

Benvenuti
in un futuro
più luminoso



XEED

Proiettori da installazione
professionali Canon

you can



HDMI
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Link

CRESTRON
connected



Canon

Il futuro dei proiettori da installazione

La nuova gamma XEED Canon ridefinisce il concetto di qualità nel mondo dei proiettori da installazione. Il proiettore top di gamma XEED WUX6000, insieme ai modelli WUX5000, WX6000 e SX6000, offre un nuovo punto di riferimento nel mercato della videoproiezione e apre nuovi orizzonti nel mondo delle installazioni professionali.

Ora puoi visualizzare le tue immagini con una luminosità fino a 6000 lumen, in modalità widescreen o con formati di visualizzazione tradizionali, utilizzando una gamma ancora più ricca di obiettivi intercambiabili di qualità superiore.

Tecnologia all'avanguardia, impatto indimenticabile

Per i professionisti che non vogliono compromessi nell'impatto visivo, il proiettore fisso XEED rappresenta la scelta naturale. La combinazione offerta da Canon di ottiche di altissimo livello e della tecnologia LCOS garantisce immagini ricche di dettagli, prive dei disturbi tipici di altre tecnologie di proiezione, quali l'effetto reticolo e l'effetto arcobaleno, offrendo video privi di aberrazioni e con ricche gradazioni cromatiche. Tutto ciò ad un prezzo competitivo rispetto ai dispositivi DLP a tre chip.

Sia che la tua scelta ricada su un modello con risoluzione WUXGA nativa (1920 x 1200 pixel), WXGA+ (1440 x 900) o SXGA+ (1400 x 1050), le tue presentazioni, esposizioni e fotografie professionali saranno riprodotte fedelmente, alzando il livello della qualità ottenibile con un proiettore fisso compatto.

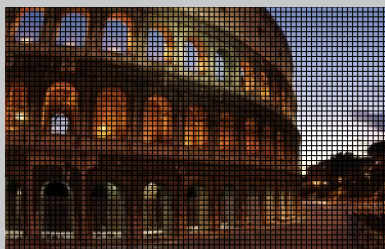
La tua immaginazione è l'unico limite

L'elevata risoluzione e l'ottica di precisione dei proiettori fissi XEED rendono questi modelli adatti per numerosi ambienti in cui i dettagli sono essenziali. I professionisti del mondo ospedaliero e della sanità possono scegliere tra una gamma di proiettori da installazione XEED dedicati alle applicazioni medicali e caratterizzati dalla compatibilità con lo standard DICOM14.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Particulars									
2										
3	Mumbai	798000	235635	454543	34676345	22	5	876708	3245754	
4	New York	355	87748	345345	87676	234532	5	897	56795	
5	Sydney	6756	3635676	65767	9909	5464	6	878676	87098575	
6	Perth	355	87657	676547	256	4536	17	908789	89583	
7	London	4545	98	9780	7686789	6767	8	768675	345456	
8	Dalh	7675	896	45656	76865	5	7	54345	7936	
9	Bath	45667	5679	234543	77564	6786	9	7676	134539	
10	Washington	968	56788	5634	89576	9087	10	355	4658654	
11	Amsterdam	4476	56523	546436	8764856	7686	11	6756	324556	
12	Athens	4788487	78878	453637	457888	543	12	356	8799	
13	Tokyo	43556	8976	676708	8756	76	13	4545	243567	
14	Toronto	75687	589598	987	45646	897	14	7675	57857	
15	Hong Kong	223446	5687	678676	67857	5464	15	45667	2152	
16	Beijing				765568	5674757	16	968	89678465	
17	Calcutta				6577384	896	17	45656		
18	Birmingham				34578	78784	18	896	7576	
19	Osaka				89789	467765	19	5879	5542364	
20	Glasgow	223	59843	89790	898765	7844	20	56788	789067	
21	Dublin	34555	3865	87657	6574788	8907	21	56523	2562656	
22	Dubai						22	78878	2656	
23	Seoul						23	8976	58765	
24	Phoenix						24	589598	1236768	
25	San Diego	33663	4675	59788	7678624	4016	25	9780	12457	
26	Dare Salam	767674	9058	56523	46776578	9058	26	98	6745	
27	Abu Dhabi	2887					27		12345	
28	Rio de Janeiro	45456					28		7967	
29	Venice	245					29		56387	
30	Zurich	589598	23453	9789	8765678	23453	30	5879	78965	
31	Boston						31	56788	23453245	
32	Kuala Lumpur						32	56523	66432	
33							33	78878	675434	
34	Pune	234565	78857	97889	87855	3767	34	8976	87655	
35	Los Angeles	345676	47868	76865	875689	698067	35	34567	965098	
36							36			
37							37			
38							38			
39							39			

Area estesa schermo WUXGA

LCOS: tecnologia intelligente, immagini meravigliose



Proiettore LCD

- La struttura dei pixel dei pannelli LCD, comporta la visualizzazione di una griglia di separazione dei pixel, ben visibile sullo schermo di proiezione



Proiettore DLP 1 Chip

- Possibili disturbi sui contorni delle immagini (effetto "arcobaleno")
- I bianchi sono luminosi, ma i colori appaiono sbiaditi
- Gradazione cromatica limitata, può verificarsi il banding



Proiettore LCOS

- Immagini omogenee, senza effetto "reticolo"
- Assenza di disturbi legati all'effetto arcobaleno
- Contrasto elevato
- Riproduzione dei colori uniforme e naturale
- Eccellente luminosità dei colori

Puoi vedere la differenza con la qualità Canon

Le specifiche tecniche di molti proiettori promettono livelli eccellenti di luminosità. Tuttavia, un proiettore fisso Canon offre una luminosità "reale" maggiore di molti modelli delle altre case produttrici.

Come ci si può aspettare da un marchio che gode di una reputazione senza eguali per la qualità, i proiettori Canon si avvalgono di una tecnologia di precisione appositamente progettata per massimizzare la luminosità, oltre ad offrire bianchi meravigliosi e immagini altamente precise.

Perché LCOS?

Combinando il meglio dei sistemi di proiezione LCD e DLP, la tecnologia dei pannelli LCOS (Liquid Crystal on Silicon) modula la luce attraverso l'utilizzo di cristalli liquidi invece dei singoli microspecchi presenti nei pannelli DLP. Il risultato sono immagini incredibilmente veloci e prive di distorsione, senza effetti "reticolo", "griglia" o "arcobaleno" indesiderati.

I modelli WX6000, SX6000 e WUX6000 sono dotati di un nuovo pannello LCOS da 0,7", che proietta immagini video ancora più vivide. Tutte le immagini, sia statiche che in movimento, si distinguono per bianchi meravigliosi e l'assenza di dominanti. Le prestazioni eccellenti del nuovo pannello comprendono un'elevata riflessione, un rapporto di apertura elevato e un incremento significativo della luminosità. Le immagini appaiono più pure e reali e hanno un impatto incredibile.

I pannelli LCOS visualizzano le gradazioni delle scale di grigi in modo più dettagliato rispetto alle altre tecnologie. La tecnologia LCOS è quindi ideale negli ambienti medici in cui l'accuratezza delle scale di grigi riveste una grande importanza.



Pannello LCOS

20% di luminosità in più con LCOS e AISYS 4.1

L'utilizzo dei nuovi pannelli LCOS insieme all'integrazione della nuova tecnologia AISYS4.1 consente di ottenere un'efficienza elevatissima per raggiungere fino al 20% di luminosità in più con la stessa lampada. Questo si traduce in una maggiore efficienza energetica e in livelli di luminosità adatti ad ogni tipologia di ambiente.

Il mix perfetto di luminosità e contrasto

La tecnologia ottica proprietaria AISYS (Aspectual Illumination System) Canon è il cuore dei proiettori XEED. Il sistema ottico AISYS, abbinato al motore imaging LCOS, garantisce luminosità e contrasti superiori a parità di potenza di lampada e consumo energetico.

Il nuovo motore AISYS 4.1 dei modelli WX6000, SX6000 e WUX6000 offre una luminosità notevolmente migliorata e assicura che il pubblico veda solo immagini perfette e omogenee, persino in spazi esigenti come sale conferenze, aule di lezioni o luoghi di esposizione.

Luminosità: gli aspetti da non sottovalutare

Alcuni proiettori vantano nelle proprie specifiche una luminosità superiore a quella della linea fissa XEED, ma la tecnologia LCOS di Canon e i diversi obiettivi a disposizione assicurano prestazioni reali superiori. La luminosità cambia a seconda del tipo di obiettivo utilizzato, del fattore di zoom applicato e del contenuto presentato. Gli obiettivi Canon sono progettati per offrire la massima luminosità in qualsiasi condizione, garantendo fino a 6.000 lumen indipendentemente dal tipo di installazione e dalla modalità di riproduzione del colore selezionata.

Prestazioni reali

A differenza di molti modelli DLP a un solo chip, i proiettori fissi XEED con tecnologia LCOS offrono immagini luminose sia con i bianchi che con i colori (con l'obiettivo zoom standard). In molti casi, le prestazioni reali sono altamente superiori rispetto a proiettori rivali che offrono da specifiche oltre 1.000 lumen in più.

Obiettivi che massimizzano la luminosità

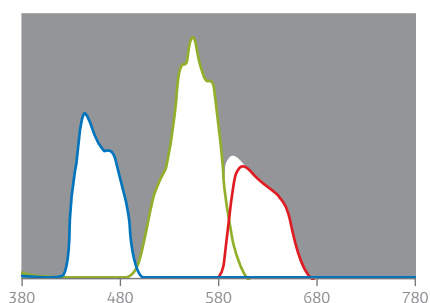
Sia che si scelga un modello fisso o con zoom, gli obiettivi Canon mantengono elevata la luminosità in tutta la lunghezza focale. La luminosità resta alta persino dopo lo zoom, mentre gli obiettivi delle altre case produttrici possono perdere fino al 30% della loro luminosità. Perciò con Canon, potrete sfruttare appieno il vostro obiettivo senza perdere di impatto.

Differenza tra luminosità dei bianchi e luminosità dei colori

Canon WUX6000

Frazione di luminosità colori della luminosità dei bianchi

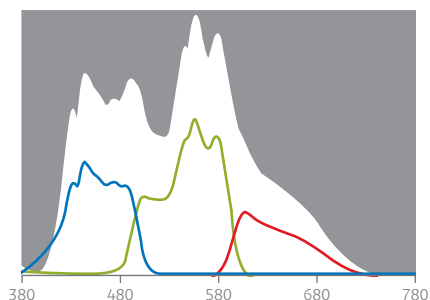
100%
(6000/6000 lm)



Modello DLP di un'altra casa produttrice

Frazione di luminosità colori della luminosità dei bianchi

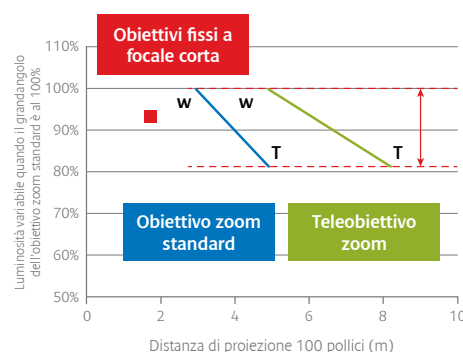
68,4%
(4104/6000 lm)



Calo di luminosità (confronto di obiettivi)

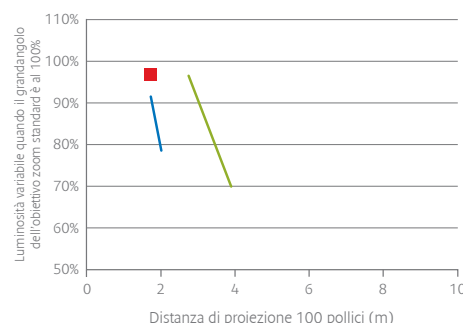
Canon WUX6000

Calo di luminosità
83%
(6000 lm
→ 4980 lm)



Modello DLP di un'altra casa produttrice

Calo di luminosità
70,0%
(6000 lm
→ 4200 lm)



Luminosità in ogni modello e lente

Diversamente da quanto può accadere con altre tecnologie di videoproiezione, che sacrificano la luminosità quando vengono applicate impostazioni di colore che ottimizzano la fedeltà cromatica, la tecnologia LCOS mantiene il massimo livello di luminosità e la massima fedeltà cromatica. Cosa ugualmente importante, la luminosità spesso diminuisce quando si passa da un obiettivo zoom standard a un altro obiettivo. Tuttavia, con i proiettori fissi XEED, la differenza di luminosità quando si passa a un obiettivo grandangolo è solo del 7%. Un obiettivo zoom tele offre la stessa luminosità di un obiettivo zoom standard e garantisce immagini meravigliosamente luminose anche quando si proietta a lunga distanza all'interno di spazi di grandi dimensioni.



Qualità, luminosità e innovazione in tutto ciò che facciamo

Qualità indimenticabile

Canon ha ridefinito la propria tecnologia di obiettivi e proiettori per diverse generazioni. La linea di proiettori fissi XEED si basa sull'esperienza Canon maturata nella creazione di fotocamere, prodotti per la trasmissione video e per l'ufficio, al fine di offrirvi proiettori in grado di funzionare in tutte le condizioni e ambienti di illuminazione.

Obiettivi di alta qualità per immagini senza compromessi

Obiettivi di qualità inferiore creano riflessi, curvatura di campo e distorsioni. Gli obiettivi Canon di alta qualità minimizzano questi effetti.

Curvatura di campo



I fenomeni in cui il centro dello schermo è a fuoco mentre i bordi sono sfocati, oppure i bordi sono a fuoco, mentre il centro è sfocato.

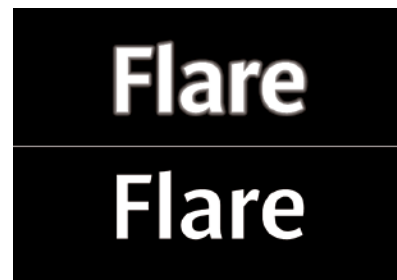
Distorsione



Distorsione a barile

Si riferisce alla distorsione dell'immagine quando è proiettata su uno schermo. Questo fenomeno influisce sulla visualizzazione multischermo quando si verifica un offset delle immagini.

Riflessi



La sfocatura dei pixel ha un impatto diretto sulla definizione del testo, le linee fini e il bleeding delle immagini.

La qualità senza paragoni degli obiettivi distingue i proiettori fissi Canon

Gli obiettivi Canon, basati su 70 anni di leadership nella progettazione delle ottiche e 70 anni di esperienza e ottimizzazione offrono immagini superiori a prescindere dall'obiettivo utilizzato.

Grazie ad un vantaggio tecnologico, garantito da un marchio leader mondiale nel campo dell'imaging, le ottiche Canon utilizzate sui proiettori XEED offrono prestazioni superiori rispetto ai modelli concorrenti. A differenza degli obiettivi dei proiettori delle altre case produttrici, gli obiettivi intercambiabili di Canon sono progettati per limitare le variazioni di luminosità nell'intera gamma di regolazione dello zoom.






Ogni proiettore subisce una riduzione di luminosità pari solo al 7% quando viene usato l'obiettivo a focale fissa grandangolare. Ciò rende ogni modello ideale per la proiezione di immagini luminose e realistiche in ambienti di grandi dimensioni.

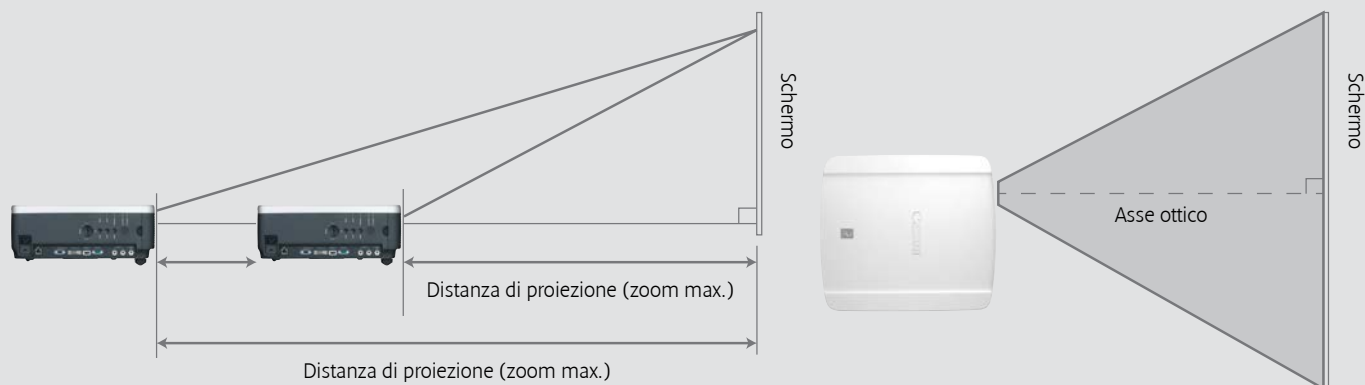
Ognuno dei cinque obiettivi intercambiabili nei proiettori fissi Canon è progettato per funzionare in perfetto abbinamento con le tecnologie Canon LCOS e AISYS, così da offrire alta risoluzione, bassa distorsione e aberrazione cromatica minima. Il risultato sono immagini luminose, meravigliose e vivide, la cui qualità resta costante a prescindere dall'obiettivo montato.

Il miglior obiettivo per il tuo ambiente

I proiettori fissi Canon sono in grado di proiettare ad una distanza fino a 90 m su uno schermo da 600". Ogni obiettivo può essere sostituito facilmente quando necessario, in loco, così da preservare la qualità delle immagini persino in grandi spazi.

Scelta di cinque obiettivi intercambiabili ad alta risoluzione e luminosità

	Obiettivo fisso a focale corta RS-IL03WF	Obiettivo zoom a focale corta RS-IL05WZ	Obiettivo zoom standard RS-IL01ST	Obiettivo zoom a focale lunga RS-IL02LZ	Obiettivo zoom a focale ultra lunga RS-IL04UL
					
Distanza di proiezione (immagine da 100")	1,73 m	da 2,2 m a 3,2 m	da 3,2 m a 4,8 m	da 4,7 m a 8,0 m	da 7,6 m a 14,9 m
Rapporto di visualizzazione	0,8: 1	1:1 - 1,5:1	1,5: 1 - 2,25: 1	2,2: 1 - 3,75: 1	3,55: 1 - 6,94: 1
Ingrandimento	-	1,5 volte	1,5 volte	1,7 volte	1,95 volte
Apertura obiettivo	2,0	2,09 - 2,34	1,89 - 2,65	1,99 - 2,83	2,34 - 2,81



SX6000 – Distanze di proiezione (rapporto di visualizzazione 4:3)

Formato immagine (pollici)		40	60	80	100	150	200	300	400	500	600
	Larghezza (cm)	81	122	163	203	305	406	610	813	1016	1219
	Altezza (cm)	61	91	122	152	229	305	457	610	762	914
Obiettivo zoom standard (RS-IL01ST) (rapporto di visualizzazione: 1,57:1 - 2,36:1)	Ampio (m)	1,3	1,9	2,5	3,2	4,8	6,4	9,6	12,8	16,0	19,2
	Tele (m)	1,9	2,9	3,8	4,8	7,2	9,6	14,4	19,2	24,0	28,8
Obiettivo zoom a focale lunga (RS-IL02LZ) (rapporto di visualizzazione: 2,31:1 - 3,94:1)	Ampio (m)	1,9	2,8	3,7	4,7	7,1	9,4	14,2	18,9	23,7	28,4
	Tele (m)	3,2	4,8	6,4	8,0	12,0	16,1	24,1	32,2	40,2	48,3
Obiettivo zoom a focale corta (RS-IL05WZ) (rapporto di visualizzazione: 1,06:1 - 1,58:1)	Ampio (m)	0,9	1,3	1,7	2,1	3,2	4,3	6,4	8,6	10,7	12,9
	Tele (m)	1,3	1,9	2,6	3,2	4,8	6,4	9,6	12,9	16,1	19,3
Obiettivo fisso a focale corta (RS-IL03WF) (rapporto di visualizzazione: 0,85:1)	Fisso (m)	0,7	1,0	1,4	1,7	2,6	3,4	5,1	-	-	-
Obiettivo zoom a focale ultra lunga (RS-IL04UL) (rapporto di visualizzazione: 3,74:1 - 7,32:1)	Ampio (m)	-	4,6	6,1	7,6	11,3	15,1	22,6	30,0	37,5	45,0
	Tele (m)	-	9,0	11,9	14,9	22,2	29,6	44,4	59,1	73,8	88,6

WX6000 Distanze di focale di proiezione (rapporto di visualizzazione 16:10)

Formato immagine (pollici)		40	60	80	100	150	200	300	400	500	600
	Larghezza (cm)	86	129	172	215	323	431	646	862	1077	1292
	Altezza (cm)	54	81	108	135	202	269	404	538	673	808
Obiettivo zoom standard (RS-IL01ST) (rapporto di visualizzazione: 1,53:1 - 2,29:1)	Ampio (m)	1,3	2,0	2,6	3,3	4,9	6,6	9,9	13,2	16,5	19,8
	Tele (m)	2,0	3,0	4,0	4,9	7,4	9,9	14,9	19,8	24,8	29,7
Obiettivo zoom a focale lunga (RS-IL02LZ) (rapporto di visualizzazione: 2,25:1 - 3,83:1)	Ampio (m)	1,9	2,9	3,9	4,8	7,3	9,7	14,6	19,5	24,4	29,3
	Tele (m)	3,3	4,9	6,6	8,3	12,4	16,6	24,9	33,1	41,4	49,7
Obiettivo zoom a focale corta (RS-IL05WZ) (rapporto di visualizzazione: 1,03:1 - 1,54:1)	Ampio (m)	0,9	1,3	1,8	2,2	3,3	4,4	6,6	8,8	11,0	13,3
	Tele (m)	1,3	2,0	2,7	3,3	5,0	6,6	9,9	13,3	16,6	19,9
Obiettivo fisso a focale corta (RS-IL03WF) (rapporto di visualizzazione: 0,82:1)	Fisso (m)	0,7	1,1	1,4	1,8	2,7	3,5	5,3	-	-	-
Obiettivo zoom a focale ultra lunga (RS-IL04UL) (rapporto di visualizzazione: 3,64:1 - 7,11:1)	Ampio (m)	3,2	4,8	6,3	7,3	11,7	15,6	23,3	31,0	38,7	46,4
	Tele (m)	6,2	9,2	12,3	15,3	22,9	30,5	45,7	60,9	76,1	91,3

WUX5000/WUX6000 Distanze di proiezione (rapporto di visualizzazione 16:10)

Formato immagine (pollici)		40	60	80	100	150	200	300	400	500	600
	Larghezza (cm)	86	129	172	215	323	431	646	862	1077	1292
	Altezza (cm)	54	81	108	135	202	269	404	538	673	808
Obiettivo zoom standard (RS-IL01ST) (rapporto di visualizzazione: 1,49:1 - 2,24:1)	Ampio (m)	1,3	1,9	2,6	3,2	4,8	6,4	9,6	12,9	16,1	19,3
	Tele (m)	1,9	2,9	3,9	4,8	7,2	9,6	14,5	19,3	24,1	29,0
Obiettivo zoom a focale lunga (RS-IL02LZ) (rapporto di visualizzazione: 2,19:1 - 3,74:1)	Ampio (m)	1,9	2,8	3,8	4,7	7,1	9,5	14,2	19,0	23,8	28,5
	Tele (m)	3,2	4,8	6,4	8,0	12,1	16,1	24,2	32,3	40,0	48,5
Obiettivo zoom a focale corta (RS-IL05WZ) (rapporto di visualizzazione: 1,00:1 - 1,50:1)	Ampio (m)	0,9	1,3	1,7	2,2	3,2	4,3	6,5	8,6	10,8	12,9
	Tele (m)	1,3	1,9	2,6	3,2	4,9	6,5	9,7	13,0	16,3	19,5
Obiettivo fisso a focale corta (RS-IL03WF) (rapporto di visualizzazione: 0,80:1)	Fisso (m)	0,7	1,0	1,4	1,7	2,6	3,5	5,2	-	-	-
Obiettivo zoom a focale ultra lunga (RS-IL04UL) (rapporto di visualizzazione: 3,55:1 - 6,94:1)	Ampio (m)	-	4,6	6,1	7,6	11,5	15,2	22,7	30,2	37,7	45,2
	Tele (m)	-	9,0	12,0	14,9	22,4	29,8	44,6	59,4	74,2	89,0

N.B. Il valore del rapporto focale è calcolato sulla base di un'immagine di 100"

Obiettivi completi per ambienti di installazione complessi

In caso di proiezioni da distanze elevate, lo zoom a focale ultra lunga da 1,95x espande le possibilità di proiezione in qualsiasi ambiente di installazione. Una configurazione ottica innovativa di 16 elementi in 11 gruppi offre un ingrandimento elevato. Ciò conferisce all'unità obiettivo un design compatto adatto al telaio, senza intaccare la capacità del proiettore di un posizionamento flessibile in qualsiasi tipo di ambiente.

Facile da installare e cambiare

A differenza di alcuni modelli di altre case produttrici, dotati di meccanismi a rilascio rapido, i proiettori fissi XEED vantano un sistema di fissaggio dell'ottica che elimina la possibilità di lievi movimenti quando il proiettore viene invertito o utilizzando in una posizione a 360°. Questa funzionalità è essenziale negli ambienti di proiezione professionali che necessitano di installazioni sicure e affidabili.

Tecnologia ottica di riferimento

Come è normale aspettarsi da un innovatore di livello mondiale nel campo della tecnologia imaging, è la qualità superiore degli obiettivi Canon che contraddistingue la linea fissa XEED.

Opzioni di obiettivi completi

Grazie a una scelta tra zoom standard 1,5x fisso grandangolare, Zoom 1,5x grandangolo, zoom lungo 1,7x e zoom ultra lungo 1,95x, ogni modello è in grado di proiettare fino a ben 14,9 metri (con immagini da 100") con perdita di luminosità minima e nessuna perdita di risoluzione dell'immagine.

Posizionamento flessibile dell'obiettivo

Con la possibilità di decentrare l'obiettivo in verticale (da -15% a +55%) e in orizzontale ($\pm 10\%$) (negli obiettivi Standard e Lunghi), i proiettori XEED possono essere utilizzati nelle condizioni d'installazione più complesse. Perfino nel caso dello spostamento massimo, distorsione, rapporto di visualizzazione e luminosità rimangono invariati.

Accuratezza a ogni ingrandimento

La tecnologia zoom di Canon si avvale di un sistema d'eccellenza in cui due lenti si muovono in modo indipendente. Di conseguenza, è sempre possibile proiettare immagini corrette, offrendo un'estrema accuratezza persino all'interno di installazioni multiproiettore, come 3D, stacking, impianti mix e cupole.

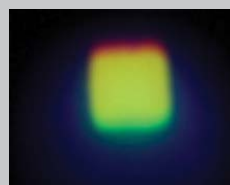
Aberrazione cromatica minima

La nuova tecnologia UD (Ultra Low Dispersion) è presente in ciascuno dei cinque obiettivi intercambiabili dei proiettori XEED. L'aberrazione cromatica viene ridotta quasi del tutto, per immagini nitide e vivaci.

Un meccanismo di regolazione incorporato annulla quasi completamente la variazione dei colori, proprio come ci si aspetterebbe da un proiettore ad ottica fissa.

Gli obiettivi di alta qualità sono sinonimo di immagini di alta qualità

Obiettivi di qualità inferiore creano riflessi, curvatura di campo e distorsioni, con conseguenti immagini poco accurate e insoddisfacenti. Gli obiettivi Canon di alta qualità minimizzano questi spiacevoli effetti.



Prima della correzione della variazione del colore



Dopo la correzione della variazione del colore



Funzionalità avanzate e innovative

Simulazione DICOM

Questa modalità consente ai proiettori fissi XEED medical di offrire la rappresentazione fedele della scala di grigi necessaria per l'utilizzo medico non diagnostico.

Risparmiare costi, ridurre le emissioni

Con fino a 0,08 watt per lumen, il consumo di corrente dei proiettori fissi XEED può essere ritenuto uno dei migliori del settore.

Immagini perfette con la semplice pressione di un tasto

Per combinare il meglio della versatilità e della comodità, la linea fissa XEED offre numerose modalità d'immagine, oltre alle cinque definite dall'utente.

Un'interfaccia di facile utilizzo permette di trovare rapidamente la qualità ottimale in base alle condizioni del luogo in cui ci si trova e al materiale da presentare. Per ciascuna impostazione predefinita, si possono regolare ulteriormente luminosità, contrasto, nitidezza, gamma e correzione cromatica.

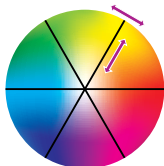
Regolazione dei colori su 6 assi migliorata

Tutti i proiettori fissi professionali XEED Canon permettono il controllo indipendente di luminosità, tonalità e saturazione: perciò è davvero semplice regolare i singoli colori dell'immagine.

Una dimensione colore in più

Ogni proiettore vanta una 3D-LUT (Look Up Table). Con un numero di punti decisamente superiore, la LUT permette alla linea fissa XEED una riproduzione dei colori più precisa e gradazioni cromatiche più accurate.

Regolazione dei colori su 6 assi tradizionale

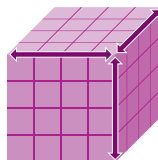


Nuova regolazione dei colori su 6 assi

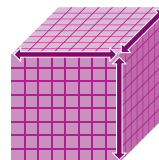


Immagine 3D-LUT

3D-LUT tradizionale



Nuova 3D-LUT



Prima della regolazione del colore

Il colore dell'immagine non è riprodotto correttamente.



Regolazione del colore tramite la nuova regolazione dei colori su 6 assi + nuova 3D LUT

È possibile regolare un solo colore, la tonalità complessiva rimane naturale.

Le immagini su schermo sono simulate e possono differire da quelle effettive.

Opzioni di connettività flessibili ed efficienti

Ogni proiettore fisso XEED è dotato di un'ampia gamma di porte per la connessione di sorgenti d'immagini standard e ad alta definizione, inclusi i terminali DVI-D o DVI-I e HDMI™. Inoltre, sono presenti anche porte dedicate per l'audio e il controllo.

La porta di rete RJ-45 è ideale in ambienti con uno o più proiettori perché consente la gestione centralizzata semplice, come il controllo e il monitoraggio remoto da qualunque computer in rete. Tutti i proiettori sono dotati di AMX Device Discovery per una gestione semplificata dei dispositivi e sono anche compatibili con PLink™ Classe 1.

WUX5000



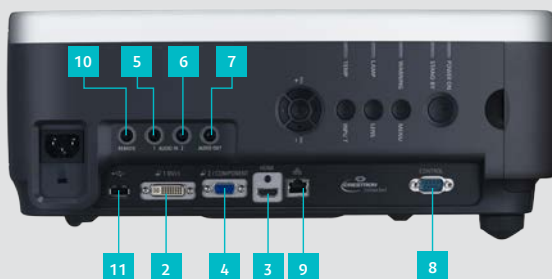
- 1 DVI-D a 24 pin: RGB digitale (solo WUX5000)
- 2 DVI-I a 29 pin: RGB digitale/analogico (solo WX6000/SX6000)
PC digitale/PC analogico (solo WUX6000)
- 3 HDMI™ V1.3 (con Deep Colour): ingresso RGB digitale/video digitale/audio digitale
HDMI (con audio e supporto per Deep Colour) (solo WUX6000)

WX6000/SX6000



- 4 Mini D-Sub a 15 pin: ingresso RGB analogico (Component con cavo adattatore opzionale)
PC analogico/video Component (solo WUX6000)
- 5 Mini-jack stereo da 3,5 mm: ingresso audio 1
- 6 Mini-jack stereo da 3,5 mm: ingresso audio 2
- 7 Mini-jack stereo da 3,5 mm: uscita audio (livello variabile)

WUX6000



- 8 Mini D-Sub a 9 pin: porta di controllo (RS-232C)
- 9 RJ-45: connessione di rete 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (solo WUX6000)
- 10 Mini-jack stereo da 3,5 mm: ingresso telecomando cablatto (solo WX6000/SX6000 e WUX6000)
- 11 USB tipo A: connessione USB



Proiettore visualizzato con coperchio superiore opzionale montato (RS-TC01)



Progettato per il funzionamento e la manutenzione intuitivi

Costruiti per un mondo esigente, i proiettori fissi XEED offrono una manutenzione facile e una scelta di opzioni di installazione flessibili.

Semplice manutenzione

Il personale qualificato può sostituire facilmente la lampada e i filtri dell'aria del proiettore direttamente in loco, riducendo notevolmente i tempi e i costi di manutenzione.

Proiezione a 360°.

Per gli ambienti di prestigio come i teatri, eventi e strutture di intrattenimento, i proiettori fissi XEED offrono una proiezione verticale (verso l'alto, in basso o qualsiasi angolazione intermedia). Tuttavia, il corpo deve restare orientato orizzontalmente.

Costruito per durare

Grazie all'alta qualità delle parti soggette ad usura, ogni proiettore offre una durata incredibilmente elevata. Le lampade ad alta efficienza e i filtri dell'aria riducono al minimo i costi di manutenzione e dei componenti, garantendo più affidabilità e un basso costo totale di possesso (TCO).

Facile manutenzione

L'accesso posteriore alla lampada consente la sostituzione in loco

Il filtro dell'aria può essere sostituito semplicemente estraendolo da un lato



Estrema flessibilità per una vasta gamma di settori

I proiettori fissi Canon sono stati progettati per soddisfare le esigenze di una vasta gamma di ambienti, grazie agli standard di qualità per cui Canon è rinomata.

Business

In ambienti come le sale riunioni e i saloni per conferenze, le straordinarie prestazioni della linea fissa XEED con qualsiasi tipo d'illuminazione rappresentano un notevole vantaggio. Questi proiettori sono perfetti anche per le location più ampie, in quanto proiettano immagini fino a 600".

Nei moderni centri per conferenze che scelgono i proiettori HD come elemento di distinzione, la nitidezza e la precisione dei proiettori (sia per fotografie e video che per presentazioni di grafici e tabelle) sono garanzia di un marchio di qualità.

Istituti tecnici e scuole superiori

Nelle aule universitarie di ingegneria o progettazione e negli ambienti destinati allo studio è di fondamentale importanza la proiezione accurata di immagini complesse come cianografie, disegni di prodotti o edifici.

La risoluzione WUXGA (1920 x 1200 pixel) dei modelli WUX6000 e WUX5000 e la bassissima distorsione (sia nel caso di luce naturale che controllata) sono ideali per questi spazi. La semplice connettività con sistemi di controllo in loco permette al personale di supporto universitario di effettuare il monitoraggio anche da remoto.

Ambienti pubblici

La linea fissa XEED è in grado di gestire facilmente le proiezioni pubbliche più particolari. Musei, mostre, centri per visitatori e perfino luoghi di culto: tutti possono beneficiare delle prestazioni dei proiettori.

In ambienti come questi che richiedono immagini affascinanti, l'elevata risoluzione e l'installazione a 360° della linea fissa XEED offre opportunità infinite per una creatività davvero stupefacente.

In luoghi con più di un proiettore, come ad esempio cupole, planetari o vetrine dei negozi, la precisione nella gestione dei colori e le tonalità intense assicurano esperienze indimenticabili e sorprendenti. Per una comodità senza paragoni, i comandi chiave, come lo zoom, la messa a fuoco e la regolazione dell'obiettivo sono gestibili con il telecomando, per cui una persona può facilmente configurare un proiettore da sola. Immagina il tempo che questa funzione ti fa risparmiare - ad esempio quando si regolano proiettori sovrapposti, montati a muro o per display wall.

Per gli ambienti medicali*

La linea fissa XEED comprende quattro proiettori fissi medicali. Essi rappresentano una valida aggiunta a qualsiasi PACS (Picture Archiving and Communication System), in quanto offrono una piattaforma affidabile per discutere i casi di radiologia presso ospedali, centri medici privati e dentisti.

Le immagini mediche necessitano della riproduzione accurata delle scale di grigi, per cui la linea medica XEED proietta in modo preciso immagini a raggi X e MRI, in qualsiasi tipo di stanza, offrendo un vantaggio incredibile. I proiettori fissi XEED medical offrono una modalità di simulazione DICOM presente come standard.

Scelta ideale: WUX5000 Medical, WUX6000 Medical, WX6000 Medical, SX6000 Medical

*I proiettori XEED non sono approvati per scopi diagnostici.



La qualità di cui necessita il tuo ambiente

I proiettori fissi XEED sono fabbricati su misura per aziende, università tecniche e istruzione superiore, fotografi professionali, visualizzazione pubblica, progettazione e design e sale di simulazione e controllo. I modelli medicali dedicati offrono le stesse prestazioni elevate, oltre che funzionalità apposite per gli ambienti sanitari.

Ingegneria e design

Prototipi e modelli in 3D, architettura, cartografia ed ambienti CAD: in tutti questi casi le immagini devono essere proiettate con estrema chiarezza e precisione. La risoluzione WUXGA (1920 x 1200 pixel) garantisce che anche le linee sottili e i testi più piccoli risultino nitidi e facilmente leggibili.

Inoltre, attività legate alla creatività come case di moda ed agenzie pubblicitarie apprezzeranno la precisione e la straordinaria fedeltà cromatica frutto della regolazione su 6 assi e della nuova tabella colore 3D. L'ampia gamma di modalità predefinite (ad esempio, Presentazione, Dinamica e sRGB) permettono la proiezione di immagini sorprendenti in qualunque ambiente.

Sale di controllo e simulazione

Per riprodurre fedelmente i minimi dettagli, le sale di controllo e i simulatori industriali necessitano di frequenze di aggiornamento molto elevate e di movimenti uniformi, oltre all'alta risoluzione WUXGA nativa dei proiettori WUX5000 e WUX6000. Questi ambienti sono quasi sempre connessi in rete, soprattutto se di fascia alta.

Grazie a filtri dell'aria facili da sostituire e resistenti nel tempo, con una lampada dalla durata massima di 3000 ore (modalità normale) o 4000 ore (modalità Eco) per il modello WUX6000, il connubio tra qualità d'immagine eccellente, lunga durata e bassi costi di gestione dei modelli WUX5000 e WUX6000 è ideale per questi ambiti particolari.

Per i fotografi professionisti

Le proiezioni luminose e ad alto contrasto dei modelli WX6000, SX6000 e WUX6000 sono perfette per visualizzare le più sottili sfumature delle fotografie professionali. Fino a 6000 lumen, un rapporto di apertura elevato e una precisione dei colori in grado di competere con i proiettori calibrati professionalmente creano immagini bellissime che mettono in risalto la creatività, incantano i clienti e massimizzano le vendite.

Prestazioni affidabili e costi di esercizio modesti conferiscono ai proiettori da installazione Canon un basso costo totale di processo, mentre il loro funzionamento affidabile non vi deluderà dinanzi ai clienti.



Telecomando
WUX5000, WUX6000



Telecomando
WX6000, SX6000

Le funzionalità chiave migliorano l'esperienza utente e del pubblico

Telecomando

I comandi essenziali come lo zoom motorizzato, la messa a fuoco motorizzata e la regolazione dell'obiettivo motorizzata sono regolabili tramite un telecomando che semplifica la regolazione, a prescindere dal luogo in cui si trova l'utente o il proiettore.

Proiezione di precisione

L'estrema accuratezza delle regolazioni offre ai progetti immagini fedeli negli ambienti in cui la precisione è essenziale.

Abbinamento preciso dei colori

Grazie alla misurazione Delta-E94, che indica il grado in cui un colore devia da uno standard accettato, tutti i modelli sono caratterizzati da un abbinamento dei colori di qualità simile ai dispositivi tarati professionalmente, così da assicurare risultati visibilmente simili alla qualità di un monitor sRGB.

I pattern di prova facilitano la configurazione semplice

I modelli WX6000 e SX6000 comprendono 24 pattern di prova, mentre il modello WUX6000 ne comprende 27: una risorsa essenziale negli ambienti con uno o più proiettori e un aiuto importante per i system integrator e gli installatori professionali.

Quale XEED è adatto a te?

I proiettori fissi XEED offrono una vasta scelta di funzionalità che consentono di selezionare facilmente il modello ideale per il proprio carico di lavoro, ambiente e budget.

XEED WUX5000

Il proiettore fisso avanzato WUXGA a 5000 lumen

XEED WUX5000 trae vantaggio dalla tecnologia LCOS così da offrire 5000 lumen, risoluzione WUXGA, supporto Full HD e obiettivi intercambiabili motorizzati per ridefinire la qualità delle immagini dei proiettori fissi.

XEED WX6000

Proiettore fisso WXGA XEED luminoso con opzioni di obiettivo di precisione motorizzato

Lo XEED WX6000 vanta la tecnologia LCOS e AISYS con obiettivi motorizzati per offrire la luminosità dei colori a 5700 lumen e risoluzione WXGA+ – perfetto per le aziende che passano alla proiezione widescreen.

XEED WUX6000

La risoluzione WUXGA, l'elevata luminosità e il sistema ottico di qualità superiore rendono questo proiettore fisso una scelta senza compromessi

Riproduzione di immagini mozzafiato grazie al proiettore top di gamma Canon. È dotato di risoluzione WUXGA nativa, di luminosità dei colori a 6000 lumen e di una scelta di cinque obiettivi opzionali di alta qualità.

XEED SX6000

Il proiettore fisso XEED di Canon più luminoso con opzioni di obiettivo di precisione motorizzato

L'XEED SX6000 vanta la tecnologia LCOS e AISYS con obiettivi motorizzati per offrire la luminosità dei colori a 6000 lumen e risoluzione SXGA+ – ideale per le situazioni in cui occorre un rapporto di visualizzazione tradizionale.

	XEED SX6000	XEED WX6000	XEED WUX5000	XEED WUX6000
Tipo di pannello	LCOS (riflettente) x3			
Risoluzione nativa	1400 x 1050 (SXGA+)	1440 x 900 (WXGA+)	1920 x 1200 (WUXGA)	1920 x 1200 (WUXGA)
Rapporto di visualizzazione	4:3	16:10	16:10	16:10
Luminosità	6000 lumen	5700 lumen	5000 lumen	6000 lumen
Rapporto di contrasto	1000:1 (full on/full off)		1000:1 (full on/full off)	2000:1
Regolazione messa a fuoco	Motorizzato (0,5 pixel)			
Controllo zoom	Motorizzato (0,5 pixel)			
Spostamento obiettivo	Posizionamento verticale e orizzontale motorizzato (0,5 pixel)			
Supporto obiettivo	Intercambiabile			
Copertura distanza di proiezione	0,7 m – 88,6 m (a seconda dell'obiettivo)	0,7 m – 91,3m (a seconda dell'obiettivo)	0,7 m – 89,0m (a seconda dell'obiettivo)	0,7 m – 89,0m (a seconda dell'obiettivo)
Altoparlante integrato	5 W RMS, monoaurale			
Tipi di ingresso	VGA, DVI-I, HDMI		VGA, DVI-D, HDMI	VGA, DVI-I, HDMI
Porta di rete	Sì			
Peso	8,5 kg (senza obiettivo)			
Livello di rumorosità	40 dBA		40 dBA (modalità Eco: 36 dBA)	40 dBA (modalità Eco: 36 dBA)
Altre caratteristiche	HD Ready Telecomando cablato Pattern di prova		Full HD Pattern di prova	Full HD Telecomando cablato Pattern di prova

Proiettori fissi XEED medical: qualità uguale accuratezza

La risoluzione elevata e brillante e le immagini con scale di grigi incredibilmente accurate offerte dai proiettori fissi medicali XEED li rendono la scelta naturale dei medici professionisti*.

Chiarezza e accuratezza senza compromessi

Se le condizioni del paziente devono essere illustrate fedelmente, le immagini medicali devono essere proiettate con una scala di grigi estremamente accurata.

Grazie alla tecnologia dei pannelli LCOS, è possibile ottenere scale di grigi perfette nella maggior parte delle condizioni di illuminazione. Le immagini a raggi X e MRI sono visualizzate in modo uniforme, prive degli spiacevoli effetti "reticolo" e "arcobaleno" che così spesso caratterizzano i modelli LCD e DLP tradizionali. Il risultato è semplicemente la miglior riproduzione possibile delle immagini radiologiche.

I proiettori XEED Canon rappresentano una valida aggiunta a qualsiasi PACS (Picture Archiving and Communication System), in quanto offrono una piattaforma affidabile per discutere i casi di radiologia presso ospedali, centri medici privati e dentisti.

Simulazione DICOM integrata

Lo standard DICOM 14 è un benchmark accettato nella radiologia digitale. La linea di proiettori fissi XEED medical dispone della simulazione DICOM come standard. Vanta 21 diversi livelli di scala di grigi, così da ottenere i risultati più accurati in una vasta gamma di condizioni di illuminazione. Inoltre, una gamma di preimpostazioni DICOM rende molto più semplice l'abbinamento accurato di schermate gemelle, quando necessario.



Senza la modalità di simulazione DICOM



Con la modalità di simulazione DICOM

Proiettore fisso XEED WUX5000 medical	Proiettore fisso XEED WUX6000 medical
<ul style="list-style-type: none">• Risoluzione WUXGA nativa con tecnologia LCOS Canon• Luminosità di 5000 lumen e rapporto di contrasto di 1000:1• Risoluzione Full HD• Modalità di simulazione DICOM• Gamma di cinque obiettivi intercambiabili e regolazione dell'obiettivo motorizzata	<ul style="list-style-type: none">• Risoluzione WUXGA nativa con tecnologia LCOS Canon• Luminosità di 6000 lumen e rapporto di contrasto di 2000:1• Risoluzione Full HD• Modalità di simulazione DICOM• Gamma di cinque obiettivi intercambiabili e regolazione dell'obiettivo motorizzata
Proiettore fisso medico XEED WX6000	Proiettore fisso medico XEED SX6000
<ul style="list-style-type: none">• Risoluzione WXGA+ nativa con tecnologia LCOS Canon• Luminosità di 5700 lumen• Rapporto di contrasto di 1000:1• HD Ready• Modalità di simulazione DICOM• Gamma di cinque obiettivi intercambiabili e regolazione dell'obiettivo motorizzata	<ul style="list-style-type: none">• Risoluzione SXGA+ nativa con tecnologia LCOS Canon• Il proiettore medico Canon più luminoso con luminosità di 6000 lumen e rapporto di contrasto di 1000:1• Rapporto di visualizzazione 4:3 tradizionale• HD Ready• Modalità di simulazione DICOM• Gamma di cinque obiettivi intercambiabili e regolazione dell'obiettivo motorizzata

Specifiche tecniche **XEED SX6000, WX6000, WUX5000 e WUX6000**

		XEED SX6000	XEED WX6000	XEED WUX5000	XEED WUX6000
CLASSE PRODOTTO		Installazione		Installazione	
PANNELLO					
Tipo		Display LCOS riflettente, matrice attiva TFT		Display LCOS riflettente, matrice attiva TFT	
Dimensione e numero		Diagonale 0,72", 3 pannelli	Diagonale 0,70", 3 pannelli	Diagonale 0,71", 3 pannelli	
Rapporto di visualizzazione		4:3	16:10	16:10	
Risoluzione nativa		1400 x 1050 (SXGA+), 1470000 pixel	1440 x 900 (WXGA+), 1296000 pixel	1920 x 1200 (WUXGA), 2.304.000 pixel	
OTTICA					
Tipo di lampada		330 W NSHA		330 W NSHA	340W NSHA
Alimentazione lampada		-		Normale 336 W (264 W in modalità Eco)	Normale 340 W (264 W in modalità Eco)
Vita della lampada		-		Normale 3000 H (4000 H in modalità Eco)	Normale 3000 H (4000 H in modalità Eco)
Valore di apertura dell'obiettivo e lunghezza focale		F1,89 - F2,65; f=23,0 - 34,5 mm (obiettivo RS-IL01ST)	F1,89 - F2,65; f=23,0 - 34,5 mm (obiettivo RS-IL01ST)	F1,89 - F2,65; f=23,0 - 34,5 mm (obiettivo RS-IL01ST)	F1,89 - F2,65; f=23,0 - 34,5 mm (obiettivo RS-IL01ST)
Ingrandimento e sistema zoom		1,5x motorizzato (obiettivo RS-IL01ST)		1,5x motorizzato (obiettivo RS-IL01ST)	
Regolazione messa a fuoco		Motorizzata		Motorizzata	
Spostamento obiettivo		Verticale: da 3,2;6,8 a 10;0 (da -12% a +50%) motorizzato	Verticale: da 3,5;6,5 a 10,5;-0,5 (da -15% a +55%) motorizzato	Verticale: da 3,5;6,5 a 10,5;-0,5 (da -15% a +55%) motorizzato	
		Orizzontale: da 4;6 a 6;4 (+/-10%) motorizzato			
IMMAGINE E AUDIO					
Luminosità		6000 lumen	5700 lumen	5000 lumen (4000 lumen in modalità Eco)	6000 lumen (4660 lumen in modalità Eco)
Uniformità luminosa		88%		88%	
Rapporto di contrasto		1000:1 (full on/full off)		1000:1 (full on/full off)	2000:1 (full on/full off)
Copertura distanza di proiezione		1,3 m - 28,8 m (3,2 m - 4,8 m per immagini da 100", obiettivo RS-IL01ST)	1,3 m - 29,0 m (3,3 m - 4,9 m per immagini da 100", obiettivo RS-IL01ST)	1,3 m - 29,0 m (3,2 m - 4,8 m per immagini formato schermo da 100", obiettivo RS-IL01ST)	1,3 m - 29,0 m (3,2 m - 4,8 m per immagini da 100", obiettivo RS-IL01ST)
Formato schermo		40" - 600" (81 x 61 cm - 1219 x 914 cm)	40" - 600" (86 x 54 cm - 1292 x 808 cm)	40" - 600" (86 x 54 cm - 1292 x 808 cm)	
Ingrandimento zoom digitale		1x - 12x		1x - 12x	
Intervallo di correzione della deformazione trapezoidale		Verticale: +/-20°, Orizzontale: +/-20°		Verticale: +/-20°, Orizzontale: +/-20°	
Compatibilità RGB digitale		UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA		WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA	WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / FWXGA / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA
Compatibilità RGB analogica		UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA		WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA	WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / FWXGA / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA
Sistemi di scansione video digitale		1080p / 1080i / 720p / 576p / 480p		1080p / 1080i / 720p / 576p / 480p	
Sistemi di scansione video component		1080p / 1080i / 720p / 576p / 576i / 480p / 480i		1080p / 1080i / 720p / 576p / 576i / 480p / 480i	
Sistemi a colori Video / S-Video		PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM		PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM	
Frequenza di scansione		Orizzontale: 15-75 kHz, Verticale: 50-85 Hz, Clock: 162 MHz		Orizzontale: 15-75 kHz, Verticale: 50-85 Hz, Clock: 162 MHz	
Modalità di visualizzazione		Standard, Presentazione, Dinamica, Vivid Photo, Foto/sRGB, Video, Cinema, Personalizzata (con 5 preselezioni)		Standard, Presentazione, Dinamica, Vivid Photo, Foto/sRGB, Video, Cinema, Personalizzata (con 5 preselezioni)	
Ottimizzazione dell'immagine		Correzione gamma digitale a 12 bit		Correzione gamma digitale a 12 bit	
Altoparlante integrato		5 W RMS, monoaurale		5 W RMS, monoaurale	
PORTE E CONNETTORI					
Ingresso RGB digitale		DVI-I a 29 pin (condivisa)		DVI-D a 24 pin	DVI-I a 29 pin
Ingresso RGB digitale, video digitale e audio digitale		HDMI V1.3 (con Deep Colour)		HDMI V1.3 (con Deep Colour)	
Ingresso RGB analogico		Mini D-Sub a 15 pin (ingresso Component con cavo opzionale)/DVI-I a 29 pin (condivisa)		Mini D-Sub a 15 pin (ingresso Component con cavo opzionale)	
ingresso audio 1		Mini-jack stereo da 3,5 mm		Mini-jack stereo da 3,5 mm	
ingresso audio 2		Mini-jack stereo da 3,5 mm		Mini-jack stereo da 3,5 mm	
Uscita audio		Mini-jack stereo da 3,5 mm (livello variabile)		Mini-jack stereo da 3,5 mm (livello variabile)	
Porta di manutenzione / Controllo del proiettore		Mini D-Sub a 9 pin		Mini D-Sub a 9 pin	
Porta di rete		RJ-45		RJ-45	RJ-45 (1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T)
Telecomando cablatο		Mini-jack stereo da 3,5 mm		-	Mini-jack stereo da 3,5 mm
MECCANISMI					
Meccanismo di sollevamento frontale		Due piedini a rotazione, angolo massimo di elevazione 6°		Due piedini a rotazione, angolo massimo di elevazione 6°	
CLASSIFICAZIONI					
Dimensioni (L x A x P)		380mm x 170mm x 430mm		380mm x 170mm x 430mm	
Peso		8,5 kg (senza obiettivo)		8,5 kg (senza obiettivo)	
Alimentazione		100 V - 240 V AC, 50/60 Hz		100 V - 240 V AC, 50/60 Hz	
Consumo energetico	Modalità normale (modalità Eco)	435 W (-)		450 W (365 W)	455 W (360 W)
	Standby (LAN non attiva)	1,7 W (0,35 W)		1,7 W (0,35 W)	0,7 W (0,3 W)
Livello di rumorosità	Modalità normale (modalità Eco)	40 dBA (-)		40 dBA (36 dBA)	40 dBA (36 dBA)
	Condizioni operative	Da +5°C a +35°C		Da +5°C a +35°C	Da 0°C a +40°C
Ambiente di conservazione		Da -10°C a +60°C		Da -10°C a +60°C	
Garanzia		3 anni		3 anni	
Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard Canon, tranne dove diversamente indicato. La presente brochure e le specifiche di prodotto sono state redatte prima della data di lancio del prodotto. Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. ™ e ®: tutti i nomi delle aziende e/o dei prodotti sono marchi e/o marchi registrati dei rispettivi produttori nell'ambito dei relativi mercati e/o altri Paesi.					

ACCESSORI			
RS-IL01ST	Obiettivo zoom standard	RS-LP09	Lampada WUX6000
RS-IL02LZ	Obiettivo zoom a focale lunga	RS-LP07	Lampada SX6000/WX6000/WUX5000
RS-IL03WF	Obiettivo fisso a focale corta	RS-CL08	Attacco per soffitto 400-600 mm
RS-IL04UL	Obiettivo a focale ultra lunga	RS-CL09	Attacco per soffitto 600-1000 mm
RS-IL05WZ	Obiettivo zoom a focale corta	RS-CL11	Attacco per soffitto
RS-RC04	Telecomando WUX6000/WUX5000	RS-FL01	Filtro dell'aria sostitutivo
RS-RC05	Telecomando SX6000/WX6000	RS-TC01	Coperchio superiore grigio scuro



Canon Inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

Italian edition 0190W604
© Canon Europa N.V., 2014

Canon Italia Spa
Strada Padana Superiore, 2/B
20063 Cernusco sul Naviglio MI
Tel 02 82481
Fax 02 82484600
Pronto Canon 848800519
canon.it
canon.ch