condizione estrema.

Regolazione del sonoro


Le regolazioni dell'audio sono eseguite come segue ed avranno effetto sulle casse del proiettore. Assicurarsi di avere eseguito il collegamento corretto all'ingresso audio del proiettore. Fare riferimento alla sezione "[Collegamento](#)" a pagina 20 per istruzioni sul collegamento dell'ingresso audio.

ORIGINE INGRESSO	INGRESSO AUDIO	AUDIO OUT
PC	Connettore mini	Connettore mini
HDMI 1, HDMI 2	HDMI	Connettore mini
VIDEO	RCA	Connettore mini

Esclusione del sonoro

Per escludere temporaneamente il sonoro,

- Uso del telecomando

Premere **MUTE** per disattivare temporaneamente il sonoro. Mentre il sonoro è disattivo sarà visualizzata l'icona  nell'angolo in alto a destra dello schermo.

Premere di nuovo **MUTE** per riattivare il sonoro.



- Usando il menu OSD

1. Premere il tasto **MENU/ESCI** e poi premere il tasto ◀/▶ finché è evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Audio Settings** (Impostazioni audio) e premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina **Impostazioni audio**.
3. Selezionare **Mute** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare **On** (Attiva).
4. Per ripristinare l'audio, ripetere le istruzioni di cui ai punti 1-3 e premere il tasto ◀/▶ per selezionare **Off** (Disattiva).

Regolazione del volume

Come si regola il livello del sonoro

- Uso del telecomando

Premere  o  per selezionare il livello desiderato.

- Usando il menu OSD

1. Ripetere le istruzioni dei precedenti punti 1-2.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Volume** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare il livello voluto.

Disattivazione della funzione Tono on/off

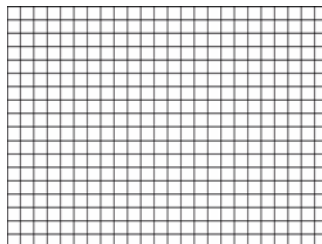
1. Ripetere le istruzioni dei precedenti punti 1-2.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Power on/off ring tone** (Segnale acustico accensione/spengimento) e premere il tasto ◀/▶ per selezionare **Off** (Disattiva).

L'unico modo per modificare la funzione Tono on/off è quello di impostare qui On o Off. Disattivare il sonoro o modificare il livello audio non influenzerà Disattivare il tono on/off.

Uso del modello di prova

Il proiettore è in grado di visualizzare la griglia modello di prova. Può essere utilizzato come aiuto durante la regolazione delle dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco, garantendo che l'immagine proiettata non abbia distorsioni.

Per visualizzare il modello di prova, aprire il menu OSD ed andare a **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Test Pattern** (Modello di prova), quindi premere il tasto ◀/▶ per selezionare **On** (Attiva).



Uso dell'installazione rapida

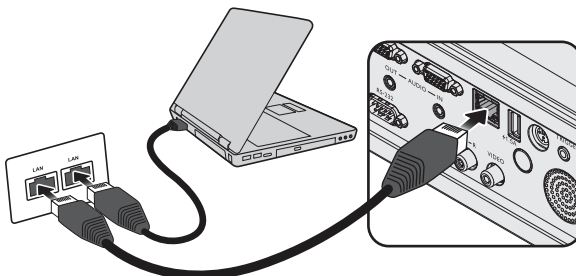
Il proiettore è dotato di un tasto di scelta rapida per impostare rapidamente **Installazione proiettore**, **Test formato**, e **Correzione**.

Premere il tasto **Quick Install** (Installazione rapida) del telecomando e premere il tasto **▲/▼** per selezionare:

- Installazione proiettore: Fare riferimento alla sezione "[Collocazione del proiettore](#)" a [pagina 17](#).
- Test formato: Fare riferimento alla sezione "[Uso del modello di prova](#)" a [pagina 41](#).
- Trapezio: Fare riferimento alla sezione "[Correzione della Correzione 2D](#)" a [pagina 25](#).

Controllo del proiettore mediante ambiente LAN cablata


LAN cablata consente di gestire il proiettore da un computer usando un browser web quando il computer e il proiettore sono connessi adeguatamente alla stessa rete locale.



Configurazione della LAN cablata

Si è in un ambiente DHCP:

1. Prendere un cavo RJ45 e connettere un'estremità al connettore d'ingresso LAN RJ45 del proiettore e l'altra alla porta RJ45.

 **Quando si collega il cavo RJ45, evitare di avvolgere e intrecciare il cavo, in quanto potrebbe causare disturbo o interruzione del segnale.**

2. Premere **MENU/EXIT**, quindi premere **◀/▶** finché non viene evidenziato **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzate**.
3. Premere il tasto **▼** per evidenziare **Impostazioni di rete** e premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina **Impostazioni di rete**.
4. Premere il tasto **▼** per evidenziare **LAN cablata** e premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina **LAN cablata**.
5. Premere il tasto **▼** per evidenziare **DHCP** e premere il tasto **◀/▶** per selezionare **On**.
6. Attendere circa 15 - 20 secondi, quindi accedere di nuovo alla pagina **LAN cablata**.

- Saranno visualizzate le impostazioni di **Indirizzo IP**, **Subnet Mask**, **Gateway predefinito** e **Server DNS**. Annotare l'indirizzo IP visualizzato nella riga **Indirizzo IP**.

LAN CABLATA	
Stato	Connetti
DHCP	On
Indirizzo IP	10.82.30.156
Subnet Mask	255.255.255.0
Gateway predefinito	10.82.159.254
Server DNS	10.82.131.12
Applica	
(MENU) Indietro	

Se l'indirizzo IP non viene ancora visualizzato, contattare il proprio amministratore ITS.

- Andare alla pagina **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostazioni di rete**.
- Premere il tasto ▼ per evidenziare **Scopri dispositivo AMX** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare **On** o **Off**. Quando la funzione **Scopri dispositivo AMX** è impostata su **On**, il proiettore può essere rilevato dal controller AMX.

Si è in un ambiente non DHCP:

- Ripetere le istruzioni dei precedenti punti 1-4.
- Premere il tasto ▼ per evidenziare **DHCP** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare **Off**.
- Rivolgersi all'amministratore ITS per informazioni sulle impostazioni di **Indirizzo IP**, **Subnet Mask**, **Gateway predefinito** e **Server DNS**.
- Premere il tasto ▼ per selezionare la voce che si vuole modificare e premere il tasto **MODE/ENTER**.

LAN CABLATA	
Stato	Connetti
DHCP	Off
Indirizzo IP	10.10.10.10
Subnet Mask	255.255.255.0
Gateway predefinito	0.0.0.0
Server DNS	0.0.0.0
Applica	
(MENU) Indietro	

- Premere il tasto ◀/▶ per spostare il cursore, quindi premere il tasto ▲/▼ per immettere il valore.

Indirizzo IP	255	.	255	.	10	.	10
--------------	-----	---	-----	---	----	---	----

- Per salvare l'impostazione, premere il tasto **MODE/ENTER**. Se non si desidera salvare l'impostazione, premere il tasto **MENU/EXIT**.
- Premere il tasto ▼ per evidenziare **Applica** e premere il tasto **MODE/ENTER**.
- Premere il tasto **MENU/EXIT** per tornare alla pagina **Impostazioni di rete**, premere il tasto ▼ per evidenziare **Scopri dispositivo AMX** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare **On** o **Off**.
- Premere il tasto **MENU/EXIT** per uscire dal menu.

Controllo del proiettore in remoto mediante un browser web


Quando si dispone del corretto indirizzo IP del proiettore e il proiettore è acceso o in modalità standby, per controllare il proiettore è possibile usare qualsiasi computer che si trovi sulla stessa rete locale.

- 1. Immettere l'indirizzo del proiettore nella barra degli indirizzi del browser e fare clic su Vai.



- 2. Si apre la pagina rete remota. Questa pagina (Crestron eControl) consente di usare il proiettore come se si stesse usando il telecomando o il pannello di controllo sul proiettore.



1	Per cambiare sorgente di immissione, fare clic sul segnale desiderato.  L'elenco di sorgenti varia in base ai connettori disponibili sul proiettore. "Video" indica il segnale video.	
2	Menu PC auto Bianco Input ▲ (▼) ▼ (▲) ◀ (▶) ▶ (◀)	Fare riferimento alla sezione "Telecomando" a pagina 13 per i dettagli.
	OK	Attiva la voce selezionata del menu OSD (On-Screen Display).

La pagina Tools (Strumenti) consente di gestire il proiettore, configurare le impostazioni di controllo della LAN e assicurarsi l'accesso sicuro dell'uso della rete remota di questo proiettore.

The screenshot shows the BenQ Tools interface. At the top, there are tabs for 'Tools', 'Info', and 'Contact Us Help'. The main content area is divided into several sections:

- Crestron Control:** Contains fields for IP Address, ID, and Port, with a 'Send' button.
- Projector:** Contains fields for Projector Name, Location, and Assigned To, with a 'Send' button.
- User Password:** Contains a 'New Password' field and a 'Confirm' field, with a 'Send' button.
- Admin Password:** Contains a 'New Password' field and a 'Confirm' field, with a 'Send' button.
- Exit:** A large black button at the bottom right.

Red boxes and numbers highlight the following elements:

- 1:** Points to the IP Address field in the Crestron Control section.
- 2:** Points to the ID field in the Crestron Control section.
- 3:** Points to the New Password field in the User Password section.
- 4:** Points to the New Password field in the Admin Password section.
- 5:** Points to the Exit button.

1. Il proiettore può essere nominato, è possibile tenere traccia della sua collocazione e della persona incaricata di esso.
2. Le **impostazioni della LAN cablata** possono essere regolate.
3. Una volta impostato, l'accesso alla rete remota di questo proiettore è protetto da password.
4. Una volta impostato, l'accesso alla pagina degli strumenti è protetto da password.
5. Premere **Esci** per tornare alla pagina del funzionamento di rete remoto.

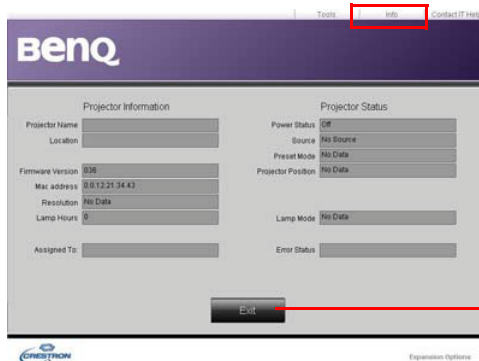
Una volta effettuate le regolazioni, premere il pulsante **Invia** e i dati verranno salvati nel proiettore.

Prestare attenzione al limite di lunghezza di immissione (inclusi spazio e altri tasti di punteggiatura) nell'elenco di seguito:

Voce categoria	Lunghezza di immissione	Numero massimo di caratteri
Controllo Crestron	Indirizzo IP	15
	ID IP	4
	Porta	5
Proiettore	Nome proiettore	22
	Posizione	22
	Assegnato a	(N/D)
Configurazione di rete	DHCP (abilitato)	15
	Indirizzo IP	15
	Subnet Mask	15
	Gateway predefinito	15
	Server DNS	(N/D)
Password utente	Abilitato	(N/D)
	Nuova password	15
	Conferma	15

Voce categoria	Lunghezza di immissione	Numero massimo di caratteri
Password amministratore	Abilitato	(N/D)
	Nuova password	15
	Conferma	15

La pagina Info (Informazioni) visualizza le informazioni e lo stato di questo proiettore.



Premere **Esci** per tornare alla pagina del funzionamento di rete remoto.

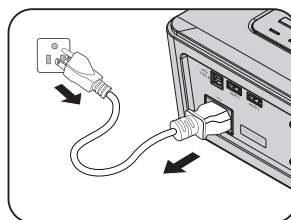
Per ulteriori informazioni, visitare il sito <http://www.crestron.com> e www.crestron.com/getroomview.


Spegnimento del proiettore

1. Premere il tasto **POWER** o **OFF** e sarà visualizzato un messaggio di conferma.
Se non risponde entro alcuni secondi, il messaggio sparirà.
2. Premere il tasto **POWER** o **OFF** una seconda volta. La **spia d'alimentazione POWER** lampeggia di colore arancione, la lampada del proiettore si spegne e le ventole continueranno a funzionare per circa 90 secondi per raffreddare il proiettore.

 **Per proteggere la lampada, il proiettore non risponde ad alcun comando durante la procedura di raffreddamento.**

3. Una volta terminato il processo di raffreddamento si sentirà un **"Power Off Ring Tone"** (Segnale acustico spegnimento). La **spia POWER** è accesa di colore arancione e le ventole si arrestano. Scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa di corrente.



 Fare riferimento a **"Disattivazione della funzione Tono on/off"** a pagina 41 per i dettagli su come disattivare il segnale acustico.

- Se il proiettore non viene spento correttamente, le ventole gireranno per alcuni minuti per raffreddare il proiettore e proteggere la lampada al successivo riavvio. Premere di nuovo il tasto **POWER** o **ON** per avviare il proiettore dopo l'arresto delle ventole e la spia **POWER** diventa di colore arancione.
- La durata della lampada varierà in base alle condizioni ambientali ed all'uso.

Operazioni del menu

Struttura del menu

Notare che i menu OSD (On Screen Display) variano in base al tipo di segnale selezionato.

Menu principale	Menu secondario	Opzioni
I. DISPLAY	Colore parete	Off/Giallo chiaro/Rosa/Verde chiaro/Blu/Lavagna
	Rapporto	Auto/Reale/4:3/16:9/16:10/16:6 (16:6 solo disponibile in SU765)
	Correzione 2D	
	Adatta angoli	In alto a sinistra/In alto a destra/In basso a sinistra/In basso a destra
	Pos.	
	Fase	
	Dimens orizzontali	
	Zoom digitale	PC: 1,0X~2,0X Video: 1,0X~1,8X
	Riduz/spostam digitale	Riduz digitale/Spostam imm digitale
	Overscan	Composito//altri
	Modalità Sincronizzazione 3D	DLP Link/VESA 3D
	Modalità 3D	Auto/In alto-In basso/Sequenza fotogr./Combinazione fotogrammi/Affiancato/Off
	Inverti sincronizzazione 3D	Disattiva/Inverti
	Salva impostazioni 3D	Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/Impostazioni 3D 3
	Applica impostazione 3D	Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/Impostazioni 3D 3/Off
	Ritardo uscita sinc. 3D	

Menu principale	Menu secondario	Opzioni
2. Immagine	Picture mode	Luminoso/Presentazione/sRGB/Infografico/3D/Utente
	Modalità riferimento	Luminoso/Presentazione/sRGB/Infografico/3D/Utente
	Luminosità	
	Contrasto	
	Colore	
	Tono	
	Nitidezza	
	Brilliant Color	Attiva/Disattiva
	Temperatura colore	Fredda/Normale/Calda
	Sintonia temperatura colore	Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B/Offset R/Offset G/Offset B
	Gestione colori 3D	Colori primari R/G/B/C/M/Y
		Tonalità
		Saturazione
		Guadagno
	Ripristina impost. immagine	Corrente/Tutto/Annulla
3. Sorgente	Ricerca automatica veloce	Attiva/Disattiva
	Intervallo HDMI	Auto/Completo/Limitato
	Trasf. Spazio colore	Auto/RGB/YUV
	HDMI EDID	HDMI -1 Avanzato/Standard
		HDMI -2 Avanzato/Standard

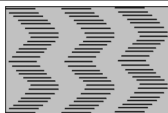
Menu principale	Menu secondario	Opzioni
4. CONFIGURAZIONE SISTEMA: Di base	Timer presentazione	Intervallo timer
		1 - 240 minuti
		Visualizza timer
		Sempre/1 min/2min/3 min/Mai
		Posizione timer
		In alto a sinistra/In basso a sinistra/In alto a destra/In basso a destra
		Metodo conteggio timer
	Lingua	Indietro/Conto crescente
		Promemoria audio
		Attiva/Disattiva
	Installazione proiettore	On
		Off
	Menu impostazioni	English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / \тн / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी
		Anteriore tavolo/Posteriore tavolo/Posteriore soffitto/Anteriore soffitto
	Tempo visualizz. menu	5 sec/10 sec/20 sec/30 sec/Sempre
		Posizione menu
		Al centro/In alto a sinistra/In alto a destra/In basso a destra/In basso a sinistra
	Messaggio promemoria	Attiva/Disattiva
		Accensione diretta
	Impostazioni funzionamento	Attiva/Disattiva
		Accensione su ricezione segnale
		Computer: Attiva/Disattiva
		Auto spegnimento
		Disattiva/3 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min
		Riavvio immediato
		Attiva/Disattiva
	Timer inattività	Disattiva/5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min
		Timer pausa
		Disattiva/30 min/1 ora/2 ora/3 ora/4 ora/8 ora/12 ora
	Ricevitore telecomando	Anteriore + Posteriore/Anteriore/Posteriore
	Blocco tasti pannello	Attiva/Disattiva
	Colore sfondo	Si/No
	Schermata d'avvio	BenQ/Nero/Blu/Porpora
		BenQ/Nero/Blu

Menu principale	Menu secondario	Opzioni
5. CONFIGURAZIONE SISTEMA: Avanzata	Modalità altitudine elevata	Attiva/Disattiva Sì/No
	Mute	Attiva/Disattiva
	Impostazioni audio	Volume
	Tono on/off	Attiva/Disattiva
	Modalità Lampada	Normale/Risparmio/SmartEco
	Ripristina timer lampada	Ripristina/Annulla
	Timer lampada	Ore d'uso lampada/Ore equivalente lampada
	Modifica password	
	Impostazioni protezione	Modificare impostazioni protezione
	Blocco accensione	Attiva/Disattiva
	Baud rate	2400/4800/9600/14400/19200/38400/57600/1152000
	Equalizzatore HDMI	HDMI-1: Auto/Più basso/Basso/Medio/Alto/Più alto HDMI-2: Auto/Più basso/Basso/Medio/Alto/Più alto
	Test formato	Attiva/Disattiva
	Attiva sottotitoli chiusi	Attiva/Disattiva
	Versione sottotitoli	CC1/CC2/CC3/CC4
	Interruttore I2 V	Attiva/Disattiva
	Rete	Attiva modalità standby rete/Passa alla modalità standby normale
	Uscita monitor	Attiva/Disattiva
	Pass through audio	Off/Ingr audio/Audio S/D/HDMI 1/HDMI 2
	LAN cablata	Stato/DHCP/Indirizzo IP/Subnet Mask/Gateway predefinito/Server DNS/Applica
	Scopri dispositivo AMX	Attiva/Disattiva
	Indirizzo MAC	
	Riprist. tutte imp.	Ripristina/Annulla

Menu principale	Menu secondario	Opzioni
6. Informazioni	Stato corrente del sistema	<ul style="list-style-type: none"> • Sorgente • Picture mode • Modalità Lampada • Risoluzione • Formato 3D • Sistema di colore • Vita utile della lampada • Versione firmware

Notare che le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale d'ingresso valido. Se non ci sono attrezzature collegate al proiettore, oppure se non è rilevato alcun segnale, è accessibile solo un numero limitato di voci dei menu.

Descrizione dei menu

FUNZIONE		DESCRIZIONE
I. Menu DISPLAY	Colore parete	Consente di correggere il colore dell'immagine proiettata se la superficie di proiezione non è bianca. Fare riferimento alla sezione " Uso della funzione Colore parete " a pagina 34 per i dettagli.
	Rapporto	Ci sono molte opzioni per impostare il rapporto dell'immagine in base all'origine del segnale d'ingresso. Fare riferimento alla sezione " Selezione delle proporzioni " a pagina 32 per i dettagli.
	Correzione 2D	Regola la forma dell'immagine proiettata per garantire linee rette su tutti i quattro angoli. Fare riferimento alla sezione " Correzione della Correzione 2D " a pagina 25 per i dettagli.
	Adatta angoli	Regola la forma dell'immagine proiettata per garantire che un angolo specifico è diritto. Fare riferimento alla sezione " Regolazione della voce Adatta angoli " a pagina 26 per i dettagli.
	Pos.	Visualizza la pagina di regolazione della posizione. Usare le frecce per spostare l'immagine proiettata. I valori visualizzati in basso nella pagina cambiano ogni volta che è premuto un tasto, fino a raggiungere il valore massimo o minimo. Questa funzione è disponibile solamente quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).
	Fase	Regola la frequenza e la fase per ridurre la distorsione dell'immagine. Questa funzione è disponibile solamente quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico). 
	Dimens orizzontali	Regola la dimensione orizzontale dell'immagine. Questa funzione è disponibile solamente quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).
	Zoom digitale	Zoom digitale regola le funzioni con visualizzazione della barra dello zoom <ul style="list-style-type: none"> PC: 1,0X~2,0X Video: 1,0X~1,8X
	Riduz/spostam digitale	Riduce l'immagine proiettata: <ol style="list-style-type: none"> Dopo la visualizzazione della barra di regolazione, premere ripetutamente / per ridurre o ingrandire l'immagine alla dimensione desiderata. Premere il tasto AUTO per ripristinare l'immagine sulle dimensioni originali. Cambia l'immagine ridotta: <ol style="list-style-type: none"> La funzione Spostamento è disattivata se la funzione non è stata precedentemente attivata. Premere il tasto freccia corrispondente per spostare l'immagine nella posizione desiderata.
	Overscan	Disattiva alcuni pixel di ciascun angolo dell'immagine da visualizzare. Usare questa funzione per regolare se l'origine presenta disturbi sui lati dell'immagine visualizzata.

FUNZIONE

DESCRIZIONE

3D

Questo proiettore è dotato di una funzione 3D che permette di guardare film, video ed eventi sportivi 3D in modo più realistico presentando la profondità delle immagini. È necessario indossare occhiali 3D per vedere le immagini 3D.

Modalità Sincronizzazione 3D

Selezionare DLP-Link o 3D VESA per occhiali DLP-Link o 3D VESA.

Modalità 3D

L'impostazione predefinita è **Automatico** ed il proiettore sceglie automaticamente un formato 3D appropriato durante il rilevamento dei contenuti 3D. Se il proiettore non può riconoscere il formato 3D, premere il tasto ◀/▶ per scegliere una modalità 3D.



Quando la funzione 3D è attiva:

- Il livello di luminosità dell'immagine proiettata diminuirà.
- Le seguenti impostazioni non possono essere modificate:
Picture mode, Modalità riferimento.
- La funzione Trapezio può essere regolata solo entro certi limiti.

Inverti sincronizzazione 3D

Quando si nota che la profondità d'immagine è invertita, abilitare questa funzione per correggere il problema.

Salva impostazioni 3D

Quando i contenuti 3D sono visualizzati correttamente dopo avere eseguito le regolazioni opportune, è possibile abilitare questa funzione e scegliere una serie di impostazioni 3D per memorizzare le impostazioni 3D correnti.

Applica impostazioni 3D




Dopo avere salvato le impostazioni 3D è possibile decidere se applicarle scegliendo una serie di impostazioni 3D che sono state salvate. Una volta applicate, il proiettore riproduce automaticamente i contenuti 3D in arrivo se corrispondono alle impostazioni 3D salvate.




Sono disponibili solo le serie di impostazioni 3D con dati memorizzati.

Ritardo uscita sinc. 3D



Premere il tasto ◀/▶ per regolare il ritardo di uscita 3D sync.


FUNZIONE DESCRIZIONE	
2. Menu Immagine	Picture mode Sono fornite delle modalità predefinite per ottimizzare l'impostazione dell'immagine del proiettore ed adattarla al tipo di programma in uso. Fare riferimento alla sezione "Selezionare una modalità d'immagine" a pagina 34 per i dettagli.
	Modalità riferimento Consente di selezionare la modalità di applicazione più adatta alle proprie esigenze di qualità dell'immagine e consente di regolare ulteriormente l'immagine a seconda delle selezioni elencate in basso. Fare riferimento alla sezione "Impostazione della modalità Uten." a pagina 35 per i dettagli.
	Luminosità Regola la luminosità delle immagini. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Luminosità" a pagina 35 per i dettagli.
	Contrasto Regola il grado di differenza tra le aree scure e chiare dell'immagine. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Contrasto" a pagina 35 per i dettagli.
	Colore Regola il livello di saturazione del colore, ovvero la quantità di ciascun colore in un'immagine video. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Colore" a pagina 35 per i dettagli.  La funzione è disponibile solamente quando è selezionato Video o S-Video con sistema NTSC.
	Tono Regola i toni del rosso e del verde dell'immagine. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Tono" a pagina 35 per i dettagli.  La funzione è disponibile solamente quando è selezionato Video o S-Video con sistema NTSC.
	Nitidezza Regola l'immagine per farla apparire più o meno nitida. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Nitidezza" a pagina 35 per i dettagli.  La funzione è disponibile solamente quando è selezionato Video o S-Video con sistema NTSC.
	Brilliant Color Regola il picco di bianco mantenendo una la corretta presentazione dei colori. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Brilliant Color" a pagina 35 per i dettagli.
	Temperatura colore Fare riferimento alla sezione "Selezione di una Temperatura colore" a pagina 36 per i dettagli.
	Sintonia temperatura colore Fare riferimento alla sezione "Impostazione di una temperatura colore preferita" a pagina 36 per i dettagli.
	Gestione colori 3D Fare riferimento alla sezione "Gestione colori 3D" a pagina 36 per i dettagli.
	Ripristina impost. immagine Fare riferimento alla sezione "Ripristino della modalità immagine corrente o di tutte le modalità" a pagina 37 per i dettagli.


		FUNZIONE	DESCRIZIONE
3. Menu Sorgente		Ricerca automatica veloce	Fare riferimento alla sezione " Cambio del segnale d'ingresso " a pagina 31 per i dettagli.
		Intervallo HDMI	Consente di selezionare un tipo sorgente di ingresso per HDMI. Auto è l'impostazione predefinita e consigliata. È anche possibile selezionare manualmente il tipo di sorgente. I diversi tipi di sorgente trasmettono diversi standard per il livello di luminosità.  Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale HDMI.
		Trasf. Spazio colore	Fare riferimento alla sezione " Modifica dello spazio colore " a pagina 31 per i dettagli.
		HDMI EDID	Selezionare il formato del segnale in modo che il proiettore possa ricevere segnali 4K ad alta risoluzione. <ul style="list-style-type: none"> • Migliorato: Utilizzare questa modalità quando ci si connette a lettori che supportano fino a 4K60P. • Standard: Utilizzare questa modalità quando ci si connette a lettori che supportano fino a HD o FHD (720P o 1080P).
4. Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base		Timer presentazione	Ricorda al presentatore di terminare la presentazione entro un intervallo definito. Fare riferimento alla sezione " Impostare il timer della presentazione " a pagina 38 per i dettagli.
		Lingua	Consente di scegliere la lingua per i menu OSD. Fare riferimento alla sezione " Uso dei menu " a pagina 27 per i dettagli.
		Installazione proiettore	Il proiettore può essere installato a soffitto oppure dietro ad uno schermo o con uno o più specchi. Fare riferimento alla sezione " Scelta del punto d'installazione " a pagina 17 per i dettagli.
		Menu impostazioni	<p>Tempo visualizz. menu Imposta l'intervallo d'attività del menu OSD dall'ultima pressione di un tasto. L'intervallo va da 5 a 30 secondi, con incrementi di 5 secondi.</p> <p>Posizione menu Imposta la posizione del menu OSD (On-Screen Display).</p> <p>Messaggio promemoria Selezionando On il proiettore ricorderà di pulire il filtro.</p>

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Impostazioni funzionamento	<p>Accensione diretta Accende il proiettore automaticamente se il cavo elettrico è collegato.</p> <p>Accensione su ricezione segnale Permette di scegliere se accendere il proiettore direttamente senza premere il tasto POWER o ON quando il proiettore è in modalità di standby ed il segnale è inviato attraverso il cavo VGA.</p> <p>Auto spegnimento Consente al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcun segnale d'ingresso dopo un intervallo impostato. Fare riferimento alla sezione "Impostazioni Auto spegnimento" a pagina 62 per i dettagli.</p> <p>Riavvio immediato Selezionando On è possibile riavviare immediatamente il proiettore entro 90 minuti dallo spegnimento.</p> <p>Timer inattività Imposta l'intervallo della schermata vuota quando è attivata la funzione la funzione di inattività. Una volta trascorso questo intervallo l'immagine è visualizzata di nuovo. Fare riferimento alla sezione "Nascondere le immagini" a pagina 39 per i dettagli.</p> <p>Timer pausa Imposta il timer per lo spegnimento automatico. Il timer può essere impostato con un valore compreso fra 30 minuti e 12 ore.</p>
	<p>Ricevitore telecomando Permette di impostare il ricevitore telecomando preferito (anteriore e posteriore) che permette al proiettore di accettare segnali dal telecomando.</p>
	<p>Blocco tasti pannello Abilita o disabilita tutti i tasti di funzione del pannello fatta eccezione per il tasto POWER del proiettore e del telecomando. Fare riferimento alla sezione "Blocco dei tasti di comando" a pagina 40 per i dettagli.</p>
	<p>Colore sfondo Seleziona l'aspetto dello sfondo quando non c'è segnale.</p>
	<p>Schermata d'avvio Permette di selezionare la schermata da visualizzare durante l'avvio del proiettore.</p>

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Modalità altitudine elevata	Una modalità per il funzionamento ad altitudini elevate. Fare riferimento alla sezione " Funzionamento ad altitudini elevate " a pagina 40 per i dettagli.
Impostazioni audio	<p>Fare riferimento alla sezione "Regolazione del sonoro" a pagina 40 per i dettagli.</p> <p>Mute Imposta la funzione di disattivazione audio.</p> <p>Volume Regola il livello del volume audio.</p> <p>Tono on/off Imposta il segnale acustico per l'accensione/spegnimento.</p>
Impostazioni lampada	<p>Modalità Lampada Fare riferimento alla sezione "Impostare Modalità Lampada su Risparmio o SmartEco" a pagina 61 per i dettagli.</p> <p>Ripristina timer lampada Fare riferimento alla sezione "Ripristinare il timer della lampada" a pagina 66 per i dettagli.</p> <p>Timer lampada Per ulteriori informazioni su come calcolare il tempo di utilizzo totale della lampada, vedere "Informazioni sulle ore d'uso della lampada" a pagina 61.</p>
Impostazioni protezione	<p>Modifica password Sarà richiesto di inserire la password corrente prima di inserirne una nuova. Fare riferimento alla sezione "Uso della funzione password" a pagina 28 per i dettagli.</p> <p>Modificare impostazioni protezione</p> <p>Blocco accensione Se il Blocco accensione è attivato, verrà richiesto di inserire la password corrente prima di accendere il proiettore.</p> <p>Se si inserisce una password errata 5 volte di seguito, il proiettore si spegne automaticamente.</p>
Baud rate	Seleziona un baud rate identico a quello del computer in modo da poter collegare il proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto e scaricare o aggiornare il firmware del proiettore. Questa funzione è intesa solo per personale qualificato.
Equalizzatore HDMI	Selezionare il valore di equalizzatore HDMI.
Test formato	Selezionando On si abilita la funzione ed il proiettore visualizza il modello di prova. Aiuta a regolare le dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco e verifica che l'immagine sia proiettata senza distorsione.

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Sottotitoli chiusi	<p>Attiva sottotitoli chiusi</p> <p>Attivare la funzione selezionando On quando il segnale in ingresso selezionato contiene sottotitoli chiusi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Didascalie: Visualizzazione su schermo dei dialoghi, narrazione ed effetti sonori dei programmi TV e dei video dotati di didascalie (solitamente indicate con "CC" nell'elenco programmi TV). <p>Versione sottotitoli</p> <p>Seleziona la modalità didascalie preferita. Selezionare CC1, CC2, CC3 o CC4 per visualizzare le didascalie (CC1 visualizza le didascalie nella lingua principale della zona).</p>
Interruttore 12 V	<p>Abilitare o disabilitare l'uscita dell'interruttore 12 V. Usato per far scattare dispositivi esterni come schermi elettrici o controlli della luce, ecc. Consultare il proprio rivenditore per scoprire come collegare questi dispositivi.</p>
Impostazioni standby	<p>Rete</p> <ul style="list-style-type: none"> Attiva modalità standby rete Selezionando On si abilita la funzione. Il proiettore è in grado di fornire la funzione di rete in modalità standby. Selezionando Off si disattiva la funzione. Il proiettore non è in grado di fornire la funzione di rete in modalità standby. Passa alla modalità standby normale Consente al proiettore di disabilitare la funzione di rete dopo un determinato periodo in modalità standby. Ad esempio, se si seleziona 20 min, il proiettore è in grado di fornire la funzione di rete per 20 minuti dopo che entra in modalità standby. Al termine dei 20 minuti, il proiettore entra in modalità standby normale. <p> Questa funzione è disponibile solo quando Attiva modalità standby rete è su On.</p> <p>Uscita monitor</p> <p>Selezionando On si abilita la funzione. Il proiettore può inviare un segnale VGA quando è in modalità di standby ed il connettore PC è collegato correttamente ai dispositivi. Fare riferimento alla sezione "Collegamento" a pagina 20 per istruzioni su come eseguire i collegamenti.</p> <p>Pass through audio</p> <p>Premere ◀/▶ per scegliere l'origine che si desidera usare in modalità operativa. Fare riferimento alla sezione "Collegamento" a pagina 20 per istruzioni su come eseguire i collegamenti.</p> <p>Se i connettori corrispondenti sono collegati correttamente al dispositivo, il proiettore può trasmettere un segnale audio all'altoparlante esterno quando è in modalità standby. L'audio degli altoparlanti integrati verrà disattivato in modalità standby.</p> <p> Abilitando questa funzione si aumenta leggermente il consumo di energia.</p>

FUNZIONE		DESCRIZIONE
5. Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata	Impostazioni di rete	<p>LAN cablata Fare riferimento alla sezione "Controllo del proiettore mediante ambiente LAN cablata" a pagina 42 per i dettagli.</p> <p>Scopri dispositivo AMX Quando la funzione Scopri dispositivo AMX è impostata su On, il proiettore può essere rilevato dal controller AMX.</p> <p>Indirizzo MAC Visualizza l'indirizzo MAC di questo proiettore.</p>
	Riprist. tutte imp.	<p>Consente di riprist le impostaz ai valori predef.</p> <p> Le impostazioni che seguono non saranno modificate: Pos., Fase, Dimens orizzontali, Installazione proiettore, Lingua, Modalità altitudine elevata, Impostaz. protezione, Baud rate.</p>
6. Menu Informazioni	Stato corrente del sistema	<p>Sorgente Mostra l'origine del segnale corrente.</p> <p>Picture mode Mostra la modalità selezionata nel menu Immagine.</p> <p>Modalità Lampada Mostra la modalità corrente della lampada.</p> <p>Risoluzione Mostra la risoluzione originale del segnale d'ingresso.</p> <p>Formato 3D Mostra la modalità 3D corrente.</p> <p>Sistema di colore Mostra il formato del sistema d'ingresso: NTSC, PAL, SECAM o RGB.</p> <p>Vita utile della lampada Visualizza il numero di ore d'uso della lampada.</p> <p>Versione firmware Visualizza la versione del firmware del proiettore.</p>

 Il menu Informazioni mostra lo stato operativo corrente del proiettore.

Manutenzione

Cura del proiettore

Il proiettore richiede poche operazioni di manutenzione. L'unico intervento da eseguire regolarmente è la pulizia dell'obiettivo.

Non rimuovere alcun componente del proiettore, fatta eccezione per la lampada. Contattare il rivenditore se è necessaria la sostituzione di altre parti.

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che si nota della sporcizia o della polvere sulla superficie.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Usare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo, per rimuovere sporcizia o macchie.



Non usare mai alcun tipo di panno abrasivo, detergenti alcalini/acidi, polveri abrasive o solventi volatili come alcol, benzene, solventi o insetticidi. L'uso di tali materiali, o il contatto prolungato con oggetti di gomma o vinile, può provocare danni alle superfici ed alla struttura del proiettore.

Pulizia della copertura del proiettore

Prima di pulire la copertura, spegnere il proiettore con l'appropriata procedura di spegnimento appropriata, descritta nella sezione "[Spegnimento del proiettore](#)" a pagina 46, e poi scollegare il cavo d'alimentazione.

- Pulire la copertura con un panno morbido e senza peluria per rimuovere sporcizia o polvere.
- Rimuovere la polvere o le macchie resistenti con un panno morbido inumidito con acqua o detergente con pH neutro. Poi asciugare la copertura.



Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solvente o altri detergenti chimici. Questi prodotti possono danneggiare la copertura.

Immagazzinamento del proiettore

Attenersi alle istruzioni che seguono quando è necessario immagazzinare il proiettore per un periodo prolungato:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo d'immagazzinamento rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per informazioni su tali limiti, vedere "[Specifiche tecniche](#)" a pagina 70 o contattare il rivenditore.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere le batterie dal telecomando.
- Imballare il proiettore nella confezione originale o equivalente.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore imballato nella confezione originale o equivalente. Quando si trasporta il proiettore, usare la confezione originale oppure una custodia adatta.


Informazioni sulla lampada

Informazioni sulle ore d'uso della lampada

Quando il proiettore è in funzione, il tempo (in ore) d'uso della lampada è calcolato automaticamente dal timer integrato. Il metodo per calcolare le ore lampada equivalenti è il seguente:

Ore uso lampada = (ore d'uso in modalità Normale) + (ore d'uso in modalità Economica) + (ore d'uso in modalità SmartEco)

Equivalente ore lampada = 1,71* (ore d'uso in modalità Normale) + 1,2* (ore d'uso in modalità Economica) + 1,00* (ore d'uso in modalità SmartEco)

 Fare riferimento alla sezione che segue **"Impostare Modalità Lampada su Risparmio o SmartEco"** per informazioni sulla modalità Risparmio.

Per visualizzare le informazioni sulle ore d'uso della lampada:

1. Premere il tasto **MENU/ESCI** e poi premere il tasto **◀/▶** finché è evidenziato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere il tasto **▼** per selezionare **Impostazioni lampada** e poi premere **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**.
3. Nel menu saranno visualizzate le informazioni su **Timer lampada**.
4. Premere il tasto **MENU/ESCI** per uscire dal menu.

Le informazioni sulle ore d'uso della lampada sono visibili anche nel menu **INFORMAZIONI**.

Prolungare la durata della lampada

La lampada di proiezione è un oggetto di consumo. Per rendere più lunga la durata della lampada, è possibile eseguire le seguenti impostazioni all'interno del menu OSD.

Impostare Modalità Lampada su Risparmio o SmartEco

Tramite la modalità **Risparmio** è possibile ridurre il rumore di sistema e il consumo energetico del 20%. L'uso della modalità **SmartEco** ridurrà il rumore del sistema ed il consumo energetico fino al 70%. Se è selezionata la modalità **Risparmio** o **SmartEco**, la potenza della luce sarà ridotta e di conseguenza le immagini proiettate saranno più scure.

Anche impostando il proiettore sulla modalità **Risparmio** o **SmartEco** si allunga la durata della lampada. Per impostare la modalità **Risparmio** o **SmartEco**, andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostazioni lampada > Modalità Lampada** e premere il tasto **◀/▶** finché è selezionata la modalità voluta.

Modalità Lampada	Descrizione
Normale	Luminosità della lampada al 100%
Risparmio	Risparmio del 20% di consumo di potenza della lampada.
SmartEco	Risparmio fino al 70% di consumo di potenza della lampada in base al livello di luminosità dei contenuti.

Impostazioni Auto spegnimento

Questa funzione permette al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcuna origine d'ingresso dopo un intervallo impostato per evitare il consumo inutile della lampada.


Per impostare la funzione **Auto spegnimento**, andare al menu **CONFIGURAZ.**

SISTEMA: Di base > Auto spegnimento e premere ◀/▶. L'intervallo può essere impostato tra 5 e 30 minuti con incrementi di 5 minuti. Se gli intervalli predefiniti non sono adatti per la personalizzazione, selezionare **Disattiva**. Il proiettore non si spegnerà automaticamente entro un dato intervallo.


Sostituzione della lampada

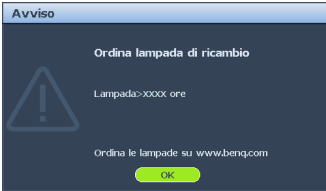
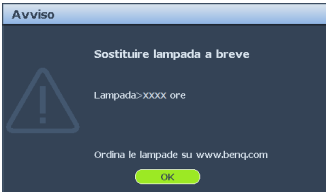
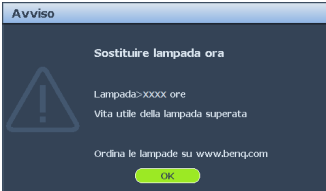

Quando la spia **LAMP** si illumina di colore rosso, oppure quando è visualizzato un messaggio che suggerisce la sostituzione della lampada, provvedere alla sostituzione oppure consultare il rivenditore. L'uso di una lampada consumata può provocare guasti al proiettore e, in alcuni casi, c'è il rischio che lampada esploda.

Andare al sito <http://www.benq.com> per le lampade di ricambio.

 Le spie relative alla lampada e alla temperatura si illuminano se la temperatura della lampada diventa troppo elevata. Spegnere il proiettore e lasciarlo raffreddare per 45 minuti. Contattare il rivenditore se la spia **LAMP** o **TEMP** si accende quando è riattivata l'alimentazione. Fare riferimento alla sezione "**Indicatori**" a pagina 67 per i dettagli.

Saranno visualizzati i seguenti messaggi d'avviso per ricordare di sostituire la lampada.

 I messaggi d'avviso che seguono sono solo per riferimento. Seguire le effettive istruzioni su schermo per la preparazione e la sostituzione della lampada.

Stato	Messaggio
Installare una nuova lampada per ottenere le prestazioni ottimali. Se il proiettore funziona generalmente in modalità Risparmio selezionata (vedere " Impostare Modalità Lampada su Risparmio o SmartEco " a pagina 61), è possibile continuare a utilizzare il proiettore finché non viene visualizzato il messaggio di avviso della lampada successiva. Premere MODE/ENTER per uscire dal messaggio.	
A questo punto è necessario sostituire la lampada. La lampada è un oggetto di consumo. La luminosità della lampada diminuisce con l'uso. Questa è una condizione normale della lampada. Si può sostituire la lampada ogni volta che si nota una notevole diminuzione del livello di luminosità. Premere MODE/ENTER per uscire dal messaggio.	 
La lampada DEVE essere sostituita prima di poter usare il proiettore normalmente. Premere MODE/ENTER per uscire dal messaggio.	

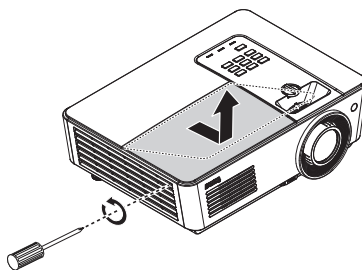
Sostituzione della lampada



- Se la sostituzione della lampada viene eseguita mentre il proiettore è montato capovolto sul soffitto, assicurarsi che nessuno si trovi sotto la lampada per evitare il pericolo di lesioni o danni agli occhi causati dalla lampada rotta.

- Per ridurre il rischio di elettrocuzioni, spegnere sempre il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione prima di cambiare la lampada.
- Per ridurre il rischio di gravi ustioni, lasciare che il proiettore si raffreddi per 45 minuti prima di procedere con la sostituzione della lampada.
- Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e di danni ai componenti interni, prestare estrema attenzione quando si rimuovono i taglienti frammenti di vetro quando la lampada si rompe.
- Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e/o di compromettere la qualità dell'immagine toccando l'obiettivo, non toccare lo scomparto vuoto della lampada dopo averla rimossa.
- Questa lampada contiene mercurio. Consultare le normative locali relative allo smaltimento di rifiuti pericolosi per lo smaltimento di questa lampada.
- Per garantire le prestazioni ottimali del proiettore, si raccomanda di acquistare una lampada per proiettori BenQ per la sostituzione.
- Assicurare una buona ventilazione quando si maneggiano lampade rotte. Si consiglia di utilizzare respiratori, occhiali di sicurezza, occhiali o visiera protettiva e di indossare indumenti protettivi come guanti.

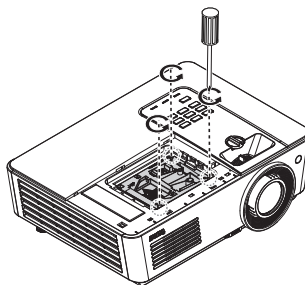
1. Spegnere il proiettore e scollegarlo dalla presa a muro. Se la lampada è calda, lasciarla raffreddare per circa 45 minuti per evitare di ustionarsi.
2. Allentare la vite di fissaggio sul lato sinistro.
3. Rimuovere il coperchio dello scomparto lampada come mostrato.



4. Allentare le tre viti di bloccaggio che fissano la lampada.



- Non accendere il proiettore quando il coperchio della lampada è stato rimosso.
- Non inserire le dita fra la lampada e il proiettore. Gli lati affilati all'interno del proiettore possono causare lesioni.



5. Sollevare l'impugnatura per alzarla.
Usare l'impugnatura per estrarre lentamente la lampada dal proiettore.



- **Se la lampada è estratta troppo velocemente, potrebbe rompersi e spargere i frammenti di vetro all'interno del proiettore.**

- **Non collocare la lampada in luoghi dove può essere soggetta a spruzzi d'acqua, alla portata dei bambini o vicina a materiali infiammabili.**
- **Non inserire le mani nel proiettore dopo avere estratto la lampada. Se si toccano i componenti ottici interni, si possono provocare difformità dei colori e distorsioni delle immagini proiettate.**

6. Inserire la nuova lampada nello scomparto ed accertarsi che si adatti al proiettore.



- **Assicurarsi che i connettori siano allineati.**

- **Se si riscontra della resistenza, sollevare la lampada e ricominciare.**

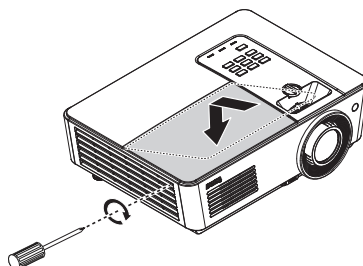
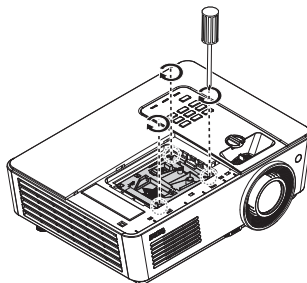
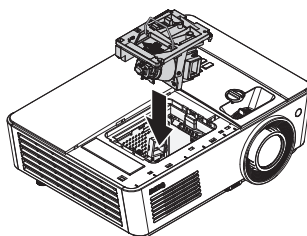
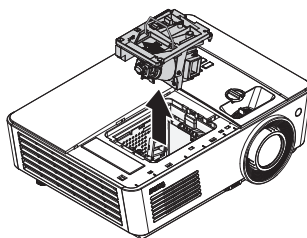
7. Stringere le viti che fissano la lampada.
8. Assicurarsi che l'impugnatura sia completamente piatta e fissata in sito.



- **Le viti allentate potrebbero rendere instabile il collegamento, con conseguente malfunzionamento del sistema.**

- **Non stringere troppo le viti.**

9. Rimettere il coperchio dello scomparto lampada sul proiettore e stringere la vite.



10. Riavviare il proiettore.



- **Non accendere il proiettore quando il coperchio della lampada è stato rimosso.**

Ripristinare il timer della lampada

11. Dopo che è apparso il logo d'avvio, aprire il menu OSD (On-Screen Display). Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostazioni lampada**. Premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**. Selezionare **Ripristina timer lampada**. È visualizzato un messaggio d'avviso che chiede se si vuole ripristinare il timer della lampada. Evidenziare **Ripristina** e premere **MODE/ENTER**. Il timer della lampada viene ripristinato su "0".



Se la lampada non è nuova, oppure se non è stata sostituita, non ripristinare le ore d'uso, diversamente si provocheranno danni.

Indicatori

Spia			Stato e Descrizione
Alimentazione	Temperatura	Lampada	
Messaggi del sistema			
Arancione	Off	Off	Stand-by
Verde Lampeggiante	Off	Off	Accensione
Verde	Off	Off	Funzionamento normale
Arancione Lampeggiante	Off	Off	Normale raffreddamento di spegnimento
Rosso Lampeggiante	Rosso Lampeggiante	Rosso Lampeggiante	Download
Verde	Off	Rosso	Avvio CW non riuscito
Rosso Lampeggiante	Off	Off	Spegnimento scaler non riuscito (data abord)
Rosso	Off	Rosso	Ripristino scaler non riuscito (solo proiettore video)
Off	Rosso	Off	Download LAN non riuscito
Off	Verde	Off	Download LAN in corso
Verde	Off	Arancione	Durata lampada/sorgente luminosa esaurita
Off	Verde	Rosso	Sportellino lampada non chiuso
Messaggi burn-in			
Verde	Off	Off	Burn-in ATTIVO
Verde	Verde	Verde	Burn-in DISATTIVO
Messaggi d'errore della lampada			
Off	Off	Rosso	Errore lampada in stato normale
Off	Off	Arancione Lampeggiante	Lampada/sorgente luminosa non accesa

Spia			Stato e Descrizione
Alimentazione	Temperatura	Lampada	
Messaggi d'errore temperatura			
Rosso	Rosso	Off	Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Rosso	Rosso Lampeggiante	Off	Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Rosso	Verde	Off	Errore ventola 3 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Rosso	Verde Lampeggiante	Off	Errore ventola 4 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Rosso Lampeggiante	Rosso	Off	Errore ventola 5 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Rosso Lampeggiante	Rosso Lampeggiante	Off	Errore ventola 6 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Rosso Lampeggiante	Verde	Off	Errore ventola 7 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Rosso Lampeggiante	Verde Lampeggiante	Off	Errore ventola 8 (la velocità effettiva della ventola è al di fuori della velocità voluta)
Verde	Rosso	Off	Errore temperatura 1 (oltre il limite della temperatura)
Verde	Rosso Lampeggiante	Off	Errore apertura sensore termico 1
Verde	Verde	Off	Errore cortocircuito sensore termico 1
Verde	Verde Lampeggiante	Off	Errore connessione IC termico 1 I2C
Verde Lampeggiante	Rosso	Off	Errore temperatura 2 (oltre il limite della temperatura)
Verde Lampeggiante	Rosso Lampeggiante	Off	Errore apertura sensore termico 2
Verde Lampeggiante	Verde	Off	Errore cortocircuito sensore termico 2
Verde Lampeggiante	Verde Lampeggiante	Off	Errore connessione IC termico 2 I2C
Verde	Rosso	Rosso	Errore guasto termico

Risoluzione dei problemi

⑦ Il proiettore non si accende.

Causa	Soluzione
Il cavo d'alimentazione non eroga corrente.	Collegare il cavo d'alimentazione alla presa AC del proiettore e ad una presa di corrente. Se la presa di corrente è dotata di interruttore, assicurarsi che questo sia in posizione d'accensione.
Si sta tentando di riaccendere il proiettore durante la procedura di raffreddamento.	Attendere il completamento della procedura di raffreddamento.

⑦ Nessuna immagine.

Causa	Soluzione
L'origine video non è accesa oppure non è collegata correttamente.	Accendere l'origine video e controllare che il cavo segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale d'ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale d'ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale d'ingresso corretto col tasto SORGENTE del proiettore o del telecomando.

⑦ Immagine sfuocata.

Causa	Soluzione
L'obiettivo non è messo a fuoco correttamente.	Regolare la messa a fuoco usando la ghiera di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione ed anche l'altezza dell'unità, se necessario.
Il coperchio dell'obiettivo è ancora chiuso.	Aprire il coperchio dell'obiettivo.

⑦ Il telecomando non funziona.

Causa	Soluzione
Le batterie sono scariche.	Sostituire con batterie nuove.
C'è un ostacolo tra il telecomando ed il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
Ci si trova ad una distanza eccessiva dal proiettore.	Stare a 7 m (23 piedi) dal proiettore.

⑦ La password non è corretta.

Causa	Soluzione
Non ci si ricorda la password.	Fare riferimento alla sezione "Accesso alla procedura di richiamo della password" a pagina 29 per i dettagli.

Specifiche tecniche

Specifiche del proiettore

 Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Ottica

Risoluzione

SU765

1920 X 1200 WUXGA

SX765

1024 x 768 XGA

Sistema di visualizzazione

DDP 4421

DDP 4422

Numero/F dell'obiettivo

F=2,42 - 2,97, f=20,70 - 31,05 mm

Lampada

Lampada da 330 W

Elettricità

Alimentazione

AC100-240V

50/60 Hz (automatico)

4,2A

Consumo energetico

450 W (max); < 0,5 W (Standby);

< 2 W (modalità di rete)

Meccanica

Peso

8,16 lbs (3,7 Kg)

Terminali d'uscita

Altoparlante

(Mono) 5 watt x 1

Uscita segnale audio

Connettore audio PC x 1

Uscita monitor

D-Sub 15 pin (femmina) x1

USB

Tipo-A (5 V/1,5 A)

Controllo

USB

Tipo B

Controllo seriale RS-232

9 pin x 1

Ricevitore IR x 2

INTERRUTTORE 12 V

12VDC (0,2 A) x 1

Controllo LAN

RJ45 x 1

Terminali d'ingresso

Ingresso PC

Ingresso RGB

D-Sub 15-pin (femmina) x 1

Segnale ingresso video

VIDEO

Connettore RCA x 1

Ingresso segnale SD/HDTV

Digitale - HDMI1 x 1

Digitale - HDMI2 x 1

Ingresso segnale audio

Ingresso audio

Connettore audio PC x 1

Connettore audio RCA (S/D) x 1

Requisiti ambientali

Temperatura operativa

Da 0° C a 40° C sul livello del mare

Umidità relativa operativa

10%-90% (senza condensa)

Altitudine operativa

0°C-35°C a 0-1.499 m sul livello del mare

0°C-30°C a 1.500-3.000 m sul livello del mare (con Modalità altitudine elevata 1 attivata)

0°C-30°C a 1.500-4.000 m sul livello del mare (con Modalità altitudine elevata 2 e modalità Eco del sistema attivate)

Temperatura di stoccaggio

-20°C-60°C

Umidità di stoccaggio

10%-90% di umidità relativa (senza condensa)

Altitudine di stoccaggio

30°C a 0~12.200 m sopra il livello del mare

Trasporto

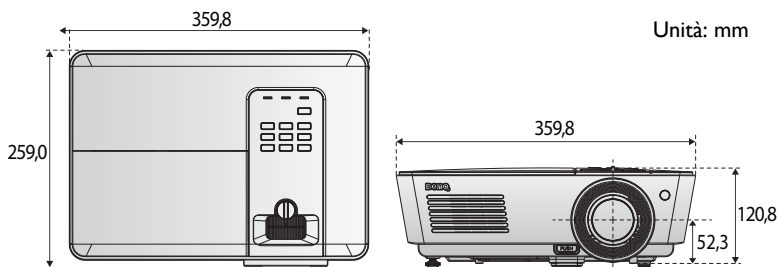
Si consiglia la confezione originale o equivalente

Riparazione

Visitare il sito web di seguito e selezionare il Paese per trovare la finestra di contatto assistenza.
<http://www.benq.com/welcome>

Dimensioni

359,8 mm (L) x 120,8 mm (H) x 259,0 mm (P)



Installazione su soffitto

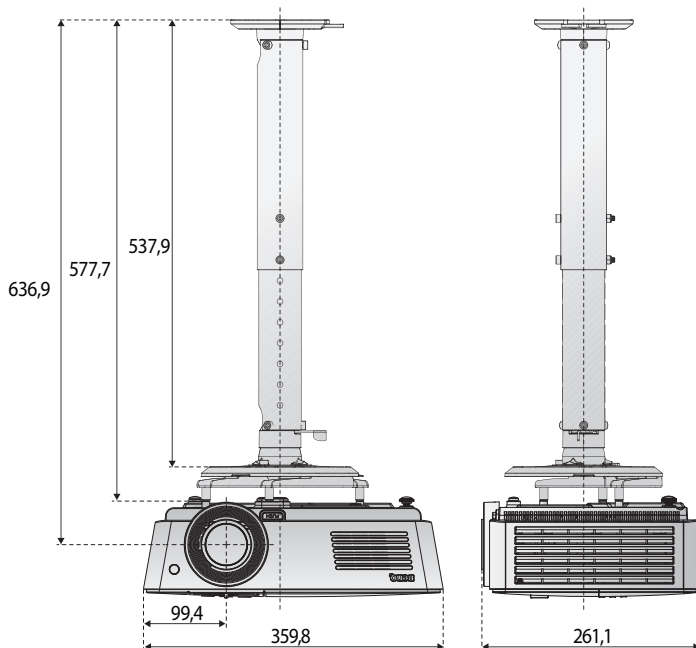
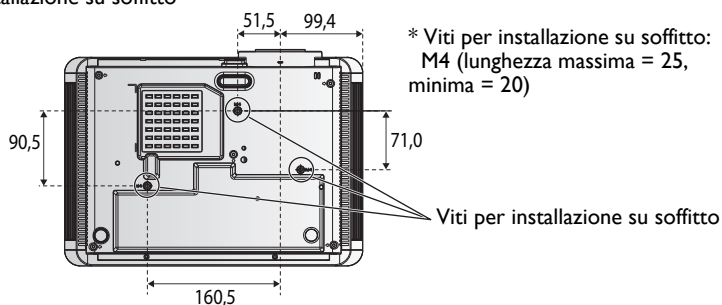


Tabella temporizzazioni

Frequenze supportate per ingressi PC

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Top Bottom	Affiancato 3D
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,322			
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,500	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,000	67,500	108,000			
1024 x 576	Temporizzazione Notebook BenQ	60,000	35,820	46,996			
1024 x 600	Temporizzazione Notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60,000	45,000	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,500	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,250	⊙		

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Top Bottom	Affiancato 3D
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108,000		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		⊙	⊙
640 x 480 a 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 a 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 a 75Hz	MAC19	74,930	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75Hz	MAC21	75,060	68,680	100,000			



La visualizzazione della temporizzazione 3D dipende dal file EDID e dalla scheda video VGA. È possibile che l'utente non possa scegliere le temporizzazioni 3D menzionate in precedenza sulla scheda video VGA.

Temporizzazione supportata per ingresso componente - YPbPr

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dot clock (MHz)	3D Frame Sequential
480i	720 x 480	15,73	59,94	13,50	⊙
480p	720 x 480	31,47	59,94	27,00	⊙
576i	720 x 576	15,63	50,00	13,50	
576p	720 x 576	31,25	50,00	27,00	
720/50p	1280 x 720	37,50	50,00	74,25	
720/60p	1280 x 720	45,00	60,00	74,25	⊙
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50,00	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60,00	74,25	
1080/24p	1920 x 1080	27,00	24,00	74,25	
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25,00	74,25	
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30,00	74,25	
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50,00	148,50	
1080/60p	1920 x 1080	67,50	60,00	148,50	

Temporizzazione supportata per ingresso Video


Modalità Video	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza sottoportante (MHz)	3D Frame Sequential
NTSC	15,73	60	3,58	⊙
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 o 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4,43	15,73	60	4,43	

Temporizzazione supportata per ingresso HDMI (HDCP)

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Top Bottom	Affianco to 3D
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,500	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,000	67,500	108,000			
1024 x 576	BenQ Temporizzazioni notebook	60,000	35,820	46,996			
1024 x 600	BenQ Temporizzazioni notebook	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60,000	45,000	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,500	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,250	⊙		

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Top Bottom	Affianca to 3D
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108,000		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60 (Reduce Blanking)	60,000	55,469	88,750		⊙	⊙
	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		⊙	
1680 x 1050	1680 x 1050_60 (intervallo di sincronizzazione ridotto)	59,883	64,674	119,000		⊙	⊙
	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		⊙	⊙
640 x 480 a 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 a 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 a 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75Hz	MAC21	75,060	68,680	100,000			
1920 x 1080 a 60Hz	1920 x 1080_60	60,000	67,500	148,500		⊙	⊙
1920 x 1080 a 120Hz	1920 x 1080_120	120,000	135,000	297,000	⊙		
1920 x 1200 a 60Hz	1920 x 1200_60 (intervallo di sincronizzazione ridotto)	59,950	74,038	154,000		⊙	⊙
1920 x 1200 a 120Hz	1920 x 1200_120	119,909	152,404	317,000	⊙		
1920 x 1080 (VESA)	1920 x 1080_60 (per modello Auditorium)	59,963	67,158	173,000			
3840 x 2160	3840 x 2160_30 (per modello 4K2K)	30,000	67,500	297,000			

Risoluzione	Modalità	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Top Bottom	Affianco 3D
3840 x 2160	3840 x 2160_60 (per modello 4K2K)	60,000	135,000	594,000			
4096 x 2160	4096 x 2160_60	60,000	135,000	594,000			

 La visualizzazione della temporizzazione dipende dal file **EDID** e dal limite della scheda video **VGA**. È possibile che l'utente non possa scegliere le temporizzazioni menzionate in precedenza sulla scheda video **VGA**.

Temporizzazione supportata per ingresso video HDMI

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dot clock (MHz)	3D Frame Sequential	3D Frame Packing	3D Top Bottom	Affianco 3D
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27,00	⊙			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27,00	⊙			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50,00	27,00				
576p	720 x 576	31,25	50,00	27,00				
720/50p	1280 x 720	37,50	50,00	74,25		⊙	⊙	⊙
720/60p	1280 x 720	45,00	60,00	74,25	⊙	⊙	⊙	⊙
1080/24p	1920 x 1080	27,00	24,00	74,25		⊙	⊙	⊙
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25,00	74,25				
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30,00	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50,00	74,25				⊙
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60,00	74,25				⊙
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50,00	148,50			⊙	⊙
1080/60p	1920 x 1080	67,50	60,00	148,50			⊙	⊙
2160/24p	3840 x 2160	54,00	24,00	297,00				
2160/25p	3840 x 2160	56,25	25,00	297,00				
2160/30p	3840 x 2160	67,50	30,00	297,00				
2160/50p	3840 x 2160	112,50	50,00	594,00				
2160/60p	3840 x 2160	135,00	60,00	594,00				
2160/24p	4096 x 2160	54,00	24,00	297,00				
2160/25p	4096 x 2160	56,25	25,00	297,00				
2160/30p	4096 x 2160	67,50	30,00	297,00				
2160/50p	4096 x 2160	112,50	50,00	594,00				
2160/60p	4096 x 2160	135,00	60,00	594,00				

Garanzia e Informazioni sul copyright

Garanzia Limitata

BenQ garantisce questo prodotto per qualsiasi difetto dei materiali e della manodopera, in normali condizioni d'uso e di immagazzinamento.

Sarà richiesta la prova d'acquisto ogni volta che si fa un reclamo. Se questo prodotto si rivela difettoso durante il periodo coperto dalla garanzia, l'unico obbligo della BenQ e l'unico rimedio per l'utente è la sostituzione di qualsiasi parte difettosa (manodopera inclusa). Per ottenere l'assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.

Importante: La garanzia di cui sopra sarà invalida in caso di utilizzo del prodotto diversamente da quanto indicato nelle istruzioni di BenQ, in particolar modo l'umidità ambientale deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0°C e 35°C, l'altitudine deve essere inferiore a 4920 piedi ed è necessario evitare l'uso del proiettore in un ambiente polveroso. Questa garanzia dà diritti legali specifici, e si potrebbero anche avere altri diritti che variano da paese a paese.

Per altre informazioni, visitare il sito www.BenQ.com.

Copyright

Copyright 2011 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in nessuna forma o tramite alcun mezzo, sia esso elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta della BenQ Corporation.

Disclaimer

La BenQ NQ Corporation non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie - esplicite o implicite - nei confronti dei contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Inoltre, la BenQ Corporation si riserva il diritto di rivedere questa pubblicazione e di eseguire modifiche periodiche dei suoi contenuti senza alcun obbligo, da parte dell'azienda, di informare chiunque di tali revisioni o modifiche.

* DLP, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi della Texas Instruments. Gli altri sono marchi, brevetti o diritti delle loro rispettive aziende od organizzazioni.

Brevetti

Per i dettagli sul brevetto del proiettore BenQ, visitare il sito <http://patmarking.benq.com/>.

Protocollo PJLink

La funzione di rete di questo proiettore supporta PJLink classe I e il protocollo PJLink può essere utilizzato per eseguire le operazioni di impostazione del proiettore e di query sullo stato del proiettore da un computer.

Comandi di controllo

La seguente tabella elenca i comandi del protocollo PJLink da utilizzare per controllare il proiettore.

Comando	Dettagli di controllo	Parametro /Stringa di ritorno	Osservazioni		
POWR	Controllo alimentazione	0 1	Standby Accensione		
POWR?	Query stato di alimentazione	0 1	Standby Accensione		
INPT	Selezione ingresso	11 21	PC / YPbPr VIDEO HDMI 1 HDMI 2		
INPT?	Query stato di ingresso	31 32			
AVMT	Mute	11	Mute video On Mute video Off Mute audio On Mute audio Off Mute video e audio On Mute video e audio Off		
AVMT?	Query mute	10			
		21			
		20			
		31			
		30			
ERST?	Query stato di errore	xxxxxxx	1° byte	Indica errori ventola e riporta 0-2	<ul style="list-style-type: none">• 0=Nessun errore rilevato• 1=Avviso• 2=Errore
			2° byte	Indica errori sorgente luminosa e riporta 0-2	
			3° byte	Indica errori temperatura e riporta 0-2	
			4° byte	Ritorno 0	
			5° byte	Ritorno 0	
			6° byte	Indica altri errori e riporta 0-2	
LAMP?	Query stato sorgente luminosa	xxxxxxxxxxxx	1° numero (1-5 cifre): Runtime sorgente luminosa 1		

Comando	Dettagli di controllo	Parametro /Stringa di ritorno	Osservazioni
INST?	Query elenco di selezione ingresso	I I 2I 3I 32	SU765 / SX765
NAME?	Query nome proiettore	xxxxx	Riporta il nome impostato in [NOME PROIETTORE] di [IMPOSTAZIONE DI RETE]
INF1?	Query nome produttore	BenQ	Riporta il nome del produttore
INF2?	Query nome modello	SU765 / SX765	Riporta il nome modello
INF0?	Query su altre informazioni	xxxxx	Riporta informazioni quali il numero di versione
CLASS?	Query informazioni classe	I	Riporta la classe per PJLink