

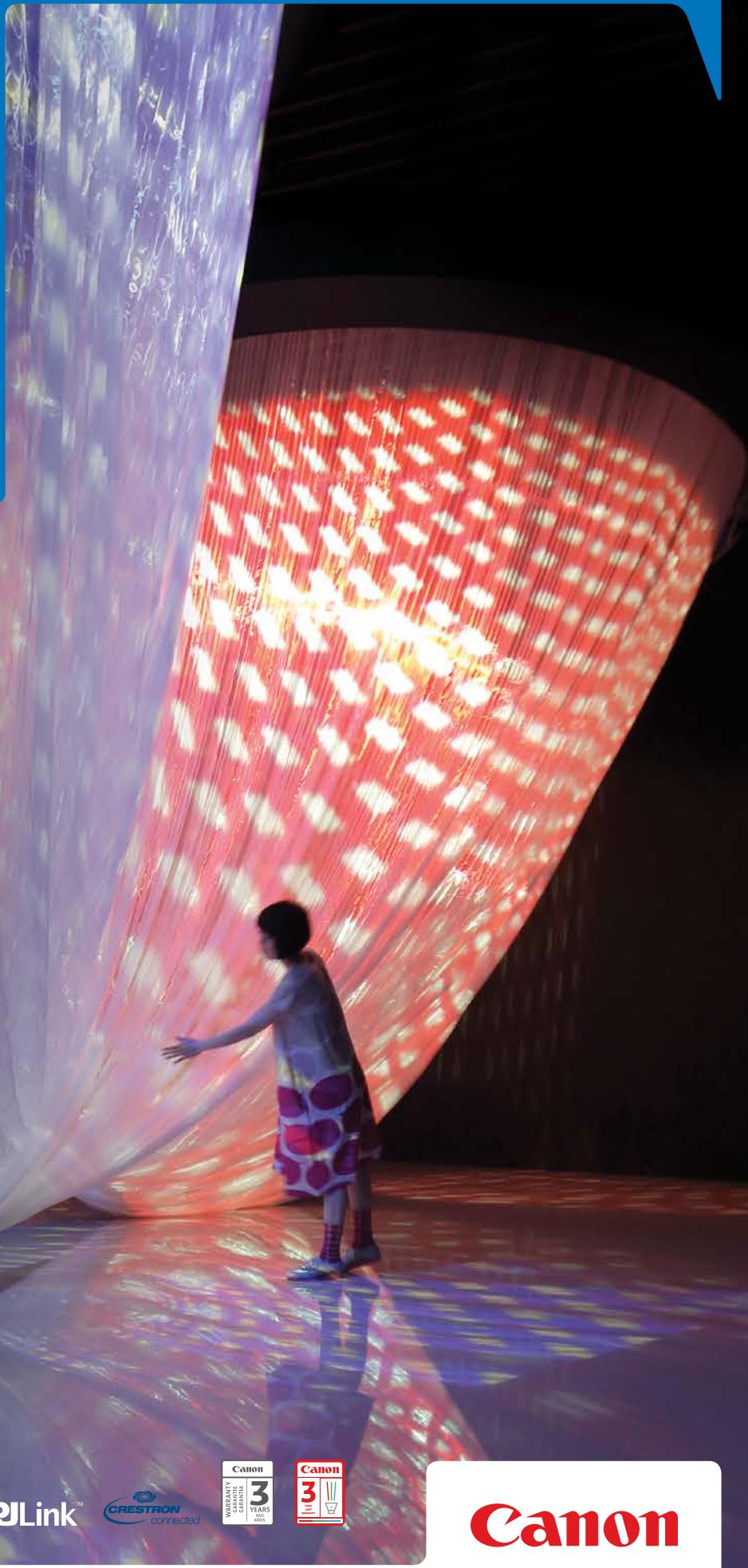
Benvenuti
in un futuro
più luminoso



XEED

Proiettori da installazione
professionali Canon

you can



HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

PJLink™

CRESTRON
connected



Canon

Il futuro dei proiettori da installazione

La nuova gamma XEED Canon ridefinisce il concetto di qualità nel mondo dei proiettori da installazione. Il proiettore top di gamma XEED WUX6000, insieme ai modelli WUX5000, WX6000 e SX6000, offre un nuovo punto di riferimento nel mercato della videoproiezione e apre nuovi orizzonti nel mondo delle installazioni professionali.

Ora puoi visualizzare le tue immagini con una luminosità fino a 6000 lumen, in modalità widescreen o con formati di visualizzazione tradizionali, utilizzando una gamma ancora più ricca di obiettivi intercambiabili di qualità superiore.

Tecnologia all'avanguardia, impatto indimenticabile

Per i professionisti che non vogliono compromessi nell'impatto visivo, il proiettore fisso XEED rappresenta la scelta naturale. La combinazione offerta da Canon di ottiche di altissimo livello e della tecnologia LCOS garantisce immagini ricche di dettagli, prive dei disturbi tipici di altre tecnologie di proiezione, quali l'effetto reticolato e l'effetto arcobaleno, offrendo video privi di aberrazioni e con ricche gradazione cromatiche. Tutto ciò ad un prezzo competitivo rispetto ai dispositivi DLP a tre chip.

Sia che la tua scelta ricada su un modello con risoluzione WUXGA nativa (1920 x 1200 pixel), WXGA+ (1440 x 900) o SXGA+ (1400 x 1050), le tue presentazioni, esposizioni e fotografie professionali saranno riprodotte fedelmente, alzando il livello della qualità ottenibile con un proiettore fisso compatto.

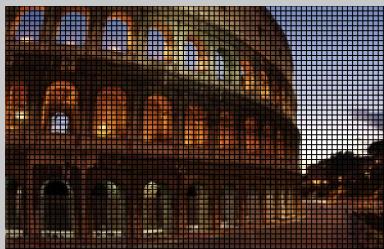
La tua immaginazione è l'unico limite

L'elevata risoluzione e l'ottica di precisione dei proiettori fissi XEED rendono questi modelli adatti per numerosi ambienti in cui i dettagli sono essenziali. I professionisti del mondo ospedaliero e della sanità possono scegliere tra una gamma di proiettori da installazione XEED dedicati alle applicazioni medicali e caratterizzati dalla compatibilità con lo standard DICOM14.

Particulars	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
	June	July	Aug	Sept	Oct	Nov	Dec			
3 Mumbai	798000	235635	454543	34676345	235	876768	3245754			
4 New York	355	87748	345345	67676	23453215	987	56705			
5 Sydney	6756	3635676	65767	9809	54646	678676	87098575			
6 Perth	355	87657	676547	256	453617	908789	89583			
7 London	4545	98	9786	7686789	676748	7686789	345456			
8 Delhi	7215	956	48456	76595	54346	76595	70330			
9 Bath	45667	5879	234543	77564	67676	67676	134536			
10 Washington	968	56788	5634	89576	90819	355	4658954			
11 Amsterdam	4476	56523	546436	8764856	76995	6756	324556			
12 Athens	4788457	78878	453637	457688	5435	355	8799			
13 Tokyo	43556	8976	67670	8756	766	4545	243567			
14 Toronto	75687	589886	987	45846	8910	7671	57837			
15 Hong Kong	223448	5887	678676	6377	54546	45867	2152			
16 Beijing	785568	5674755	5	968	896	896	896			
17 Calcutta				5677384	8988	98	45656			
18 Birmingham				34578	78784	4	896			
19 Dorset	6704	363510	7670	89769	467765	8	5542364			
20 Glasgow	223	59843	89760	896765	78447	56788	799067			
21 Dublin	34555	3885	87657	6574788	890716	56523	2562658			
22 Dubai					5	78877	2656			
23 Seoul					5	5676	65365			
24 Phoenix					4	568998	1236769			
25 San Diego	32003	4010	20000	1070404	4018	9780	12457			
26 Dara Salam	767674	9050	56523	46776578	9058	98	6745			
27 Abu Dhabi	2687						12345			
28 Rio de Janeiro	45456						7967			
29 Venice	245						56367			
30	7215	7878	7670	67670	7670	7670	7670			
31 Boston							7670			
32 Kuala Lumpur							7670			
33							7670			
34 Pune	234565	78857	97869	87855	3767	8976	87655			
35 Los Angeles	345676	47868	78865	875689	696067	34567	9856098			
36										
37										
38										
39										

Area estesa schermo WUXGA

LCOS: tecnologia intelligente, immagini meravigliose



Proiettore LCD

- La struttura dei pixel dei pannelli LCD, comporta la visualizzazione di una griglia di separazione dei pixel, ben visibile sullo schermo di proiezione



Proiettore DLP 1 Chip

- Possibili disturbi sui contorni delle immagini (effetto "arcobaleno")
- I bianchi sono luminosi, ma i colori appaiono sbiancati
- Gradazione cromatica limitata, può verificarsi il banding



Proiettore LCOS

- Immagini omogenee, senza effetto "reticolo"
- Assenza di disturbi legati all'effetto arcobaleno
- Contrasto elevato
- Riproduzione dei colori uniforme e naturale
- Eccellente luminosità dei colori

Puoi vedere la differenza con la qualità Canon

Le specifiche tecniche di molti proiettori promettono livelli eccellenti di luminosità. Tuttavia, un proiettore fisso Canon offre una luminosità "reale" maggiore di molti modelli delle altre case produttrici.

Come ci si può aspettare da un marchio che gode di una reputazione senza eguali per la qualità, i proiettori Canon si avvalgono di una tecnologia di precisione appositamente progettata per massimizzare la luminosità, oltre ad offrire bianchi meravigliosi e immagini altamente precise.

Perché LCOS?

Combinando il meglio dei sistemi di proiezione LCD e DLP, la tecnologia dei pannelli LCOS (Liquid Crystal on Silicon) modula la luce attraverso l'utilizzo di cristalli liquidi invece dei singoli microscoppi presenti nei pannelli DLP. Il risultato sono immagini incredibilmente veloci e prive di distorsione, senza effetti "reticolo", "griglia" o "arcobaleno" indesiderati.

I modelli WX6000, SX6000 e WUX6000 sono dotati di un nuovo pannello LCOS da 0,7", che proietta immagini video ancora più vivide. Tutte le immagini, sia statiche che in movimento, si distinguono per bianchi meravigliosi e l'assenza di dominanti. Le prestazioni eccellenti del nuovo pannello comprendono un'elevata riflessione, un rapporto di apertura elevato e un incremento significativo della luminosità. Le immagini appaiono più pure e reali e hanno un impatto incredibile.

I pannelli LCOS visualizzano le gradazioni delle scale di grigi in modo più dettagliato rispetto alle altre tecnologie. La tecnologia LCOS è quindi ideale negli ambienti medici in cui l'accuracy delle scale di grigi riveste una grande importanza.



Pannello LCOS

Il mix perfetto di luminosità e contrasto

La tecnologia ottica proprietaria AISYS (Aspectual Illumination System) Canon è il cuore dei proiettori XEED. Il sistema ottico AISYS, abbinato al motore imaging LCOS, garantisce luminosità e contrasti superiori a parità di potenza di lampada e consumo energetico.

Il nuovo motore AISYS 4.1 dei modelli WX6000, SX6000 e WUX6000 offre una luminosità notevolmente migliorata e assicura che il pubblico veda solo immagini perfette e omogenee, persino in spazi esigenti come sale conferenze, aule di lezioni o luoghi di esposizione.

20% di luminosità in più con LCOS e AISYS 4.1

L'utilizzo dei nuovi pannelli LCOS insieme all'integrazione della nuova tecnologia AISYS4.1 consente di ottenere un'efficienza elevatissima per raggiungere fino al 20% di luminosità in più con la stessa lampada. Questo si traduce in una maggiore efficienza energetica e in livelli di luminosità adatti ad ogni tipologia di ambiente.

Luminosità: gli aspetti da non sottovalutare

Alcuni proiettori vantano nelle proprie specifiche una luminosità superiore a quella della linea fissa XEED, ma la tecnologia LCOS di Canon e i diversi obiettivi a disposizione assicurano prestazioni reali superiori. La luminosità cambia a seconda del tipo di obiettivo utilizzato, del fattore di zoom applicato e del contenuto presentato. Gli obiettivi Canon sono progettati per offrire la massima luminosità in qualsiasi condizione, garantendo fino a 6.000 lumen indipendentemente dal tipo di installazione e dalla modalità di riproduzione del colore selezionata.

Prestazioni reali

A differenza di molti modelli DLP a un solo chip, i proiettori fissi XEED con tecnologia LCOS offrono immagini luminose sia con i bianchi che con i colori (con l'obiettivo zoom standard). In molti casi, le prestazioni reali sono altamente superiori rispetto a proiettori rivali che offrono da specifiche oltre 1.000 lumen in più.

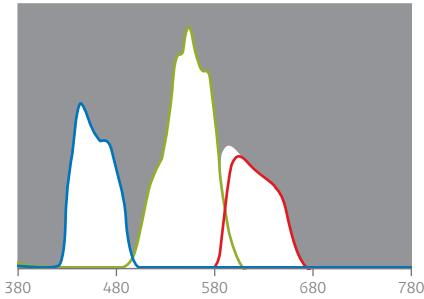
Obiettivi che massimizzano la luminosità

Sia che si scelga un modello fisso o con zoom, gli obiettivi Canon mantengono elevata la luminosità in tutta la lunghezza focale. La luminosità resta alta persino dopo lo zoom, mentre gli obiettivi delle altre case produttrici possono perdere fino al 30% della loro luminosità. Perciò con Canon, potrete sfruttare appieno il vostro obiettivo senza perdere di impatto.

Differenza tra luminosità dei bianchi e luminosità dei colori

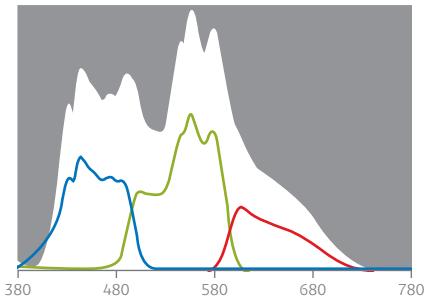
Canon WUX6000

Frazione di luminosità colori della luminosità dei bianchi
100%
(6000/6000 lm)



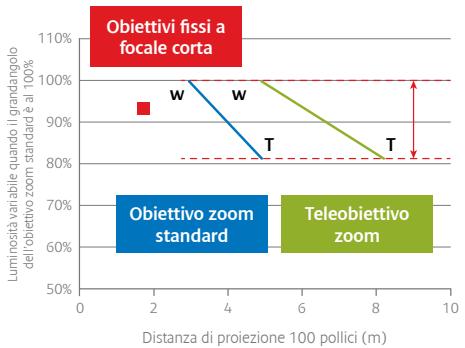
Modello DLP di un'altra casa produttrice

Frazione di luminosità colori della luminosità dei bianchi
68,4%
(4104/6000 lm)

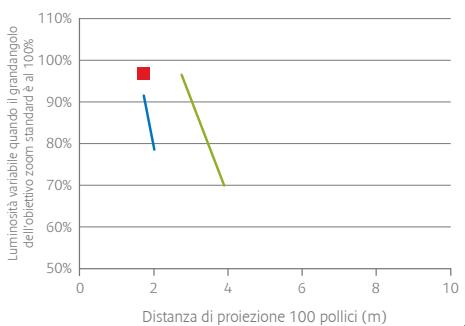


Calo di luminosità (confronto di obiettivi)

Canon WUX6000
Calo di luminosità
83%
(6000 lm
→ 4980 lm)



Modello DLP di un'altra casa produttrice
Calo di luminosità
70,0%
(6000 lm
→ 4200 lm)



Luminosità in ogni modello e lente

Diversamente da quanto può accadere con altre tecnologie di videoproiezione, che sacrificano la luminosità quando vengono applicate impostazioni di colore che ottimizzano la fedeltà cromatica, la tecnologia LCOS mantiene il massimo livello di luminosità e la massima fedeltà cromatica. Cosa ugualmente importante, la luminosità spesso diminuisce quando si passa da un obiettivo zoom standard a un altro obiettivo. Tuttavia, con i proiettori fissi XEED, la differenza di luminosità quando si passa a un obiettivo grandangolo è solo del 7%. Un obiettivo zoom tele offre la stessa luminosità di un obiettivo zoom standard e garantisce immagini meravigliosamente luminose anche quando si proietta a lunga distanza all'interno di spazi di grandi dimensioni.



Qualità, luminosità e innovazione in tutto ciò che facciamo

Qualità indimenticabile

Canon ha ridefinito la propria tecnologia di obiettivi e proiettori per diverse generazioni. La linea di proiettori fissi XEED si basa sull'esperienza Canon maturata nella creazione di fotocamere, prodotti per la trasmissione video e per l'ufficio, al fine di offrirvi proiettori in grado di funzionare in tutte le condizioni e ambienti di illuminazione.

Obiettivi di alta qualità per immagini senza compromessi

Obiettivi di qualità inferiore creano riflessi, curvatura di campo e distorsioni. Gli obiettivi Canon di alta qualità minimizzano questi effetti.

Curvatura di campo



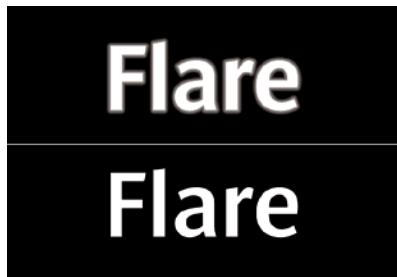
I fenomeni in cui il centro dello schermo è a fuoco mentre i bordi sono sfocati, oppure i bordi sono a fuoco, mentre il centro è sfocato.

Distorsione



Si riferisce alla distorsione dell'immagine quando è proiettata su uno schermo. Questo fenomeno influenza sulla visualizzazione multischermo quando si verifica un offset delle immagini.

Riflessi



La sfocatura dei pixel ha un impatto diretto sulla definizione del testo, le linee fini e il bleeding delle immagini.

La qualità senza paragoni degli obiettivi distingue i proiettori fissi Canon

Gli obiettivi Canon, basati su 70 anni di leadership nella progettazione delle ottiche e 70 anni di esperienza e ottimizzazione offrono immagini superiori a prescindere dall'obiettivo utilizzato.

Grazie ad un vantaggio tecnologico, garantito da un marchio leader mondiale nel campo dell'imaging, le ottiche Canon utilizzate sui proiettori XEED offrono prestazioni superiori rispetto ai modelli concorrenti. A differenza degli obiettivi dei proiettori delle altre case produttrici, gli obiettivi intercambiabili di Canon sono progettati per limitare le variazioni di luminosità nell'intera gamma di regolazione dello zoom.

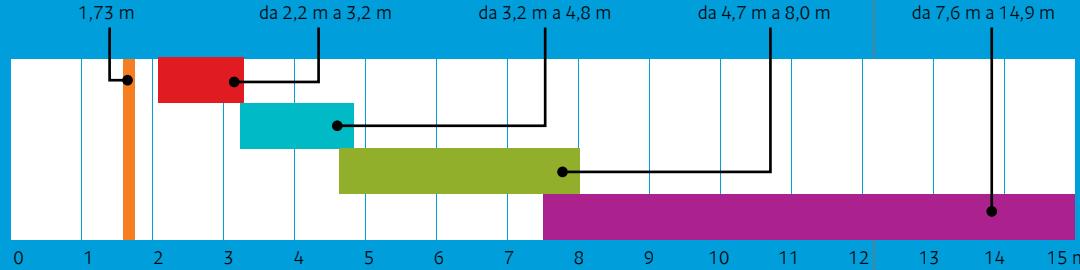
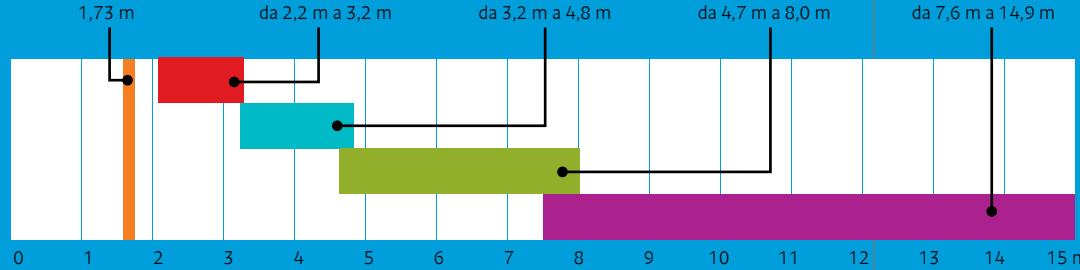
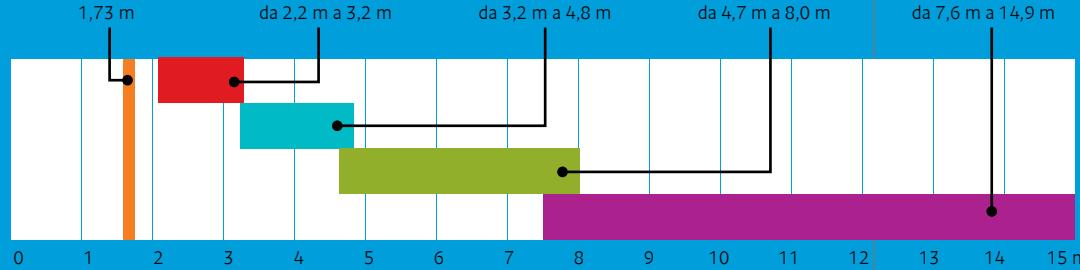
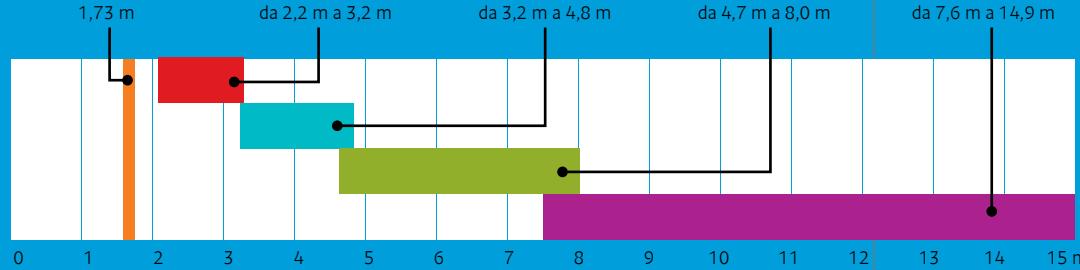
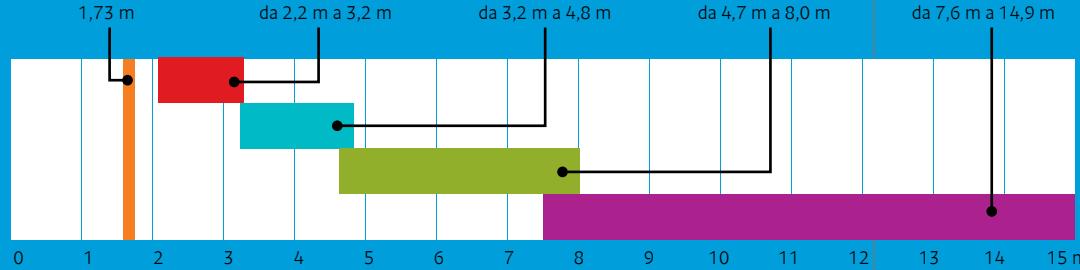
Ogni proiettore subisce una riduzione di luminosità pari solo al 7% quando viene usato l'obiettivo a focale fissa grandangolare. Ciò rende ogni modello ideale per la proiezione di immagini luminose e realistiche in ambienti di grandi dimensioni.

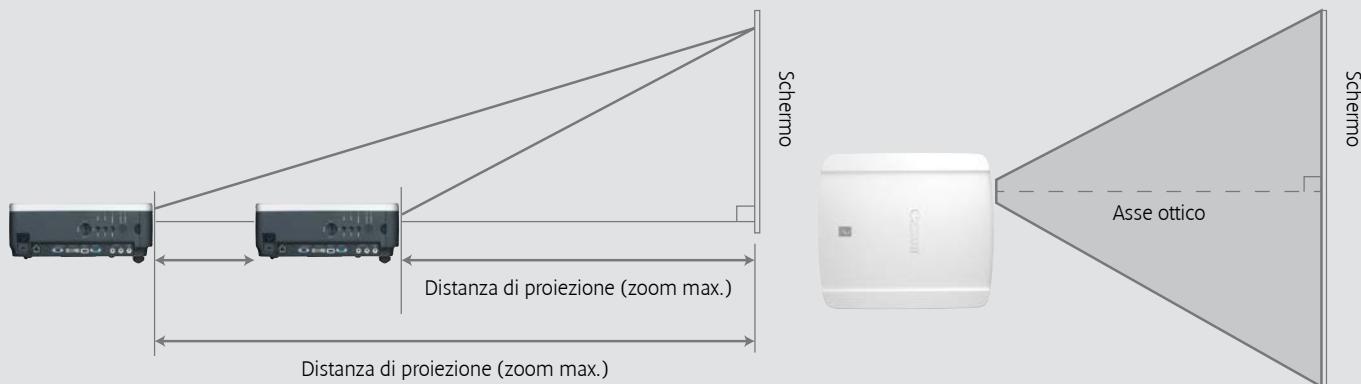
Ognuno dei cinque obiettivi intercambiabili nei proiettori fissi Canon è progettato per funzionare in perfetto abbinamento con le tecnologie Canon LCOS e AISYS, così da offrire alta risoluzione, bassa distorsione e aberrazione cromatica minima. Il risultato sono immagini luminose, meravigliose e vivide, la cui qualità resta costante a prescindere dall'obiettivo montato.

Il miglior obiettivo per il tuo ambiente

I proiettori fissi Canon sono in grado di proiettare ad una distanza fino a 90 m su uno schermo da 600". Ogni obiettivo può essere sostituito facilmente quando necessario, in loco, così da preservare la qualità delle immagini persino in grandi spazi.

Scelta di cinque obiettivi intercambiabili ad alta risoluzione e luminosità

	Obiettivo fisso a focale corta RS-IL03WF	Obiettivo zoom a focale corta RS-IL05WZ	Obiettivo zoom standard RS-IL01ST	Obiettivo zoom a focale lunga RS-IL02LZ	Obiettivo zoom a focale ultra lunga RS-IL04UL
					
Distanza di proiezione (immagine da 100")	1,73 m	da 2,2 m a 3,2 m	da 3,2 m a 4,8 m	da 4,7 m a 8,0 m	da 7,6 m a 14,9 m
					
Rapporto di visualizzazione	0,8: 1	1:1 -1,5:1	1,5: 1 -2,25: 1	2,2: 1 -3,75: 1	3,55: 1 -6,94: 1
Ingrandimento	-	1,5 volte	1,5 volte	1,7 volte	1,95 volte
Apertura obiettivo	2,0	2,09 - 2,34	1,89 - 2,65	1,99 - 2,83	2,34 - 2,81



SX6000 – Distanze di proiezione (rapporto di visualizzazione 4:3)

Formato immagine (pollici)		40	60	80	100	150	200	300	400	500	600
Larghezza (cm)	81	122	163	203	305	406	610	813	1016	1219	
Altezza (cm)	61	91	122	152	229	305	457	610	762	914	
Obiettivo zoom standard (RS-IL01ST) (rapporto di visualizzazione: 1,57:1 - 2,36:1)	Ampio (m)	1,3	1,9	2,5	3,2	4,8	6,4	9,6	12,8	16,0	19,2
	Tele (m)	1,9	2,9	3,8	4,8	7,2	9,6	14,4	19,2	24,0	28,8
Obiettivo zoom a focale lunga (RS-IL02LZ) (rapporto di visualizzazione: 2,31:1 - 3,94:1)	Ampio (m)	1,9	2,8	3,7	4,7	7,1	9,4	14,2	18,9	23,7	28,4
	Tele (m)	3,2	4,8	6,4	8,0	12,0	16,1	24,1	32,2	40,2	48,3
Obiettivo zoom a focale corta (RS-IL05WZ) (rapporto di visualizzazione: 1,06:1 - 1,58:1)	Ampio (m)	0,9	1,3	1,7	2,1	3,2	4,3	6,4	8,6	10,7	12,9
	Tele (m)	1,3	1,9	2,6	3,2	4,8	6,4	9,6	12,9	16,1	19,3
Obiettivo fisso a focale corta (RS-IL03WF) (rapporto di visualizzazione: 0,85:1)	Fisso (m)	0,7	1,0	1,4	1,7	2,6	3,4	5,1	-	-	-
Obiettivo zoom a focale ultra lunga (RS-IL04UL) (rapporto di visualizzazione: 3,74:1 - 7,32:1)	Ampio (m)	-	4,6	6,1	7,6	11,3	15,1	22,6	30,0	37,5	45,0
	Tele (m)		9,0	11,9	14,9	22,2	29,6	44,4	59,1	73,8	88,6

WX6000 Distanze di focale di proiezione (rapporto di visualizzazione 16:10)

Formato immagine (pollici)		40	60	80	100	150	200	300	400	500	600
Larghezza (cm)	86	129	172	215	323	431	646	862	1077	1292	
Altezza (cm)	54	81	108	135	202	269	404	538	673	808	
Obiettivo zoom standard (RS-IL01ST) (rapporto di visualizzazione: 1,53:1 - 2,29:1)	Ampio (m)	1,3	2,0	2,6	3,3	4,9	6,6	9,9	13,2	16,5	19,8
	Tele (m)	2,0	3,0	4,0	4,9	7,4	9,9	14,9	19,8	24,8	29,7
Obiettivo zoom a focale lunga (RS-IL02LZ) (rapporto di visualizzazione: 2,25:1 - 3,83:1)	Ampio (m)	1,9	2,9	3,9	4,8	7,3	9,7	14,6	19,5	24,4	29,3
	Tele (m)	3,3	4,9	6,6	8,3	12,4	16,6	24,9	33,1	41,4	49,7
Obiettivo zoom a focale corta (RS-IL05WZ) (rapporto di visualizzazione: 1,03:1 - 1,54:1)	Ampio (m)	0,9	1,3	1,8	2,2	3,3	4,4	6,6	8,8	11,0	13,3
	Tele (m)	1,3	2,0	2,7	3,3	5,0	6,6	9,9	13,3	16,6	19,9
Obiettivo fisso a focale corta (RS-IL03WF) (rapporto di visualizzazione: 0,82:1)	Fisso (m)	0,7	1,1	1,4	1,8	2,7	3,5	5,3	-	-	-
Obiettivo zoom a focale ultra lunga (RS-IL04UL) (rapporto di visualizzazione: 3,64:1 - 7,11:1)	Ampio (m)	3,2	4,8	6,3	7,3	11,7	15,6	23,3	31,0	38,7	46,4
	Tele (m)	6,2	9,2	12,3	15,3	22,9	30,5	45,7	60,9	76,1	91,3

WUX5000/WUX6000 Distanze di proiezione (rapporto di visualizzazione 16:10)

Formato immagine (pollici)		40	60	80	100	150	200	300	400	500	600
Larghezza (cm)	86	129	172	215	323	431	646	862	1077	1292	
Altezza (cm)	54	81	108	135	202	269	404	538	673	808	
Obiettivo zoom standard (RS-IL01ST) (rapporto di visualizzazione: 1,49:1 - 2,24:1)	Ampio (m)	1,3	1,9	2,6	3,2	4,8	6,4	9,6	12,9	16,1	19,3
	Tele (m)	1,9	2,9	3,9	4,8	7,2	9,6	14,5	19,3	24,1	29,0
Obiettivo zoom a focale lunga (RS-IL02LZ) (rapporto di visualizzazione: 2,19:1 - 3,74:1)	Ampio (m)	1,9	2,8	3,8	4,7	7,1	9,5	14,2	19,0	23,8	28,5
	Tele (m)	3,2	4,8	6,4	8,0	12,1	16,1	24,2	32,3	40,0	48,5
Obiettivo zoom a focale corta (RS-IL05WZ) (rapporto di visualizzazione: 1,00:1 - 1,50:1)	Ampio (m)	0,9	1,3	1,7	2,2	3,2	4,3	6,5	8,6	10,8	12,9
	Tele (m)	1,3	1,9	2,6	3,2	4,9	6,5	9,7	13,0	16,3	19,5
Obiettivo fisso a focale corta (RS-IL03WF) (rapporto di visualizzazione: 0,80:1)	Fisso (m)	0,7	1,0	1,4	1,7	2,6	3,5	5,2	-	-	-
Obiettivo zoom a focale ultra lunga (RS-IL04UL) (rapporto di visualizzazione: 3,55:1 - 6,94:1)	Ampio (m)	-	4,6	6,1	7,6	11,5	15,2	22,7	30,2	37,7	45,2
	Tele (m)		9,0	12,0	14,9	22,4	29,8	44,6	59,4	74,2	89,0

N.B. Il valore del rapporto focale è calcolato sulla base di un'immagine di 100"

Obiettivi completi per ambienti di installazione complessi

In caso di proiezioni da distanze elevate, lo zoom a focale ultra lunga da 1,95x espande le possibilità di proiezione in qualsiasi ambiente di installazione. Una configurazione ottica innovativa di 16 elementi in 11 gruppi offre un ingrandimento elevato. Ciò conferisce all'unità obiettivo un design compatto adatto al telaio, senza intaccare la capacità del proiettore di un posizionamento flessibile in qualsiasi tipo di ambiente.

Facile da installare e cambiare

A differenza di alcuni modelli di altre case produttrici, dotati di meccanismi a rilascio rapido, i proiettori fissi XEED vantano un sistema di fissaggio dell'ottica che elimina la possibilità di lievi movimenti quando il proiettore viene invertito o utilizzato in una posizione a 360°. Questa funzionalità è essenziale negli ambienti di proiezione professionali che necessitano di installazioni sicure e affidabili.

Tecnologia ottica di riferimento

Come è normale aspettarsi da un innovatore di livello mondiale nel campo della tecnologia imaging, è la qualità superiore degli obiettivi Canon che contraddistingue la linea fissa XEED.

Opzioni di obiettivi completi

Grazie a una scelta tra zoom standard 1,5x fisso grandangolare, Zoom 1,5x grandangolo, zoom lungo 1,7x e zoom ultra lungo 1,95x, ogni modello è in grado di proiettare fino a ben 14,9 metri (con immagini da 100") con perdita di luminosità minima e nessuna perdita di risoluzione dell'immagine.

Posizionamento flessibile dell'obiettivo

Con la possibilità di decentrare l'obiettivo in verticale (da -15% a +55%) e in orizzontale ($\pm 10\%$) (negli obiettivi Standard e Lunghi), i proiettori XEED possono essere utilizzati nelle condizioni d'installazione più complesse. Perfino nel caso dello spostamento massimo, distorsione, rapporto di visualizzazione e luminosità rimangono invariati.

Accuratezza a ogni ingrandimento

La tecnologia zoom di Canon si avvale di un sistema d'eccellenza in cui due lenti si muovono in modo indipendente. Di conseguenza, è sempre possibile proiettare immagini corrette, offrendo un'estrema accuratezza persino all'interno di installazioni multiproiettore, come 3D, stacking, impianti mix e cupole.

Aberrazione cromatica minima

La nuova tecnologia UD (Ultra Low Dispersion) è presente in ciascuno dei cinque obiettivi intercambiabili dei proiettori XEED. L'aberrazione cromatica viene ridotta quasi del tutto, per immagini nitide e vivaci.

Un meccanismo di regolazione incorporato annulla quasi completamente la variazione dei colori, proprio come ci si aspetterebbe da un proiettore ad ottica fissa.

Gli obiettivi di alta qualità sono sinonimo di immagini di alta qualità

Obiettivi di qualità inferiore creano riflessi, curvatura di campo e distorsioni, con conseguenti immagini poco accurate e insoddisfacenti. Gli obiettivi Canon di alta qualità minimizzano questi spiacevoli effetti.



Prima della correzione della variazione del colore

Dopo la correzione della variazione del colore



Funzionalità avanzate e innovative

Simulazione DICOM

Questa modalità consente ai proiettori fissi XEED medical di offrire la rappresentazione fedele della scala di grigi necessaria per l'utilizzo medico non diagnostico.

Risparmiare costi, ridurre le emissioni

Con fino a 0,08 watt per lumen, il consumo di corrente dei proiettori fissi XEED può essere ritenuto uno dei migliori del settore.

Immagini perfette con la semplice pressione di un tasto

Per combinare il meglio della versatilità e della comodità, la linea fissa XEED offre numerose modalità d'immagine, oltre alle cinque definite dall'utente.

Un'interfaccia di facile utilizzo permette di trovare rapidamente la qualità ottimale in base alle condizioni del luogo in cui ci si trova e al materiale da presentare. Per ciascuna impostazione predefinita, si possono regolare ulteriormente luminosità, contrasto, nitidezza, gamma e correzione cromatica.

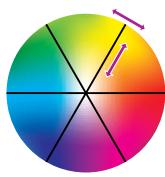
Regolazione dei colori su 6 assi migliorata

Tutti i proiettori fissi professionali XEED Canon permettono il controllo indipendente di luminosità, tonalità e saturazione: perciò è davvero semplice regolare i singoli colori dell'immagine.

Una dimensione colore in più

Ogni proiettore vanta una 3D-LUT (Look Up Table). Con un numero di punti decisamente superiore, la LUT permette alla linea fissa XEED una riproduzione dei colori più precisa e gradazioni cromatiche più accurate.

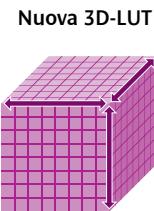
Regolazione dei colori su 6 assi tradizionale



Nuova regolazione dei colori su 6 assi



Immagine 3D-LUT



Prima della regolazione del colore

Il colore dell'immagine non è riprodotto correttamente.



Regolazione del colore tramite la nuova regolazione dei colori su 6 assi + nuova 3D LUT

È possibile regolare un solo colore, la tonalità complessiva rimane naturale.

Le immagini su schermo sono simulate e possono differire da quelle effettive.

Opzioni di connettività flessibili ed efficienti

Ogni proiettore fisso XEED è dotato di un'ampia gamma di porte per la connessione di sorgenti d'immagini standard e ad alta definizione, inclusi i terminali DVI-D o DVI-I e HDMI™. Inoltre, sono presenti anche porte dedicate per l'audio e il controllo.

La porta di rete RJ-45 è ideale in ambienti con uno o più proiettori perché consente la gestione centralizzata semplice, come il controllo e il monitoraggio remoto da qualunque computer in rete. Tutti i proiettori sono dotati di AMX Device Discovery per una gestione semplificata dei dispositivi e sono anche compatibili con PJLink™ Classe 1.

WUX5000



- 1 DVI-D a 24 pin: RGB digitale (solo WUX5000)
- 2 DVI-I a 29 pin: RGB digitale/analogico (solo WX6000/SX6000)
PC digitale/PC analogico (solo WUX6000)
- 3 HDMI™ V1.3 (con Deep Colour): ingresso RGB digitale/video digitale/audio digitale
HDMI (con audio e supporto per Deep Colour) (solo WUX6000)
- 4 Mini D-Sub a 15 pin: ingresso RGB analogico (Component con cavo adattatore opzionale)
PC analogico/video Component (solo WUX6000)
- 5 Mini-jack stereo da 3,5 mm: ingresso audio 1
- 6 Mini-jack stereo da 3,5 mm: ingresso audio 2
- 7 Mini-jack stereo da 3,5 mm: uscita audio (livello variabile)
- 8 Mini D-Sub a 9 pin: porta di controllo (RS-232C)
- 9 RJ-45: connessione di rete 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (solo WUX6000)
- 10 Mini-jack stereo da 3,5 mm: ingresso telecomando cablato (solo WX6000/SX6000 e WUX6000)
- 11 USB tipo A: connessione USB

WX6000/SX6000



WUX6000



Proiettore visualizzato con coperchio superiore opzionale montato (RS-TC01)



Progettato per il funzionamento e la manutenzione intuitivi

Costruiti per un mondo esigente, i proiettori fissi XEED offrono una manutenzione facile e una scelta di opzioni di installazione flessibili.

Semplice manutenzione

Il personale qualificato può sostituire facilmente la lampada e i filtri dell'aria del proiettore direttamente in loco, riducendo notevolmente i tempi e i costi di manutenzione.

Proiezione a 360°.

Per gli ambienti di prestigio come i teatri, eventi e strutture di intrattenimento, i proiettori fissi XEED offrono una proiezione verticale (verso l'alto, in basso o qualsiasi angolazione intermedia). Tuttavia, il corpo deve restare orientato orizzontalmente.

Facile manutenzione

L'accesso posteriore alla lampada consente la sostituzione in loco

Il filtro dell'aria può essere sostituito semplicemente estraendolo da un lato

Costruito per durare

Grazie all'alta qualità delle parti soggette ad usura, ogni proiettore offre una durata incredibilmente elevata. Le lampade ad alta efficienza e i filtri dell'aria riducono al minimo i costi di manutenzione e dei componenti, garantendo più affidabilità e un basso costo totale di possesso (TCO).



Estrema flessibilità per una vasta gamma di settori

I proiettori fissi Canon sono stati progettati per soddisfare le esigenze di una vasta gamma di ambienti, grazie agli standard di qualità per cui Canon è riconosciuta.



Business

In ambienti come le sale riunioni e i saloni per conferenze, le straordinarie prestazioni della linea fissa XEED con qualsiasi tipo d'illuminazione rappresentano un notevole vantaggio. Questi proiettori sono perfetti anche per le location più ampie, in quanto proiettano immagini fino a 600".

Nei moderni centri per conferenze che scelgono i proiettori HD come elemento di distinzione, la nitidezza e la precisione dei proiettori (sia per fotografie e video che per presentazioni di grafici e tabelle) sono garanzia di un marchio di qualità.

Istituti tecnici e scuole superiori

Nelle aule universitarie di ingegneria o progettazione e negli ambienti destinati allo studio è di fondamentale importanza la proiezione accurata di immagini complesse come cianografie, disegni di prodotti o edifici.

La risoluzione WUXGA (1920 x 1200 pixel) dei modelli WUX6000 e WUX5000 e la bassissima distorsione (sia nel caso di luce naturale che controllata) sono ideali per questi spazi. La semplice connettività con sistemi di controllo in loco permette al personale di supporto universitario di effettuare il monitoraggio anche da remoto.

Ambienti pubblici

La linea fissa XEED è in grado di gestire facilmente le proiezioni pubbliche più particolari. Musei, mostre, centri per visitatori e perfino luoghi di culto: tutti possono beneficiare delle prestazioni dei proiettori.

In ambienti come questi che richiedono immagini affascinanti, l'elevata risoluzione e l'installazione a 360° della linea fissa XEED offre opportunità infinite per una creatività davvero stupefacente.

In luoghi con più di un proiettore, come ad esempio cupole, planetari o vetrine dei negozi, la precisione nella gestione dei colori e le tonalità intense assicurano esperienze indimenticabili e sorprendenti. Per una comodità senza paragoni, i comandi chiave, come lo zoom, la messa a fuoco e la regolazione dell'obiettivo sono gestibili con il telecomando, per cui una persona può facilmente configurare un proiettore da sola. Immagina il tempo che questa funzione ti fa risparmiare - ad esempio quando si regolano proiettori sovrapposti, montati a muro o per display wall.

Per gli ambienti medicali*

La linea fissa XEED comprende quattro proiettori fissi medicali. Essi rappresentano una valida aggiunta a qualsiasi PACS (Picture Archiving and Communication System), in quanto offrono una piattaforma affidabile per discutere i casi di radiologia presso ospedali, centri medici privati e dentisti.

Le immagini mediche necessitano della riproduzione accurata delle scale di grigi, per cui la linea medica XEED proietta in modo preciso immagini a raggi X e MRI, in qualsiasi tipo di stanza, offrendo un vantaggio incredibile. I proiettori fissi XEED medical offrono una modalità di simulazione DICOM presente come standard.

Scelta ideale: WUX5000 Medical, WUX6000 Medical, WX6000 Medical, SX6000 Medical



La qualità di cui necessita il tuo ambiente

I proiettori fissi XEED sono fabbricati su misura per aziende, università tecniche e istruzione superiore, fotografi professionali, visualizzazione pubblica, progettazione e design e sale di simulazione e controllo. I modelli medicali dedicati offrono le stesse prestazioni elevate, oltre che funzionalità apposite per gli ambienti sanitari.

Ingegneria e design

Prototipi e modelli in 3D, architettura, cartografia ed ambienti CAD: in tutti questi casi le immagini devono essere proiettate con estrema chiarezza e precisione. La risoluzione WUXGA (1920 x 1200 pixel) garantisce che anche le linee sottili e i testi più piccoli risultino nitidi e facilmente leggibili.

Inoltre, attività legate alla creatività come case di moda ed agenzie pubblicitarie apprezzeranno la precisione e la straordinaria fedeltà cromatica frutto della regolazione su 6 assi e della nuova tabella colore 3D. L'ampia gamma di modalità predefinite (ad esempio, Presentazione, Dinamica e sRGB) permettono la proiezione di immagini sorprendenti in qualunque ambiente.

Sale di controllo e simulazione

Per riprodurre fedelmente i minimi dettagli, le sale di controllo e i simulatori industriali necessitano di frequenze di aggiornamento molto elevate e di movimenti uniformi, oltre all'alta risoluzione WUXGA nativa dei proiettori WUX5000 e WUX6000. Questi ambienti sono quasi sempre connessi in rete, soprattutto se di fascia alta.

Grazie a filtri dell'aria facili da sostituire e resistenti nel tempo, con una lampada dalla durata massima di 3000 ore (modalità normale) o 4000 ore (modalità Eco) per il modello WUX6000, il connubio tra qualità d'immagine eccellente, lunga durata e bassi costi di gestione dei modelli WUX5000 e WUX6000 è ideale per questi ambiti particolari.

Per i fotografi professionisti

Le proiezioni luminose e ad alto contrasto dei modelli WX6000, SX6000 e WUX6000 sono perfette per visualizzare le più sottili sfumature delle fotografie professionali. Fino a 6000 lumen, un rapporto di apertura elevato e una precisione dei colori in grado di competere con i proiettori calibrati professionalmente creano immagini bellissime che mettono in risalto la creatività, incantano i clienti e massimizzano le vendite.

Prestazioni affidabili e costi di esercizio modesti conferiscono ai proiettori da installazione Canon un basso costo totale di processo, mentre il loro funzionamento affidabile non vi deluderà dinanzi ai clienti.

Le funzionalità chiave migliorano l'esperienza utente e del pubblico

Telecomando

I comandi essenziali come lo zoom motorizzato, la messa a fuoco motorizzata e la regolazione dell'obiettivo motorizzata sono regolabili tramite un telecomando che semplifica la regolazione, a prescindere dal luogo in cui si trova l'utente o il proiettore.

Proiezione di precisione

L'estrema accuratezza delle regolazioni offre ai progetti immagini fedeli negli ambienti in cui la precisione è essenziale.

Abbinamento preciso dei colori

Grazie alla misurazione Delta-E94, che indica il grado in cui un colore devia da uno standard accettato, tutti i modelli sono caratterizzati da un abbinamento dei colori di qualità simile ai dispositivi tarati professionalmente, così da assicurare risultati visibilmente simili alla qualità di un monitor sRGB.

I pattern di prova facilitano la configurazione semplice

I modelli WX6000 e SX6000 comprendono 24 pattern di prova, mentre il modello WUX6000 ne comprende 27: una risorsa essenziale negli ambienti con uno o più proiettori e un aiuto importante per i system integrator e gli installatori professionali.



Telecomando
WUX5000, WUX6000



Telecomando
WX6000, SX6000

Quale XEED è adatto a te?

I proiettori fissi XEED offrono una vasta scelta di funzionalità che consentono di selezionare facilmente il modello ideale per il proprio carico di lavoro, ambiente e budget.

XEED WUX5000

Il proiettore fisso avanzato WUXGA a 5000 lumen

XEED WUX5000 trae vantaggio dalla tecnologia LCOS così da offrire 5000 lumen, risoluzione WUXGA, supporto Full HD e obiettivi intercambiabili motorizzati per ridefinire la qualità delle immagini dei proiettori fissi.

XEED WX6000

Proiettore fisso WXGA XEED luminoso con opzioni di obiettivo di precisione motorizzato

Lo XEED WX6000 vanta la tecnologia LCOS e AISYS con obiettivi motorizzati per offrire la luminosità dei colori a 5700 lumen e risoluzione WXGA+ – perfetto per le aziende che passano alla proiezione widescreen.

XEED WUX6000

La risoluzione WUXGA, l'elevata luminosità e il sistema ottico di qualità superiore rendono questo proiettore fisso una scelta senza compromessi

Riproduzione di immagini mozzafiato grazie al proiettore top di gamma Canon. È dotato di risoluzione WUXGA nativa, di luminosità dei colori a 6000 lumen e di una scelta di cinque obiettivi opzionali di alta qualità.

XEED SX6000

Il proiettore fisso XEED di Canon più luminoso con opzioni di obiettivo di precisione motorizzato

L'EED SX6000 vanta la tecnologia LCOS e AISYS con obiettivi motorizzati per offrire la luminosità dei colori a 6000 lumen e risoluzione SXGA+ – ideale per le situazioni in cui occorre un rapporto di visualizzazione tradizionale.

	XEED SX6000	XEED WX6000	XEED WUX5000	XEED WUX6000
Tipo di pannello	LCOS (riflettente) x3			
Risoluzione nativa	1400 x 1050 (SXGA+)	1440 x 900 (WXGA+)	1920 x 1200 (WUXGA)	1920 x 1200 (WUXGA)
Rapporto di visualizzazione	4:3	16:10	16:10	16:10
Luminosità	6000 lumen	5700 lumen	5000 lumen	6000 lumen
Rapporto di contrasto	1000:1 (full on/full off)		1000:1 (full on/full off)	2000:1
Regolazione messa a fuoco	Motorizzato (0,5 pixel)			
Controllo zoom	Motorizzato (0,5 pixel)			
Spostamento obiettivo	Posizionamento verticale e orizzontale motorizzato (0,5 pixel)			
Supporto obiettivo	Intercambiabile			
Copertura distanza di proiezione	0,7 m - 88,6 m (a seconda dell'obiettivo)	0,7 m - 91,3m (a seconda dell'obiettivo)	0,7 m - 89,0m (a seconda dell'obiettivo)	0,7 m - 89,0m (a seconda dell'obiettivo)
Altoparlante integrato	5 W RMS, monoaurale			
Tipi di ingresso	VGA, DVI-I, HDMI		VGA, DVI-D, HDMI	VGA, DVI-I, HDMI
Porta di rete	Sì			
Peso	8,5 kg (senza obiettivo)			
Livello di rumorosità	40 dBA		40 dBA (modalità Eco: 36 dBA)	40 dBA (modalità Eco: 36 dBA)
Altre caratteristiche	HD Ready Telecomando cablato Pattern di prova		Full HD Pattern di prova	Full HD Telecomando cablato Pattern di prova

Proiettori fissi XEED medical: qualità uguale accuratezza

La risoluzione elevata e brillante e le immagini con scale di grigi incredibilmente accurate offerte dai proiettori fissi medicali XEED li rendono la scelta naturale dei medici professionisti*.

Chiarezza e accuratezza senza compromessi

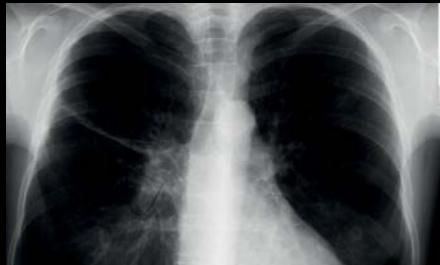
Se le condizioni del paziente devono essere illustrate fedelmente, le immagini medicali devono essere proiettate con una scala di grigi estremamente accurata.

Grazie alla tecnologia dei pannelli LCOS, è possibile ottenere scale di grigi perfette nella maggior parte delle condizioni di illuminazione. Le immagini a raggi X e MRI sono visualizzate in modo uniforme, prive degli spiacevoli effetti "reticolo" e "arcobaleno" che così spesso caratterizzano i modelli LCD e DLP tradizionali. Il risultato è semplicemente la miglior riproduzione possibile delle immagini radiologiche.

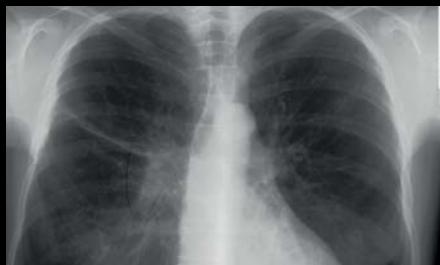
I proiettori XEED Canon rappresentano una valida aggiunta a qualsiasi PACS (Picture Archiving and Communication System), in quanto offrono una piattaforma affidabile per discutere i casi di radiologia presso ospedali, centri medici privati e dentisti.

Simulazione DICOM integrata

Lo standard DICOM 14 è un benchmark accettato nella radiologia digitale. La linea di proiettori fissi XEED medical dispone della simulazione DICOM come standard. Vanta 21 diversi livelli di scala di grigi, così da ottenere i risultati più accurati in una vasta gamma di condizioni di illuminazione. Inoltre, una gamma di preimpostazioni DICOM rende molto più semplice l'abbinamento accurato di schermate gemelle, quando necessario.



Senza la modalità di simulazione DICOM



Con la modalità di simulazione DICOM

Proiettore fisso XEED WUX5000 medical	Proiettore fisso XEED WUX6000 medical
<ul style="list-style-type: none">Risoluzione WUXGA nativa con tecnologia LCOS CanonLuminosità di 5000 lumen e rapporto di contrasto di 1000:1Risoluzione Full HDModalità di simulazione DICOMGamma di cinque obiettivi intercambiabili e regolazione dell'obiettivo motorizzata	<ul style="list-style-type: none">Risoluzione WUXGA nativa con tecnologia LCOS CanonLuminosità di 6000 lumen e rapporto di contrasto di 2000:1Risoluzione Full HDModalità di simulazione DICOMGamma di cinque obiettivi intercambiabili e regolazione dell'obiettivo motorizzata

Proiettore fisso medico XEED WX6000	Proiettore fisso medico XEED SX6000
<ul style="list-style-type: none">Risoluzione WXGA+ nativa con tecnologia LCOS CanonLuminosità di 5700 lumenRapporto di contrasto di 1000:1HD ReadyModalità di simulazione DICOMGamma di cinque obiettivi intercambiabili e regolazione dell'obiettivo motorizzata	<ul style="list-style-type: none">Risoluzione SXGA+ nativa con tecnologia LCOS CanonIl proiettore medico Canon più luminoso con luminosità di 6000 lumen e rapporto di contrasto di 1000:1Rapporto di visualizzazione 4:3 tradizionaleHD ReadyModalità di simulazione DICOMGamma di cinque obiettivi intercambiabili e regolazione dell'obiettivo motorizzata

Specifiche tecniche XEED SX6000, WX6000, WUX5000 e WUX6000

	XEED SX6000	XEED WX6000	XEED WUX5000	XEED WUX6000
CLASSE PRODOTTO	Installazione	Installazione	Installazione	Installazione
PANNELLO	Display LCOS riflettente, matrice attiva TFT	Display LCOS riflettente, matrice attiva TFT	Display LCOS riflettente, matrice attiva TFT	Display LCOS riflettente, matrice attiva TFT
Dimensione e numero	Diagonale 0,72", 3 pannelli	Diagonale 0,70", 3 pannelli	Diagonale 0,71", 3 pannelli	Diagonale 0,71", 3 pannelli
Rapporto di visualizzazione	4:3	16:10	16:10	16:10
Risoluzione nativa	1400 x 1050 (SXGA+), 1470000 pixel	1440 x 900 (WXGA+), 1296000 pixel	1920 x 1200 (WUXGA), 2.304.000 pixel	1920 x 1200 (WUXGA), 2.304.000 pixel
OTTICA				
Tipo di lampada	330 W NSHA	330 W NSHA	330 W NSHA	340W NSHA
Alimentazione lampada	-	(264 W in modalità Eco)	Normale 336 W (264 W in modalità Eco)	Normale 340 W (264 W in modalità Eco)
Vita della lampada	-	(4000 H in modalità Eco)	Normale 3000 H (4000 H in modalità Eco)	Normale 3000 H (4000 H in modalità Eco)
Valore di apertura dell'obiettivo e lunghezza focale	F1,89 - F2,65; f=23,0 - 34,5 mm (obiettivo RS-IL01ST)	F1,89 - F2,65; f=23,0 - 34,5 mm (obiettivo RS-IL01ST)	F1,89 - F2,65; f=23,0 - 34,5 mm (obiettivo RS-IL01ST)	F1,89 - F2,65; f=23,0 - 34,5 mm (obiettivo RS-IL01ST)
Ingrandimento e sistema zoom	1,5x motorizzato (obiettivo RS-IL01ST)			1,5x motorizzato (obiettivo RS-IL01ST)
Regolazione messa a fuoco	Motorizzata			Motorizzata
Spostamento obiettivo	Verticale: da 3,2:6,8 a 10:0 (da -12% a +50%) motorizzato	Verticale: da 3,5:6,5 a 10,5:-0,5 (da -15% a +55%) motorizzato	Verticale: da 3,5:6,5 a 10,5:-0,5 (da -15% a +55%) motorizzato	Orizzontale: da 4:6 a 6:4 (+/-10%) motorizzato
IMMAGINE E AUDIO				
Luminosità	6000 lumen	5700 lumen	5000 lumen (4000 lumen in modalità Eco)	6000 lumen (4660 lumen in modalità Eco)
Uniformità luminosa	88%			88%
Rapporto di contrasto	1000:1 (full on/full off)		1000:1 (full on/full off)	2000:1 (full on/full off)
Copertura distanza di proiezione	1,3 m - 28,8 m (3,2 m - 4,8 m per immagini da 100", obiettivo RS-IL01ST)	1,3 m - 29,0 m (3,3 m - 4,9 m per immagini da 100", obiettivo RS-IL01ST)	1,3 m - 29,0 m (3,2 m - 4,8 m per immagini da 100", obiettivo RS-IL01ST)	1,3 m - 29,0 m (3,2 m - 4,8 m per immagini da 100", obiettivo RS-IL01ST)
Formato schermo	40" - 600" (81 x 61 cm - 1219 x 914 cm)	40" - 600" (86 x 54 cm - 1292 x 808 cm)		40" - 600" (86 x 54 cm - 1292 x 808 cm)
Ingrandimento zoom digitale	1x - 12x			1x - 12x
Intervallo di correzione della deformazione trapezoidale	Verticale: +/-20°, Orizzontale: +/-20°			Verticale: +/-20°, Orizzontale: +/-20°
Compatibilità RGB digitale	UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA		WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA	WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / FWXGA / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA
Compatibilità RGB analogica	UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA		WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA	WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / FWXGA / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA
Sistemi di scansione video digitale	1080p / 1080i / 720p / 576p / 480p			1080p / 1080i / 720p / 576p / 480p
Sistemi di scansione video component	1080p / 1080i / 720p / 576p / 576i / 480p / 480i			1080p / 1080i / 720p / 576p / 576i / 480p / 480i
Sistemi a colori Video / S-Video	PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM		PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM	
Frequenza di scansione	Orizzontale: 15-75 kHz, Verticale: 50-85 Hz, Clock: 162 MHz			Orizzontale: 15-75 kHz, Verticale: 50-85 Hz, Clock: 162 MHz
Modalità di visualizzazione	Standard, Presentazione, Dinamica, Vivid Photo, Foto/sRGB, Video, Cinema, Personalizzata (con 5 preselezioni)		Standard, Presentazione, Dinamica, Vivid Photo, Foto/sRGB, Video, Cinema, Personalizzata (con 5 preselezioni)	
Ottimizzazione dell'immagine	Correzione gamma digitale a 12 bit			Correzione gamma digitale a 12 bit
Altoparlante integrato	5 W RMS, monoaurale			5 W RMS, monoaurale
PORTE E CONNETTORI				
Ingresso RGB digitale	DVI-I a 29 pin (condivisa)		DVI-D a 24 pin	DVI-I a 29 pin
Ingresso RGB digitale, video digitale e audio digitale	HDMI V1.3 (con Deep Colour)			HDMI V1.3 (con Deep Colour)
Ingresso RGB analogico	Mini D-Sub a 15 pin (ingresso Component con cavo opzionale)/DVI-I a 29 pin (condivisa)		Mini D-Sub a 15 pin (ingresso Component con cavo opzionale)	
ingresso audio 1	Mini-jack stereo da 3,5 mm		Mini-jack stereo da 3,5 mm	
ingresso audio 2	Mini-jack stereo da 3,5 mm		Mini-jack stereo da 3,5 mm	
Uscita audio	Mini-jack stereo da 3,5 mm (livello variabile)		Mini-jack stereo da 3,5 mm (livello variabile)	
Porta di manutenzione / Controllo del proiettore	Mini D-Sub a 9 pin		Mini D-Sub a 9 pin	
Porta di rete	RJ-45		RJ-45	RJ-45 (1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T)
Telecomando cablato	Mini-jack stereo da 3,5 mm		-	Mini-jack stereo da 3,5 mm
MECCANISMI				
Meccanismo di sollevamento frontale	Due piedini a rotazione, angolo massimo di elevazione 6°		Due piedini a rotazione, angolo massimo di elevazione 6°	
CLASSIFICAZIONI				
Dimensioni (L x A x P)	380mm x 170mm x 430mm		380mm x 170mm x 430mm	
Peso	8,5 kg (senza obiettivo)		8,5 kg (senza obiettivo)	
Alimentazione	100 V - 240 V AC, 50/60 Hz		100 V - 240 V AC, 50/60 Hz	
Consumo energetico	Modalità normale (modalità Eco)	435 W (-)	450 W (365 W)	455 W (360 W)
	Standby (LAN non attiva)	1,7 W (0,35 W)	1,7 W (0,35 W)	0,7 W (0,3 W)
Livello di rumorosità	Modalità normale (modalità Eco)	40 dBA (-)	40 dBA (36 dBA)	40 dBA (36 dBA)
Condizioni operative	Da +5°C a +35°C		Da +5°C a +35°C	Da 0°C a +40°C
Ambiente di conservazione	Da -10°C a +60°C			Da -10°C a +60°C
Garanzia	3 anni			3 anni

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard Canon, tranne dove diversamente indicato. La presente brochure e le specifiche di prodotto sono state redatte prima della data di lancio del prodotto. Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. ™ e ®: tutti i nomi delle aziende e/o dei prodotti sono marchi e/o marchi registrati dei rispettivi produttori nell'ambito dei relativi mercati e/o altri Paesi.

ACCESSORI			
RS-IL01ST	Obiettivo zoom standard	RS-LP09	Lampada WUX6000
RS-IL02LZ	Obiettivo zoom a focale lunga	RS-LP07	Lampada SX6000/WX6000/WUX5000
RS-IL03WF	Obiettivo fisso a focale corta	RS-CL08	Attacco per soffitto 400-600 mm
RS-IL04UL	Obiettivo a focale ultra lunga	RS-CL09	Attacco per soffitto 600-1000 mm
RS-IL05WZ	Obiettivo zoom a focale corta	RS-CL11	Attacco per soffitto
RS-RC04	Telecomando WUX6000/WUX5000	RS-FL01	Filtro dell'aria sostitutivo
RS-RC05	Telecomando SX6000/WX6000	RS-TC01	Coperchio superiore grigio scuro

Canon Inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

Italian edition 0190W604
© Canon Europa N.V., 2014

Canon Italia Spa
Strada Padana Superiore, 2/B
20063 Cernusco sul Naviglio MI
Tel 02 82481
Fax 02 82484600
Pronto Canon 848800519
canon.it
canon.ch

