



PROIETTORE MULTIMEDIA

WUX7500

WUX6700

WUX5800

Manuale d'uso



Istruzioni per la sicurezza

Prima dell'uso

Guida di base

Procedura di proiezione

Funzioni di proiezione comode

Guida all'installazione

Procedura di installazione

Procedura di collegamento

Regolazione dell'immagine

Configurazioni speciali

Guida dei menu

Uso dei menu

Configurazione del menu

Descrizione del menu

Manutenzione

Caratteristiche tecniche del prodotto

Risoluzione dei problemi

ITA

Uso del manuale

Grazie per aver acquistato un proiettore Canon.

Il Proiettore multimediale WUX7500/WUX6700/WUX5800 è un proiettore ad alte prestazioni in grado di proiettare schermate ad alta risoluzione di computer e immagini digitali di alta qualità su schermi di grandi dimensioni.

Il presente manuale

Il presente manuale è il manuale d'uso per i Proiettori multimediali WUX7500/WUX6700/WUX5800 (d'ora in avanti "proiettore"). La "Guida di base" descrive le operazioni di base prima della proiezione e presenta le funzioni che risultano comode nelle presentazioni e in altre situazioni. La "Guida all'installazione" descrive il modo in cui installare il proiettore e accedere a una rete, mentre la "Guida dei menu" illustra i menu delle impostazioni e come utilizzarli. Leggere attentamente il manuale per utilizzare al meglio il proprio proiettore. Si consiglia di richiedere che l'installazione venga effettuata da un tecnico qualificato o dal centro di assistenza clienti Canon.

Simboli relativi all'utilizzo dei pulsanti

È possibile far funzionare il proiettore utilizzando sia i tasti sul telecomando che i pulsanti sul lato del proiettore. Il telecomando consente di utilizzare tutte le funzioni del proiettore.

In questo documento, l'uso dei tasti e dei pulsanti è illustrato nel modo seguente.

Funzionamento mediante i tasti del telecomando

Utilizzo dei pulsanti sul lato del proiettore

Indica i tasti o i pulsanti da premere

■ Messa a fuoco / ridimensionamento dell'immagine

Premere il tasto **ZOOM** sul telecomando per regolare le dimensioni dell'immagine, quindi premere il tasto **FOCUS** per regolare la messa a fuoco. È anche possibile premere il pulsante **LENS** sul proiettore, una volta per regolare la messa a fuoco e due volte per regolare le dimensioni dell'immagine.



Simboli utilizzati nel manuale

Le sezioni contrassegnate da questi simboli forniscono i tipi di informazioni seguenti.



Indica precauzioni e informazioni da tenere presenti durante l'utilizzo del proiettore.

Uso del manuale	2	Guida all'installazione	63
Caratteristiche principali del proiettore	5	Procedura di installazione	64
Istruzioni per la sicurezza	7	Rapporto tra la distanza di proiezione e le dimensioni dell'immagine	64
Simboli di sicurezza nel presente manuale	13	Installazione / rimozione dell'unità obiettivo	68
Precauzioni per l'uso	14	Installazione	71
Alimentazione	14	Regolazione della messa a fuoco periferica	75
Installazione e uso	16	Procedura di collegamento	80
Lampada	19	Collegamento di altri apparecchi	80
Batterie del telecomando	20	Collegamento a una rete	85
Utilizzo	20	Controllo del proiettore da un computer	100
Per un uso sicuro	22	Regolazione dell'immagine	102
Trasporto e installazione	22	Riempimento dello schermo	102
Prima dell'installazione	24	Regolazione della distorsione a trapezio	107
Precauzioni per il trasporto o la spedizione del proiettore	24	Regolazione utilizzando uno schema di prova	111
Precauzioni per l'installazione	24	Configurazioni speciali	112
LAN senza fili (Wi-Fi)	29	Proiezione contemporanea da proiettori multipli (Fusione bordi)	112
Open Source Software	30	Uso della proiezione multipla senza PC	118
Prima dell'uso	31	Guida dei menu	122
Accessori in dotazione	31	Uso dei menu	123
Nomi e funzioni delle parti del proiettore	32	Configurazione del menu	126
Telecomando	38	Descrizione del menu	133
Guida di base	43	Impostazione di ingresso	133
Procedura di proiezione	44	Regolazione immagine	142
Punto 1 Collegare gli altri apparecchi	45	Impostz. di installazione	151
Punto 2 Accendere il proiettore	46	Impost. sistema	164
Punto 3 Selezionare un segnale in ingresso	47	Impostazione rete	186
Punto 4 Regolare l'immagine	48	Controllo delle informazioni sul proiettore	202
Punto 5 Selezione della qualità dell'immagine (Modalità immagine) ...	49	Menu della schermata web del proiettore	203
Spegnere il proiettore	51		
Funzioni di proiezione comode	52		
Funzioni comode	52		
Proiezione di immagini presenti su un'unità flash USB	56		
Proiezione di due immagini affiancate	60		

Manutenzione / Caratteristiche tecniche del prodotto / Risoluzione dei problemi222

Manutenzione 223

Pulizia del proiettore..... 223

Pulizia del filtro dell'aria 223

Sostituzione del filtro dell'aria 224

Sostituzione della lampada 226

Lampada di sostituzione 227

Procedura di sostituzione della
lampada 228

Caratteristiche tecniche del prodotto 230

Risoluzione dei problemi 240

Dettagli degli indicatori LED 240

Problemi e soluzioni 241

Indice analitico 249

Opzione 251

Caratteristiche principali del proiettore

Proiezione LCOS ad alta risoluzione

Proiezione nelle risoluzioni 1920x1200 (WUXGA), grazie a pannelli riflettenti a cristalli liquidi su silicio (LCOS) ad alta risoluzione.

Regolazione della messa a fuoco periferica

È possibile regolare la messa a fuoco dell'immagine sui bordi dello schermo, consentendo l'utilizzo della proiezione su cupole.

Ingresso HDBaseT

Il proiettore supporta l'HDBaseT, uno standard di connettività di nuova generazione. HDBaseT offre un comodo collegamento per trasportare segnali video e audio di alta qualità equivalenti all'HDML a distanze che arrivano fino a 100 m su un singolo cavo LAN.

Spostamento dell'obiettivo

Lo spostamento dell'obiettivo consente il riposizionamento motorizzato dell'immagine verso l'alto, il basso, sinistra o destra, per una maggiore libertà nell'installazione.

Regolazione motorizzata dello zoom e della messa a fuoco

Impostazione efficiente, utilizzando la regolazione motorizzata dello zoom e della messa a fuoco.

Gamma completa di unità obiettivi disponibili

Possibilità di scelta dell'unità obiettivo ottimale per la distanza o lo scopo della proiezione.

Esperienza di visione di filmati di qualità superiore

Miglioramenti nella funzione di riduzione sfocatura movimento rendono la visione della proiezione di filmati più piacevole.

Pianificazione

È possibile automatizzare le operazioni del proiettore in base alle proprie pianificazioni. È possibile accendere o spegnere il proiettore, commutare i segnali in ingresso e molto altro.

Fusione bordi

Fusione dei bordi sovrapposti delle immagini provenienti da più proiettori, per rendere l'immagine complessiva più omogenea.

Multiproiezione in rete (NMPJ, Networked Multi-Projection)

Possibilità di proiettare immagini da più computer attraverso una connessione di rete.

Connettività Wi-Fi

Oltre alla connettività su LAN cablata, il proiettore supporta anche il Wi-Fi. In modalità Projector Access Point (PJ AP), è possibile connettere il proiettore a un massimo di cinque computer senza utilizzare un punto di accesso senza fili.

Canon Service Tool for PJ (Canon ST)

Un'app iOS per controllare a distanza e gestire lo stato dei proiettori facilmente attraverso il Wi-Fi. È possibile connettersi a un proiettore utilizzato come punto di accesso ([P86](#)), oppure connettersi attraverso un punto di accesso esistente ([P86](#)). Tenere presente che è richiesta una password quando si intende utilizzare Canon ST ([P203](#)).

Istruzioni per la sicurezza

Prima di installare e far funzionare il proiettore, leggere attentamente il presente manuale.

Questo proiettore è dotato di molte caratteristiche e funzioni utili. L'uso corretto del proiettore consente di gestire tali funzioni e di mantenerlo in condizioni ottimali per molti anni a venire.

Un uso improprio può provocare non solo una riduzione della vita utile del prodotto, ma anche malfunzionamenti, pericoli di incendi o altri incidenti.

Qualora il proiettore non sembri funzionare correttamente, rileggere questo manuale, controllare le operazioni e le connessioni via cavo utilizzate e cercare le soluzioni nella sezione "Risoluzione dei problemi" alla fine del presente manuale.

Qualora il problema persista, contattare il centro di assistenza clienti Canon.

	<div>ATTENZIONE</div> <div>RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE NON APRIRE</div>	
ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI CHE NECESSITINO DI MANUTENZIONE DA PARTE DELL'UTENTE, ECCETTUATA LA SOSTITUZIONE DELLA LAMPADA. AFFIDARE LA MANUTENZIONE A PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.		
	QUESTO SIMBOLO INDICA CHE ALL'INTERNO DELL'UNITÀ È PRESENTE UNA TENSIONE PERICOLOSA, CHE COSTITUISCE UN RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA.	
	QUESTO SIMBOLO INDICA CHE NEL MANUALE D'USO SONO PRESENTI ISTRUZIONI IMPORTANTI PER L'USO E LA MANUTENZIONE DELL'APPARECCHIO.	

ATTENZIONE

Prodotto non adatto all'uso in una sala computer, come stabilito nello Standard per la protezione delle apparecchiature elettroniche per computer/elaborazione dati, ANSI/NFPA 75.

Precauzioni di sicurezza

AVVERTENZA:

- **QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE DOTATO DI MESSA A TERRA.**
- **PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE IL PRESENTE APPARECCHIO A PIOGGIA O UMIDITÀ.**
- L'obiettivo di proiezione di questo proiettore emette una luce intensa. Non fissare direttamente l'obiettivo; in caso contrario, si potrebbero provocare danni alla vista. Fare particolarmente attenzione onde evitare che i bambini fissino direttamente il raggio luminoso.
- Installare il proiettore in posizione corretta. In caso contrario, si corre il rischio di incendi.
- Non coprire le feritoie di ventilazione situate sul proiettore. L'accumulo di calore può ridurre la vita utile del proiettore e può anche essere pericoloso.
- Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato, scollegare la spina del proiettore dalla presa elettrica a muro.
- Non proiettare la stessa immagine per un periodo di tempo prolungato. In caso contrario, un'immagine residua potrebbe persistere sui pannelli LCD a causa delle caratteristiche dei pannelli del proiettore.

AVVERTENZA SULL'INSTALLAZIONE A SOFFITTO

In caso di installazione a soffitto, pulire le aperture di aspirazione dell'aria e la parte superiore del proiettore periodicamente con un aspirapolvere. Qualora il proiettore non venga pulito per un periodo di tempo prolungato, la polvere potrebbe intasare le ventole di raffreddamento e provocare un guasto o altri incidenti gravi.

PER EVITARE RISCHI DI GUASTI O INCIDENTI GRAVI, NON INSTALLARE IL PROIETTORE IN AMBIENTI UMIDI O SATURI DI GRASSI O FUMI, AD ESEMPIO IN UNA CUCINA. QUALORA IL PROIETTORE ENTRI A CONTATTO CON OLIO O PRODOTTI CHIMICI, POTREBBE DETERIORARSI.

■ LEGGERE E CONSERVARE QUESTO MANUALE D'USO PER L'UTILIZZO IN FUTURO.

Prima di utilizzare il prodotto, è necessario leggere tutte le istruzioni di sicurezza e di funzionamento.

Leggere attentamente tutte le istruzioni riportate di seguito e conservarle per l'utilizzo in un secondo momento. Prima di pulire il proiettore, scollegare la spina dalla fonte di alimentazione CA. Non utilizzare detergenti liquidi o spray sul proiettore. Per la pulizia, utilizzare un panno umido.

Seguire tutte le avvertenze e le istruzioni indicate sul proiettore.

Per una maggiore protezione del proiettore durante i temporali, o qualora quest'ultimo venga lasciato incustodito o inutilizzato per un periodo di tempo prolungato, scollegare il proiettore dalla presa elettrica a muro. Questo evita possibili danni derivanti da fulmini o sovracorrenti momentanee.

Non esporre questa unità alla pioggia né utilizzarla vicino all'acqua (per esempio, in un piano interrato umido, vicino a una piscina, ecc.).

Per non causare danni all'apparecchio non utilizzare accessori che non siano raccomandati dal fabbricante.

Non posizionare il proiettore su carrelli, cavalletti o piani non stabili. Il proiettore potrebbe cadere, causando gravi lesioni a bambini o adulti e danneggiarsi seriamente. Utilizzare solo carrelli o cavalletti raccomandati dal fabbricante o venduti con il proiettore stesso. I montaggi a parete o su scaffale devono essere eseguiti attenendosi alle istruzioni del fabbricante e utilizzando un kit di montaggio approvato dal fabbricante.

Qualsiasi spostamento dell'apparecchio su un carrello deve essere effettuato con la massima cura.

Arresti repentini, spinte eccessive e superfici irregolari potrebbero far ribaltare il proiettore e il carrello.



Le fessure e le aperture nella parte posteriore e frontale dell'apparecchio servono per la ventilazione, necessaria per il buon funzionamento del proiettore e per proteggerlo dai rischi derivati dal surriscaldamento.

Le aperture non devono mai essere coperte con panni o altro e per non ostruire l'apertura del fondo evitare di porre il proiettore su letti, divani, tappeti o altre superfici simili. Non posizionare il proiettore accanto a caloriferi o altre fonti di calore.

Questo proiettore non deve essere installato in un posto incassato quale un mobile libreria, a meno che ci siano delle appropriate aperture di ventilazione.

Istruzioni per la sicurezza

Non introdurre oggetti di alcun tipo nelle fessure del proiettore perché potrebbero venire a contatto con parti sotto tensione pericolose o provocare corto circuiti con il rischio di incendi o scosse elettriche. Non versare liquidi di alcun tipo sul proiettore.

Non installare il proiettore in prossimità dei condotti di ventilazione di un impianto di climatizzazione.

Il proiettore deve essere alimentato esclusivamente con corrente alla tensione indicata sull'apposita targhetta. In caso di dubbi sul tipo di alimentazione, rivolgersi al centro di assistenza clienti Canon o la società elettrica locale.

Per evitare il rischio di incendi o scosse elettriche non sovraccaricare le prese a muro o i cavi di prolunga. Non appoggiare oggetti sul cavo di alimentazione. Non posizionare il proiettore in modo che il cavo sia sottoposto al calpestio delle persone presenti.

Non tentare di riparare il proiettore da soli, perché aprendo o rimuovendo le coperture ci si espone all'alto voltaggio o ad altri rischi. Per tutti gli interventi far riferimento al personale di assistenza qualificato.

Disconnettere il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa a muro e far riferimento al personale di assistenza qualificato quando si verificano le seguenti condizioni:

- a. Quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati o usurati.
- b. Quando acqua o altri liquidi sono penetrati nel proiettore.
- c. Quando il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
- d. Quando il proiettore non funziona normalmente pur attenendosi alle istruzioni di funzionamento. Regolare solo i comandi descritti nelle istruzioni di funzionamento, poiché la regolazione impropria di altri comandi potrebbe causare danni e spesso rendere più laboriosi gli interventi dei tecnici qualificati per il ripristino del funzionamento regolare del proiettore.
- e. Quando il proiettore è caduto e l'involucro esterno è danneggiato.
- f. Quando il proiettore mostra un evidente malfunzionamento e necessita di un intervento di assistenza.

Nel caso in cui si rendano necessarie delle sostituzioni, assicurarsi che i tecnici di assistenza utilizzino i pezzi di ricambio specificati dal fabbricante, dotati delle stesse caratteristiche dei pezzi originali. Sostituzioni non autorizzate possono causare incendi, scosse elettriche o lesioni alle persone.

Dopo ogni riparazione o manutenzione del proiettore, chiedere ai tecnici di assistenza di eseguire delle prove di controllo per accertarsi che il proiettore funzioni in modo sicuro.

REQUISITI DEL CAVO DI ALIMENTAZIONE A CA

Il cavo di alimentazione in dotazione con questo proiettore è conforme ai requisiti per l'uso in vigore nel Paese in cui si è acquistato.

LA PRESA DI RETE DEVE ESSERE INSTALLATA VICINO ALL'APPARECCHIO E FACILMENTE ACCESSIBILE.



Solo per Unione Europea e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein)

Questi simboli indicano che il prodotto non può essere smaltito con i rifiuti domestici, ai sensi della Direttiva RAEE (2012/19/UE), della Direttiva sulle Batterie (2006/66/CE) e/o delle leggi nazionali che attuano tali Direttive.



Se sotto il simbolo indicato sopra è riportato un simbolo chimico, in osservanza della Direttiva sulle batterie, tale simbolo indica la presenza di un metallo pesante (Hg = Mercurio, Cd = Cadmio, Pb = Piombo) nella batteria o nell'accumulatore con un livello di concentrazione superiore a una soglia applicabile specificata nella Direttiva sulle batterie.

Il prodotto deve essere conferito a un punto di raccolta designato, ad esempio il rivenditore in caso di acquisto di un nuovo prodotto simile oppure un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE) nonché di batterie e accumulatori. Un trattamento improprio di questo tipo di rifiuti può avere conseguenze negative sull'ambiente e sulla salute umana a causa delle sostanze potenzialmente nocive solitamente contenute in tali rifiuti. La collaborazione dell'utente per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali ed eviterà di incorrere in sanzioni amministrative ai sensi dell'art. 255 e successivi del Decreto Legislativo n. 152/06.

Per ulteriori informazioni sul riciclaggio di questo prodotto, contattare le autorità locali, l'ente responsabile della raccolta dei rifiuti, un rivenditore autorizzato o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici, oppure visitare il sito

www.canon-europe.com/weee, o www.canon-europe.com/battery.

Attenzione:







Il presente prodotto è di Classe A. In un ambiente domestico il presente prodotto potrebbe causare interferenze radio, nel qual caso l'utente potrebbe dover adottare misure correttive appropriate.

Per la conformità alla Classe A, è necessario utilizzare con questa apparecchiatura il cavo dotato di anello con nucleo in ferrite in dotazione con il proiettore.

L'uso di un cavo schermato è richiesto per la conformità alla Classe A.

Simboli di sicurezza nel presente manuale

Questa sezione descrive i simboli di sicurezza utilizzati nel presente manuale. Le informazioni importanti sulla sicurezza del proiettore sono identificate dai simboli seguenti. Attenersi sempre alle informazioni sulla sicurezza indicate da questi simboli.

 Avvertenza	Denota pericolo di morte o di lesione personale grave a causa di uso improprio, in caso di mancata osservanza delle indicazioni fornite. Per garantire un utilizzo sicuro, attenersi sempre alle indicazioni fornite.
 Attenzione	Denota pericolo di lesione personale a causa di uso improprio, in caso di mancata osservanza delle indicazioni fornite. Per garantire un utilizzo sicuro, attenersi sempre alle indicazioni fornite.
	Denota il rischio di scossa elettrica dovuta a uso improprio qualora le informazioni non vengano rispettate. Per garantire un utilizzo sicuro, attenersi sempre alle indicazioni fornite.
	Denota il rischio di ustioni dovute a uso improprio, in caso di mancata osservanza delle indicazioni fornite. Per garantire un utilizzo sicuro, attenersi sempre alle indicazioni fornite.
 Divieto	Denota azioni vietate.
 Attenzione	Denota azioni richieste o indicazioni a cui è necessario attenersi.

Precauzioni per l'uso

Questa sezione contiene importanti informazioni sulla sicurezza: accertarsi di leggerla attentamente prima di utilizzare il proiettore, per assicurare un funzionamento corretto e sicuro.



Avvertenza

Alimentazione

Durante l'installazione, fare in modo che la spina del proiettore resti facilmente accessibile, in modo da poter scollegare immediatamente il proiettore, se necessario, o tenere a portata di mano un interruttore.

Qualora si verifichi una delle situazioni seguenti, spegnere l'apparecchio, scollegare la spina dalla presa elettrica e rivolgersi al centro di assistenza clienti Canon. In caso contrario, si potrebbe provocare un incendio o una scossa elettrica.



- Fuoriuscite di fumo
- Odori o rumori insoliti
- Infiltrazione di acqua o altri liquidi nel proiettore
- Penetrazione di metallo o altri materiali estranei nel proiettore
- Urto o caduta del proiettore con danneggiamento dell'involucro esterno

Fare attenzione ai seguenti punti relativi alla fonte e alla spina dell'alimentazione, nonché all'uso del connettore. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.



Divieto



- Non collocare alcun oggetto sul cavo di alimentazione e non lasciare che resti schiacciato sotto il proiettore.
- Non coprire il cavo di alimentazione con un tappeto.
- Non modificare il cavo di alimentazione e non piegarlo, torcerlo, tirarlo, arrotolarlo o ripiegarlo eccessivamente.
- Tenere il cavo di alimentazione lontano da stufe, termosifoni o altre fonti di calore.
- Non utilizzare un cavo di alimentazione danneggiato. Qualora il cavo di alimentazione sia danneggiato, contattare il centro di assistenza clienti Canon.
- Non utilizzare una fonte di alimentazione dal voltaggio diverso da quello indicato (100–240 V CA).
- Non inserire oggetti metallici nelle parti dei contatti della spina o del connettore di alimentazione.
- Il cavo di alimentazione incluso con il presente proiettore è destinato esclusivamente all'uso con il presente prodotto. Non utilizzare il cavo per altri prodotti.
- Non rimuovere la spina o il connettore di alimentazione con le mani bagnate.



Avvertenza

Fare attenzione ai seguenti punti relativi alla fonte e alla spina dell'alimentazione, nonché all'uso del connettore. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.



- Inserire la spina e il connettore di alimentazione saldamente e fino in fondo. Non utilizzare, inoltre, un cavo di alimentazione danneggiato o una presa elettrica allentata.
- Non tirare il cavo di alimentazione e assicurarsi di afferrare la spina o il connettore quando si intende rimuoverlo. Il cavo di alimentazione potrebbe danneggiarsi, qualora venga maneggiato in modo errato.
- Quando si utilizza un cavo di prolunga, non superare la capacità nominale del cavo.
- Non superare la capacità nominale della presa elettrica (ad esempio utilizzandola per più di un apparecchio), in quanto ciò costituisce un rischio di incendio dovuto a surriscaldamento.
- Ispezionare periodicamente la spina e la presa di alimentazione e rimuovere polvere o sporco tra la spina e la presa.
- Non toccare il proiettore, il cavo di alimentazione o il cavo in presenza di fulmini.
- Non spostare il proiettore senza prima averlo spento, aver scollegato la spina di alimentazione dalla presa elettrica e aver scollegato qualsiasi altro cavo.
- Scollegare il proiettore dall'alimentazione elettrica prima di pulirlo o sottoporlo a manutenzione.
- Prima di installare o rimuovere l'unità obiettivo, accertarsi di scollegare la spina di alimentazione del proiettore dalla presa elettrica.

Avvertenza

Installazione e uso

Fare attenzione ai seguenti punti relativi all'installazione e a come si maneggia il proiettore. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi, scosse elettriche o lesioni personali.



- Non utilizzare il proiettore in luoghi in cui potrebbe bagnarsi, ad esempio all'aperto o in prossimità di vasche da bagno o docce.
- Non collocare sul proiettore contenitori di liquidi.
- Accertarsi di implementare misure di prevenzione delle cadute, ad esempio un cavo metallico anti-caduta, durante l'installazione del proiettore in ubicazioni elevate, ad esempio quando si intende installarlo sul soffitto.
- Non rimuovere o smontare l'involucro del proiettore. La parte interna del proiettore contiene componenti ad alto voltaggio, nonché parti bollenti. Qualora sia necessario un intervento di ispezione, manutenzione o riparazione, rivolgersi al centro di assistenza clienti Canon.
- Non smontare o modificare il proiettore (incluse le parti consumabili) o il telecomando.
- Non guardare direttamente nelle aperture di uscita dell'aria durante l'uso.
- Non inserire oggetti nelle aperture del proiettore, ad esempio quelle di ingresso o di uscita dell'aria.
- Non collocare contenitori sotto pressione davanti alle aperture di uscita dell'aria. La pressione del contenuto potrebbe aumentare a causa del calore proveniente dalle aperture di uscita, e questo potrebbe provocare un'esplosione.
- Quando si intende pulire polvere o sporco dalle parti del proiettore, ad esempio dall'obiettivo o dal filtro, non utilizzare mai spray infiammabili. Le parti interne che diventano estremamente calde potrebbero prendere fuoco e causare un incendio.
- Non utilizzare adesivi, lubrificanti, oli o detergenti alcalini per la manutenzione del proiettore. Potrebbero aderire all'involucro esterno e danneggiarlo, con la possibilità di risultare nella caduta del proiettore dal suo attacco e, di conseguenza, in un incidente o lesioni personali.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore, poiché durante il funzionamento del proiettore vengono emessi raggi di luce molto potenti. In caso contrario, si potrebbero causare lesioni agli occhi. Fare particolarmente attenzione a evitare che lo facciano i bambini.



Divieto



Avvertenza

Fare attenzione ai seguenti punti relativi all'installazione e a come si maneggia il proiettore. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi, scosse elettriche o lesioni personali.



Divieto



Attenzione

- Gli operatori devono controllare l'accesso al raggio di luce entro la distanza di pericolo o installare il prodotto a un'altezza che impedisca l'esposizione degli occhi entro la distanza di pericolo.
- La luce emessa dal proiettore è classificata come appartenente al Gruppo di rischio 2 (RG2) in base alla normativa IEC 62471-5:2015. Tuttavia, potrebbe venire classificata come Gruppo di rischio 3 (RG3), quando si utilizza un obiettivo di sostituzione con un rapporto di proiezione più ampio di 2,6. Consultare la tabella delle Distanze di pericolo per i vari tipi di obiettivi di sostituzione (P18).
- Non mantenere né installare strumenti ottici (ad esempio lenti di ingrandimento, riflettori, oppure occhiali) sul percorso della luce proveniente dal proiettore. Qualora la luce proiettata venga rifratta o riflessa e penetri negli occhi delle persone, potrebbe risultare in lesioni alla vista.
- Nessuna esposizione diretta al raggio dovrebbe essere consentita.
- Non sollevare il proiettore da soli. Farsi aiutare da almeno un assistente.
- Quando si intende collocare il proiettore su una superficie elevata per la proiezione, assicurarsi che la superficie sia piatta e stabile.
- Non utilizzare il proiettore su superfici morbide quali tappeti o materassini di spugna, e così via.
- Per il montaggio a soffitto o altri lavori di installazione, richiedere assistenza a un tecnico qualificato o al centro di assistenza clienti Canon. Un lavoro di installazione scadente potrebbe risultare in un incidente.
- Per evitare pericoli quali la caduta di componenti durante la sostituzione dell'obiettivo di un proiettore montato a soffitto, richiedere assistenza a un tecnico qualificato o al centro di assistenza clienti Canon.
- Non utilizzare in ubicazioni in cui potrebbero essere presenti gas combustibili o esplosivi. La lampada del proiettore diventa estremamente calda e costituisce un rischio di incendio, qualora prenda fuoco.

Etichetta RG2-3

This projector may become RG3 when an interchangeable lens with throw ratio greater than 2.6 is installed. Refer to the manual for the lens list and hazard distance before operation. Such combinations of projector and lens are intended for professional use only, and are not intended for consumer use.

Ce projecteur peut devenir RG3 si une lentille interchangeable avec un ratio de projection supérieur à 2.6 est installée. Se reporter au mode d'emploi pour la liste des lentilles et la distance à risque avant l'utilisation.

De telles combinaisons de projecteur et de lentilles sont destinées à l'usage de professionnels uniquement, et ne sont pas destinées à l'usage de consommateurs.

Dieser Projektor kann RG3 werden, wenn ein Wechselobjektiv mit einem Projektionsverhältnis größer als 2.6 eingesetzt wird. Schauen Sie vor der Inbetriebnahme im Handbuch nach der Objektivliste und dem Sicherheitsabstand.

Solche Kombinationen aus Projektor und Objektiv sind nur für den professionellen Einsatz bestimmt, nicht für die Benutzung durch Verbraucher.

このプロジェクタは、投写比2.6より大きい交換レンズを装着すると、RG3になることがある。運転前に取扱説明書のレンズ一覧と障害距離を参照すること。

RG3になるプロジェクタとレンズの組み合わせは、業務用であって、民生用ではない。

이 프로젝터는 2.6보다 큰 투사 비율의 교체 가능 렌즈가 설치된 경우 RG3가 될 수 있습니다. 작동 전에 렌즈 목록과 위험 거리에 대한 설명서를 참조하십시오.

이러한 프로젝터와 렌즈의 조합은 전문적인 용도로만 사용되며 소비자가 사용할 수 없습니다.

当安装了投射比大于2.6的可互换镜头时，本投影机可能会变为RG3。操作前请参阅手册了解镜头列表和危险距离。

投影机 and 镜头的这类组合仅供专业使用，不适合消费者使用。



RG2

YB7-4268

Distanza di pericolo quando l'apparecchio è dotato di un obiettivo di sostituzione (IEC 62471-5)

	Rapporto di proiezione*1	WUX7500	WUX6700	WUX5800
RS-SL01ST	1,49-2,24:1	—*2		
RS-SL02LZ	2,19-3,74:1	167 cm	167 cm	154 cm
RS-SL03WF	0,80:1	—*2		
RS-SL04UL	3,55-6,94:1	400 cm	400 cm	367 cm
RS-SL05WZ	1,00-1,50:1	—*2		
RS-SL06UW	0,54:1	—*2		

*1 I rapporti proiezione sono valori calcolati in base a una proporzione dello schermo 16:10 e una dimensione dello schermo di 100 pollici.

*2 La luce emessa dal proiettore è classificata come appartenente al Gruppo di rischio 2 (RG2) in base alla normativa IEC 62471-5:2015.

Distanza di pericolo

- Durante la proiezione, qualora si guardi nell'obiettivo da distanze inferiori a questa, si corre un rischio di danni alla vista o altre gravi lesioni personali.
- Quando con il proiettore viene utilizzato un obiettivo di proiezione con una distanza di pericolo indicata sull'obiettivo, l'operatore deve installare il prodotto a un'altezza che eviti l'esposizione degli occhi entro la distanza di pericolo, oppure controllare l'accesso per assicurare che le persone non si avvicinino entro la distanza di pericolo.

Avvertenza

Lampada

Questo proiettore utilizza una lampada al mercurio ad alta pressione. La lampada al mercurio dispone delle caratteristiche seguenti.

- Con il tempo, la lampada si scurisce gradualmente.
- Impatti, abrasioni o utilizzo di lampade consumate potrebbero causare la rottura delle lampade (accompagnata da un forte rumore) o far bruciare queste ultime.
- Le lampade potrebbero rompersi più facilmente dopo la visualizzazione del messaggio di sostituzione della lampada (vedere “Sostituzione della lampada” (P226)). Sostituire la lampada con una nuova appena possibile.
- La vita utile delle lampade varia ampiamente da una lampada all'altra e a seconda dell'ambiente di utilizzo. Alcune lampade potrebbero guastarsi o rompersi poco dopo il loro primo utilizzo.
- Prepararsi tenendo a disposizione una lampada di ricambio.

Tenere presenti le precauzioni seguenti durante la sostituzione della lampada o quando quest'ultima si è rotta.



Attenzione

- Qualora la lampada si rompa, polvere e gas (contenente vapori di mercurio) potrebbero uscire dalle aperture di uscita dell'aria. In questo caso, aprire immediatamente porte e finestre per ventilare la stanza. La rottura delle lampade potrebbe spargere schegge di vetro all'interno del proiettore. Per la pulizia e l'ispezione dell'interno del proiettore e per la sostituzione della lampada, rivolgersi a un tecnico qualificato o al centro di assistenza clienti Canon.
- Qualora si inalino il gas contenuto nella lampada o dei pezzi di vetro della lampada finiscano negli occhi o in bocca accidentalmente, consultare immediatamente un medico.

Tenere presenti le precauzioni seguenti quando si intende sostituire lampade che smettono di funzionare. In caso contrario, si potrebbero provocare lesioni personali.



Attenzione

- Qualora l'illuminazione si interrompa improvvisamente, quando si accende il proiettore o dopo un po' di tempo dalla sua accensione, la lampada potrebbe essersi rotta. In questo caso, non tentare mai di sostituire la lampada da soli. Richiedere sempre gli interventi di assistenza a un tecnico qualificato o al centro di assistenza clienti Canon.
- Con i proiettori montati a soffitto, la lampada potrebbe cadere fuori, quando si apre il coperchio della lampada o durante la sostituzione. Durante la sostituzione, accertarsi che non vi siano persone sotto il proiettore e posizionarsi di fianco al coperchio della lampada, non direttamente sotto quest'ultimo.

Avvertenza

Batterie del telecomando

Fare attenzione ai seguenti punti relativi a come si maneggiano le batterie. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o lesioni personali.



Divieto



Attenzione

- Non riscaldare, cortocircuitare o smontare le batterie, e non esporle a fiamme aperte.
- Non tentare di ricaricare le batterie incluse con il telecomando.
- Rimuovere le batterie quando sono scariche o quando si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato.
- Sostituire entrambe le batterie contemporaneamente. Non usare due batterie di tipo diverso contemporaneamente.
- Inserire le batterie rispettando l'orientamento corretto dei poli + e -.
- Qualora del liquido fuoriesca dalle batterie ed entri in contatto con la pelle, assicurarsi di lavare via qualsiasi traccia del liquido.

Attenzione

Utilizzo

Fare attenzione ai seguenti punti relativi all'installazione e a come si maneggia il proiettore.



Attenzione



- Se si prevede che il proiettore non venga utilizzato per un periodo di tempo prolungato, scollegare la spina dell'alimentazione dalla presa elettrica per sicurezza. In caso contrario, si corre il rischio di un incendio, qualora la polvere si accumuli sulla spina o sulla presa elettrica.
- Non collegare cuffie o auricolari al terminale AUDIO OUT. In caso contrario, si potrebbero causare danni all'udito.
- Non impostare il volume a un livello troppo alto, inizialmente. In caso contrario, si potrebbero causare danni all'udito dovuti a suoni improvvisi riprodotti a volume elevato. Abbassare il volume prima di spegnere il proiettore e, dopo l'avvio, alzarlo gradualmente.
- Non toccare le parti dell'involucro intorno e al di sopra delle aperture di uscita dell'aria, che potrebbero diventare estremamente calde durante la proiezione. In particolare, fare attenzione a evitare che bambini piccoli tocchino queste parti. Inoltre, non collocare alcun oggetto metallico intorno o al di sopra delle aperture di uscita dell'aria. Tali oggetti potrebbero diventare estremamente caldi a causa del proiettore, il che potrebbe risultare in ustioni o altre lesioni personali.

Attenzione

Fare attenzione ai seguenti punti relativi all'installazione e a come si maneggia il proiettore.



Divieto

- Non collocare oggetti pesanti né sedersi o appoggiarsi al proiettore. Fare particolarmente attenzione a evitare che lo facciano i bambini. In caso contrario, il proiettore potrebbe abbattersi e causare danni o lesioni personali.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile o inclinata. In caso contrario, il proiettore potrebbe cadere o abbattersi e causare lesioni personali.
- Non collocare alcun oggetto davanti all'obiettivo durante la proiezione. In caso contrario, si potrebbe provocare un incendio.
- Il proiettore è dotato di una funzione di spostamento dell'obiettivo per spostare quest'ultimo verso l'alto, il basso, sinistra e destra utilizzando il motore. Non toccare l'obiettivo mentre è in movimento. Qualora si tocchi l'obiettivo mentre è in movimento, si potrebbero causare delle lesioni personali.
- Prima di sostituire l'unità obiettivo, attendere almeno 30 minuti dopo lo spegnimento del proiettore, per consentire all'unità obiettivo di raffreddarsi. In caso contrario, si potrebbero verificare ustioni o lesioni personali.



Quando si maneggia la lampada, fare attenzione ai punti seguenti.



Attenzione



- Non maneggiare la lampada subito dopo il suo utilizzo. Assicurarsi di spegnere il proiettore e attendere circa 1 ora affinché la lampada e il proiettore si raffreddino a sufficienza. In caso contrario, si potrebbero verificare ustioni dovute al calore sviluppato dalla lampada o dal proiettore.

Attenzione

Trasporto e installazione

Fare attenzione ai seguenti punti relativi allo spostamento o al trasporto del proiettore.



Attenzione

- In caso sia necessario trasportare il proiettore, è necessario rimuovere l'unità obiettivo prima del trasporto dello stesso. Se il proiettore è soggetto a urti eccessivi durante il trasporto, l'unità obiettivo potrebbe danneggiarsi.
- Questo proiettore è uno strumento di precisione. Non far abbattere il proiettore e non sottoporlo a forti urti. Ciò potrebbe infatti provocare malfunzionamenti.
- Richiudere i piedini regolabili prima di spostare il proiettore. Qualora si lascino i piedini allungati, si potrebbe causare un danno.
- Quando si trasporta o regge il proiettore dopo l'inserimento dell'unità obiettivo, assicurarsi di non reggerlo dall'obiettivo. Ciò potrebbe danneggiare l'unità obiettivo.
- Non toccare l'obiettivo a mani nude. Eventuali sbavature o ditate sull'obiettivo potrebbero influenzare negativamente la qualità dell'immagine.
- La protezione del proiettore non può essere garantita, qualora si riutilizzino imballaggi o materiali antiurto usati. Alcuni frammenti del materiale antiurto potrebbero penetrare all'interno del proiettore e causare malfunzionamenti.

Fare attenzione ai punti seguenti quando si installa o si utilizza il proiettore.



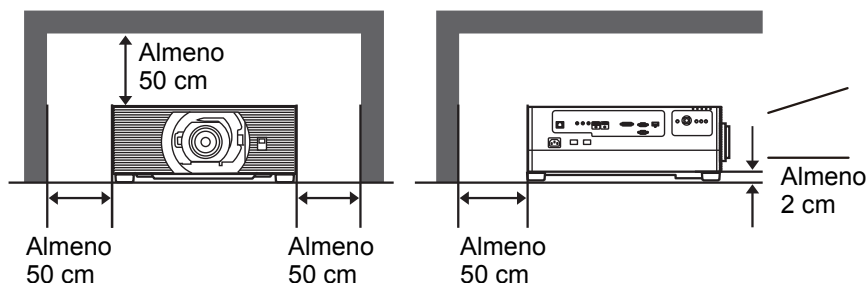
Attenzione

- Fare attenzione alla condensa.
Qualora il proiettore venga portato improvvisamente in un'ubicazione più calda, o qualora la temperatura ambiente aumenti improvvisamente, l'umidità nell'aria potrebbe condensarsi sull'obiettivo o sullo specchio, e influenzare negativamente le immagini proiettate. In questo caso, attendere per un po' di tempo e accertarsi che l'umidità sia evaporata, prima di riprendere l'utilizzo.
- Non installare il proiettore in una posizione in cui la temperatura sia alta o bassa. Ciò potrebbe infatti provocare malfunzionamenti. Gli intervalli ambientali di esercizio e di stoccaggio sono i seguenti.
 - Ambiente di esercizio: Da 0°C a 40°C, dal 20% all'85% di umidità relativa
 - Temperatura di stoccaggio: da -20°C a 60°C
- Quando si intende utilizzare il proiettore ad altitudini superiori ai 2.300 m: Regolare le impostazioni di installazione del proiettore dal menu (P156). La mancata regolazione delle impostazioni potrebbe ridurre la vita utile della lampada o danneggiarla.
- Non installare il proiettore rivolto nella direzione errata. Installare il proiettore in modo che non sia inclinato verso sinistra o verso destra di oltre 10°. In caso contrario, si potrebbe ridurre la vita utile della lampada o danneggiarla.
- Non ostruire le aperture di ingresso o di uscita dell'aria. Qualora vengano ostruite le aperture, si potrebbe intrappolare il calore all'interno del proiettore, il che potrebbe ridurre la vita utile dei componenti ottici o di altre parti e danneggiare il proiettore.

Attenzione

Fare attenzione ai punti seguenti quando si installa o si utilizza il proiettore.

- Installare il proiettore lasciando almeno 50 cm tra le aperture di ingresso e di uscita dell'aria e le pareti su ciascun lato del proiettore. Lasciare uno spazio di almeno 2 cm dal lato inferiore del proiettore. Sotto il proiettore è presente un'apertura di ingresso dell'aria. Qualora non si lasci spazio a sufficienza, si potrebbe intrappolare il calore all'interno del proiettore e danneggiarlo.



Attenzione

- Non collocare sul proiettore alcun oggetto che potrebbe essere soggetto a modifiche della forma o del colore a causa del calore.
- Non installare il proiettore in prossimità di linee elettriche ad alto voltaggio o di una fonte di alimentazione elettrica. Questo potrebbe provocare un malfunzionamento.
- Pulire a intervalli regolari il filtro dell'aria ([P223](#)). La polvere che si accumula all'interno durante periodi di tempo prolungati senza effettuare la pulizia potrebbe, alla fine, danneggiare il proiettore o compromettere la qualità delle immagini.
- Quando l'immagine cambia dopo che la stessa immagine è stata proiettata per un certo periodo di tempo, potrebbero verificarsi delle immagini residue. Questo fenomeno è dovuto alla natura dei pannelli LCD, e non denota un problema. L'immagine residua scompare dopo un po' di tempo durante la proiezione normale.

Precauzioni per il trasporto o la spedizione del proiettore

Preparare il proiettore come descritto di seguito, prima di trasportarlo.



Attenzione

- Scollegare i cavi collegati al proiettore. Il trasporto del proiettore con i cavi collegati potrebbe provocare un incidente.
- Richiudere i piedini regolabili prima di spostare il proiettore. Qualora si lascino i piedini allungati, si potrebbe causare un danno.
- Non sottoporre il proiettore a impatti o vibrazioni di forte entità.

Precauzioni per l'installazione

Assicurarsi di leggere “Istruzioni per la sicurezza” e “Per un uso sicuro” (P7 – P22). Inoltre, durante l'installazione, attenersi alle precauzioni seguenti.



Attenzione

- Non urtare il proiettore né sottoporlo a forti urti. Ciò potrebbe infatti provocare malfunzionamenti.
- Non installare il proiettore collocandolo in piedi su un lato o in altre posizioni instabili. Il proiettore potrebbe danneggiarsi qualora si ribalti.

■ Non utilizzare il proiettore negli ambienti seguenti



Attenzione

- **Ubicazioni con livelli eccessivi di umidità, polvere, fumo oleoso o fumo di tabacco**
L'aderenza di queste sostanze all'obiettivo, agli specchi o ad altre parti ottiche potrebbe ridurre la qualità dell'immagine.
- **In prossimità di linee elettriche ad alto voltaggio o fonti di alimentazione elettrica**
Questo potrebbe provocare un malfunzionamento.
- **Su superfici morbide quali moquette/tappeti o tappetini imbottiti**
Questo potrebbe causare un incendio o danneggiare il proiettore.
- **Ubicazioni con temperatura o umidità eccessive**
- **Ubicazioni soggette a vibrazioni o impatti**
- **In prossimità di fonti di calore o rilevatori di fumo**
- **In prossimità dell'oceano o di aperture di ventilazione di condizionatori d'aria**
- **In ubicazioni in cui potrebbero formarsi gas corrosivi, ad esempio gas sulfurei prodotti da sorgenti termali calde**
Questo potrebbe danneggiare il proiettore. Gli intervalli consentiti per la temperatura e l'umidità di esercizio e di stoccaggio sono i seguenti.
* La temperatura e l'umidità di esercizio si applicano alle situazioni in cui il proiettore sta proiettando o è in modalità standby.

Temperatura di esercizio	Umidità di esercizio	Temperatura di stoccaggio
Da 0°C a 40°C	Dal 20% all'85%	Da -20°C a 60°C

■ Non toccare l'obiettivo a mani nude



Attenzione

Non toccare l'obiettivo a mani nude. Eventuali sbavature o ditate sull'obiettivo potrebbero influenzare negativamente la qualità dell'immagine.

■ Attendere un periodo di riscaldamento di 30 min. prima di eseguire la regolazione della messa a fuoco (P48), se possibile

La posizione di messa a fuoco potrebbe non stabilizzarsi immediatamente dopo l'accensione, a causa del calore della lampada. Quando si regola la messa a fuoco, è utile servirsi anche dello schema di prova (10) (P111, P163).

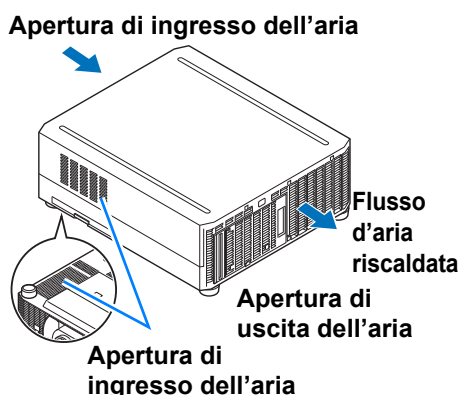
■ Installare a una distanza sufficiente da pareti e altri ostacoli



Attenzione

Qualora venga ostruita l'apertura di ingresso o di uscita dell'aria, il calore si accumula all'interno del proiettore, con la possibilità di causare la riduzione della vita utile del proiettore o un malfunzionamento.

Analogamente, non eseguire l'installazione in spazi stretti e racchiusi con una scarsa ventilazione. Eseguire l'installazione in un'ubicazione ben ventilata. Accertarsi di lasciare uno spazio libero di almeno 50 cm al di sopra, su entrambi i lati e dietro al proiettore. Inoltre, accertarsi di lasciare uno spazio libero di almeno 2 cm al di sotto del proiettore.



■ Fare attenzione alla condensa

Qualora la temperatura della stanza aumenti improvvisamente, l'umidità dell'aria può condensarsi sull'obiettivo e sullo specchio del proiettore, causando la sfocatura delle immagini. Attendere l'evaporazione della condensa, affinché l'immagine proiettata torni alla normalità.

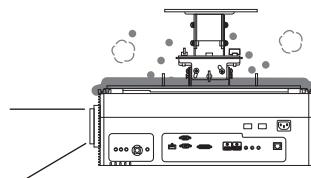
■ Ad altitudini superiori ai 2.300 m, regolare le impostazioni

Quando si utilizza il proiettore ad altitudini pari o superiore ai 2.300 m, è necessario regolare le impostazioni del proiettore. Nello specifico, fare riferimento alle istruzioni per la funzione [Grande altitudine] (P156) nel menu [Impostz. di installazione].

■ Quando si utilizza l'apparecchio montato a soffitto



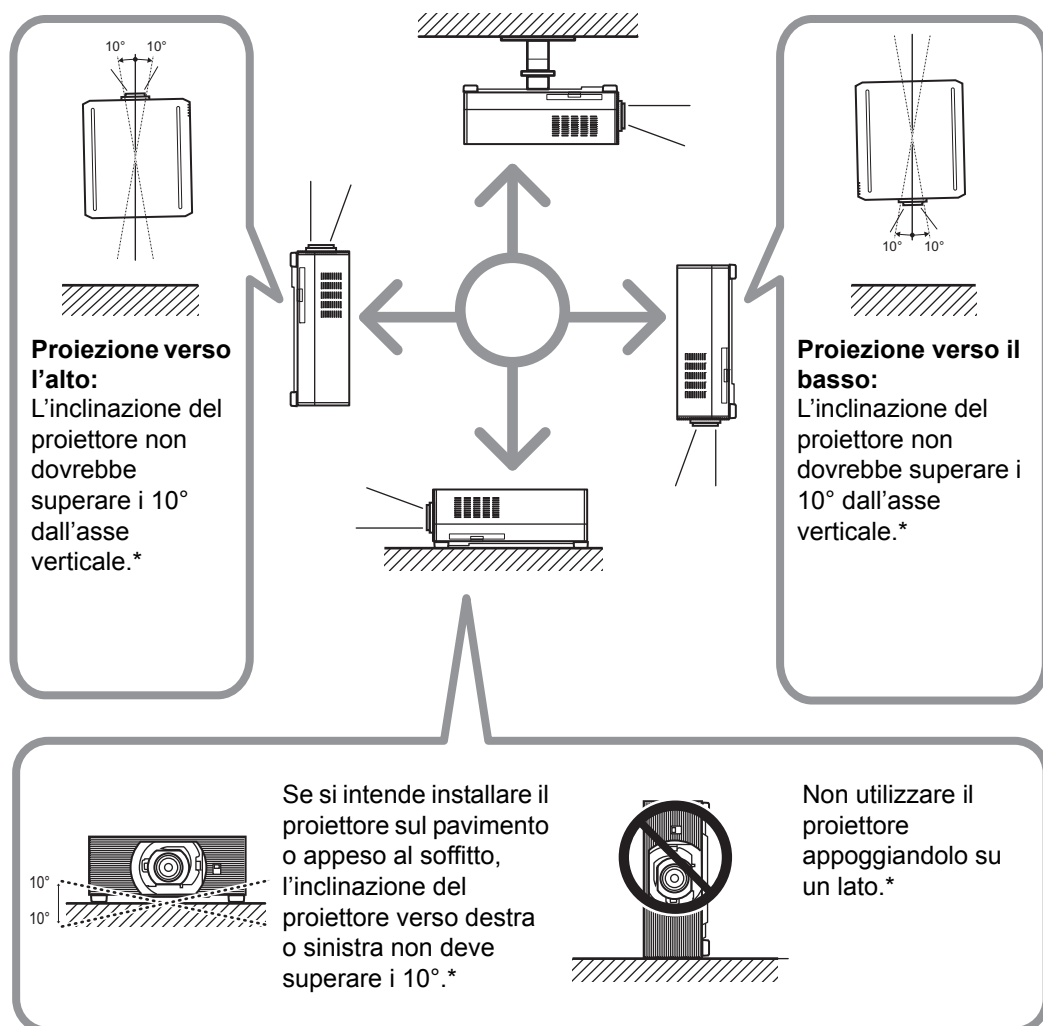
Quando il proiettore viene utilizzato montandolo a soffitto o installandolo in posizione elevata, è necessario pulire periodicamente le aperture di ingresso e di uscita dell'aria e l'area circostante il filtro dell'aria. La polvere che si accumula nelle aperture di ingresso o di uscita potrebbe ostacolare la ventilazione, facendo aumentare la temperatura interna e causando il rischio di danneggiamento o di incendio. Utilizzare un aspirapolvere o mezzi analoghi per rimuovere la polvere dall'apertura di ingresso o di uscita.



■ Installare l'apparecchio nella direzione corretta



- È possibile installare il proiettore orientandolo in qualsiasi direzione, come indicato di seguito. Tuttavia, la proiezione rivolta verso l'alto o verso il basso potrebbe ridurre la vita utile della lampada.
- Non tentare di installare il proiettore da soli per la proiezione verso l'alto o verso il basso. Richiedere sempre che l'installazione venga effettuata da un tecnico qualificato o dal centro di assistenza clienti Canon.



* In caso contrario, si potrebbe danneggiare la lampada.



Non sono disponibili altre opzioni di installazione del proiettore diverse dall'installazione a soffitto.

Nota sul copyright

Tenere presente che l'ingrandimento o la riduzione delle dimensioni di un'immagine per scopi commerciali o presentazioni pubbliche potrebbe violare il copyright protetto dalla legge o i diritti del detentore del copyright sul materiale originale.

Garantire la sicurezza della rete

Adottare delle misure per garantire la sicurezza della rete. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per perdite dirette o indirette dovute a incidenti relativi alla sicurezza della rete, ad esempio accesso non autorizzato.

Prima dell'uso, configurare in modo corretto il proiettore, il computer e le impostazioni di sicurezza della rete.

- Configurare il proiettore per connessioni solo all'interno della propria rete protetta, dietro un firewall o simili, anziché per connessioni dirette a internet.
- Quando si intende utilizzare il proiettore in una rete senza fili, configurare anche le impostazioni di sicurezza del Wi-Fi.
- Modificare la chiave di sicurezza del Wi-Fi a intervalli regolari.

Informazioni sui marchi

- Ethernet è un marchio registrato di Xerox Corporation.
- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Mac, Mac OS e Macintosh sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
- PJLink è un marchio registrato di JBMIA e in attesa di registrazione in alcuni paesi.
- PJLink è un marchio registrato, o è stata effettuata una richiesta di registrazione del marchio in Giappone, negli Stati Uniti e/o in altre nazioni o aree geografiche.
- AMX è un marchio registrato di Harman International Industries, Inc.
- Crestron®, Crestron RoomView® e Crestron Connected™ sono marchi registrati di Crestron Electronics, Inc.
- Extron e XTP sono marchi o marchi registrati di RGB Systems, Inc. negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- HDBaseT™ e il logo HDBaseT Alliance sono marchi dell'HDBaseT Alliance.
- Wi-Fi è un marchio registrato della Wi-Fi Alliance.
- I loghi Wi-Fi CERTIFIED, WPA, WPA2 e Wi-Fi CERTIFIED sono utilizzati in riferimento a metodi di configurazione sviluppati dalla Wi-Fi Alliance.
- Tutti gli altri marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

LAN senza fili (Wi-Fi)

■ Nazioni e aree geografiche in cui è consentito l'utilizzo di LAN senza fili

L'utilizzo della funzione LAN senza fili è limitato in base alle leggi, e altre normative, di ciascuna nazione e area geografica, e la violazione di tali limitazioni potrebbe essere soggetta a sanzioni. Visitare il sito web Canon per un elenco di nazioni e aree geografiche in cui è consentito l'utilizzo della funzione LAN senza fili.

Canon non si assume alcuna responsabilità di alcun genere per problemi, e così via, che potrebbero derivare dall'utilizzo della funzione LAN senza fili in nazioni e aree geografiche diverse da quelle elencate.

■ Numero modello

WUX7500/WUX6700/WUX5800 (incluso il Modulo WLAN modello: CH9-1346)

Complies with IMDA Standards DB00671

Dichiarazione sulla direttiva CE

Con la presente, Canon Inc. dichiara che questa apparecchiatura è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo integrale della Dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet:

<http://www.canon-europe.com/ce-documentation>

Specifiche tecniche per LAN wireless WUX7500/WUX6700/WUX5800

Banda/e di frequenza: 2.401 MHz – 2.473 MHz

Potenza massima radiofrequenza: 12,7 dBm

Open Source Software

Il prodotto contiene moduli software open source.

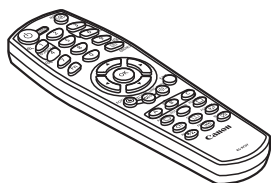
Per i dettagli, controllare i file ottenuti da “Software utilizzato nel presente prodotto” nel sito di scaricamento (<http://www.canon.com/iprj/>). Fare riferimento alle informazioni sulla licenza per ciascun modulo, che sono contenute nel file corrispondente.

Alcuni software di terzi consentono la distribuzione di moduli software sotto forma di file eseguibili solo a condizione che il codice sorgente di tali moduli venga reso disponibile liberamente. Per informazioni su come acquisire il codice sorgente per tale software di terzi, contattare il distributore da cui è stato acquistato il prodotto.

Accessori in dotazione

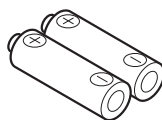
Prima dell'uso, accertarsi della presenza dei componenti seguenti nella confezione.

- Telecomando

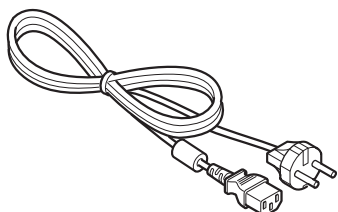


(N. parte: RS-RC07)

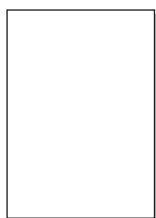
- Batterie per il telecomando
(2 batterie AAA)



-
- Cavo di alimentazione (1,8 m)



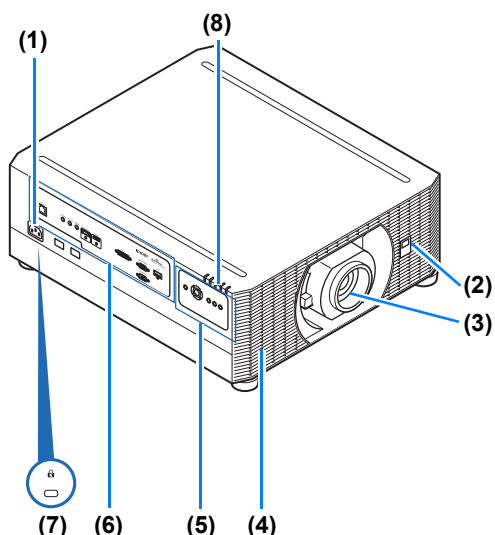
-
- Informazioni importanti



-
- Scheda di garanzia
-

Nomi e funzioni delle parti del proiettore

■ Lato anteriore



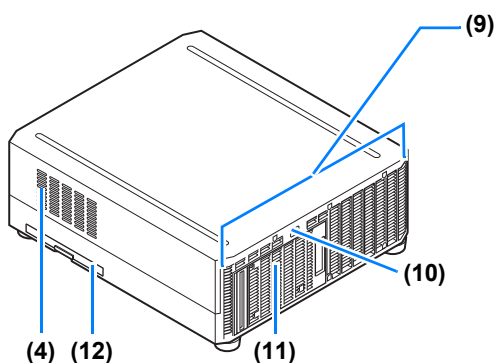
- (1) Connettore del cavo di alimentazione (**P84**)
- (2) Ricevitore del telecomando a infrarossi (**P41**)
- (3) Unità obiettivo (in vendita separatamente)
- (4) Apertura di ingresso dell'aria



Non ostruire l'apertura di ingresso dell'aria. Ciò potrebbe infatti provocare malfunzionamenti.

- (5) Controlli laterali (**P33**)
- (6) Terminali e connettori (**P36**)
- (7) Foro di blocco antifurto
È possibile utilizzare qualsiasi cavo antifurto (non in dotazione).
- (8) Indicatori LED (**P34**)

■ Vista posteriore



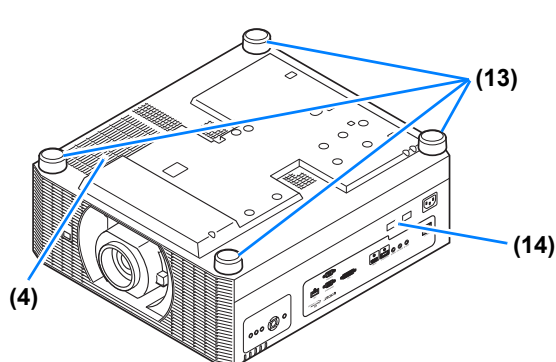
- (9) Apertura di uscita dell'aria



Non ostruire l'apertura di uscita dell'aria. Ciò potrebbe infatti provocare malfunzionamenti.

- (10) Ricevitore del telecomando a infrarossi (**P41**)
- (11) Coperchio della lampada (**P228**)
- (12) Telaio del filtro dell'aria (**P224**)

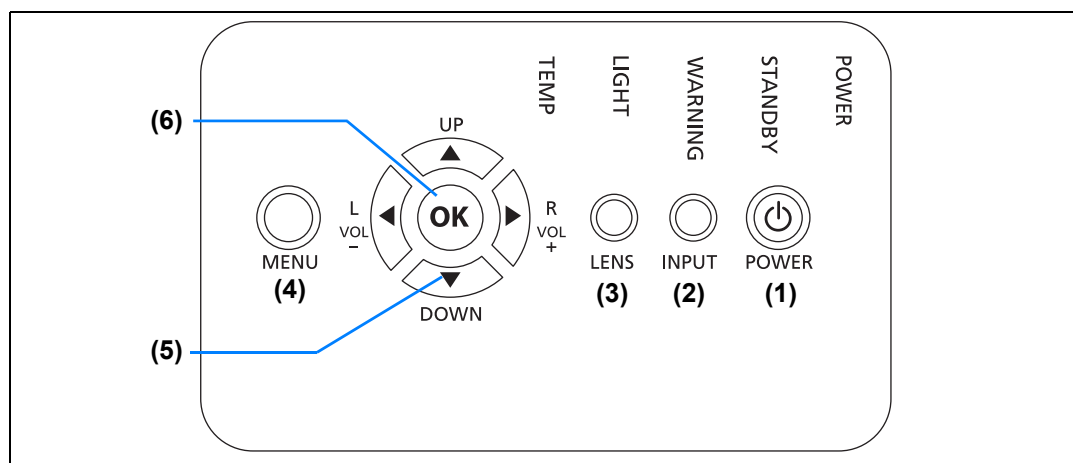
■ Vista inferiore



(13) Piedini regolabili (P78)

(14) Barra di sicurezza

■ Controlli laterali



(1) **Pulsante POWER (P46, P51)**

Accende o spegne il proiettore.

(2) **Pulsante INPUT (P47)**

Commuta il segnale in ingresso.

(3) **Pulsante LENS**

Ogni volta che si preme il pulsante, la schermata passa alla regolazione della messa a fuoco (P48), regolazione zoom (dimensioni immagine) (P48), o regolazione dello spostamento dell'obiettivo (posizione immagine) (P71). Per la regolazione, utilizzare i pulsanti [▲] / [▼] o [◀] / [▶].

(4) **Pulsante MENU (P125)**

Visualizza un menu sullo schermo.

(5) **Pulsanti freccia / VOL (P123)**

Per spostarsi in alto, in basso, a sinistra o a destra nella navigazione tra i menu o in altre operazioni.

Regola il volume audio.

Pulsante [▲] **VOL+**: Aumenta il volume.






Pulsante [▼] **VOL-**: Diminuisce il volume.

(6) **Pulsante OK (P123)**

Stabilisce la voce selezionata dal menu.



■ Indicatori LED

Lo stato del proiettore è mostrato dagli indicatori LED (spento/acceso/lampeggiante).

	POWER	• POWER (verde)	: Si illumina o lampeggia in condizioni normali quando l'apparecchio è acceso.
	STANDBY	• STANDBY (rosso)	: Si accende o lampeggia durante lo standby o quando il proiettore è spento.
	WARNING	• WARNING (rosso)	: Si illumina o lampeggia in caso di errore.
	LIGHT	• LIGHT (arancione)	: Si illumina o lampeggia quando si verifica un problema relativo alla lampada o al coperchio della lampada.
	TEMP	• TEMP (rosso)	: Si illumina o lampeggia quando la temperatura interna è elevata.

Indicazioni visualizzate dagli indicatori LED

Gli indicatori LED lampeggiano o si illuminano per indicare lo stato operativo del proiettore.

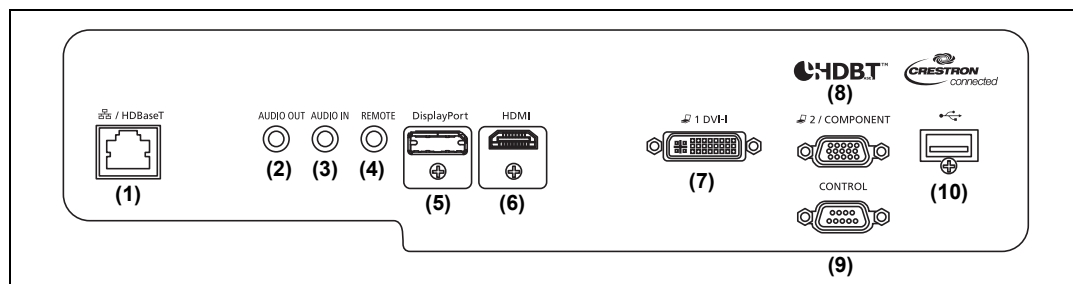
Legenda: Esempio di quando l'indicatore POWER è acceso; : spento : acceso : lampeggiante

Indicatore LED					Stato operativo
POWER (verde)	STANDBY (rosso)	WARNING (rosso)	LIGHT (arancione)	TEMP (rosso)	
					Proiettore non collegato all'alimentazione.
					In modalità standby.
					Acceso. (Proiezione in corso.)
					Ripresa del funzionamento in corso (proiezione) dopo standby.
					Raffreddamento in corso durante il passaggio alla modalità standby o di gestione energia dall'accensione.
					In modalità gestione energia, con la lampada spenta. (Lampeggia in verde e poi in rosso.)
					Si approssima il momento di sostituire la lampada (in modalità standby).
					Si approssima il momento di sostituire la lampada (durante la proiezione).
					La temperatura interna è alta (in modalità standby).
					La temperatura interna è alta (durante la proiezione).
					Errore della lampada.
					Si è verificato un errore relativo alla temperatura.
					Il coperchio della lampada è aperto.
					Lampeggia 3 volte: Errore del filtro dell'aria Lampeggia 4 volte: Errore della ventola Lampeggia 5 volte: Errore di alimentazione Lampeggia 6 volte: Errore dell'unità obiettivo



Un indicatore LIGHT lampeggiante significa che è quasi arrivato il momento di sostituire la lampada. Preparare una lampada di sostituzione.

■ Terminali e connettori



(1) Porta LAN / HDBaseT (P83, P85)

Riceve un segnale HDBaseT in ingresso, che comprende i segnali video e audio digitali.

Trasporta entrambi i segnali video e audio attraverso un singolo cavo LAN (STP, doppino schermato).

È possibile utilizzare questa porta anche per collegare il proiettore a una rete.

(2) Terminale AUDIO OUT (P83)

Invia in uscita il segnale audio a un apparecchio AV esterno. Invia in uscita il segnale audio corrispondente al segnale di immagine proiettato.

(3) Terminale AUDIO IN (P83)

Riceve il segnale audio in ingresso. L'audio inviato a questo terminale viene riprodotto attraverso l'altoparlante interno quando si imposta [Selez. termin. ingresso audio] su [Audio in] (P171).

(4) Terminale per il telecomando cablato (P42)

Questo terminale viene utilizzato per collegare il telecomando opzionale (RS-RC05) mediante un cavo.

(5) Porta DisplayPort (P81)

Riceve un segnale DisplayPort in ingresso, che comprende i segnali video e audio digitali.

Trasporta entrambi i segnali video e audio attraverso un singolo cavo.

(6) Terminale HDMI (P80)

Riceve un segnale HDMI in ingresso, che comprende i segnali video e audio digitali.

Trasporta entrambi i segnali video e audio attraverso un singolo cavo.

(7) Terminale DVI-I (P81)

Collega il segnale in uscita per monitor esterno di un computer.

Riceve il segnale digitale di un PC (PC digitale).

È anche possibile utilizzare un cavo VGA-DVI-I per ricevere segnali analogici di un computer (PC analogico 1).

(8) Terminale PC analogico 2 / COMPONENT (P82)

Riceve il segnale analogico da un PC (PC analogico 2).

È possibile utilizzare un cavo a componenti per ricevere il segnale di immagine a componenti (Component).

(9) Porta di servizio (P237)

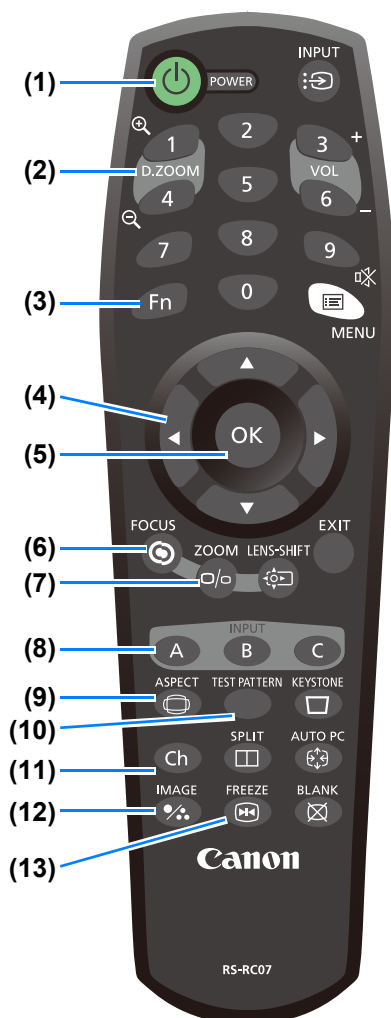
Utilizzata per controllare il proiettore con i comandi utente (P238 – P239).

(10) Porta USB (P56, P118, P138, P185)

Collega un'unità flash USB. Va utilizzata per la proiezione di immagini su un'unità flash USB, o per gli aggiornamenti del firmware.

Telecomando

■ Nomi e funzioni delle parti



(1) Tasto POWER (P46, P51)

Accende o spegne il proiettore.

(2) Tasto D.ZOOM (P55)

Ingrandisce o rimpicciolisce digitalmente l'immagine.

Tasto [1]: Ingrandisce l'immagine (fino a 12x).

Tasto [4]: Rimpicciolisce l'immagine (minimo 1x).

Tasti [▲] / [▼] / [◀] / [▶]:
Spostano la posizione di ingrandimento dello zoom.

(3) Tasto Fn (P171)

È possibile assegnarvi una funzione specifica.

(4) Tasti freccia (P123)

Consentono di selezionare la voce di menu in alto, in basso, a sinistra o a destra. Utilizzati anche per assegnare un canale al telecomando.

(5) Tasto OK (P123)

Stabilisce la voce selezionata dal menu.

(6) Tasto FOCUS (P48)

Permette di regolare la messa a fuoco.

Tasti [▲] / [▶]:

Allontanano la posizione del fuoco.

Tasti [▼] / [◀]:

Avvicinano la posizione del fuoco.

(7) Tasto ZOOM (P48)

Permette di regolare le dimensioni dell'immagine.

Tasti [▲] / [▶]:

Permettono di aumentare le dimensioni dell'immagine.

Tasti [▼] / [◀]:

Permettono di ridurre le dimensioni dell'immagine.

(8) Tasto INPUT A-C (P171)

Può essere assegnato alla selezione del segnale in ingresso (una singola sorgente per ciascuno dei tre tasti).

(9) Tasto ASPECT (P106, P134)

Cambia il formato (la proporzione) dell'immagine proiettata.

(10) Tasto TEST PATTERN (P163)

Visualizza lo schema di prova (forma di test).

(11) Tasto Ch (P170)

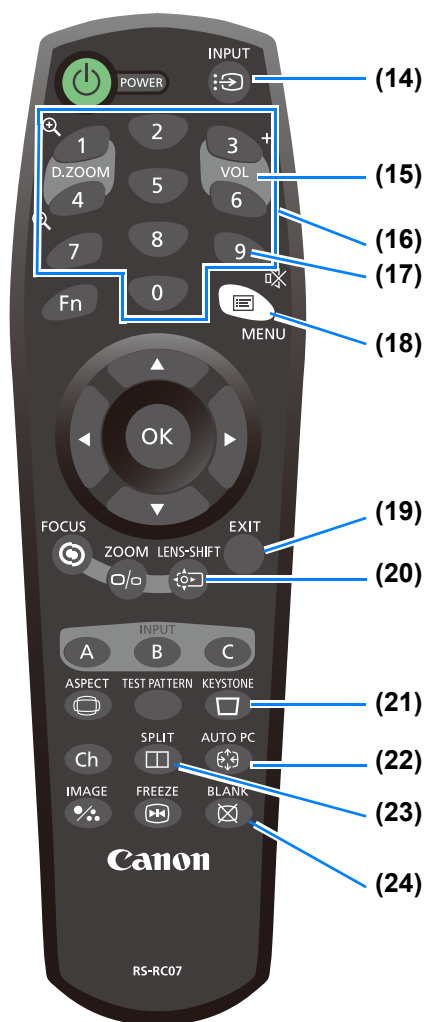
Cambia il canale del telecomando.

(12) Tasto IMAGE (P49)

Consente di cambiare la modalità immagine (qualità dell'immagine).

(13) Tasto FREEZE (P52)

Blocca l'immagine proiettata in un fermo immagine.



(14) Tasto INPUT (P47)

Commuta il segnale in ingresso.

(15) Tasto VOL (P54)

Regola il volume audio.

Tasto [3]: Aumenta il volume.

Tasto [6]: Diminuisce il volume.

(16) Tasti numerici (P177, P187, P189)

Consentono di immettere la password e i valori di impostazione del TCP/IP.

(17) Tasto MUTE (P54)

Disattiva l'audio.

(18) Tasto MENU (P125)

Visualizza un menu sullo schermo.

(19) Tasto EXIT (P124)

Annulla funzioni quali la visualizzazione del menu o lo schema di prova (forma di test) durante il funzionamento, e riporta alla visualizzazione dell'immagine.

(20) Tasto LENS-SHIFT (P71)

Sposta l'obiettivo in alto, in basso, a sinistra o a destra.

Tasti [▲] / [▼] / [◀] / [▶]:

Spostano l'immagine.

(21) Tasto KEYSTONE (P107)

Consente di correggere la distorsione a trapezio.

L'impostazione [Distorsione a trapezio] consente la correzione della distorsione a trapezio sia orizzontale che verticale (regolando la lunghezza superiore/inferiore/sinistra/destra) e la correzione degli angoli.

- Sposta l'immagine in su, in giù, a sinistra o a destra quando l'impostazione delle proporzioni dello schermo è [Spst. immag.d. 16:9] o [Spst.immag.d. 4:3].
- Per spostare l'immagine, utilizzare i tasti [▲] / [▼] o [◀] / [▶].

(22) Tasto AUTO PC (P134)

Regola l'immagine per una proiezione ottimale dei segnali del computer quando si utilizza l'ingresso PC analogico.

(23) Tasto SPLIT (P60)

Attiva la funzione di schermo diviso.

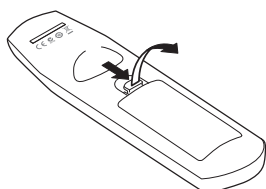
(24) Tasto BLANK (P52)

Oscura temporaneamente l'immagine.

■ Installazione delle batterie del telecomando

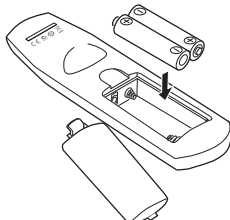
1 Aprire il coperchio del comparto batterie.

Far scorrere il coperchio tenendolo premuto.



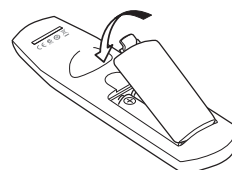
2 Inserire le batterie.

Inserire nel comparto 2 batterie AAA nuove con i terminali + e – posizionati correttamente.



3 Chiudere il coperchio del comparto batterie.

Far scorrere il coperchio fino a farlo scattare, per chiuderlo in modo sicuro.



- Se i tasti del telecomando non sono operativi quando si tenta di utilizzare il proiettore, sostituire le batterie con batterie nuove.
- Non far cadere il telecomando, né sottoporlo a urti.
- Non versare liquidi sul telecomando. Ciò potrebbe infatti provocare malfunzionamenti.



Fare attenzione ai punti seguenti quando si maneggiano le batterie. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o lesioni personali.



Divieto

- Non riscaldare, cortocircuitare o smontare le batterie, e non esporle a fiamme aperte.
- Non tentare di ricaricare le batterie incluse con il telecomando.

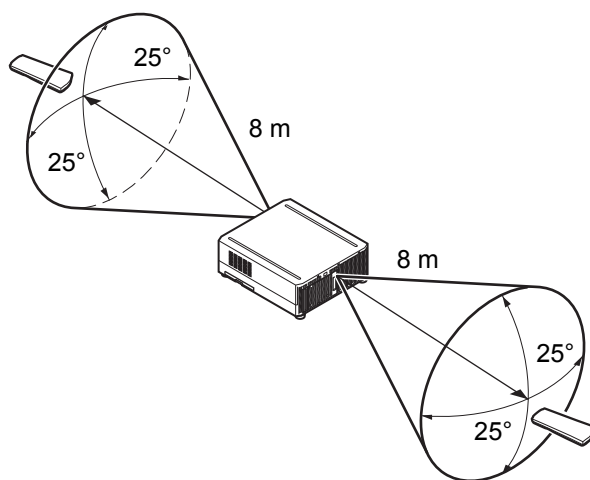


Attenzione

- Rimuovere le batterie quando sono scariche o quando si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato.
- Sostituire entrambe le batterie contemporaneamente. Non usare due batterie di tipo diverso contemporaneamente.
- Inserire le batterie rispettando l'orientamento corretto dei poli + e –.
- Qualora del liquido fuoriesca dalle batterie ed entri in contatto con la pelle, assicurarsi di lavare via qualsiasi traccia del liquido.

■ Raggio d'azione del telecomando

Il telecomando è del tipo a infrarossi. Per farlo funzionare, puntarlo verso il ricevitore del telecomando a infrarossi situato sulla parte anteriore o posteriore del proiettore.

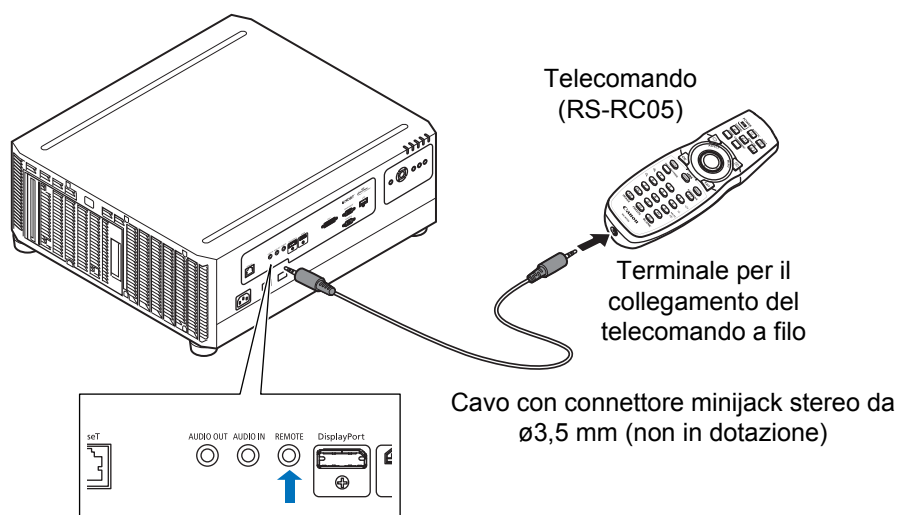


- Utilizzare il telecomando a una distanza non superiore a 8 m circa dal proiettore.
- Utilizzare il telecomando con un'angolazione massima di 25° in qualsiasi direzione rispetto alla posizione direttamente perpendicolare al ricevitore del telecomando a infrarossi.
- È possibile che il telecomando non funzioni in presenza di un ostacolo tra il telecomando e il proiettore o qualora il ricevitore del telecomando a infrarossi sul proiettore sia esposto alla luce diretta del sole o a una forte luce proveniente da dispositivi di illuminazione.
- Quando si utilizzano 2 o più proiettori contemporaneamente, modificare le impostazioni del canale per evitare che i 2 telecomandi interferiscano l'uno con l'altro ([P170](#)).

■ Uso di un telecomando cablato opzionale (RS-RC05)

Per utilizzare un telecomando cablato con il proiettore, utilizzare il modello RS-RC05, in vendita separatamente.

Utilizzare un cavo con connettore minijack stereo da $\varnothing 3,5$ mm (non in dotazione).

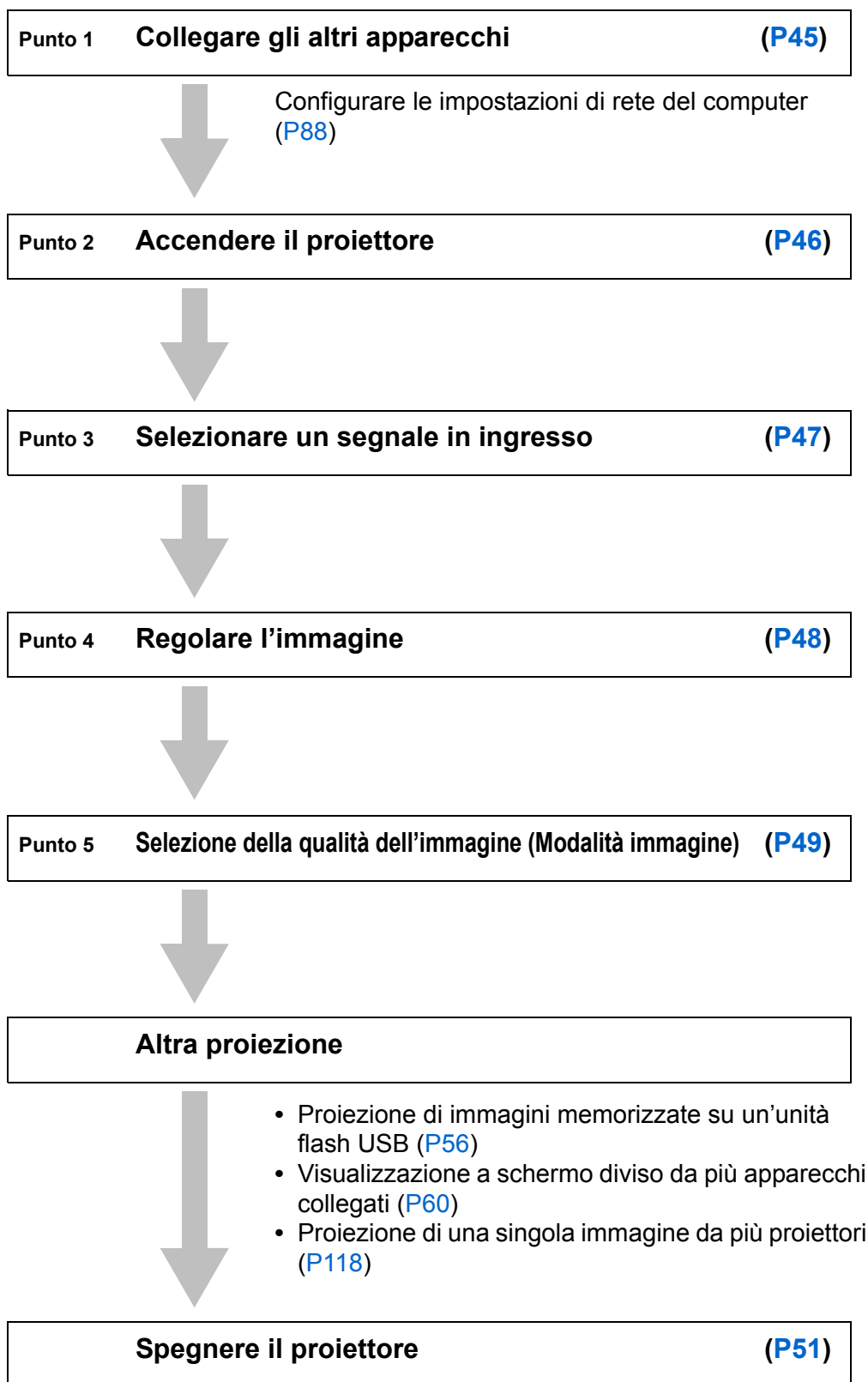


- Il funzionamento a infrarossi non è possibile se al proiettore o al telecomando è collegato un cavo.
- Utilizzare un cavo con connettore minijack stereo $\varnothing 3,5$ mm della lunghezza massima di 30 m (non in dotazione).

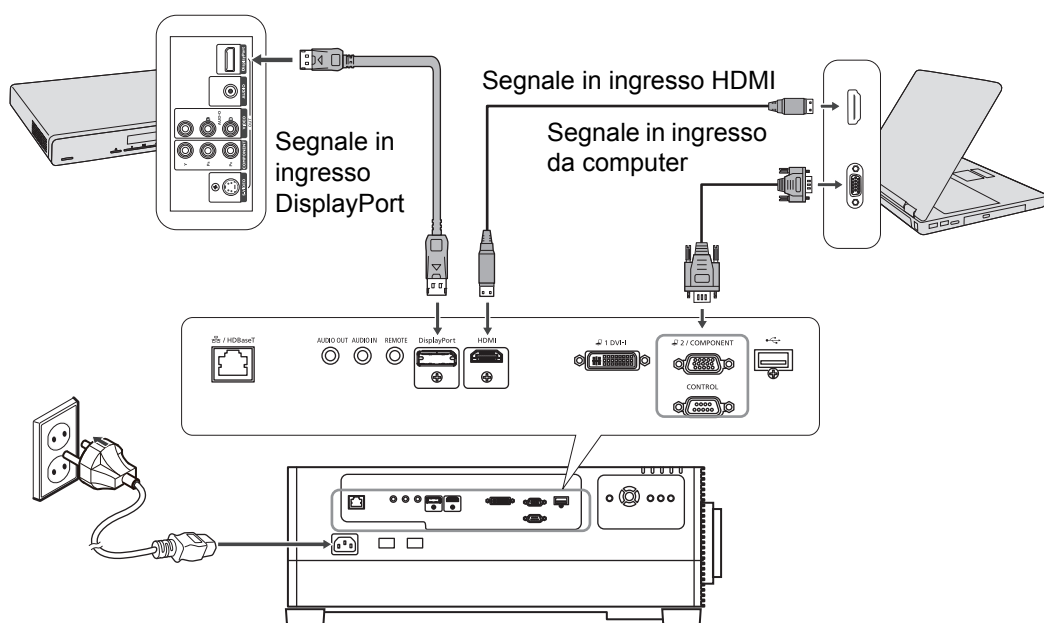
Guida di base

Procedura di proiezione

La procedura per preparare la proiezione è la seguente.



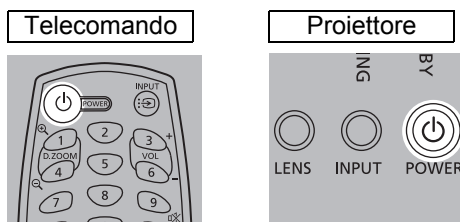
Punto 1 Collegare gli altri apparecchi



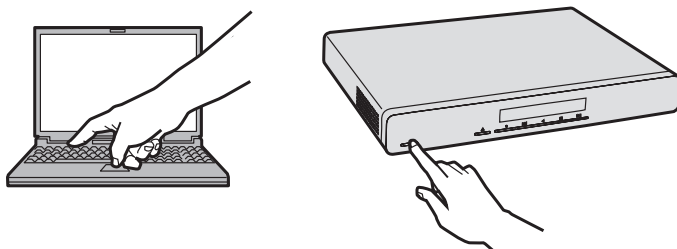
Quando si collega un computer alla rete, è necessario completare le impostazioni dell'indirizzo IP. Per i dettagli, vedere "Configurazione delle impostazioni di rete del computer" ([P88](#)).

Punto 2 Accendere il proiettore

1 Premere il tasto POWER.



2 Accendere il computer o gli altri apparecchi.



- Qualora venga proiettata una finestra per la selezione della lingua dei menu, utilizzare i tasti freccia per scegliere una lingua, quindi premere il tasto **OK**.
- Se è stata impostata una password, viene visualizzata la schermata di immissione della password. Immettere la password ([P177](#), [P178](#)).
- Quando viene visualizzato il messaggio "Nessun segnale", premere il tasto **INPUT** per selezionare il segnale in ingresso.
- Qualora la schermata di un computer non venga proiettata, regolare le impostazioni di visualizzazione sul computer. Per i dettagli su come commutare l'uscita dello schermo, fare riferimento al manuale del computer utilizzato.

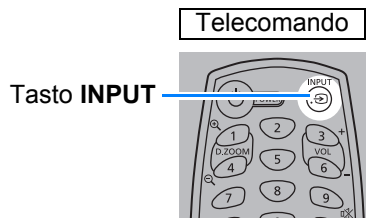
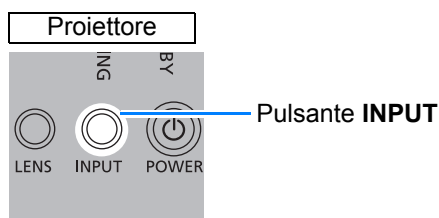
Punto 3 Selezionare un segnale in ingresso

Per commutare tra i segnali provenienti dagli apparecchi collegati, selezionare un segnale in ingresso nel menu [Ingresso].

Il segnale selezionato cambia a ogni pressione del tasto **INPUT**, oppure a ogni pressione dei tasti **[▲]** / **[▼]**, quando è visualizzata la finestra [Ingresso].

Il segnale in ingresso correntemente attivo viene contrassegnato da un cerchio verde e racchiuso da un bordo arancione.

I nomi dei segnali in ingresso disponibili per la proiezione vengono visualizzati in bianco, mentre i nomi dei segnali non disponibili appaiono in grigio.



In modalità immagine singola



In modalità con schermo diviso



- [PC digitale] e [PC analogico 1] potrebbero apparire in grigio (non selezionabili) anche quando sono disponibili.
- È possibile proiettare le schermate di computer collegati al proiettore su una rete quando si è selezionato [LAN] come segnale in ingresso. Per i dettagli, consultare il manuale d'uso relativo alla NMPJ.
- È possibile proiettare le immagini presenti su unità flash USB quando si è selezionato [USB] come segnale in ingresso. Per i dettagli, vedere "Proiezione di immagini presenti su un'unità flash USB" (P56).
- In modalità con schermo diviso, il lato che non è lo schermo di comando viene identificato da un cerchio bianco.
- È possibile selezionare i segnali in ingresso anche utilizzando i tasti **INPUT A-C** sul telecomando, a seconda delle impostazioni. Per i dettagli, vedere "Impost. pulsante [INPUT A-C]" (P171).

Punto 4 Regolare l'immagine

■ Regolazione della risoluzione di uscita del computer

La risoluzione massima del proiettore è 1920x1200 ([P230](#)).

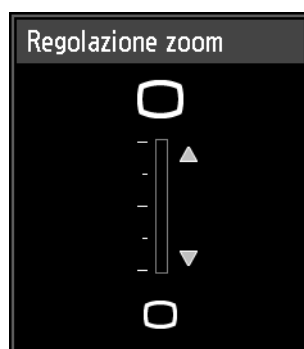
Per i dettagli sulla regolazione della risoluzione di uscita del computer, fare riferimento al manuale del computer utilizzato.

■ Messa a fuoco / ridimensionamento dell'immagine

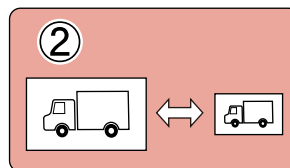
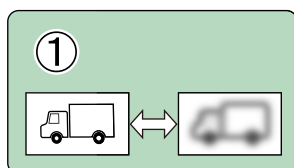
Premere il tasto **ZOOM** sul telecomando per regolare le dimensioni dell'immagine, quindi premere il tasto **FOCUS** per regolare la messa a fuoco. È anche possibile premere il pulsante **LENS** sul proiettore, una volta per regolare la messa a fuoco e due volte per regolare le dimensioni dell'immagine.



Regol. messa a fuoco



Regolazione zoom

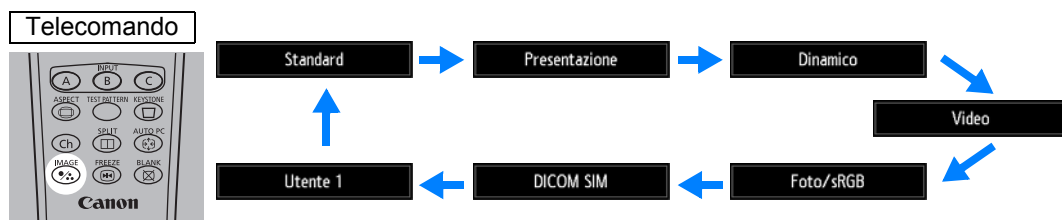


- Utilizzare la funzione PC automatico per regolare lo spostamento dell'immagine del computer o lo sfarfallio dello schermo ([P134](#)).
- Correggere eventuali distorsioni a trapezio premendo il tasto **KEYSTONE** ([P107](#)).
- Selezionare la proporzione dello schermo o la proporzione dell'immagine proiettata in base al formato dello schermo, al tipo di segnale dell'immagine in ingresso e così via ([P102](#) – [P104](#)).
- Selezionare una modalità immagine in base all'immagine proiettata.

Punto 5 Selezione della qualità dell'immagine (Modalità immagine)

Se si preme il tasto **IMAGE** sul telecomando, è possibile selezionare una modalità immagine che sia adatta all'immagine proiettata.

In ciascuna modalità immagine, è anche possibile regolare la luminosità, il contrasto, la nitidezza, la gamma, il colore, la modalità della lampada ed effettuare regolazioni avanzate.



■ Modalità immagine

Modalità immagine	Dettagli
	(1) Luminosità ambiente (2) Tipi di immagini (3) Effetto sulla proiezione
Standard	(1) Intensa (2) Schermate di computer o materiale multimediale riprodotto con software video (3) Per bianchi e colori naturali
Presentazione	(1) Intensa (2) Immagini contenenti prevalentemente testo (3) Per mantenere luminoso lo schermo
Dinamico	(1) Intensa (2) Materiale multimediale riprodotto con software video (3) Per mantenere luminoso lo schermo
Video	(1) Relativamente bassa (2) Filmati realizzati con videocamere (3) Per la prossimità allo spazio colore dei televisori
Foto/sRGB	(1) Relativamente bassa (2) Foto digitali realizzate con fotocamere compatibili con lo standard sRGB (3) Per la conformità allo standard sRGB
DICOM SIM	(1) Relativamente bassa (2) Immagini monocromatiche (per utilizzo medico, ad esempio) (3) Regolata sulla curva GSDF specificata nello standard DICOM Part 14
Utente 1 – 5	È possibile memorizzare fino a 5 combinazioni di impostazioni relative alla qualità dell'immagine selezionate dall'utente (P143). Le impostazioni memorizzate possono essere selezionate come modalità immagine.

■ Proiezione di un'immagine in modalità DICOM SIM

In modalità di simulazione DICOM (d'ora in poi denominata "DICOM SIM") il proiettore è in grado di proiettare immagini mediche monocromatiche come radiografie a raggi X, immagini CT, immagini MRI e molte altre nella tonalità simile allo standard DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine). Generalmente, in base alle condizioni dell'ambiente circostante, la proiezione delle immagini secondo lo standard DICOM richiede la correzione della gradazione tonale della scala di grigi tramite l'utilizzo di un misuratore di luminanza. Questo proiettore dispone di 21 tipologie di impostazione della tonalità per le svariate condizioni di luce degli ambienti. È possibile correggere la tonalità in modo semplificato selezionando lo schema di prova (forma di test) DICOM (P111). È adatto per la proiezione di immagini durante conferenze medicali, incontri accademici, conferenze all'interno di strutture ospedaliere ecc.

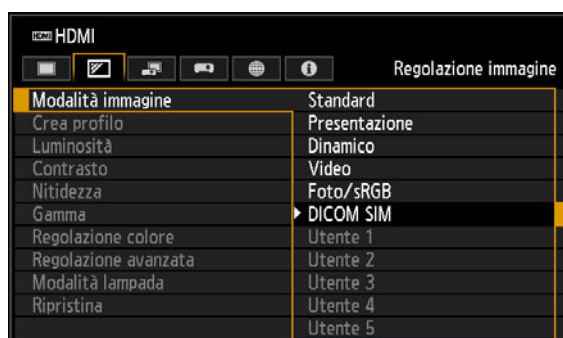
Il proiettore non è uno schermo utilizzabile per la riproduzione di immagini mediche. Non può essere utilizzato per la lettura di immagini radiologiche o per esame medico.



- Si consiglia di verificare la tonalità ogni volta che si utilizza il proiettore in quanto non è dotato di funzioni per la correzione e calibrazione della tonalità rispetto a eventuali variazioni impreviste.
- Il tempo previsto per la stabilizzazione della luminosità del proiettore è pari a circa 30 minuti.

Passaggio alla modalità DICOM SIM

- 1** Premere il tasto **IMAGE** sul telecomando fino alla visualizzazione di **[DICOM SIM]** o selezionare **[DICOM SIM]** da **[Modalità immagine]** nel menu **[Regolazione immagine]**.



- 2** Visualizzare gli schemi di prova premendo il tasto **TEST PATTERN** sul telecomando o selezionando **[On]** in **[Forma di test]** nel menu **[Impost. di installazione]**. Premere i tasti **[▲]** / **[▼]** per selezionare lo schema di prova **DICOM**.



Procedura di proiezione

- 3** Mentre si visualizza lo schema di prova (forma di test) eseguire la regolazione [Gamma] (P144) dal menu [Regolazione immagine] fino a rendere l'immagine ottimale.
- 4** Premere il tasto OK dopo l'impostazione.



Per ottenere una proiezione appropriata, effettuare una delle operazioni seguenti:

- Diminuire la luminosità dell'ambiente
- Ridurre le dimensioni dell'immagine
- Ridurre la distanza di proiezione

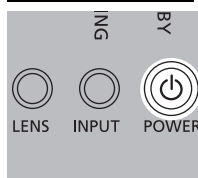
Spegnere il proiettore

- 1** Premere il tasto POWER.

Telecomando



Proiettore



- 2** Quando viene visualizzata questa finestra, premere di nuovo il tasto POWER.

Dopo lo spegnimento del proiettore, quest'ultimo si dispone in modalità standby, una volta che si è raffreddato.



Premere di nuovo il pulsante POWER per spegnere.

Quando l'alimentazione è spenta, è possibile scollegare il cavo di alimentazione anche se la ventola di raffreddamento è ancora in funzione.

OK



- Se si desidera continuare la proiezione senza spegnere il proiettore, premere un tasto diverso da **POWER**, oppure attendere la scomparsa del messaggio di conferma.
- Dopo avere spento il proiettore, attendere almeno 5 minuti prima di riaccenderlo. L'accensione del proiettore subito dopo il suo spegnimento potrebbe ridurre la vita utile della lampada.
- L'utilizzo del proiettore per periodi di tempo prolungati potrebbe ridurre la vita utile della lampada e dei componenti ottici interni.
- Qualora non si intenda utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato, scollegarlo dalla rete elettrica. Tenere presente che l'impostazione [Data e ora] viene azzerata, pertanto è necessario reimpostarla.
- In modalità gestione energia, il proiettore potrebbe spegnersi automaticamente dopo un po' di tempo (P174).

Funzioni di proiezione comode

Funzioni comode

Questa sezione descrive funzioni che risultano comode durante le presentazioni e in altre situazioni.

Oscuramento temporaneo di un'immagine

È possibile oscurare temporaneamente la proiezione dopo una presentazione, oppure per distogliere l'attenzione del pubblico dallo schermo.

Telecomando



Premere il tasto **BLANK** sul telecomando per annerire l'immagine. Premere di nuovo il tasto **BLANK** per mostrare l'immagine.

- È possibile impostare lo stato dello schermo mentre si oscura l'immagine nel menu (P165).
- La lampada resta illuminata mentre l'immagine è oscurata.

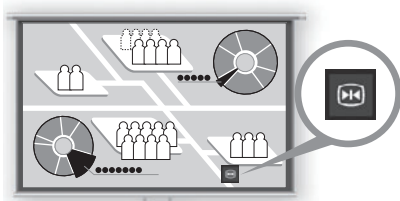
Fermo immagine

È possibile fermare temporaneamente la proiezione durante operazioni effettuate sul computer che sarebbero causa di distrazione, oppure per mettere in pausa la riproduzione di un filmato o di un'animazione.

Telecomando



Premere il tasto **FREEZE** sul telecomando per bloccare l'immagine in movimento. Viene visualizzata l'icona seguente. Premere di nuovo il tasto **FREEZE** per tornare alla visualizzazione originale.



Schermo

- Questa funzione viene annullata anche quando viene interrotto il segnale in ingresso.

Proiezione di uno schema di prova (forma di test) dal menu

Anche senza alcun segnale in ingresso, il proiettore è in grado di proiettare uno schema di prova (forma di test). È possibile proiettare schemi di prova durante l'installazione per verificare in che modo il proiettore sia installato.

Per i dettagli sulla proiezione di schemi di prova, vedere "Forma di test" (P163) o "Regolazione utilizzando uno schema di prova" (P111).

Specificazione delle impostazioni di risparmio dell'energia

Eseguire le impostazioni di risparmio dell'energia in base alle esigenze.

Sono disponibili le quattro impostazioni seguenti. Per i dettagli, consultare la pagina che descrive ciascuna funzione.

- **Modalità lampada (P149)**

Regolare il consumo di energia della lampada e della ventola nella modalità immagine.

- **Impostaz. aliment. in standby (P173)**

Conserva l'energia in modalità standby disattivando alcune funzioni di rete.

- **Modalità gestione energia (P174)**

Spegne automaticamente la lampada o il proiettore dopo un determinato periodo di tempo, qualora il proiettore resti inutilizzato e in assenza di un segnale in ingresso.

- **Durata gestione energia (P174)**

Specificare il periodo di tempo che deve trascorrere prima che la lampada o il proiettore si spengano automaticamente, se il proiettore viene lasciato inutilizzato e in assenza di un segnale in ingresso, quando la funzione [Modal. gestione energia] è impostata su [Fonte di luce spenta] o [Standby].

Regolazione del volume

Utile quando:

- Si desidera regolare il livello del volume degli altoparlanti del proiettore o dei diffusori esterni.

Telecomando



Premere il tasto **VOL**. Viene visualizzata la schermata seguente.



- È anche possibile regolare il livello del volume utilizzando i pulsanti [◀] / [▶] del proiettore.
- Qualora il livello del volume sia troppo basso, regolare il volume o l'impostazione di silenziamento dell'audio sul computer.
- È anche possibile regolare il livello del volume degli altoparlanti collegati attraverso il terminale di uscita audio.

Silenziamento dell'audio

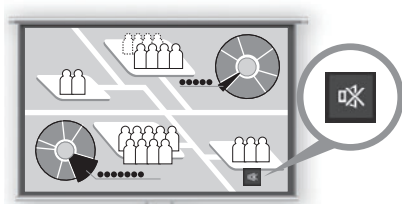
Utile quando:

- Si desidera silenziare temporaneamente l'audio non necessario.
- Si desidera silenziare immediatamente l'audio.

Telecomando



Premere il tasto **MUTE** sul telecomando per silenziare l'audio. Viene visualizzata l'icona seguente.



Schermo

Premere di nuovo il tasto **MUTE** per annullare la funzione di silenziamento.

- È anche possibile silenziare l'audio degli altoparlanti collegati attraverso il terminale di uscita audio.

Zoom su una parte di un'immagine

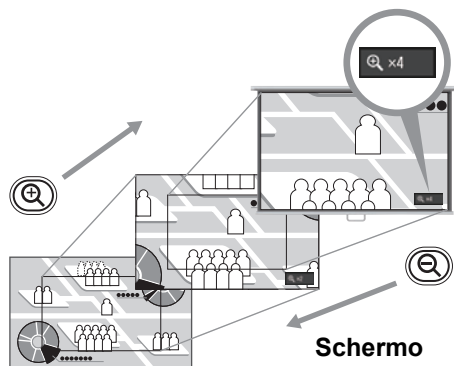
Utile quando:

- Si intende ingrandire un oggetto, ad esempio un piccolo grafico, durante una presentazione (fino a 12x).
- Messa a fuoco sul soggetto corrente.

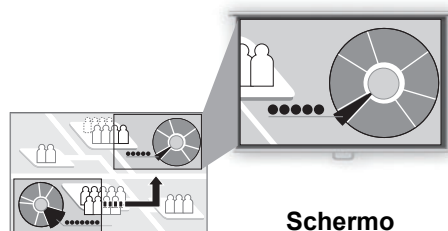
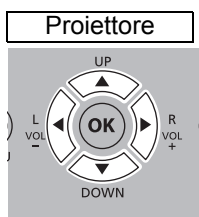


Premere il tasto **+ D.ZOOM** sul telecomando per ingrandire una parte dell'immagine. Premere il tasto **- D.ZOOM** per ridurre le dimensioni dell'immagine.

- Sullo schermo viene visualizzato l'ingrandimento.



È possibile spostare l'area ingrandita utilizzando i tasti [▲] / [▼] / [◀] / [▶].



È possibile ripristinare le dimensioni originali dell'immagine premendo il tasto **OK**.



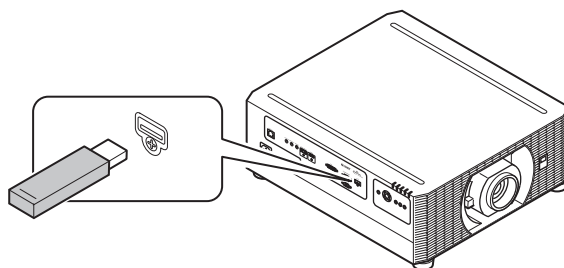
I tasti **D.ZOOM** funzionano in modo diverso dalla funzione [Zoom] nel menu [Impostz. di installazione] ([P153](#)).

Proiezione di immagini presenti su un'unità flash USB

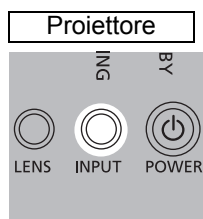
È possibile proiettare immagini JPEG memorizzate su un'unità flash USB collegata al proiettore. È possibile selezionare immagini per la proiezione, oppure è possibile proiettare tutte le immagini in una presentazione.

È possibile proiettare immagini JPEG fino alla risoluzione massima 10912x8640.

- 1 Inserire un'unità flash USB nella porta USB.**

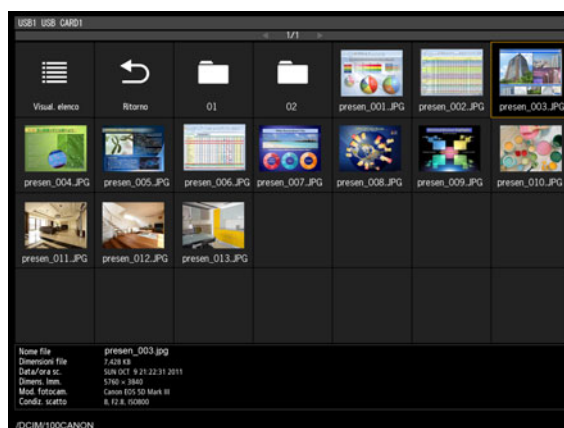


- 2 Premere il tasto INPUT per selezionare [USB].**



- 3 Nel browser di file USB, selezionare un file per la proiezione.**

Per i dettagli sul browser di file USB, vedere “Descrizione del browser di file USB” (P57), e per i dettagli sulla scelta dei file, vedere “Selezione di un'immagine per la proiezione” (P58).



È anche possibile utilizzare un lettore di schede USB nella porta USB.

Conclusione della proiezione

Rimuovere l'unità flash USB.



- Le unità flash USB dotate di funzioni di protezione non vengono riconosciute dal proiettore, e non è possibile selezionarle come sorgenti delle immagini.
- Qualora il proiettore non riesca a montare il file system, il nome dell'unità appare in grigio e viene visualizzata l'icona seguente. In questo caso, non è possibile utilizzare l'unità flash USB.



USB1 USB CARD1

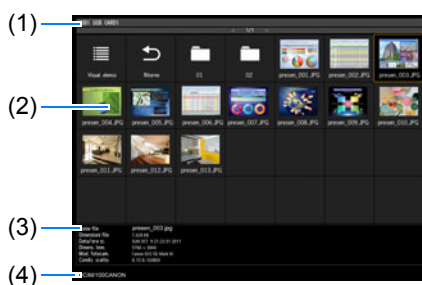
- È possibile visualizzare fino a sei unità flash USB, 999 cartelle o 9.999 file.
- Qualora siano presenti più unità, viene visualizzata una schermata di selezione dell'unità. Utilizzare i tasti [▲] / [▼] per selezionare l'unità desiderata, quindi premere il tasto **OK**. A questo punto vengono elencati i file sull'unità.
- Nelle schermate di selezione dei file e delle unità è possibile commutare tra visualizzazione delle miniature e visualizzazione a elenco.
- L'ingresso di rete non è disponibile quando è selezionato [USB] come altro segnale in ingresso nella visualizzazione con schermo diviso.
- La funzione di riduzione sfocatura movimento non è disponibile quando si proiettano file JPEG su un'unità flash USB (P175).
- Il proiettore può anche riprodurre automaticamente una presentazione di immagini su un'unità flash USB (P59).

■ Descrizione del browser di file USB

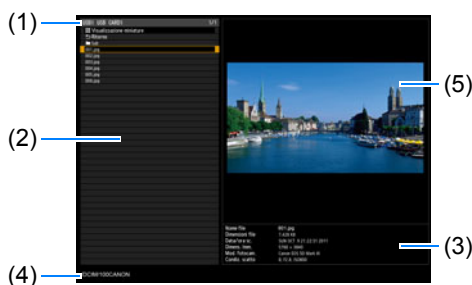
Quando si collega un'unità flash USB al proiettore, viene visualizzato il browser dei file USB.

Nel browser dei file USB è possibile selezionare il file di immagine da proiettare utilizzando l'elenco file presente nell'unità flash USB.

Visualizzazione miniature



Visualizzazione elenco



(1) Elenco dei titoli

Identifica l'unità flash USB corrente e il numero di pagine nell'elenco dei file visualizzato (Numero di pagina corrente/Numero di pagine totale).

(2) Elenco unità/file

Elenca per nome le unità flash USB e i file riconosciuti nelle cartelle contenute nell'unità. Selezionare un file di un'immagine o una cartella con i tasti freccia. Vengono visualizzate le icone seguenti.

Icona	Funzione	Icona	Funzione
	Unità flash USB riconosciuta (nella visualizzazione miniature)		Passaggio alla visualizzazione elenco (nella visualizzazione miniature)
	Unità flash USB visualizzata correttamente (nella visualizzazione elenco)		Passaggio alla visualizzazione miniature (nella visualizzazione elenco)
	Unità flash USB non riconosciuta (nella visualizzazione miniature)		Passaggio alla cartella principale
	Unità flash USB non riconosciuta (nella visualizzazione elenco)		Cartella
	Nessun supporto rimovibile nel lettore di schede o in un dispositivo simile (nella visualizzazione miniature)		File JPEG non supportato (nella visualizzazione miniature)
	Nessun supporto rimovibile nel lettore di schede o in un dispositivo simile (nella visualizzazione elenco)		



I nomi di file o cartelle in arabo non vengono visualizzati correttamente.

(3) Area di informazioni sui file


Qui vengono visualizzate le informazioni sull'immagine selezionata nell'elenco dei file.

- Nome file
- Dimensioni file
- Data/ora sc.
- Dimens. Imm.
- Mod. fotocam.
- Condiz. scatto

(4) Area del percorso file

Qui viene visualizzato il nome del percorso dell'immagine selezionata nell'elenco dei file.

(5) Area di anteprima (nella visualizzazione elenco)

L'immagine selezionata nell'elenco unità/file viene visualizzata in dimensioni ridotte.  viene visualizzato quando si seleziona un formato JPEG non supportato.

Se viene correntemente selezionata una cartella, viene visualizzata l'icona della cartella.

■ Selezione di un'immagine per la proiezione

Questa sezione descrive i passaggi per la selezione di un'immagine nel browser dei file USB e la successiva proiezione sullo schermo.

Selezione di un'unità

Questa operazione potrebbe non essere necessaria quando si collega un'unità flash USB direttamente alla porta USB del proiettore.

Funzioni di proiezione comode


Qualora venga collegato un lettore di schede di memoria USB dotato di più alloggiamenti di memoria, nell'elenco dei file viene visualizzato l'elenco delle unità (alloggiamenti di memoria).

Selezionare l'unità in cui è inserita la scheda di memoria con [▲] / [▼], quindi premere il tasto **OK**.

- Le unità attive vengono visualizzate con testo bianco, mentre quelle inattive vengono visualizzate in grigio.

Selezione di una cartella


È possibile selezionare le cartelle contenenti immagini.

- Per tornare al livello superiore, selezionare .

Selezione di un file di immagine per la proiezione

Nella visualizzazione elenco, quando si seleziona il file di un'immagine, viene visualizzata una piccola anteprima dell'immagine nell'area dell'anteprima.

Per la proiezione a schermo pieno dell'immagine, premere il tasto **OK**.

Per tornare al livello superiore, selezionare .

Modifica della visualizzazione

Per cambiare la visualizzazione, selezionare [Visualizzazione miniature] o [Visual. elenco] nell'elenco unità/file, quindi premere il tasto **OK**.

■ Controllo delle immagini nella proiezione a schermo pieno

Quando vengono proiettate le immagini è possibile eseguire le operazioni seguenti. È possibile proiettare l'immagine precedente o successiva premendo i tasti [▲] / [▼].

È possibile ruotare di 90° l'immagine verso sinistra o verso destra premendo i tasti [◀] / [▶].

È possibile tornare al browser di file USB premendo il tasto **OK**.

- Queste operazioni sono disponibili anche durante le presentazioni. (Tranne quando è attivata la funzione [Effetto animazione].)
- Se l'immagine contiene informazioni di rotazione, viene ruotata automaticamente verso una direzione appropriata.

■ Esecuzione di una presentazione di dati salvati in un'unità flash USB

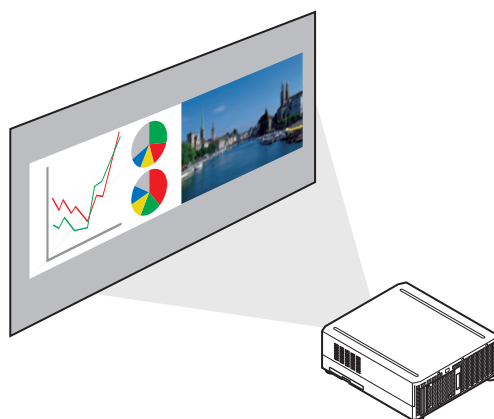
È possibile proiettare consecutivamente più immagini contenute in un'unità flash USB, con ciascuna immagine mostrata per un intervallo specifico.

Impostazione di un intervallo di presentazione

Impostare l'intervallo di proiezione in [Intervallo presentazione] (P138) nel menu.

Proiezione di due immagini affiancate

È possibile proiettare immagini affiancate provenienti da due apparecchi collegati. Questa funzione viene chiamata visualizzazione con schermo diviso. Quando si attiva la visualizzazione con schermo diviso, l'immagine corrente viene visualizzata sul lato sinistro, e la nuova immagine viene visualizzata a destra. È possibile cambiare la sorgente delle immagini mostrate su ciascun lato premendo il tasto **INPUT**.



Inviare due segnali al proiettore.

È possibile combinare gli ingressi seguenti nella visualizzazione su schermo diviso. Tenere presente che la visualizzazione su schermo diviso non è disponibile per alcune combinazioni di segnali in ingresso.

Combinazioni su schermo diviso

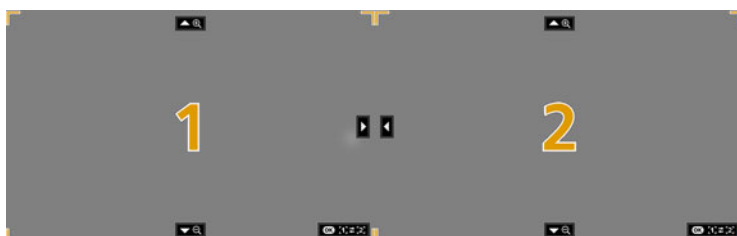
		Immagine destra								
		HDMI	DisplayPort	PC digitale	PC analogico 1	PC analogico 2	Componente	HDBaseT	LAN	USB
Immagine sinistra	HDMI		○	—	—	—	—	—	○*	○*
	DisplayPort	○		○	○	○	○	○	○*	○*
	PC digitale	—	○		—	—	—	—	○*	○*
	PC analogico 1	—	○	—		—	—	—	○*	○*
	PC analogico 2	—	○	—	—		—	—	○*	○*
	Componente	—	○	—	—	—		—	○*	○*
	HDBaseT	—	○	—	—	—	—		○*	○*
	LAN	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*		—
	USB	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	—	

○ : Possono essere combinati

○* : Possono essere combinati (visualizzazione 50:50)

— : Non possono essere combinati

Per avviare la visualizzazione su schermo diviso, premere il tasto **SPLIT** sul telecomando.

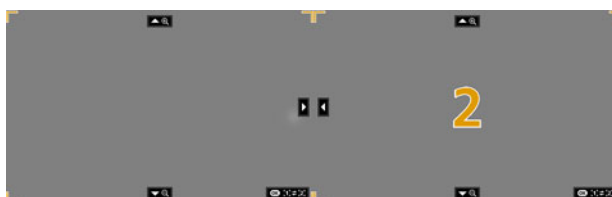
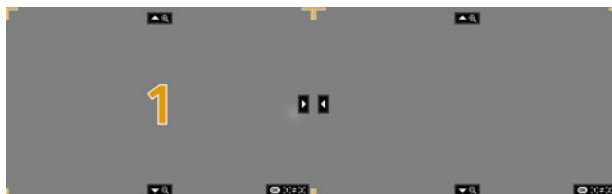


Viene visualizzato un numero al centro di ciascuna area dell'immagine. L'immagine a sinistra è "1", mentre l'immagine a destra è "2". L'immagine contrassegnata con un numero è lo "schermo di comando", e viene riprodotto l'audio di tale immagine.

■ Commutazione dei segnali in ingresso

Se al centro dell'area dell'immagine è visualizzato ◀ o ▶, è possibile commutare lo schermo di comando sull'altro lato utilizzando i tasti [◀] / [▶] sul telecomando.

Telecomando



Premere il tasto **INPUT**, quindi selezionare il segnale in ingresso per il lato che è lo schermo di comando.

Per stabilire quale lato sia attualmente sotto il controllo dell'utente, controllare l'ID dell'immagine in arancione nell'angolo superiore destro del menu.

Il lato che non è lo schermo di comando viene etichettato con un cerchio bianco.

Lato correntemente sotto controllo
(è possibile commutare il segnale in ingresso)



Segnale in ingresso corrente
(è lo schermo di comando)

Segnale in ingresso corrente
(non è lo schermo di comando)



- La visualizzazione del numero al centro svanisce dopo un po', ma è possibile visualizzarla di nuovo premendo il tasto **SPLIT** sul telecomando.
- Per uscire dalla visualizzazione su schermo diviso, premere il tasto **EXIT** sul telecomando.
- È anche possibile commutare sulla visualizzazione su schermo diviso selezionando [Schermo diviso] nel menu [Impostazione di ingresso] (P140).
- Non è possibile regolare alcune funzioni, quali [Nitidezza] (P144), [Gamma dinamica] (P146), e [Riduzione sfocatura movimento] (P175).
- Alcune funzioni non sono disponibili, ad esempio [Capovolgere immagine H/V] (P152), [Proporzione schermo] (P153), [Distorsione a trapezio] (P154) e [Salvataggio logo] (P165).
- Per la regolazione dell'immagine con schermo diviso, utilizzare l'impostazione [Priorità immagine] (P150).
- I colori di questa modalità immagine variano in una certa misura rispetto a quelli della modalità immagine singola.

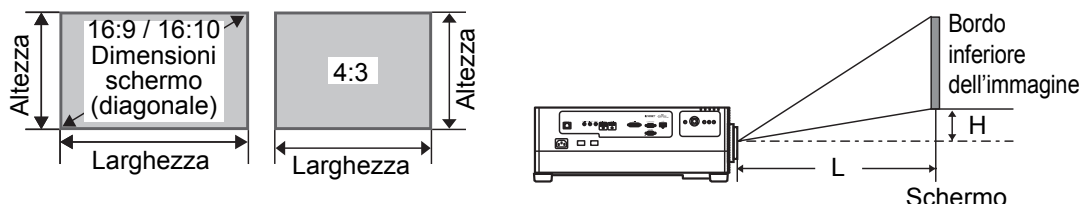
Guida all'installazione

Prima di configurare il proiettore, accertarsi di leggere “Prima dell'installazione” (P24).

Procedura di installazione

Rapporto tra la distanza di proiezione e le dimensioni dell'immagine

Le dimensioni dell'immagine proiettata sono determinate dalla distanza tra il proiettore e lo schermo (distanza di proiezione), oltre che dallo zoom. Fare riferimento alla tabella seguente per stabilire la distanza tra proiettore e schermo.



L: Distanza di proiezione

H: Altezza dal centro dell'obiettivo al bordo inferiore dell'immagine

Con una proporzione schermo di 16:10

Unità obiettivo			RS-SL01ST		RS-SL02LZ		RS-SL04UL		RS-SL05WZ		Altezza H** [cm]	
Rapporto di proiezione*			1,49 – 2,24:1		2,19 – 3,74:1		3,55 – 6,94:1		1,00 – 1,50:1		RS-SL01ST RS-SL02LZ RS-SL04UL RS-SL05WZ	
Diagonale	Dimensioni immagine [cm]		Distanza di proiezione L [m]									
	Larghezza	Altezza	Limite grand-angolo	Limite tele	Limite grand-angolo	Limite tele	Limite grand-angolo	Limite tele	Limite grand-angolo	Limite tele		
40	86	54	1,3	1,9	1,9	3,2	—	—	0,9	1,3		-35,0 – +2,7
60	129	81	1,9	2,9	2,8	4,8	4,6	9,0	1,3	1,9	-52,5 – +4,0	
80	172	108	2,6	3,9	3,8	6,4	6,1	12,0	1,7	2,6	-70,0 – +5,4	
100	215	135	3,2	4,8	4,7	8,0	7,6	14,9	2,2	3,2	-87,5 – +6,7	
150	323	202	4,8	7,2	7,1	12,1	11,4	22,3	3,2	4,9	-131 – +10,1	
200	431	269	6,4	9,6	9,5	16,1	15,2	29,8	4,3	6,5	-175 – +13,5	
250	538	337	8,0	12,1	11,9	20,2	18,9	37,2	5,4	8,1	-219 – +16,8	
300	646	404	9,6	14,5	14,2	24,2	22,7	44,6	6,5	9,7	-263 – +20,2	
350	754	471	11,3	16,9	16,6	28,3	26,4	52,0	7,5	11,4	-306 – +23,6	
400	862	538	12,9	19,3	19,0	32,3	30,2	59,4	8,6	13,0	-350 – +26,9	
450	969	606	14,5	21,7	21,4	36,4	34,0	66,8	9,7	14,6	-394 – +30,3	
500	1077	673	16,1	24,1	23,8	40,4	37,7	74,2	10,8	16,3	-438 – +33,7	
550	1185	740	17,7	26,6	26,1	44,5	41,5	81,6	11,8	17,9	-481 – +37,0	
600	1292	808	19,3	29,0	28,5	48,5	45,2	89,0	12,9	19,5	-525 – +40,4	

Unità obiettivo			RS-SL03WF	RS-SL06UW	Altezza H** [cm]	
Rapporto di proiezione*			0,80:1	0,54:1		
Diagonale	Dimensioni immagine [cm]		Distanza di proiezione L [m]		RS-SL03WF	RS-SL06UW
	Larghezza	Altezza				
40	86	54	0,69	0,45	-33,0 – -20,8	-35,0 – +13,5
60	129	81	1,04	0,69	-49,5 – -31,3	-52,5 – +20,2
80	172	108	1,38	0,92	-66,0 – -41,7	-70,0 – +26,9
100	215	135	1,73	1,16	-82,5 – -52,1	-87,5 – +33,7
150	323	202	2,59	1,75	-123 – -78,1	-131 – +50,5
200	431	269	3,45	2,33	-165 – -104	-175 – +67,3
250	538	337	4,31	2,92	-206 – -130	-219 – +84,1
300	646	404	5,17	3,51	-248 – -156	-263 – +101

* I rapporti di proiezione sono basati sulla proiezione su schermi da 100 pollici.

** L'altezza (H) è basata sull'impostazione [Normale] della modalità di spostamento dell'obiettivo.

Per i dettagli sulla posizione dell'immagine in modalità [Espanso], vedere "Regolazione utilizzando lo spostamento dell'obiettivo" (P73).

Con una proporzione schermo di 16:9

Unità obiettivo			RS-SL01ST		RS-SL02LZ		RS-SL04UL		RS-SL05WZ		Altezza H** [cm]
Rapporto di proiezione*			1,53 – 2,30:1		2,25 – 3,84:1		3,65 – 7,13:1		1,03 – 1,54:1		RS-SL01ST RS-SL02LZ RS-SL04UL RS-SL05WZ
Diagonale	Dimensioni immagine (cm)		Distanza di proiezione L [m]								
	Larghezza	Altezza	Limite grand-angolo	Limite tele	Limite grand-angolo	Limite tele	Limite grand-angolo	Limite tele	Limite grand-angolo	Limite tele	
40	89	50	1,3	2,0	1,9	3,3	—	—	0,9	1,3	
60	133	75	2,0	3,0	2,9	4,9	4,8	9,3	1,3	2,0	
80	177	100	2,6	4,0	3,9	6,6	6,3	12,3	1,8	2,7	
100	221	125	3,3	5,0	4,9	8,3	7,9	15,4	2,2	3,3	
150	332	187	5,0	7,4	7,3	12,4	11,7	23,0	3,3	5,0	
200	443	249	6,6	9,9	9,7	16,6	15,6	30,6	4,4	6,7	
250	553	311	8,3	12,4	12,2	20,7	19,4	38,2	5,5	8,3	
300	664	374	9,9	14,9	14,6	24,9	23,3	45,8	6,6	10,0	
350	775	436	11,6	17,4	17,1	29,1	27,2	53,4	7,7	11,7	
400	886	498	13,2	19,9	19,5	33,2	31,0	61,0	8,9	13,4	
450	996	560	14,9	22,3	22,0	37,4	34,9	68,6	10,0	15,0	
500	1107	623	16,5	24,8	24,4	41,5	38,8	76,3	11,1	16,7	
550	1218	685	18,2	27,3	26,9	45,7	42,6	83,9	12,2	18,4	
580	1284	722	19,2	28,8	28,3	48,2	44,9	88,4	12,8	19,4	

Unità obiettivo			RS-SL03WF	RS-SL06UW	Altezza H** [cm]	
Rapporto di proiezione*			0,82:1	0,55:1		
Diagonale	Dimensioni immagine [cm]		Distanza di proiezione L [m]		RS-SL03WF	RS-SL06UW
	Larghezza	Altezza				
40	89	50	0,71	0,48	-31,2 – -18,7	-33,2 – +16,6
60	133	75	1,07	0,72	-46,7 – -28,0	-49,8 – +24,9
80	177	100	1,42	0,96	-62,3 – -37,3	-66,4 – +33,2
100	221	125	1,77	1,20	-77,9 – -46,6	-83,0 – +41,5
150	332	187	2,66	1,79	-117 – -69,9	-125 – +62,3
200	443	249	3,54	2,39	-156 – -93,3	-166 – +83,0
250	553	311	4,43	2,99	-195 – -117	-208 – +104
290	642	361	5,14	3,47	-226 – -135	-241 – +120

* I rapporti di proiezione sono basati sulla proiezione su schermi da 100 pollici.

** L'altezza (H) è basata sull'impostazione [Normale] della modalità di spostamento dell'obiettivo.

Per i dettagli sulla posizione dell'immagine in modalità [Espanso], vedere "Regolazione utilizzando lo spostamento dell'obiettivo" (P73).

Con una proporzione schermo di 4:3

Unità obiettivo			RS-SL01ST		RS-SL02LZ		RS-SL04UL		RS-SL05WZ		Altezza H** [cm]
Rapporto di proiezione*			1,69 – 2,53:1		2,48 – 4,23:1		4,01 – 7,85:1		1,13 – 1,70:1		RS-SL01ST RS-SL02LZ RS-SL04UL RS-SL05WZ
Diagonale	Dimensioni immagine [cm]		Distanza di proiezione L [m]								
	Larghezza	Altezza	Limite grand-angolo	Limite tele	Limite grand-angolo	Limite tele	Limite grand-angolo	Limite tele	Limite grand-angolo	Limite tele	
40	81	61	1,4	2,2	2,1	3,6	—	—	1,0	1,4	
60	122	91	2,2	3,3	3,2	5,5	5,2	10,2	1,5	2,2	
80	163	122	2,9	4,4	4,3	7,3	6,9	13,5	2,0	2,9	
100	203	152	3,6	5,5	5,3	9,1	8,6	16,9	2,4	3,7	
150	305	229	5,5	8,2	8,0	13,7	12,9	25,3	3,7	5,5	
200	406	305	7,3	10,9	10,7	18,3	17,1	33,7	4,9	7,3	
250	508	381	9,1	13,7	13,4	22,9	21,4	42,1	6,1	9,2	
300	610	457	10,9	16,4	16,1	27,4	25,7	50,4	7,3	11,0	
350	711	533	12,7	19,1	18,8	32,0	29,9	58,8	8,5	12,9	
400	813	610	14,6	21,9	21,5	36,6	34,2	67,2	9,8	14,7	
450	914	686	16,4	24,6	24,2	41,2	38,4	75,6	11,0	16,6	
500	1016	762	18,2	27,3	26,9	45,8	42,7	84,0	12,2	18,4	
530	1077	808	19,3	29,0	28,5	48,5	45,2	89,0	12,9	19,5	

Unità obiettivo			RS-SL03WF	RS-SL06UW	Altezza H** [cm]	
Rapporto di proiezione*			0,91:1	0,61:1		
Diagonale	Dimensioni immagine [cm]		Distanza di proiezione L [m]		RS-SL03WF	RS-SL06UW
	Larghezza	Altezza				
40	81	61	0,78	0,53	-37,4 – -23,6	-39,6 – +15,2
60	122	91	1,17	0,79	-56,1 – -35,4	-59,4 – +22,9
80	163	122	1,56	1,05	-74,7 – -47,2	-79,2 – +30,5
100	203	152	1,95	1,32	-93,4 – -59,0	-99,1 – +38,1
150	305	229	2,93	1,97	-140 – -88,5	-149 – +57,2
200	406	305	3,90	2,63	-187 – -118	-198 – +76,2
250	508	381	4,88	3,29	-234 – -147	-248 – +95,3
260	528	396	5,07	3,42	-243 – -153	-258 – +99,1

* I rapporti di proiezione sono basati sulla proiezione su schermi da 100 pollici.

** L'altezza (H) è basata sull'impostazione [Normale] della modalità di spostamento dell'obiettivo.

Per i dettagli sulla posizione dell'immagine in modalità [Espanso], vedere "Regolazione utilizzando lo spostamento dell'obiettivo" ([P73](#)).

Installazione / rimozione dell'unità obiettivo



- Prima di installare o rimuovere l'unità obiettivo, assicurarsi di disconnettere il connettore o la presa di corrente. In caso contrario, può verificarsi un incendio, shock elettrico o lesioni.
- Quando il proiettore è fissato al soffitto, collocarlo sul pavimento o su un piano prima di inserire o sostituire l'unità obiettivo. In caso contrario, alcune parti potrebbero cadere dal proiettore e causare un guasto o lesioni personali.



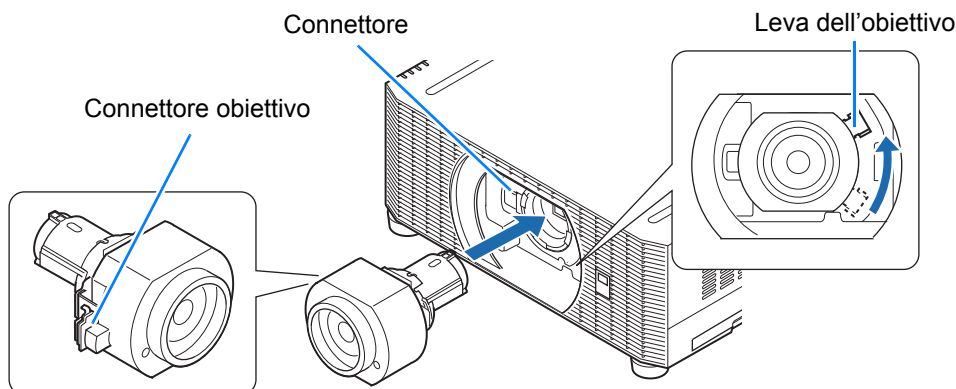
- Il proiettore è dotato di una funzione di spostamento dell'obiettivo per spostare quest'ultimo verso l'alto, il basso, sinistra e destra utilizzando il motore. Non toccare l'obiettivo mentre è in movimento. Qualora si tocchi l'obiettivo mentre è in movimento, si potrebbero causare delle lesioni personali.
- Prima di sostituire l'unità obiettivo, attendere almeno 30 minuti dopo lo spegnimento del proiettore, per consentire all'unità obiettivo di raffreddarsi. In caso contrario, si potrebbero verificare ustioni o lesioni personali.



- Quando si installa o si rimuove un'unità obiettivo, assicurarsi di non graffiare o toccare la superficie dell'obiettivo con le mani.
- Non applicare forza alle parti (ed es. cavetti) collegati al motore o all'unità obiettivo. Ciò potrebbe infatti provocare malfunzionamenti.
- Non sostituire l'unità obiettivo in un luogo polveroso. Se nel proiettore si insinuano polvere o sporco, la qualità delle immagini può risultare compromessa.
- Quando si trasporta o regge il proiettore dopo l'inserimento dell'unità obiettivo, assicurarsi di non reggerlo dall'obiettivo. Ciò potrebbe danneggiare l'unità obiettivo.
- In caso sia necessario trasportare il proiettore, è necessario rimuovere l'unità obiettivo prima del trasporto dello stesso. Se il proiettore è soggetto a urti eccessivi durante il trasporto, l'unità obiettivo potrebbe danneggiarsi.
- Per dettagli sui dispositivi compatibili con il proiettore, rivolgersi al centro di assistenza clienti Canon.

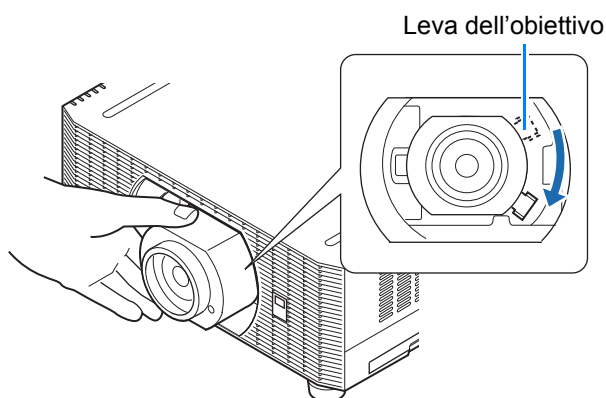
■ Installazione dell'unità obiettivo

- 1** Dopo aver verificato che la leva dell'obiettivo è sollevata, mantenere l'unità obiettivo con il connettore dell'obiettivo sul lato sinistro e inserirla nel proiettore, tenendo il connettore dell'obiettivo allineato con il connettore nel proiettore.



Tenere l'unità obiettivo dritta, mentre la si inserisce in linea retta nel proiettore. Qualora la si inserisca storta, si potrebbe impedire alla leva dell'obiettivo di muoversi liberamente, o si potrebbe rendere la proiezione sfocata.

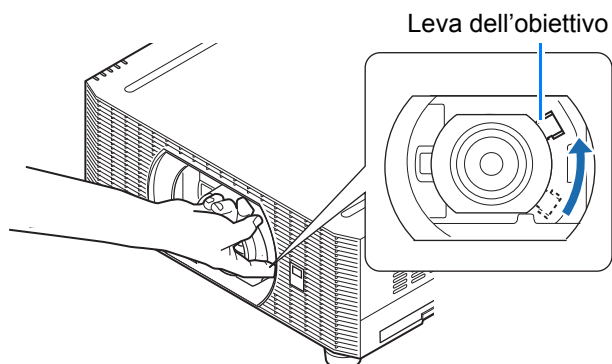
- 2** Ruotare la leva dell'obiettivo in senso orario per fissare l'unità obiettivo.



- Quando si intende fissare l'unità obiettivo, accertarsi che sia completamente inserita nel proiettore, quindi ruotare la leva dell'obiettivo in senso orario (verso il basso, come indicato nella figura) per fissarla. Qualora non sia inserita a fondo, si potrebbe impedire alla leva dell'obiettivo di muoversi liberamente, o si potrebbe rendere la proiezione sfocata.
- Il proiettore memorizza alcune informazioni relative agli obiettivi. Quando gli obiettivi vengono sostituiti, è necessario impostare di nuovo tali informazioni. Dopo la sostituzione dell'obiettivo, il ripristino dello spostamento dell'obiettivo viene eseguito automaticamente quando si riavvia il proiettore. Tuttavia, quando si intende reinstallare lo stesso tipo di obiettivo, eseguire il ripristino dello spostamento dell'obiettivo manualmente (P162).
- Fare anche riferimento alle istruzioni incluse con l'obiettivo di sostituzione.

Rimozione dell'unità obiettivo

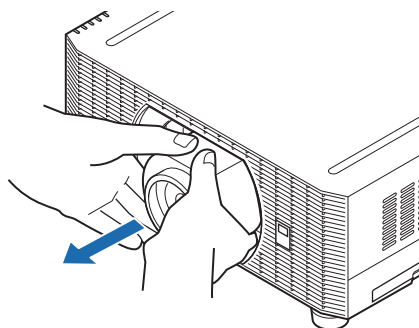
- 1 Sollevare la leva dell'obiettivo ruotandola in senso antiorario.**



- 2 Mantenere l'unità obiettivo saldamente mentre la si rimuove.**



Quando si intende rimuovere l'unità obiettivo, tenerla diritta, mentre la si estrae in linea retta dal proiettore.

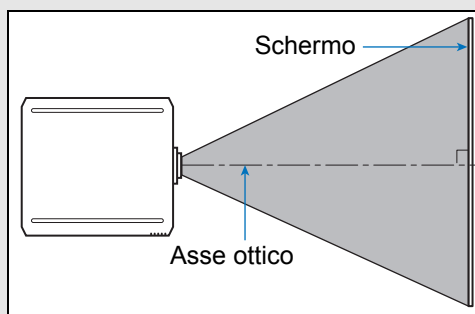


Installazione

Posizionare il proiettore di fronte allo schermo.



- Per evitare la distorsione a trapezio, installare il proiettore in modo che si trovi ad angolo retto rispetto allo schermo.
- Lo schermo non deve essere esposto a luce solare diretta o a luce proveniente da apparecchi di illuminazione. In una stanza luminosa, si consiglia di spegnere le luci, chiudere le tende e adottare altre misure per incrementare la visibilità dello schermo.

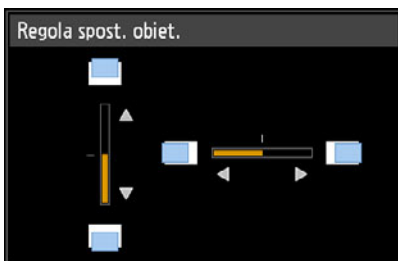
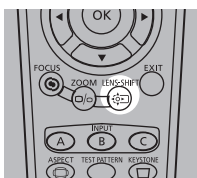


■ Installazione su tavolo o sul pavimento (a un'altezza inferiore rispetto allo schermo)

Per regolare la posizione di proiezione, utilizzare la funzione di spostamento o i piedini regolabili.

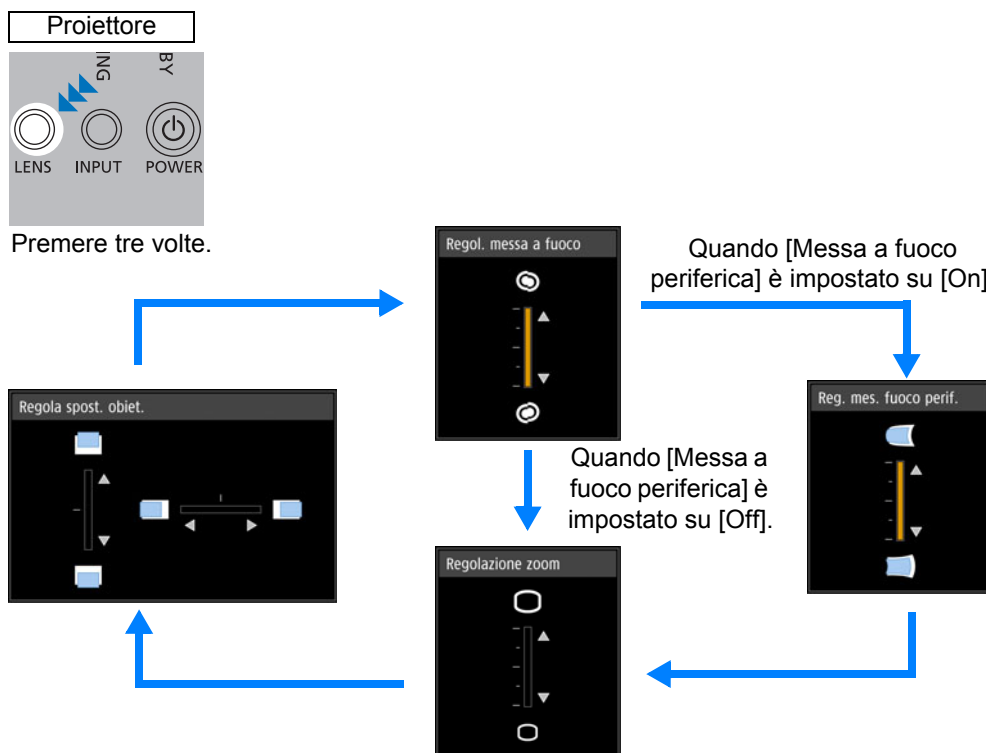
- 1 Premere il tasto LENS-SHIFT sul telecomando per visualizzare la finestra di regolazione dello spostamento dell'obiettivo.**

Telecomando



Procedura di installazione

Premere ripetutamente il pulsante **LENS** sul proiettore per commutare tra le finestre dei parametri che vengono regolati mediante il controllo dell'obiettivo. Per accedere alla finestra di regolazione dello spostamento dell'obiettivo, premere il pulsante **LENS** tre volte (o quattro volte se si è impostata la funzione [Messa a fuoco periferica] su [On]).

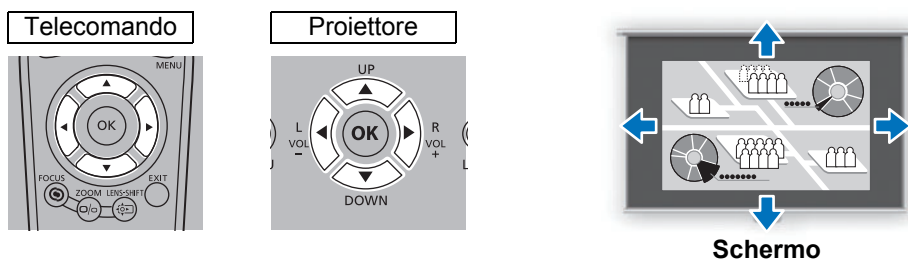


2 Utilizzare i tasti freccia per la regolazione.

Per alzare o abbassare l'immagine, utilizzare i tasti [▲] / [▼] sul telecomando o i pulsanti corrispondenti sul proiettore.

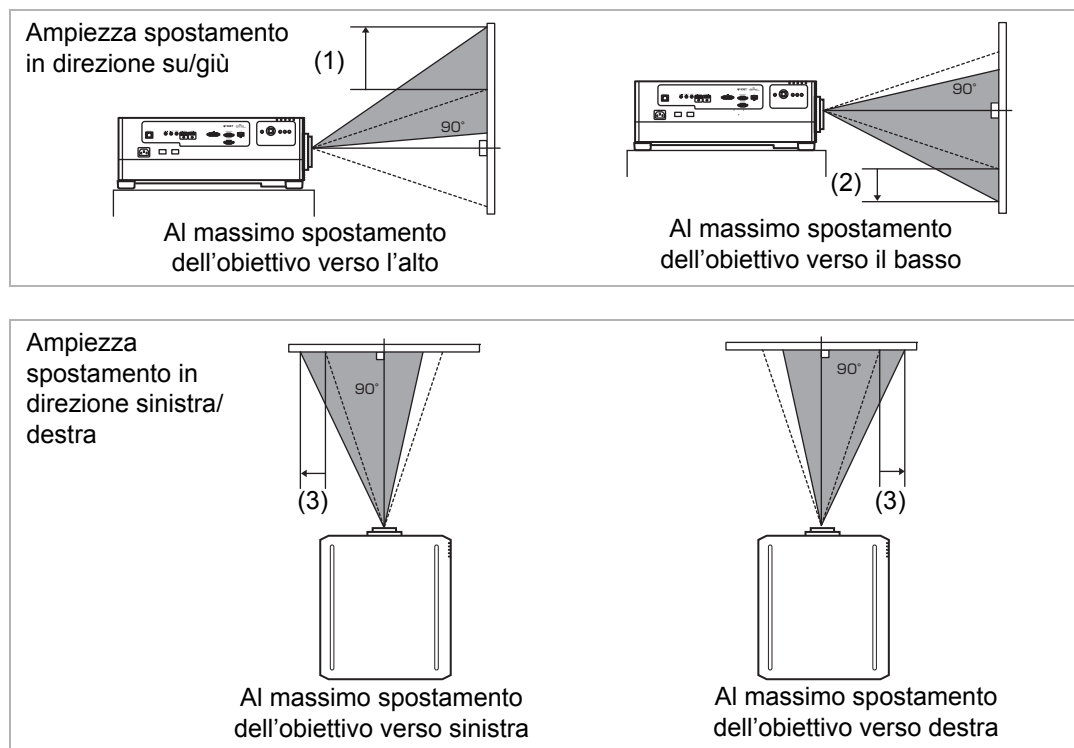
Per spostare l'immagine a sinistra o a destra, utilizzare i tasti [◀] / [▶] sul telecomando o i pulsanti corrispondenti sul proiettore.

Per continuare a spostare l'immagine in una direzione specifica, tenere premuto il tasto corrispondente.



Regolazione utilizzando lo spostamento dell'obiettivo

È possibile riposizionare l'immagine in tutte le direzioni spostando l'obiettivo verso l'alto, il basso, sinistra o destra. Questa funzione viene chiamata spostamento dell'obiettivo. L'escursione di spostamento dell'obiettivo del proiettore è la seguente.



Entità dello spostamento dell'obiettivo per ciascun obiettivo di sostituzione

Unità obiettivo	Modalità spostamento obiettivo: Normale	Modalità spostamento obiettivo: Espanso*
RS-SL01ST	Alto (1) : +55% Basso (2) : -15% Sinistra/destra (3) : ±10%	Alto (1) : +90% Basso (2) : -90% Sinistra/destra (3) : ±30%
RS-SL02LZ		
RS-SL04UL		
RS-SL05WZ		
RS-SL03WF	Alto (1) : +11,3% Basso (2) : -11,3% Sinistra/destra (3) : ±4,6%	
RS-SL06UW	Alto (1) : +75% Basso (2) : -15% Sinistra/destra (3) : ±30%	

* La qualità delle immagini potrebbe ridursi in modalità di spostamento dell'obiettivo [Espanso], a seconda dell'entità dello spostamento dell'obiettivo.

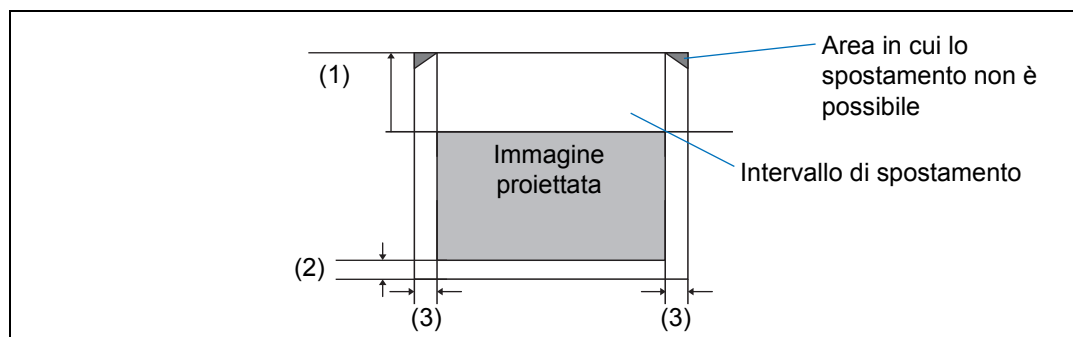


Prima di utilizzare questa funzione, collegare il proiettore a un computer o a un apparecchio AV (P80) e collegare il proiettore all'alimentazione elettrica (P84).

Area esterna all'escursione di spostamento dell'obiettivo (in Modalità spostamento obiettivo [Normale]*)

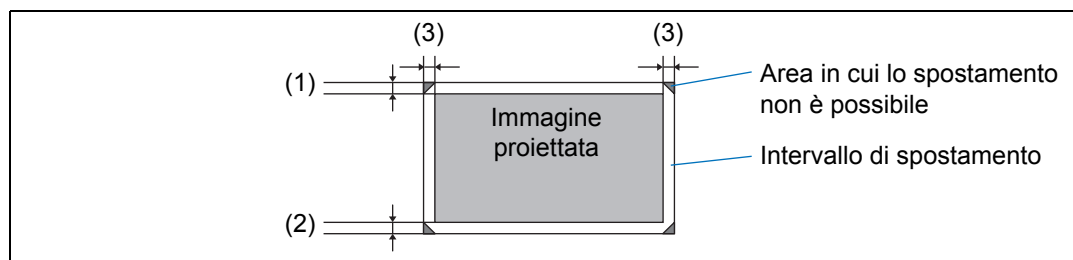
- Obiettivi zoom: RS-SL01ST/RS-SL02LZ/RS-SL04UL/RS-SL05WZ

Quando lo spostamento verso l'alto supera il 44%, l'entità dello spostamento disponibile nelle direzioni sinistra/destra si riduce. Quando l'obiettivo viene spostato verso l'alto al limite massimo del 55% (1), non è possibile spostare l'obiettivo verso sinistra o destra.



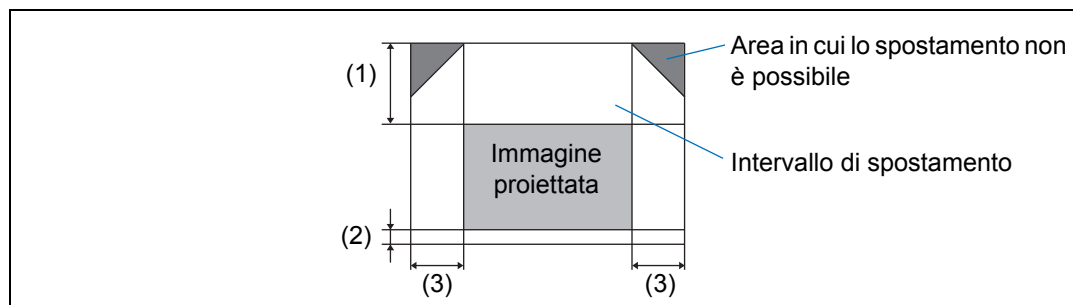
- Obiettivo fisso corto: RS-SL03WF

Più si sposta l'obiettivo verso l'alto o verso il basso, meno è possibile spostarlo verso sinistra o verso destra. Quando l'obiettivo viene spostato verso l'alto o verso il basso al limite massimo dell'11,3%, non è possibile spostare l'obiettivo verso sinistra o destra.



- Obiettivo zoom extragrandangolare: RS-SL06UW

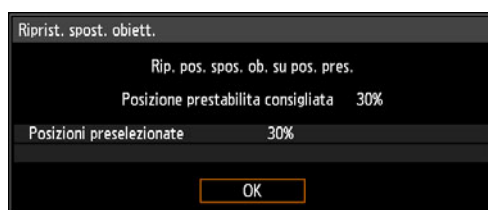
Più si sposta l'obiettivo verso l'alto o verso il basso, meno è possibile spostarlo verso sinistra o verso destra. Quando l'obiettivo viene spostato verso l'alto al limite massimo del 75%, non è possibile spostare l'obiettivo verso sinistra o destra.



In modalità di spostamento dell'obiettivo [Espanso], è possibile spostare l'obiettivo nella posizione di ciascun angolo, tuttavia la qualità dell'immagine potrebbe ridursi.

Reimpostazione della posizione

Durante la regolazione della posizione dello schermo, tenere premuto il tasto **LENS-SHIFT** sul telecomando o il pulsante **LENS** sul proiettore per visualizzare la finestra [Riprist. spost. obiett.]. Vengono visualizzate le selezioni correnti per l'obiettivo. Utilizzare i tasti freccia per effettuare una selezione, quindi premere il pulsante **OK**.



Tipo unità obiettivo	Elementi disponibili
RS-SL01ST	50%: In alto 50%, sinistra/destra 0% 0%: Alto/basso/sinistra/destra 0%
RS-SL02LZ	
RS-SL04UL	
RS-SL05WZ	
RS-SL03WF	0%: Alto/basso/sinistra/destra 0%
RS-SL06UW	



- Dopo la reimpostazione, l'obiettivo potrebbe essere leggermente disallineato rispetto alla posizione selezionata dall'utente.
- Per un posizionamento preciso, utilizzare la funzione di spostamento dell'obiettivo per una regolazione precisa della posizione.

Regolazione della messa a fuoco periferica

Questa funzione attiva la regolazione della messa a fuoco in prossimità dei bordi dello schermo.

- Utilizzare la regolazione della messa a fuoco periferica per gli schermi curvi, ad esempio le cupole.
- Utilizzare la regolazione della messa a fuoco periferica per mettere a fuoco le immagini sugli schermi piatti, qualora i bordi delle immagini restino distorti dopo aver regolato la messa a fuoco complessiva.



- La funzione di messa a fuoco periferica non è disponibile a seconda del tipo di obiettivo installato.
- La funzione [Messa a fuoco periferica] deve essere impostata su [On] anticipatamente (P157).

■ Messa a fuoco dei bordi delle immagini

Per regolare la messa a fuoco periferica, premere il tasto **FOCUS** sul telecomando o il pulsante **LENS** sul proiettore.

- 1 Premere due volte il tasto **FOCUS** sul telecomando per visualizzare la finestra di regolazione della messa a fuoco periferica.

Telecomando



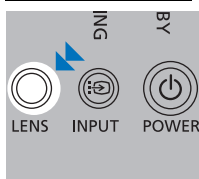
Premere due volte.



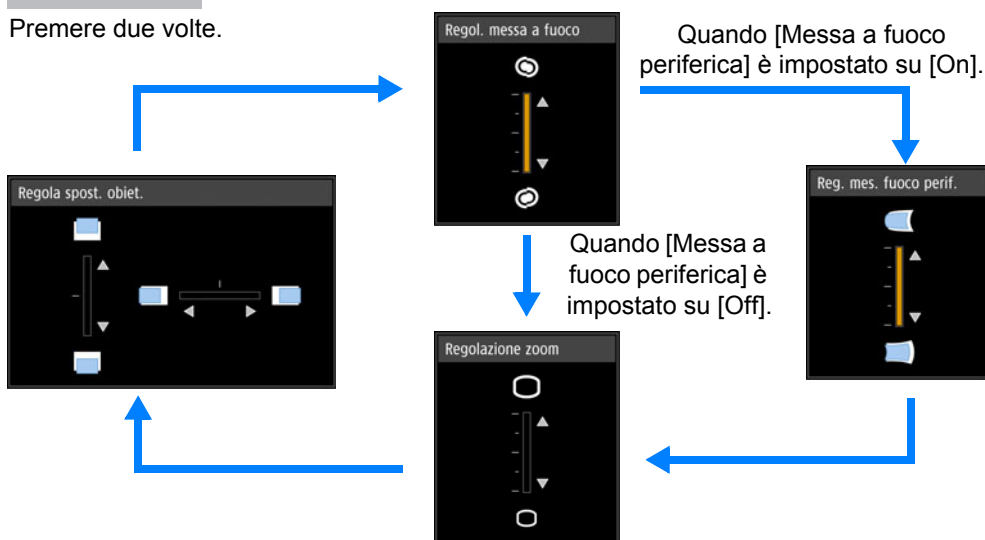
La pressione ripetuta del tasto **LENS** sul telecomando commuta tra le finestre per i parametri relativi all'obiettivo.

Premere due volte il tasto **LENS** per visualizzare la finestra di regolazione della messa a fuoco periferica.

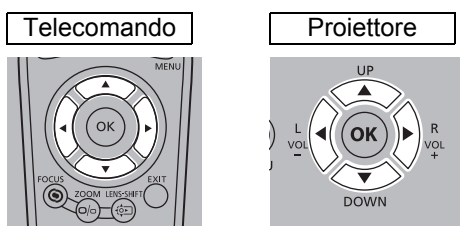
Proiettore



Premere due volte.



2 Utilizzare i tasti freccia per regolare la messa a fuoco ai bordi delle immagini.



Premere i tasti [▲] / [▶] / [▼] / [◀] per regolare la messa a fuoco periferica.

La messa a fuoco al centro dello schermo potrebbe diventare sfocata quando l'indicatore viene spostato in prossimità del bordo superiore o inferiore nella finestra [Reg. mes. fuoco perif.]. Qualora si verifichi questa eventualità, seguire ripetutamente i passi da (1) a (3) della procedura seguente per regolare la messa a fuoco dell'intero schermo.

- (1) Utilizzare [Regol. messa a fuoco] (P48) per regolare la messa a fuoco al centro dello schermo.
- (2) Utilizzare [Reg. mes. fuoco perif.] per regolare la messa a fuoco ai bordi dello schermo.
- (3) Controllare la messa a fuoco al centro dello schermo.



Quando si intende utilizzare la funzione di regolazione dello spostamento dell'obiettivo, l'asse ottico potrebbe venire spostato ulteriormente dal centro dello schermo, rispetto a quando questa funzione non viene utilizzata. È possibile regolare tale spostamento eseguendo ripetutamente i passi da (1) a (3).

3 Una volta che le immagini ai bordi sono a fuoco, premere il tasto OK o FOCUS.

■ Ripristino della regolazione

Cancella i valori impostati nella regolazione della messa a fuoco periferica e riporta la messa a fuoco periferica dell'obiettivo sulla posizione standard.

Nel menu [Impostz. di installazione], selezionare [Impostazioni avanzate] > [Messa a fuoco periferica] > [Ripristina] per ripristinare la regolazione

! Regolazione della messa a fuoco periferica

Ripristino messa a fuoco periferica in corso.
Questa operazione potrebbe richiedere del tempo.

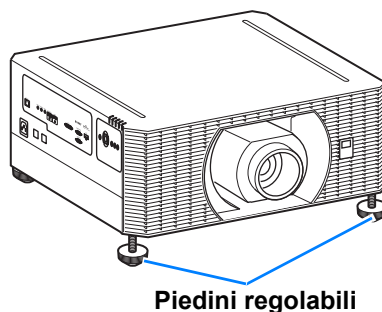
Quando la finestra indicata sopra non viene più visualizzata, i valori impostati in [Messa a fuoco periferica] vengono cancellati e la messa a fuoco periferica dell'obiettivo viene riportata alla posizione standard. È possibile applicare un ripristino indipendentemente dall'impostazione [On] o [Off] della funzione [Messa a fuoco periferica].



L'impostazione di [Messa a fuoco periferica] su [Off] non ripristina il valore di impostazione per la messa a fuoco periferica. Selezionare [Off] per conservare il valore dell'impostazione ed evitare ulteriori regolazioni.

Regolazione utilizzando i piedini regolabili

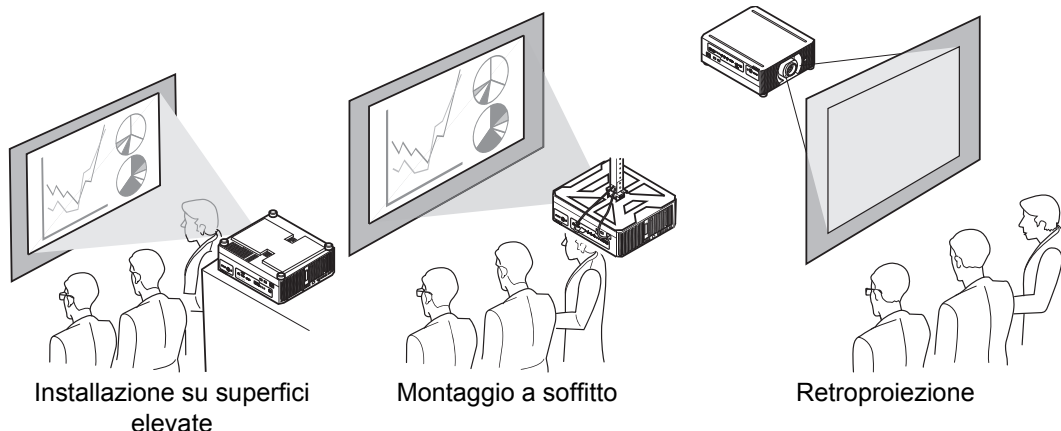
È possibile una regolazione in un intervallo di $\pm 1,8^\circ$ utilizzando i piedini regolabili.



■ Installazione in alto, installazione a soffitto e retroproiezione

Le funzioni del proiettore consentono la proiezione da una mensola o da un'altra superficie elevata. È anche possibile montare il proiettore a soffitto (montaggio a soffitto) capovolgendolo, oppure collocarlo dietro lo schermo (retroproiezione), se si utilizza uno schermo traslucido.

In [Capovolgere immagine H/V] (P152) nel menu, scegliere un metodo di proiezione che corrisponda al modo in cui è installato il proiettore.



- 1 Premere il tasto MENU sul telecomando o sul proiettore, quindi selezionare [Impostz. di installazione] > [Capovolgere immagine H/V].**
- 2 Selezionare l'orientamento del modo in cui è installato il proiettore.**

Opzione	Funzione
Nessuno	Selezionare questa opzione per la proiezione normale senza inversione.
Montaggio a soffitto	Selezionare questa opzione quando il proiettore è installato capovolto sul soffitto. L'immagine proiettata viene invertita in entrambe le direzioni orizzontale e verticale.
Posteriore	Selezionare questa opzione per proiettare un'immagine dal retro dello schermo. L'immagine proiettata viene invertita sull'asse orizzontale.
Posteriore, a soffitto	Selezionare questa opzione per proiettare un'immagine dal retro dello schermo con il proiettore appeso al soffitto. L'immagine proiettata viene invertita sull'asse verticale.



Quando si intende collocare il proiettore su una superficie elevata per la proiezione, assicurarsi che la superficie sia piatta e stabile. In caso contrario, si corre il rischio di far cadere il proiettore, causando incidenti o lesioni personali.

Il montaggio a soffitto richiede un supporto a soffitto opzionale (n. parte: RS-CL15) e il braccio di montaggio a soffitto (n. parte: RS-CL17). A seconda dell'ambiente di installazione, potrebbe essere necessario anche un manicotto di prolunga (N. parte: RS-CL08 o RS-CL09). Per informazioni più dettagliate, contattare il centro di assistenza clienti Canon.



- **Accertarsi di utilizzare la staffa di installazione a soffitto opzionale.**
- **Non installare mai la staffa di installazione a soffitto personalmente.**

Procedura di collegamento

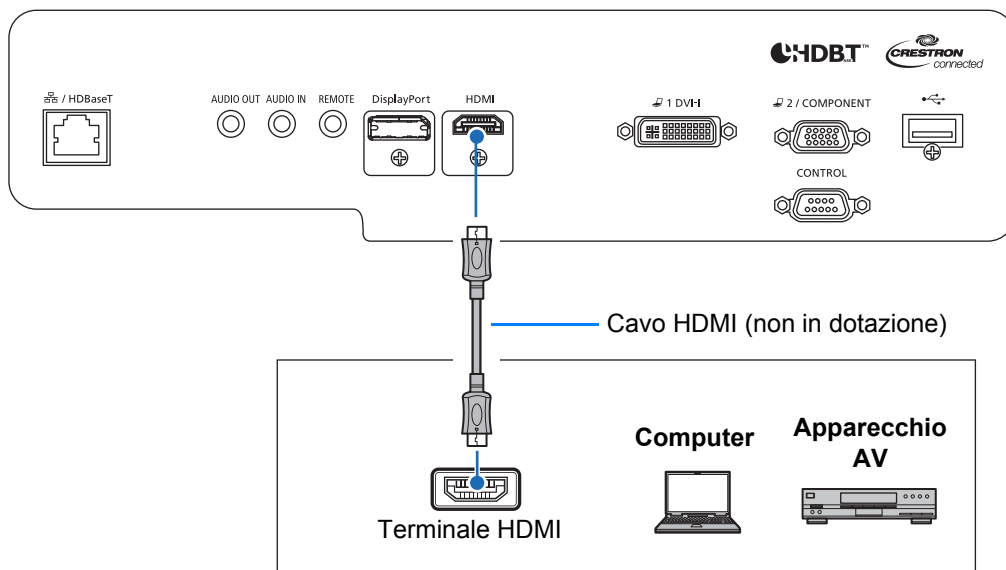
Collegamento di altri apparecchi



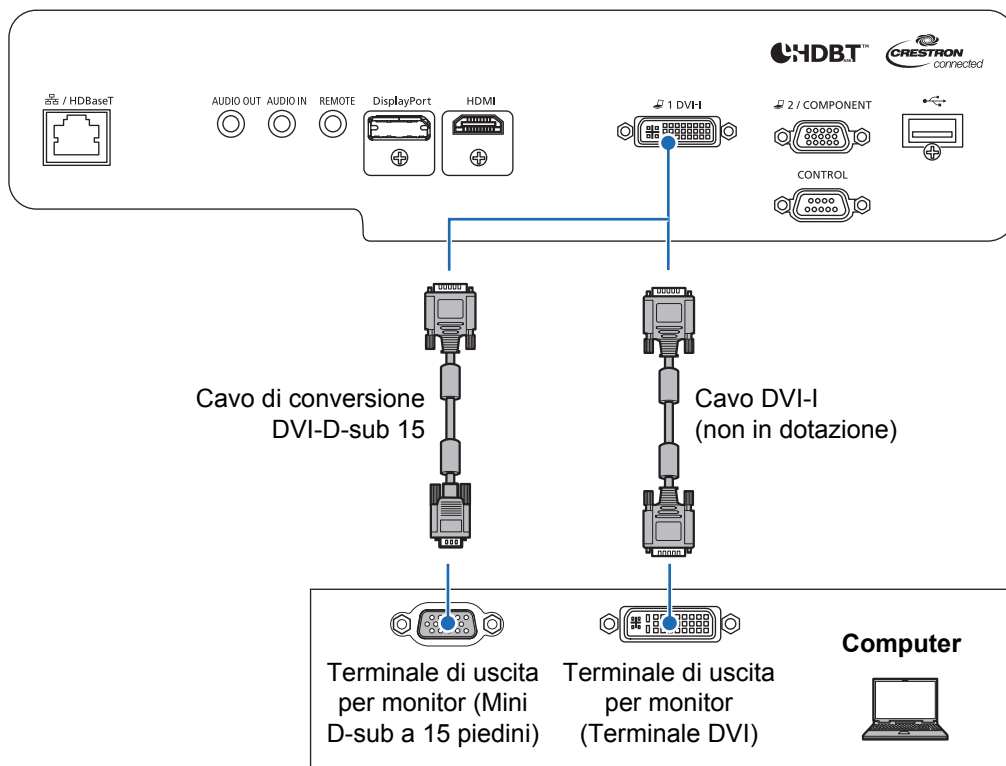
Attenzione

Prima di collegare il proiettore ad altri apparecchi, spegnere sia il proiettore che gli altri apparecchi.

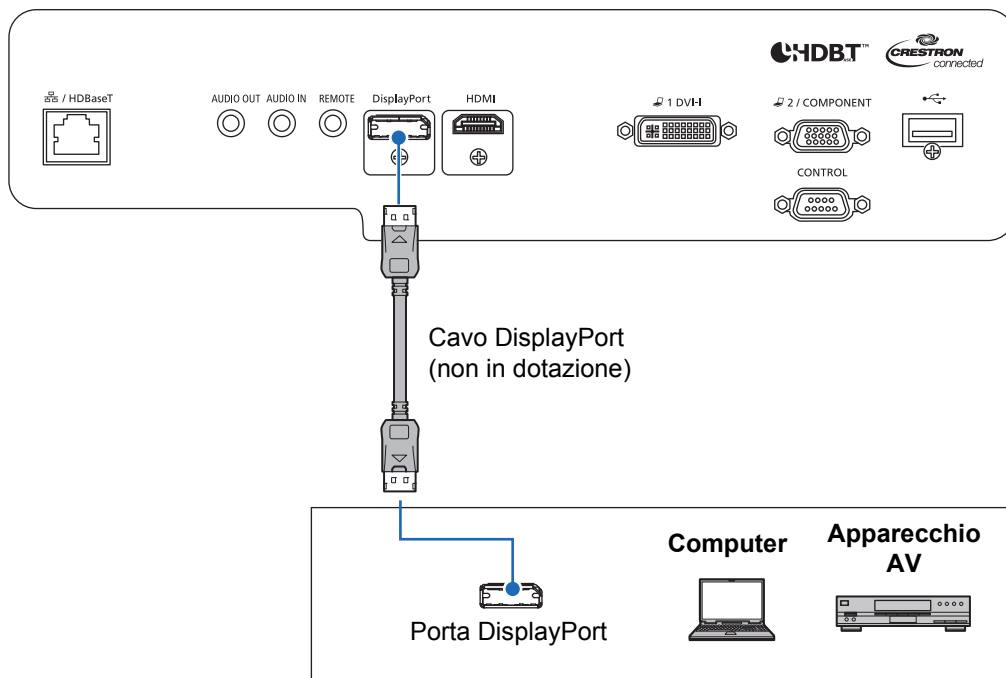
■ Collegamenti HDMI



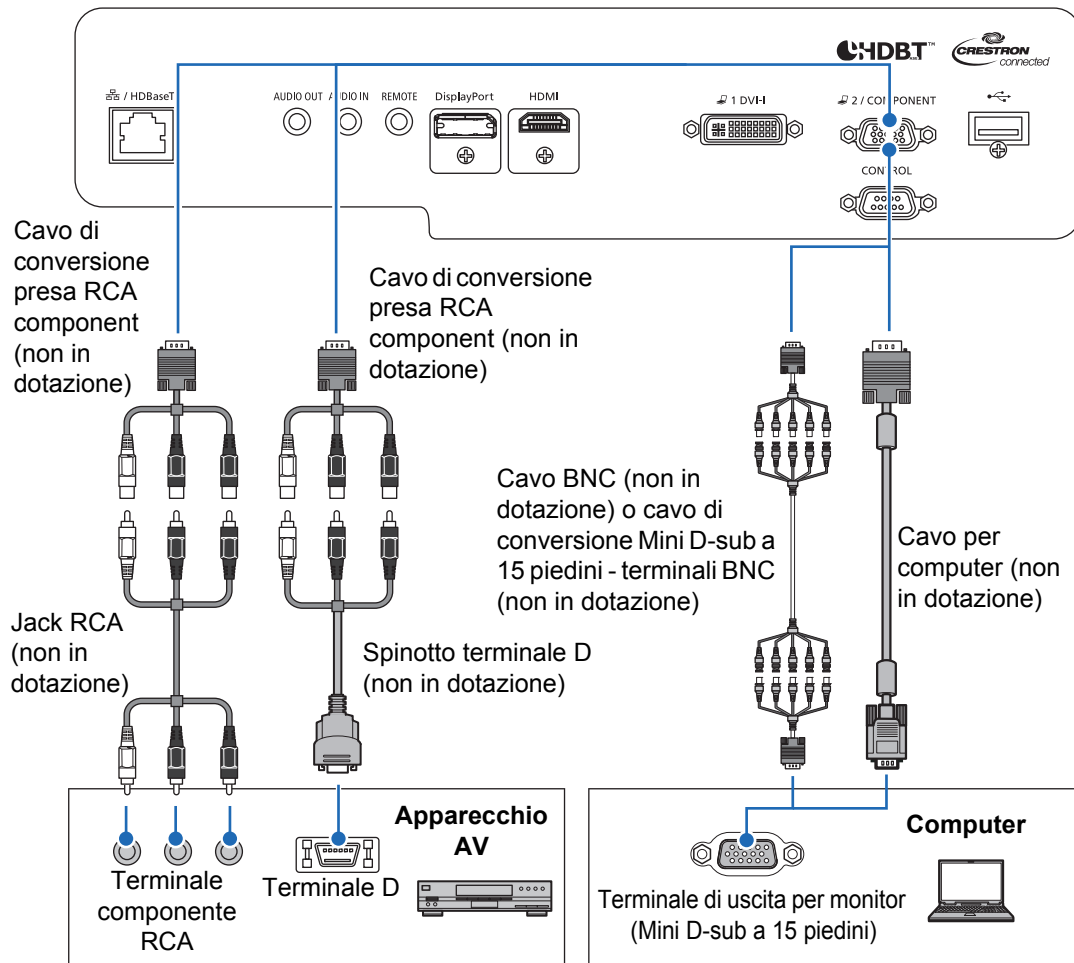
■ Collegamenti DVI-I



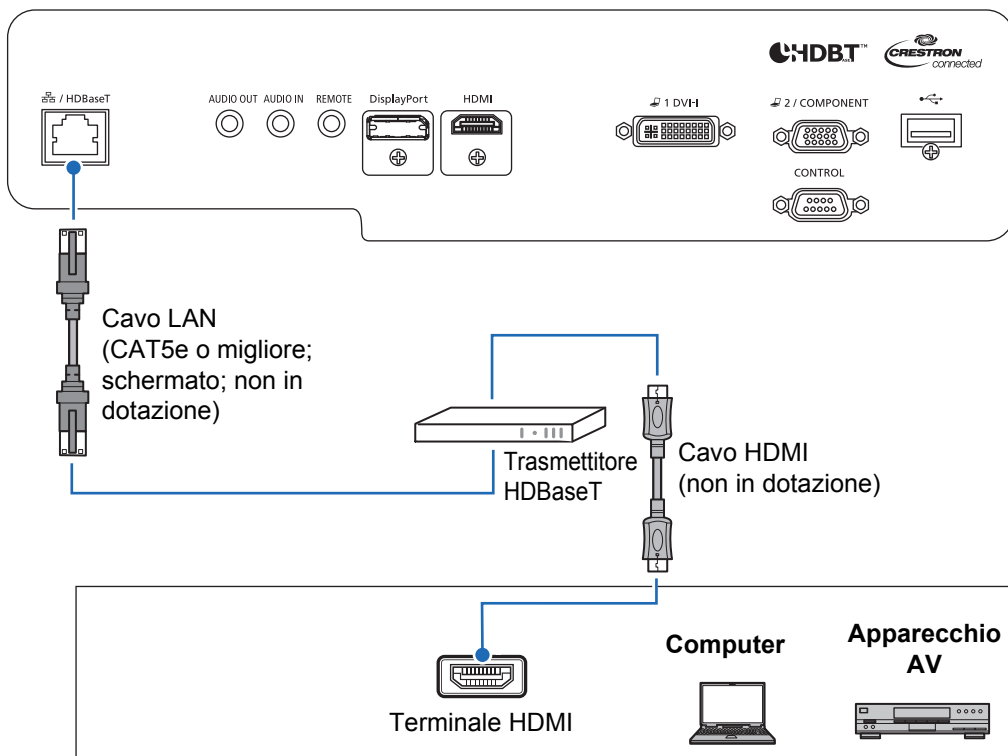
■ Collegamenti DisplayPort



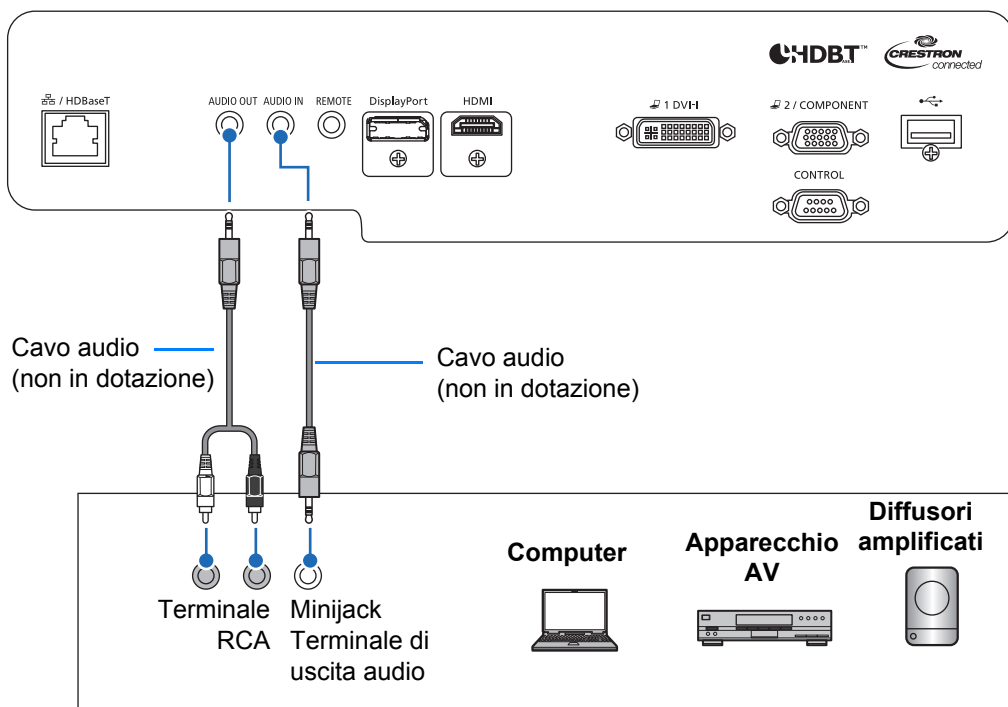
■ Collegamenti PC analogico 2/COMPONENT



■ Collegamenti LAN/HDBaseT

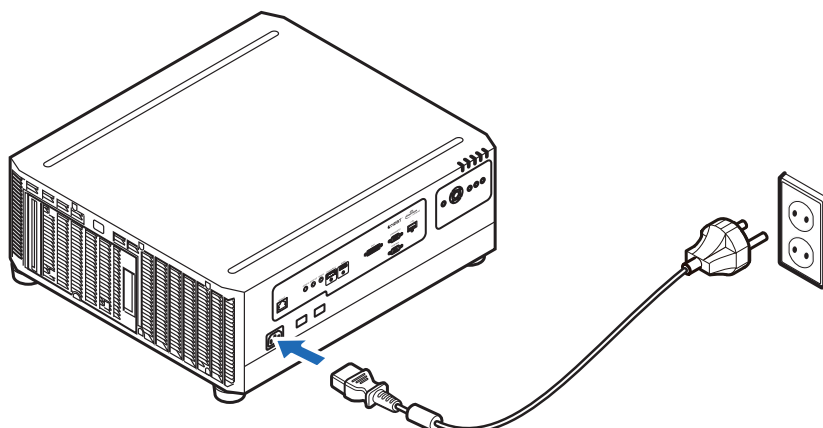


■ Collegamenti di ingresso/uscita audio



■ Collegamento del proiettore alla rete elettrica

Collegare il cavo di alimentazione al proiettore e alla presa elettrica.



Avvertenza

Inserire la spina e il connettore di alimentazione saldamente e fino in fondo.



- Dopo avere spento il proiettore, attendere almeno 5 minuti prima di riaccenderlo. L'accensione del proiettore subito dopo il suo spegnimento potrebbe ridurre la vita utile della lampada.
- Qualora il proiettore non debba essere utilizzato per un periodo di tempo prolungato, scollegare il cavo di alimentazione.
- Le [Impostazioni data e ora] potrebbero venire azzerate, qualora il cavo di alimentazione venga lasciato scollegato per un periodo di tempo prolungato ([P178](#)).

Collegamento a una rete

■ Panoramica del collegamento a una rete

Il collegamento del proiettore a una rete consente di controllare il proiettore da un computer e ricevere notifiche degli errori del proiettore via e-mail.

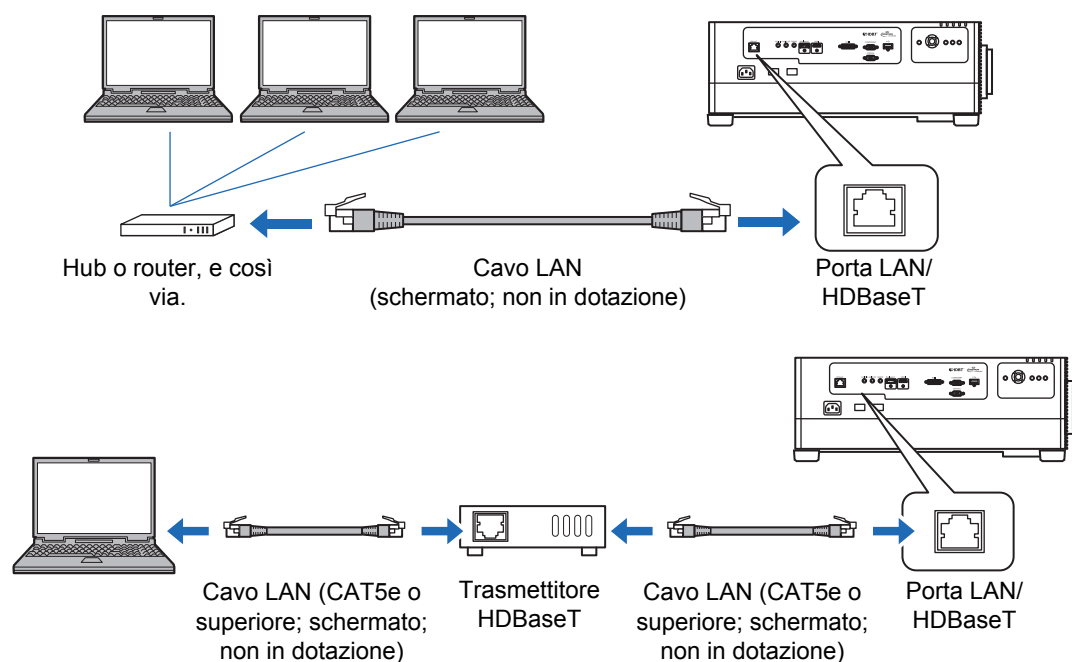
A seconda del metodo di connessione alla rete, potrebbe essere necessario preparare il computer.

■ Metodi di collegamento

È possibile collegare il proiettore a una rete cablata mediante un cavo LAN o a una rete senza fili attraverso il Wi-Fi.

Reti cablate

Utilizzare un cavo LAN per collegare il proiettore e il computer alla rete. Collegare il cavo LAN alla porta LAN/HDBaseT del proiettore per consentire la comunicazione.

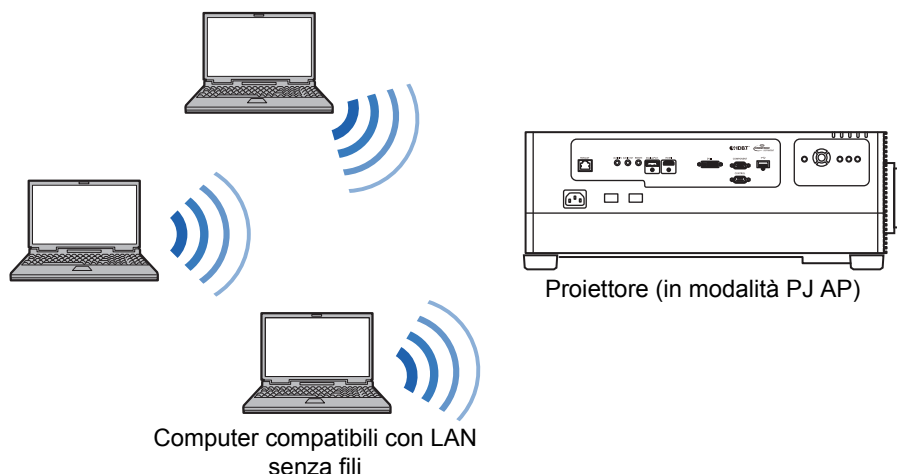


Reti senza fili

• Modalità Projector Access Point (PJ AP)

È possibile utilizzare il proiettore come punto di accesso per la comunicazione diretta con computer compatibili con LAN senza fili.

È possibile connettere fino a cinque computer contemporaneamente.



In modalità PJ AP, sono disponibili le funzioni di rete seguenti.

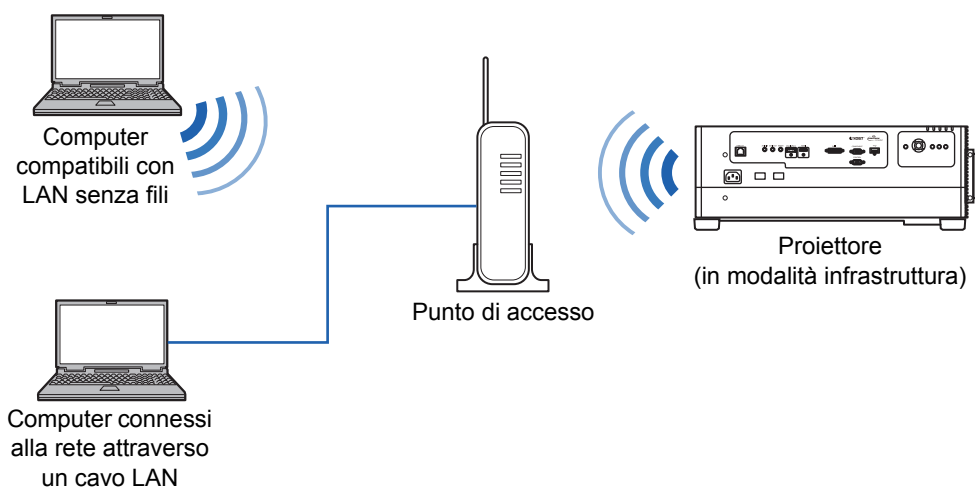
- Funzioni web
- Funzioni NMPJ (proiezione su schermo in rete)
- Comandi utente
- Funzioni SNMP

Altre funzioni di rete (PJLink, posta, AMX Device Discovery e Crestron RoomView) non sono disponibili.

• Modalità infrastruttura

È anche possibile utilizzare il proiettore come client LAN senza fili per connessioni a un punto di accesso LAN senza fili.

In questo caso, il proiettore viene connesso ai computer attraverso il punto di accesso LAN senza fili.



Connessione di rete

- In modalità infrastruttura, sono disponibili le funzioni di rete seguenti.

- Funzioni web
- Funzioni Mail
- Funzioni NMPJ (proiezione su schermo in rete)
- Comandi utente
- Funzioni SNMP

Altre funzioni di rete (PJLink, AMX Device Discovery e Crestron RoomView) non sono disponibili.

- In modalità infrastruttura, sono applicate le limitazioni seguenti.
 - Gli SSID di punti di accesso che non siano in codice ASCII (lettere, numeri o simboli a byte singolo) potrebbero causare il danneggiamento dei caratteri nei risultati di ricerca.
 - Non è possibile garantire la connettività qualora gli SSID dei punti di accesso comprendano caratteri che non siano in codice ASCII (lettere, numeri o simboli a byte singolo).

Quando più punti di accesso hanno lo stesso SSID, vengono visualizzati solo i risultati di ricerca per il punto di accesso con il segnale più forte.

- Ricordarsi di impostare la propria rete preferita (cablata o senza fili) su [On] se la funzione [Rete (cablata/senza fili)] sul proiettore è impostata su [Off/Off] e la connessione di rete è disattivata (P188). Per le reti senza fili, scegliere il tipo di connessione.
- La porta LAN/HDBaseT fornisce una velocità di trasferimento massima di 100 Mbps.
- Facendo riferimento a “Controllo delle informazioni sul proiettore” (P202), verificare che l'indirizzo IP del proiettore non coincida con quello di altri computer sulla rete. Per impostare un indirizzo IP del proiettore, seguire le istruzioni in “Impostazioni di base della rete cablata [Wired]” (P210) o “Impostazioni di base della rete senza fili [Wireless]” (P212) e utilizzare la schermata web, oppure utilizzare le “Impostaz. dettagliate (cablato)” (P189) o le “Impostaz. dettagliate (senza fili)” (P193).
- In un ambiente di rete in cui è attivo un server DHCP, scegliere [On] nella schermata [DHCP] del proiettore per attivare la funzione DHCP e connetterlo (P189, P195).



- Non è possibile utilizzare contemporaneamente le funzioni per LAN cablate e la modalità infrastruttura.
- Non è possibile utilizzare contemporaneamente le modalità PJ AP e infrastruttura.
- Non è possibile utilizzare la LAN cablata e la modalità PJ AP nella stessa sottorete.
- Quando si collega il computer alla rete per la prima volta, è necessario anche eseguire le impostazioni sul computer. In questo caso, rivolgersi all'amministratore di rete riguardo alle impostazioni necessarie.

■ Configurazione delle impostazioni di rete del computer

Le istruzioni per impostare l'indirizzo IP di un computer (per connessioni cablate o senza fili) sono le seguenti, per ciascun sistema operativo.

Windows 10

- 1 Fare clic sul pulsante Start (logo di Windows) nell'angolo inferiore sinistro dello schermo.**
- 2 Da [Strumenti di sistema di Windows] nel menu Start che viene visualizzato, fare clic su [Pannello di controllo].**
 - In alcune versioni di Windows 10, è necessario prima fare clic su [Tutte le app], per poter visualizzare [Strumenti di sistema di Windows].
- 3 Fare clic su [Visualizza attività e stato della rete].**
 - Nella Visualizzazione icone:
Fare clic su [Centro connessioni di rete e condivisione].
- 4 Fare clic su [Modifica impostazioni scheda].**
- 5 Per un collegamento cablatto, fare clic con il pulsante destro del mouse su [Ethernet], oppure, per una connessione senza fili, fare clic con il pulsante destro su [Wi-Fi]. Quindi, fare clic su [Proprietà].**
- 6 Nell'elenco [La connessione utilizza gli elementi seguenti], selezionare [Protocollo Internet versione 4 (TCP/IPv4)], quindi fare clic sul pulsante [Proprietà]. Prendere nota delle impostazioni di rete originali (indirizzo IP, subnet mask, gateway predefinito, e così via).**
- 7 Selezionare [Utilizza il seguente indirizzo IP] e impostare l'indirizzo IP e la subnet mask.**

L'indirizzo IP predefinito del proiettore è "192.168.254.254" per i collegamenti cablati e "192.168.253.254" per le connessioni senza fili. Specificare un indirizzo IP diverso.
- 8 Una volta completate le impostazioni, fare clic sul pulsante [OK] e quindi sul pulsante [Chiudi] nella finestra [Proprietà - Ethernet] per chiuderla.**

Windows 8.1

- 1 Fare clic sulla freccia che punta verso il basso nell'angolo inferiore sinistro della schermata Start.**
- 2 Fare clic su [Pannello di controllo].**
 - Dalla schermata del desktop:
Premere Win+X.
Nel menu di scelta rapida visualizzato nell'angolo inferiore sinistro, fare clic su [Pannello di controllo].
- 3 Fare clic su [Visualizza attività e stato della rete].**
 - Nella Visualizzazione icone:
Fare clic su [Centro connessioni di rete e condivisione].
- 4 Fare clic su [Modifica impostazioni scheda].**
- 5 Per un collegamento cablato, fare clic con il pulsante destro del mouse su [Ethernet], oppure, per una connessione senza fili, fare clic con il pulsante destro su [Wi-Fi]. Quindi, fare clic su [Proprietà].**
- 6 Selezionare [Protocollo Internet versione 4 (TCP/IPv4)] e fare clic sul pulsante [Proprietà]. Prendere nota delle impostazioni di rete originali (indirizzo IP, subnet mask, gateway predefinito, e così via).**
- 7 Selezionare [Utilizza il seguente indirizzo IP] e impostare l'indirizzo IP e la subnet mask.**

L'indirizzo IP predefinito del proiettore è "192.168.254.254" per i collegamenti cablati e "192.168.253.254" per le connessioni senza fili. Specificare un indirizzo IP diverso.
- 8 Una volta completate le impostazioni, fare clic sul pulsante [OK] e quindi sul pulsante [Chiudi] nella finestra [Proprietà connessione rete locale (LAN)] per chiuderla.**

Windows 7

- 1** Dal menu del PC [Start], selezionare [Pannello di controllo].
- 2** Fare clic su [Rete e Internet], quindi su [Visualizza stato della rete e attività].
- 3** Dal menu a sinistra della finestra, fare clic su [Modifica impostazioni scheda].
- 4** Per un collegamento cablato, fare clic con il pulsante destro del mouse su [Connessione alla rete locale (LAN)], oppure, per una connessione senza fili, fare clic con il pulsante destro su [Connessione rete wireless]. Quindi, fare clic su [Proprietà].
- 5** Selezionare [Protocollo Internet versione 4 (TCP/IPv4)] e fare clic sul pulsante [Proprietà]. Prendere nota delle impostazioni di rete originali (indirizzo IP, subnet mask, gateway predefinito, e così via).
- 6** Selezionare [Utilizza il seguente indirizzo IP] e impostare l'indirizzo IP e la subnet mask.
L'indirizzo IP predefinito del proiettore è "192.168.254.254" per i collegamenti cablati e "192.168.253.254" per le connessioni senza fili. Specificare un indirizzo IP diverso.
- 7** Una volta completate le impostazioni, fare clic sul pulsante [OK] e quindi sul pulsante [Chiudi] nella finestra [Proprietà connessione rete locale (LAN)] per chiuderla.

Mac OS X

- 1** Aprire il menu Apple e selezionare [Preferenze di Sistema].
- 2** Nella finestra delle preferenze di sistema, fare clic su [Rete] per visualizzare la finestra di rete.
- 3** Per un collegamento cablato, selezionare [Ethernet integrata], oppure, per una connessione senza fili, selezionare [Wi-Fi]. Quindi, selezionare [Dettaglio].
- 4** Fare clic sulla scheda [TCP/IP]. Prendere nota delle impostazioni di rete originali (indirizzo IP, subnet mask, router, server DNS, e così via).
- 5** Creare un nuovo ambiente di rete e impostare indirizzo IP e subnet mask.
L'indirizzo IP predefinito del proiettore è "192.168.254.254" per i collegamenti cablati e "192.168.253.254" per le connessioni senza fili. Specificare un indirizzo IP diverso.
- 6** Fare clic su [OK], quindi selezionare [Applica] per chiudere la finestra delle preferenze di rete.

Reimpostazione dell'indirizzo IP del computer

Attenersi alla stessa procedura seguita per cambiare l'indirizzo IP e reimpostare i valori originali in base alle annotazioni prese prima della modifica.

■ Configurazione della rete

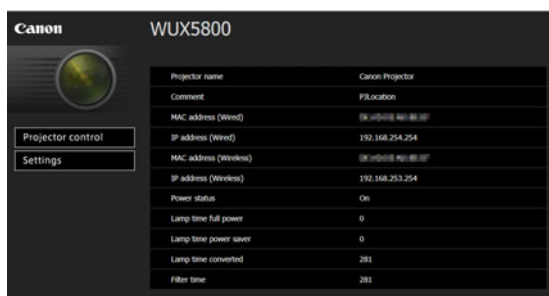
Visualizzazione della schermata di configurazione della rete

1 Accendere il computer e il proiettore.



Le funzioni di rete non sono disponibili fino a circa 40 secondi dopo che il proiettore è stato collegato all'alimentazione elettrica.

2 Avviare un browser web, digitare “http://(indirizzo IP del proiettore)” nella barra degli indirizzi, quindi premere il tasto INVIO. Viene visualizzata la schermata web del proiettore.



Vengono visualizzate le informazioni seguenti.

Projector control	Visualizza la schermata di controllo del proiettore.
Settings	Mostra la schermata delle impostazioni.
Projector name	Il nome del proiettore sulla rete
Comment	Note rilevanti, ad esempio dove è installato il proiettore
MAC address (Wired)	Indirizzo MAC della LAN cablata
IP address (Wired)	Indirizzo IP della LAN cablata (IPv4)
MAC address (Wireless)	Indirizzo MAC della LAN senza fili
IP address (Wireless)	Indirizzo IP della LAN senza fili (IPv4)
PowerStatus	Lo stato di accensione del proiettore
Lamp time full power	Tempo di funzionamento della lampada in modalità [Massima corrente]
Lamp time power saver	Tempo di funzionamento della lampada in modalità [Risparmio energia 1]
Lamp time converted	Tempo di funzionamento della lampada (valore convertito)
Filter time	Tempo di funzionamento del filtro dell'aria
Alert	Messaggio di errore (qualora si sia verificato un errore) Temperature abnormality (anomalia della temperatura) Faulty lamp (guasto della lampada) Faulty air filter unit (guasto dell'unità del filtro dell'aria) Faulty cooling fan (guasto della ventola di raffreddamento) Faulty power supply (guasto dell'alimentazione) Faulty lens (guasto dell'obiettivo)



L'indirizzo IP predefinito di fabbrica è "192.168.254.254" per le connessioni cablate (IPv4) e "192.168.253.254" per le connessioni senza fili (IPv4). Se si utilizzano impostazioni DHCP, rivolgersi all'amministratore di rete per ottenere l'indirizzo IP del proiettore. È possibile controllare l'indirizzo IP dal menu del proiettore ([P189](#)).

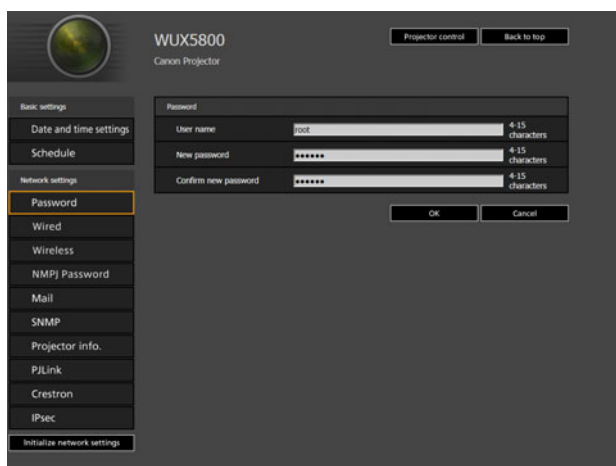
3 Fare clic su [Settings] nella schermata web.

Verrà visualizzata la finestra di immissione della password.

4 Immettere il nome utente e una password nella finestra di immissione della password, quindi selezionare [OK].

Il nome utente predefinito di fabbrica è "root" e la password è "system".

Viene visualizzata la schermata delle impostazioni. Completare le impostazioni di rete in questa schermata.



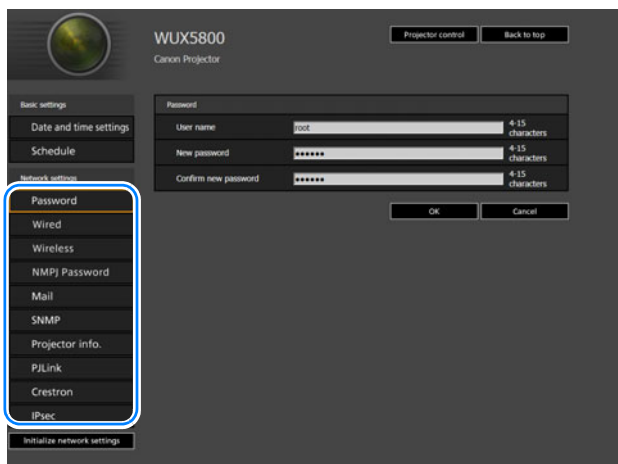
Per i dettagli sulla schermata web del proiettore, vedere "Menu della schermata web del proiettore" ([P203](#)).



Per controllare il proiettore dal computer, fare clic su [Projector control] ([P100](#)).

Impostazione della rete

- 1 Selezionare una funzione da configurare dal menu della schermata delle impostazioni.



- 2 Immettere i dettagli delle impostazioni nei campi indicati (1), quindi fare clic su [OK] (2).



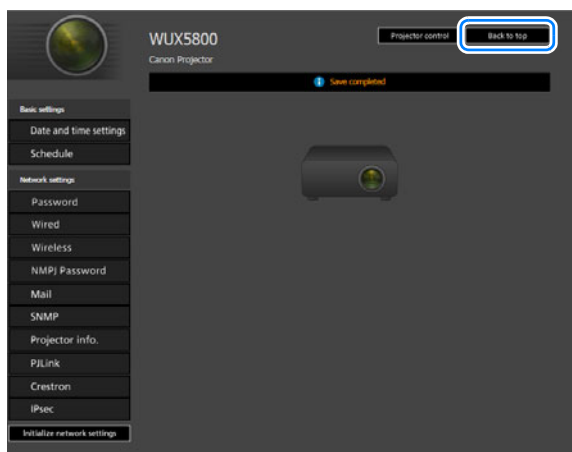
- 3** Viene visualizzata una finestra di conferma. Verificare la correttezza dei dati, quindi fare clic su [Apply].



Le impostazioni vengono applicate al proiettore.

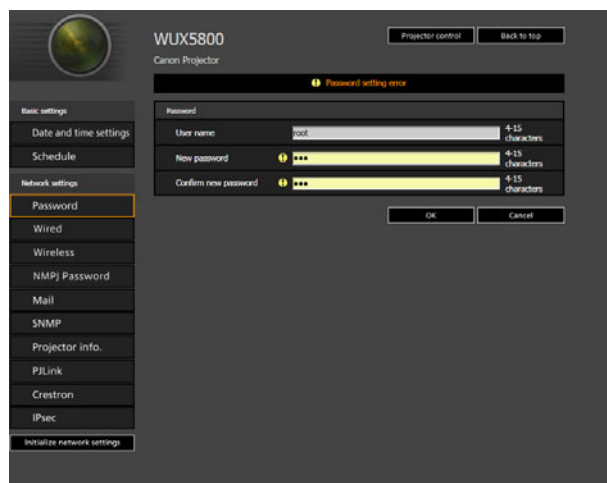
Se si seleziona [Wired], [Wireless] o [Password] nel menu, viene visualizzato questo messaggio: “Save completed. Please change setting and reconnect.”

Se si selezionano funzioni diverse da quelle indicate sopra, viene visualizzato il messaggio “Save completed”. Fare clic su [Back to top] per tornare alla pagina iniziale della schermata web.



Errori di impostazione

Quando si verifica un errore correlato alle impostazioni, viene visualizzato il nome dell'errore nella schermata, e il simbolo “!” viene visualizzato accanto al campo di immissione che ha causato l'errore.



Di seguito sono illustrati i significati degli errori.

Errore	Significato
Input error	Nella schermata delle impostazioni è stata immessa un'impostazione al di fuori dell'intervallo consentito.
Password setting error	La password impostata e la password di conferma non coincidono.
Invalid SMTP	L'indirizzo IP del server SMTP non è stato impostato.
System failed to connect SMTP server.	Connessione non riuscita al server SMTP nel tentativo di invio di un'e-mail di prova.
System failed to connect POP3 server.	Connessione non riuscita al server POP3 nel tentativo di invio di un'e-mail di prova.
System doesn't support this auth type.	È stato impostato un tipo di autenticazione non supportato dal server.
System failed to authenticate.	Autenticazione non riuscita nel tentativo di invio di un'e-mail di prova.
The system failed to send the test mail.	L'invio di un'e-mail di prova non è riuscito a causa di una connessione non riuscita al server SMTP o di un errore che non si verifica normalmente.
Wired network is down	La rete cablata è disattivata.
At the time of Monday, it is already set.*	Impossibile impostare la pianificazione, poiché il funzionamento è già pianificato per la data e l'ora specificate.
Cannot make network settings because IPsec setting is ON.	Non è possibile effettuare le impostazioni di rete, poiché IPsec è impostato su [ON].
Cannot make IPsec settings because DHCP setting is ON.	Non è possibile effettuare le impostazioni Ipsec, poiché il DHCP è impostato su [ON].

* I messaggi variano a seconda del giorno.

Ripristino delle impostazioni di rete ai valori predefiniti

- 1 Eseguire i passaggi da 1 a 3 di “Configurazione della rete” (P91) per visualizzare la schermata delle impostazioni.
- 2 Fare clic su [Initialize network settings].



- 3 Viene visualizzata una finestra di conferma. Fare clic su [OK].

■ E-mail di notifica degli errori

I messaggi mostrati nel seguente elenco di errori vengono inviati quando si verifica un errore del proiettore.

Elenco errori

Errori relativi alla temperatura	Nome errore	Temperature abnormality (anomalia della temperatura)
	Testo	The internal temperature of the projector is abnormally high, or else the ambient air temperature exceeds the threshold. If the problem is with the projector, verify that it is properly installed and is being used correctly, and let the inside of the projector cool down for a while with the power plug disconnected from the wall outlet before resuming projection. Remove any objects that are blocking the air intake or exhaust vent. If the air filter is clogged, try cleaning or replacing it. If the same warning is displayed again, the main unit may be faulty. Please contact your dealer.
	Significato	La temperatura interna del proiettore è elevata in modo anormale, oppure la temperatura ambiente dell'aria supera la soglia consentita. Qualora il problema risieda nel proiettore, verificare che quest'ultimo sia installato correttamente e che sia utilizzato correttamente, e lasciare che l'interno del proiettore si raffreddi per un po' di tempo con la spina dell'alimentazione scollegata dalla presa elettrica a muro, prima di riprendere il funzionamento. Rimuovere eventuali oggetti che ostruiscano le aperture di ingresso o di uscita dell'aria. Qualora il filtro dell'aria sia intasato, provare a pulirlo o sostituirlo. Qualora lo stesso avvertimento venga visualizzato di nuovo, l'unità principale potrebbe essere difettosa. Contattare il rivenditore.

Errori relativi alla lampada	Nome errore	Faulty lamp (guasto della lampada)
	Testo	The lamp has burnt out. Replace the lamp with a new one. If the same warning is displayed again, the lamp drive circuit or a related component may be faulty. Please contact your dealer.
	Significato	La lampada si è bruciata. Sostituire la lampada con una nuova. Qualora lo stesso avvertimento venga visualizzato di nuovo, il circuito di pilotaggio della lampada o un componente correlato potrebbero essere difettosi. Contattare il rivenditore.
Errori relativi al filtro dell'aria	Nome errore	Faulty air filter unit (guasto dell'unità del filtro dell'aria)
	Testo	The air filter is incorrectly installed, or a related component may be faulty. With the power off, re-install the air filter correctly, then turn the power back on. If the same warning is displayed again, please contact your dealer.
	Significato	Il filtro dell'aria è installato in modo errato, oppure un componente correlato potrebbe essere difettoso. Con l'apparecchio spento, reinstallare il filtro dell'aria correttamente, quindi riaccendere il proiettore. Qualora lo stesso avvertimento venga visualizzato di nuovo, contattare il rivenditore.
Errori relativi alla ventola	Nome errore	Faulty cooling fan (guasto della ventola di raffreddamento)
	Testo	The cooling fan or a related component may be faulty. With the power off, disconnect the power plug from the wall outlet, and then plug it in again and turn the power back on. If the same warning is displayed again, please contact your dealer.
	Significato	La ventola di raffreddamento o un componente correlato potrebbero essere difettosi. Con l'apparecchio spento, scollegare la spina dell'alimentazione dalla presa elettrica, quindi ricollegarla e riaccendere l'apparecchio. Qualora lo stesso avvertimento venga visualizzato di nuovo, contattare il rivenditore.

Errori relativi all'alimentazione	Nome errore	Faulty power supply (guasto dell'alimentazione)
	Testo	The power supply voltage may be abnormal, or a related component may be faulty. With the power off, disconnect the power plug from the wall outlet, and then plug it in again and turn the power back on. If the same warning is displayed again, please contact your dealer.
	Significato	La tensione dell'alimentazione elettrica potrebbe essere anormale, oppure un componente correlato potrebbe essere difettoso. Con l'apparecchio spento, scollegare la spina dell'alimentazione dalla presa elettrica, quindi ricollegarla e riaccendere l'apparecchio. Qualora lo stesso avvertimento venga visualizzato di nuovo, contattare il rivenditore.
Errori relativi all'obiettivo	Nome errore	Faulty lens (guasto dell'obiettivo)
	Testo	The lens unit is incorrectly installed, or a related component may be faulty. With the power off, disconnect the power plug from the wall outlet, check whether the lens unit is installed properly, then turn the power back on. If the same warning is displayed again, please contact your dealer.
	Significato	L'unità obiettivo è installata in modo errato, oppure un componente correlato potrebbe essere difettoso. Con l'apparecchio spento, scollegare la spina dell'alimentazione dalla presa elettrica, controllare se l'unità obiettivo sia installata correttamente o meno, quindi riaccendere l'apparecchio. Qualora lo stesso avvertimento venga visualizzato di nuovo, contattare il rivenditore.

Controllo del proiettore da un computer

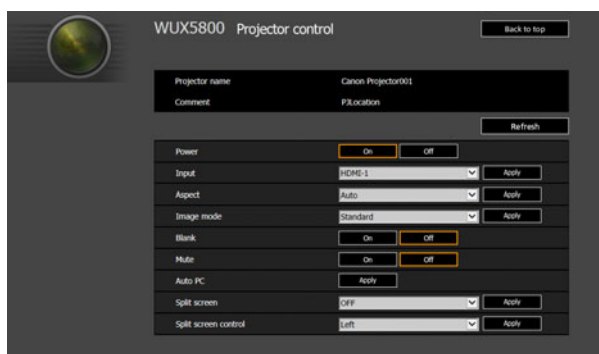
È possibile controllare il proiettore da un computer su una connessione di rete cablata o senza fili.

- 1 Accendere il computer e il proiettore.**
- 2 Avviare un browser web, digitare “http://(indirizzo IP del proiettore)” nella barra degli indirizzi, quindi premere il tasto INVIO.**
Viene visualizzata la schermata web del proiettore.



L'indirizzo IP predefinito di fabbrica è “192.168.254.254” per le connessioni cablate e “192.168.253.254” per le connessioni senza fili. Se si utilizzano impostazioni DHCP, rivolgersi all'amministratore di rete per ottenere l'indirizzo IP del proiettore. È possibile controllare l'indirizzo IP dal menu del proiettore ([P189](#)).

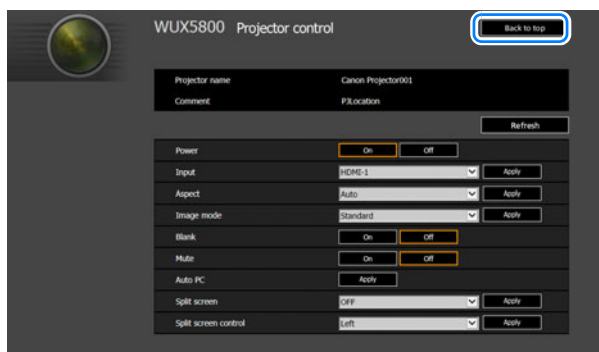
- 3 Fare clic su [Projector control] nella schermata web.**
Verrà visualizzata la finestra di immissione della password.
- 4 Immettere il nome utente e una password nella finestra di immissione della password, quindi selezionare [OK].**
Il nome utente predefinito di fabbrica è “root” e la password è “system”.
Viene visualizzata la schermata di controllo del proiettore.



Da questa schermata è possibile controllare il proiettore.

Voce	Descrizione
Projector name	Viene visualizzato il nome del proiettore connesso (P218).
Comment	Mostra le note rilevanti, ad esempio dove è installato il proiettore (P218).
Refresh	Aggiorna i contenuti visualizzati con le informazioni più recenti.
Power	Accende o spegne il proiettore.
Input	Selezionare un segnale in ingresso e fare clic su [Apply] per passare a tale segnale in ingresso (P47).
Aspect	Selezionare una proporzione e fare clic su [Apply] per passare a tale proporzione (P106).
Image mode	Selezionare una modalità immagine e fare clic su [Apply] per passare a tale modalità immagine (P49).
Blank	Attiva o disattiva l'impostazione Blank (P52).
Mute	Attiva o disattiva l'impostazione di silenziamento dell'audio (P54).
Auto PC	Fare clic su [Apply] per eseguire la regolazione PC automatica (P134).
Split screen	Selezionare l'impostazione per la modalità con schermo diviso e fare clic su [Apply] per attivare o disattivare la visualizzazione su schermo diviso.
Split screen control	Selezionare l'impostazione dello schermo di comando per la modalità con schermo diviso e fare clic su [Apply] per commutare il lato correntemente sotto controllo.
Information	Vengono visualizzati i risultati del controllo e le informazioni relative al controllo degli errori nella parte superiore della schermata.

5 Al termine delle operazioni, fare clic su [Back to top] per tornare alla schermata web iniziale.

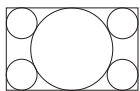
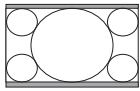
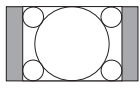


Riempimento dello schermo

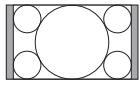
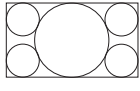
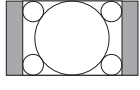
Selezionare una proporzione dello schermo ottimale o una proporzione dell'immagine proiettata ottimale in base al formato dello schermo, al tipo di segnale dell'immagine in ingresso, e così via, per la proiezione, in modo da utilizzare al meglio le dimensioni dello schermo.

Specificare la proporzione dello schermo e la proporzione dell'immagine proiettata, facendo riferimento alla tabella seguente.

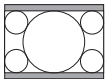
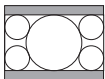
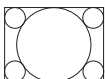
Quando si intende proiettare nel formato originale su uno schermo 16:10

Formato originale	Impostazione della proporzione schermo (P105)	Impostazione della proporzione (P106)	Immagine sullo schermo
(16:10) 1920 x 1200 1440 x 900 1280 x 800	[16:10]	[16:10] [Automatico]	
(16:9) 1920 x 1080 1280 x 720		[16:9] [Automatico]	
(4:3) 1600 x 1200 1400 x 1050 640 x 480		[4:3] [Automatico]	

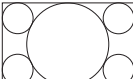


Quando si intende proiettare nel formato originale su uno schermo 16:9

Formato originale	Impostazione della proporzione schermo (P105)	Impostazione della proporzione (P106)	Immagine sullo schermo
(16:10) 1920 x 1200 1440 x 900 1280 x 800	[16:9] [Spost. immag.d. 16:9]	[Automatico]	
(16:9) 1920 x 1080 1280 x 720		[16:9] [Automatico]	
(4:3) 1600 x 1200 1400 x 1050 640 x 480		[4:3] [Automatico]	

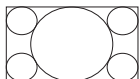
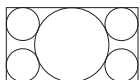
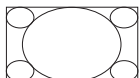
Quando si intende proiettare nel formato originale su uno schermo 4:3

Formato originale	Impostazione della proporzione schermo (P105)	Impostazione della proporzione (P106)	Immagine sullo schermo
(16:10) 1920 x 1200 1440 x 900 1280 x 800	[4:3] [Spost. immag.d. 4:3]	[16:10] [Automatico]	
(16:9) 1920 x 1080 1280 x 720		[16:9] [Automatico]	
(4:3) 1600 x 1200 1400 x 1050 640 x 480		[4:3] [Automatico]	

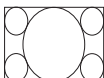
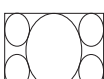
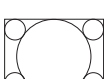
Quando si intende proiettare per riempire uno schermo 16:10

Formato originale	Impostazione della proporzione schermo (P105)	Impostazione della proporzione (P106)	Immagine sullo schermo
(16:10) 1920 x 1200 1440 x 900 1280 x 800	[16:10]	[16:10] [Automatico]	
(16:9) 1920 x 1080 1280 x 720		[16:10]	
(4:3) 1600 x 1200 1400 x 1050 640 x 480		[16:10]	

Quando si intende proiettare per riempire uno schermo 16:9

Formato originale	Impostazione della proporzione schermo (P105)	Impostazione della proporzione (P106)	Immagine sullo schermo
(16:10) 1920 x 1200 1440 x 900 1280 x 800	[16:9] [Spost. immag.d. 16:9]	[16:9]	
(16:9) 1920 x 1080 1280 x 720		[16:9] [Automatico]	
(4:3) 1600 x 1200 1400 x 1050 640 x 480		[16:9]	

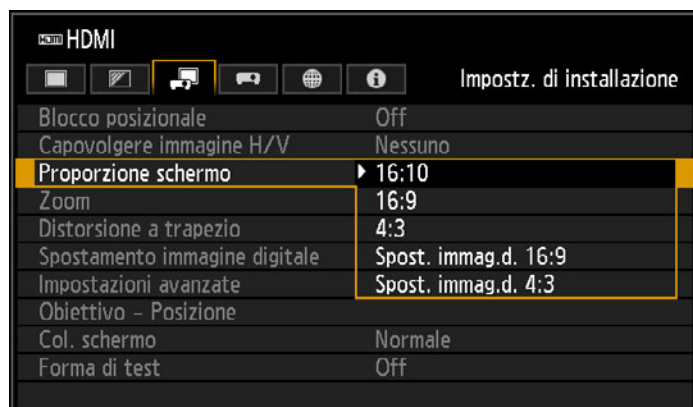
Quando si intende proiettare per riempire uno schermo 4:3

Formato originale	Impostazione della proporzione schermo (P105)	Impostazione della proporzione (P106)	Immagine sullo schermo
(16:10) 1920 x 1200 1440 x 900 1280 x 800	[4:3] [Spost. immag.d. 4:3]	[4:3]	
(16:9) 1920 x 1080 1280 x 720		[4:3]	
(4:3) 1600 x 1200 1400 x 1050 640 x 480		[4:3] [Automatico]	

■ Selezione della Proporzione schermo

Selezionare il formato corretto per lo schermo utilizzato.

Dalla finestra del menu, selezionare [Impostz. di installazione] > [Proporzione schermo].



Opzione	Funzione
16:10*	Selezionare questa impostazione quando si utilizza uno schermo in formato 16:10. Selezionare questa proporzione schermo anche quando si intende proiettare su una parete.
16:9*	Selezionare questa impostazione quando si utilizza uno schermo in formato 16:9.
4:3*	Selezionare questa impostazione quando si utilizza uno schermo in formato 4:3.
Spost. immag. d. 16:9	Selezionare questa impostazione quando si utilizza uno schermo in formato 16:9. Anche se la correzione della distorsione a trapezio non è disponibile in questa modalità, è possibile spostare l'immagine verso l'alto o verso il basso quando si proietta in direzione orizzontale in avanti.
Spost. immag. d. 4:3	Selezionare questa impostazione quando si utilizza uno schermo in formato 4:3. Anche se la correzione della distorsione a trapezio non è disponibile in questa modalità, è possibile spostare l'immagine a sinistra o a destra, quando si proietta in direzione orizzontale in avanti.

* È possibile correggere la distorsione a trapezio in questa modalità.



- La modifica della proporzione dello schermo azzerà qualsiasi impostazione di correzione della distorsione a trapezio o di spostamento dell'immagine digitale.
- Potrebbe venire selezionata automaticamente l'impostazione [Automatico] in [Proporzione], a seconda dell'impostazione della proporzione dello schermo.

■ Selezione di un formato (proporzione) dello schermo

Selezionare un tipo di formato in base al tipo di segnale in ingresso, al formato dello schermo e alla risoluzione.

Premere il tasto **ASPECT** sul telecomando per cambiare il tipo di formato.*



Opzione	Funzione
Automatico	L'immagine viene proiettata nel formato (proporzioni) del segnale in ingresso. Selezionare questa modalità per la proiezione normale dell'immagine.
16:10*	L'immagine viene proiettata utilizzando il formato 16:10 per il segnale in ingresso. Selezionare questa opzione qualora non sia possibile proiettare correttamente un'immagine in formato 16:10 in modalità [Automatico].
16:9	L'immagine viene proiettata utilizzando il formato 16:9 per il segnale in ingresso. Selezionare questa opzione qualora non sia possibile proiettare correttamente un'immagine in formato 16:9 in modalità [Automatico].
4:3	L'immagine viene proiettata utilizzando il formato 4:3 per il segnale in ingresso. Selezionare questa opzione qualora non sia possibile proiettare correttamente un'immagine in formato 4:3 in modalità [Automatico].
Zoom*	Questa funzione taglia la parte superiore/inferiore o sinistra/destra dello schermo in base al formato dello schermo e ingrandisce la parte centrale dell'immagine. Selezionare questa opzione se vengono visualizzate bande nere nella parte superiore e inferiore dello schermo quando si guarda un filmato.
Dimensioni reali*	L'immagine viene proiettata con la risoluzione originale del segnale in ingresso. Le schermate di computer con una risoluzione dello schermo inferiore a quella del proiettore vengono visualizzate con dimensioni più piccole, ma con maggiore nitidezza rispetto ad altri formati.

* In alcuni casi, questa selezione potrebbe non essere disponibile, a seconda del segnale in ingresso e/o della risoluzione. I menu che non sono disponibili appaiono in grigio o vengono nascosti.



- Per gli ingressi LAN e USB, viene selezionata automaticamente l'opzione [Automatico].
- Contenuti diversi vengono visualizzati per proporzioni schermo o tipi di segnale in ingresso diversi.
- È anche possibile commutare il tipo di formato dal menu a cui si accede da [Impostazione di ingresso] > [Proporzione] (P134).

■ Relazione tra Proporzione e Proporzione schermo



- Qualora un'immagine di un computer in formato 16:9 non venga proiettata in modo corretto quando l'impostazione è [Automatico], selezionare [16:9] come proporzione schermo.
- Per un'immagine 16:9 con bordi neri nella parte superiore e inferiore, ad esempio un film trasmesso su segnale terrestre, è possibile proiettare l'area dell'immagine 16:9 in modo da riempire l'intero schermo selezionando [Zoom] in [Proporzione]. In alcuni casi, potrebbe non essere possibile selezionare [Zoom], a seconda del segnale in ingresso e/o della risoluzione.
- Per la correzione della distorsione a trapezio, selezionare un'opzione diversa da [Spost. immag.d. 4:3] o [Spost. immag.d. 16:9] come Proporzione schermo.

Regolazione della distorsione a trapezio

Sono disponibili due tipi di correzione: correzione orizzontale/verticale e correzione degli angoli.

Utilizzare la correzione della distorsione a trapezio orizzontale/verticale per regolare la larghezza o l'altezza dell'immagine separatamente, e utilizzare la correzione degli angoli per regolare la posizione di ciascun angolo dell'immagine. È anche possibile effettuare la correzione della distorsione a trapezio premendo il tasto **KEYSTONE** sul telecomando o il pulsante equivalente sul proiettore.

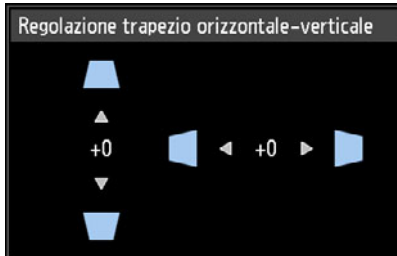
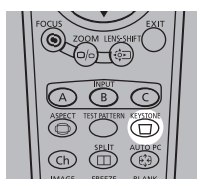
■ Correzione della distorsione a trapezio orizzontale/verticale

- 1 Selezionare [Impostz. di installazione] > [Distorsione a trapezio] > [Distors. trap. orizz.-vert.].



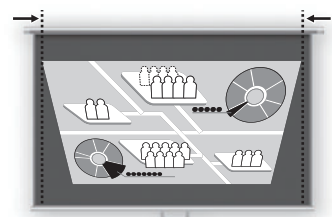
- 2 Premere il tasto **KEYSTONE** sul telecomando o il pulsante equivalente sul proiettore per visualizzare la finestra [Regolazione trapezio orizzontale-verticale].

Telecomando

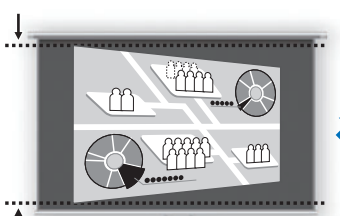
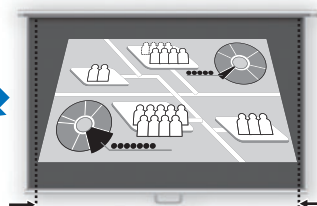


3 Premere i tasti freccia per regolare le dimensioni, quindi premere il tasto OK.

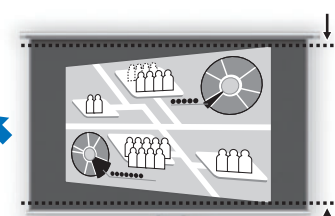
Per correggere la distorsione superiore, premere il tasto [▲].



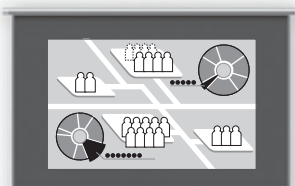
Per correggere la distorsione inferiore, premere il tasto [▼].



Per correggere la distorsione a sinistra, premere il tasto [◀].



Per correggere la distorsione a destra, premere il tasto [▶].



Schermo



- La funzione [Zoom] (P153) nel menu [Impostz. di installazione] non è disponibile durante la correzione della distorsione a trapezio orizzontale/verticale.
- La gamma di correzione della distorsione a trapezio orizzontale-verticale disponibile può variare a seconda dell'obiettivo, della posizione dello zoom e della posizione dello spostamento.

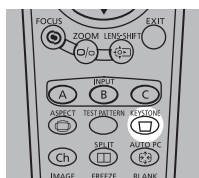
■ Regolazione angoli

1 Selezionare [Impostz. di installazione] > [Distorsione a trapezio] > [Regolazione angoli].



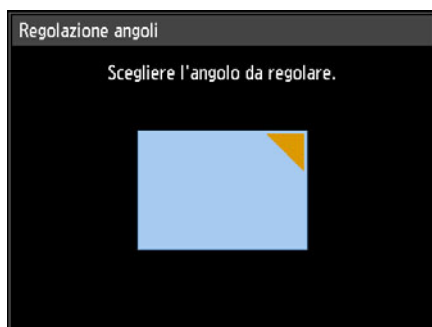
- 2 Premere il tasto KEYSTONE sul telecomando o il pulsante equivalente sul proiettore per visualizzare la finestra [Regolazione angoli].**

Telecomando



- 3 Premere il tasto freccia corrispondente all'angolo da correggere, quindi premere il tasto OK.**

Telecomando



- 4 Premere i tasti freccia per regolare l'angolo, quindi premere il tasto OK.**

Telecomando

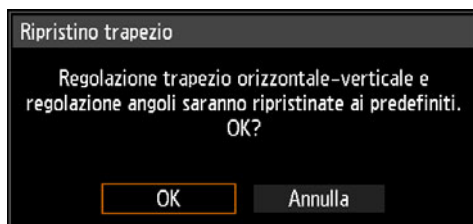


Le impostazioni di regolazione degli angoli vengono annullate se si utilizza successivamente la funzione [Zoom] (P153) nel menu [Impostz. di installazione].

Ripristino della regolazione del trapezio

Innanzitutto, premere due volte il tasto **KEYSTONE** sul telecomando o il pulsante equivalente sul proiettore per visualizzare la finestra [Ripristino trapezio].

Quindi, selezionare [OK] con il tasto [◀] e poi premere il tasto **OK**.



Regolazione utilizzando uno schema di prova

È possibile regolare la risoluzione e i colori durante l'installazione utilizzando degli schemi di prova (forme di test).

Per accedere al menu dello schema di prova, selezionare [Forma di test] > [On] (P163) nel menu [Impostz. di installazione], oppure premere il tasto **TEST**

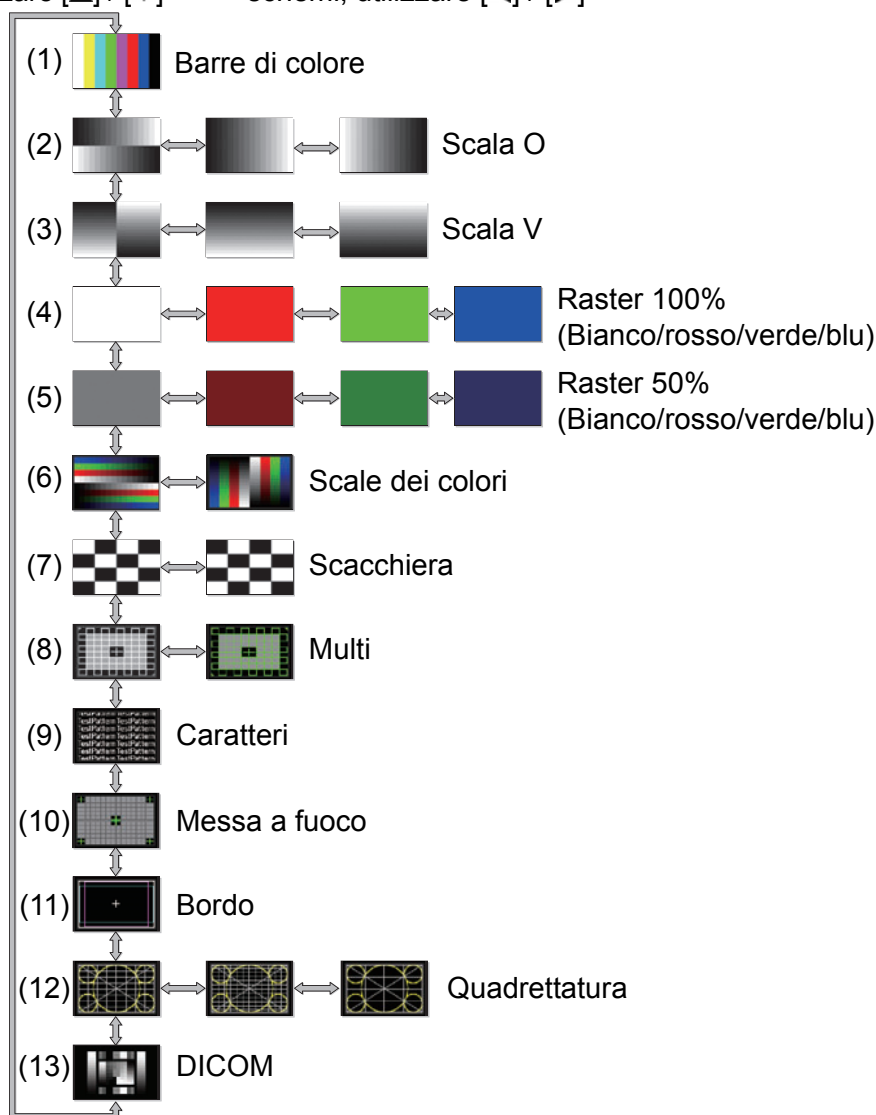
PATTERN sul telecomando.

Mentre è visualizzato lo schema di prova, è possibile utilizzare i tasti [▲] / [▼] per passare da uno schema all'altro. Inoltre, qualora sia disponibile uno schermo opzionale, è possibile utilizzare i tasti [◀] / [▶] per cambiare schema. Durante la visualizzazione dello schema di prova, viene visualizzata una finestra di dialogo che identifica lo schema di prova corrente e fornisce le istruzioni d'uso.

Osservare lo schema di prova proiettato mentre si regola l'immagine.

È possibile visualizzare i seguenti schemi di prova.

Per cambiare schema, utilizzare [▲] / [▼] Per cambiare le opzioni degli schemi, utilizzare [◀] / [▶]

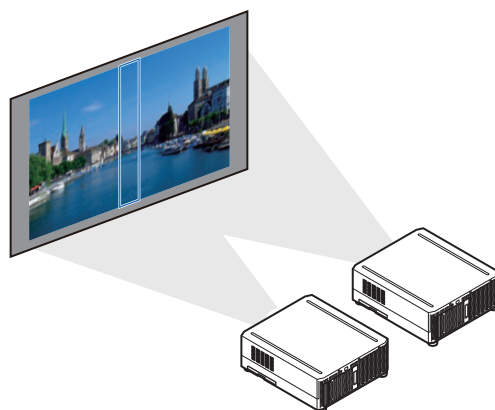


Proiezione contemporanea da proiettori multipli (Fusione bordi)

È possibile fondere assieme i bordi delle immagini provenienti da proiettori multipli per rendere l'immagine complessiva più uniforme. Questa funzione viene chiamata fusione bordi. Attenersi alla procedura seguente per la fusione bordi di base con due proiettori affiancati.



Quando si proietta da più proiettori, tenere in mente che ciascuna unità potrebbe avere un bilanciamento colore diverso. Pertanto, anche tra modelli identici, le differenze nel colore potrebbero essere evidenti.

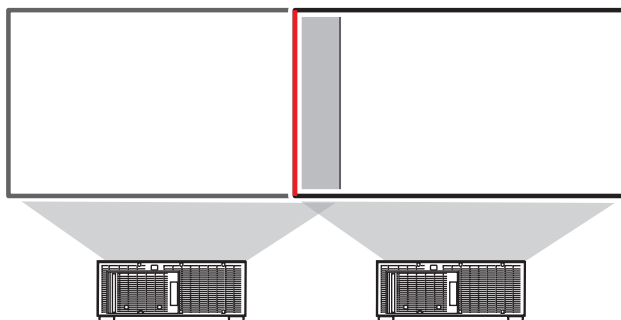


- 1** Selezionare [Impostz. di installazione] > [Impostazioni avanzate] > [Fusione bordi] > [Regolazione].

Fusione bordi		
Lato	Larghezza	Posizione iniziale
Sinistro	0	0
Destro	0	0
Superiore	0	0
Inferiore	0	0
Regolazione fusione colori		
Regolazione fusione colori		Off
Regolazione livello del nero		Off
Marcatore		Off
Ripristina		
Regolazione angoli		
Ritorno		

2 Impostare [Marcatore] su [On].

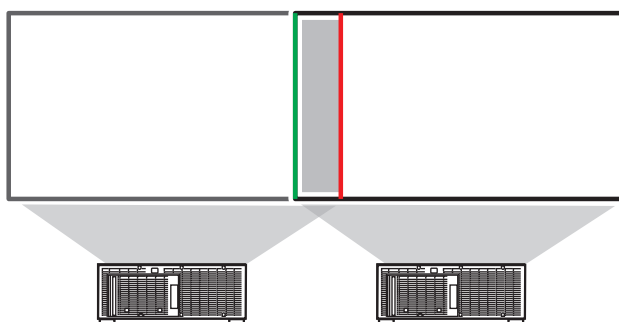
Le linee dei marcatori vengono proiettate sulle immagini. Il marcatore rosso indica la posizione di inizio per la regolazione, e il marcatore verde la posizione di fine. Inizialmente è visibile solo il marcatore rosso, quando si effettua la preparazione per la fusione bordi, poiché viene proiettato al di sopra del marcatore verde.



3 In [Lato], selezionare [Posizione iniziale], quindi utilizzare i tasti [▲] / [▼] per spostare il marcatore di inizio sul bordo più esterno dell'area di sovrapposizione.

Effettuare questa operazione per ciascun bordo: in alto, in basso, a sinistra e a destra.

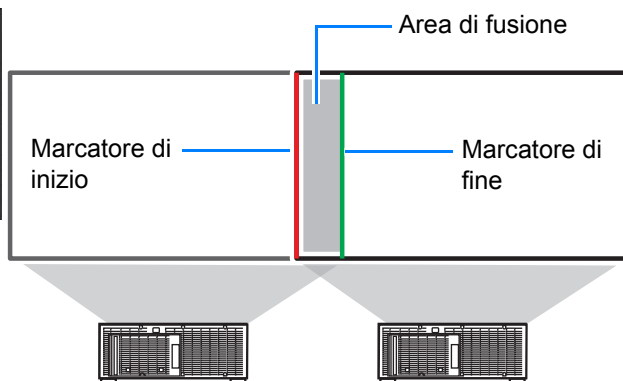
Fusione bordi		
Lato	Larghezza	Posizione iniziale
Sinistro	0	0
Destro	0	0
Superiore	0	0
Inferiore	0	0
Regolazione fusione colori Off		
Regolazione livello del nero Off		
Marcatore Off		
Ripristina		
Regolazione angoli		
Ritorno		



4 Selezionare [Larghezza], quindi utilizzare i tasti [▲] / [▼] per spostare il marcatore di fine sul bordo più interno dell'area di sovrapposizione.

Effettuare questa operazione per ciascun bordo: in alto, in basso, a sinistra e a destra.

Fusione bordi		
Lato	Larghezza	Posizione iniziale
Sinistro	0	7
Destro	0	0
Superiore	0	0
Inferiore	0	0
Regolazione fusione colori Off		
Regolazione livello del nero Off		
Marcatore Off		
Ripristina		
Regolazione angoli		
Ritorno		



L'area tra i marcatori di inizio e di fine viene chiamata area di fusione. L'ombreggiatura viene applicata a quest'area, e la luminosità viene regolata per far coincidere le parti che si sovrappongono con altre aree. Dopo aver completato le impostazioni per un'immagine, effettuare la stessa operazione per l'altra, per specificare l'area di fusione. Regolare le impostazioni per rendere identica l'area di fusione per ciascuna immagine.

5 Impostare [Marcatore] su [Off].

■ Regolazione dell'area di sovrapposizione

Regolare l'area di sovrapposizione per creare una transizione più uniforme tra le immagini proiettate.

Come far corrispondere i colori nell'area di sovrapposizione

Nella proiezione sovrapposta, potrebbero risultare più evidenti le porzioni delle immagini nell'area di sovrapposizione che intercettano altri colori o che presentano colori errati. È possibile ridurre la distrazione provocata da quest'area di sovrapposizione effettuando la [Regolazione fusione colori].



1 Selezionare [Impostz. di installazione] > [Impostazioni avanzate] > [Fusione bordi] > [Regolazione] > [Regolazione fusione colori] > [Regolazione].

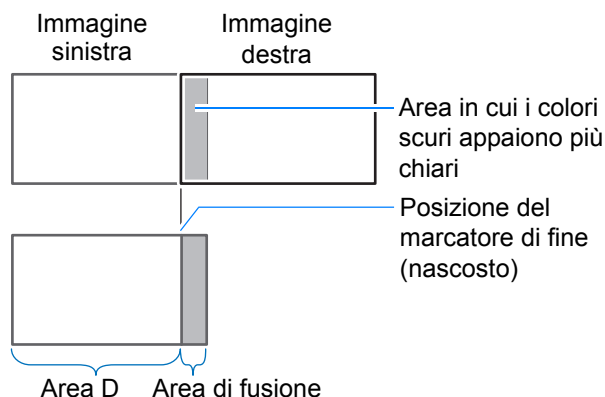


2 Innanzitutto regolare rosso, verde e blu assieme, modificando il valore di [Bianco], quindi regolare i valori di [Rosso], [Verde] e [Blu] singolarmente.

3 Ripetere la regolazione su tutti i proiettori.

Come far corrispondere il nero nell'area di sovrapposizione

Nella proiezione sovrapposta, i colori scuri vengono proiettati con un'intensità minore rispetto agli altri colori nell'area sovrapposta. È possibile ridurre la distrazione provocata da quest'area di sovrapposizione regolando il livello del nero delle aree non sovrapposte delle immagini. In questa figura, l'area non sovrapposta delle immagini (dal marcatore di fine verso il centro dell'immagine) viene chiamata area "D".



Normalmente, nel contesto dei marcatori di fine vengono identificate tre aree: A, B e C.

Nelle istruzioni che seguono, solo l'area D viene regolata, e le larghezze di A, B e C vengono lasciate al valore predefinito di 0.



Per prepararsi per la regolazione, selezionare [Impost. sistema] > [Impost. schermata utente] > [Nessun segnale] > [Nero], avviare la proiezione senza alcun segnale in ingresso, quindi spegnere le luci della stanza, in modo da poter controllare le aree scure dell'immagine.

- 1** Selezionare [Impostz. di installazione] > [Impostazioni avanzate] > [Fusione bordi] > [Regolazione] > [Regolazione livello del nero] > [Regolazione].
- 2** Selezionare [Tipo di regolazione] > [Livello del nero].
- 3** Dopo aver selezionato [Area D base], mentre si guarda l'immagine, regolare i valori in modo che la luminosità e i colori dell'area di sovrapposizione e dell'area D coincidano.

Regolazione livello del nero	
Tipo di regolazione	Livello del nero
Area B base	0
Area B rosso	+0
Area B verde	+0
Area B blu	+0
Area D base	0
Area D rosso	+0
Area D verde	+0
Area D blu	+0
Ritorno	

- 4** Ripetere la regolazione su tutti i proiettori.

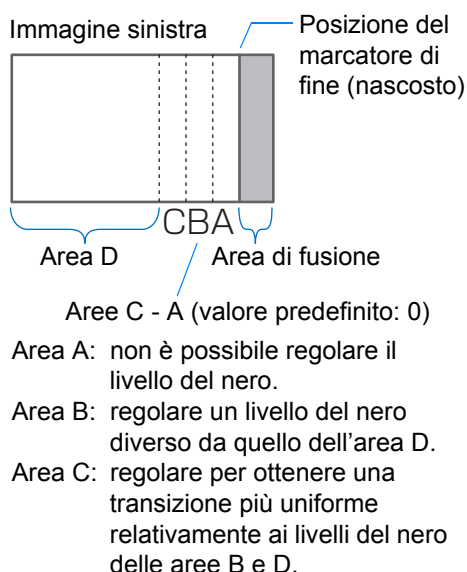
■ Come rendere i bordi sovrapposti meno evidenti

Il livello del nero lungo il bordo destro dell'area D (lungo l'area di fusione) potrebbe risultare più evidente rispetto a quello delle aree circostanti.

Regolando il livello del nero dell'area B, è possibile rendere la transizione più uniforme. Per compensare, regolare ciascuna area nel modo seguente.

Quando l'immagine proiettata ha più aree di fusione (in alto, in basso e su ciascun lato), la larghezza delle aree A, B e C deve essere regolata per adattarla a queste aree di fusione.

In questo esempio, vengono fornite le istruzioni per regolare l'area B.



- 1 Selezionare [Impostz. di installazione] > [Impostazioni avanzate] > [Fusione bordi] > [Regolazione] > [Regolazione livello del nero] > [Regolazione].

Regolazione livello del nero	
Tipo di regolazione	Area
Lato	Sinistro
Larghezza A	0
Larghezza B	0
Larghezza C	0
Ritorno	

- 2 Selezionare [Tipo di regolazione] > [Area] > [Lato] > [Destro].
- 3 Selezionare [Larghezza B], quindi regolare la larghezza dell'area B affinché corrisponda approssimativamente all'area in cui il livello del nero è evidente.
- 4 Selezionare [Tipo di regolazione] > [Livello del nero]. Regolare [Area B base] mentre si guarda l'immagine.
- 5 Mentre si guarda l'immagine, regolare la larghezza delle aree A, B e C.
- 6 Regolare di nuovo il livello del nero dell'area B, se necessario.

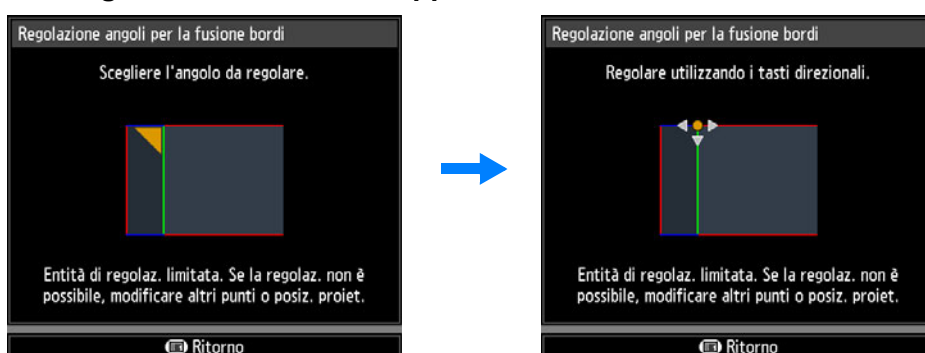


- I risultati della regolazione del livello del nero dell'area B vengono applicati su tutti i lati.
- Qualora si eseguano le regolazioni utilizzando la funzione [Regolazione fusione colori] o altri menu, questo potrebbe non eliminare i colori che distraggono e le differenze di luminosità nelle aree in cui le immagini si sovrappongono.
- È possibile regolare con precisione la fusione regolando [Tipo di regolazione] > [Livello del nero] > [Rosso], [Verde] e [Blu].

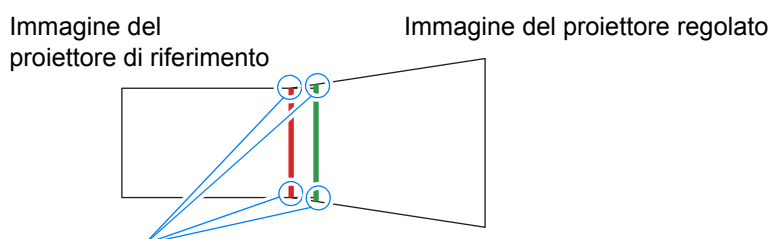
■ Regolazione angoli

Le immagini proiettate da più proiettori utilizzati nella proiezione con sovrapposizione devono essere riposizionate con precisione. È possibile allineare le posizioni di ciascun angolo nell'area di fusione con l'area di fusione del proiettore di riferimento.

- 1** Sul proiettore di riferimento, configurare le impostazioni relative alla distorsione a trapezio (P154) e alla fusione bordi (P158), quindi impostare i marcatori di fusione bordi su [On] (P112).
- 2** Selezionare [Impostz. di installazione] > [Impostazioni avanzate] > [Fusione bordi] > [Regolazione] > [Regolazione angoli].
- 3** Selezionare un punto da regolare, quindi spostarlo in modo che l'immagine nel suo insieme appaia simmetrica.



- 4** Mentre si guardano le immagini proiettate, regolare con precisione i marcatori del proiettore che si sta regolando, in modo che si sovrappongano il più possibile ai marcatori del proiettore di riferimento.



Regolare le posizioni di ciascuno dei quattro angoli nell'area di sovrapposizione. La correzione della posizione di un punto sposta anche il punto sul lato opposto dell'area di sovrapposizione, in modo da correggere la schermata nel suo insieme.

- 5** Impostare i contrassegni di fusione bordi del proiettore di riferimento su [Off] (P112).

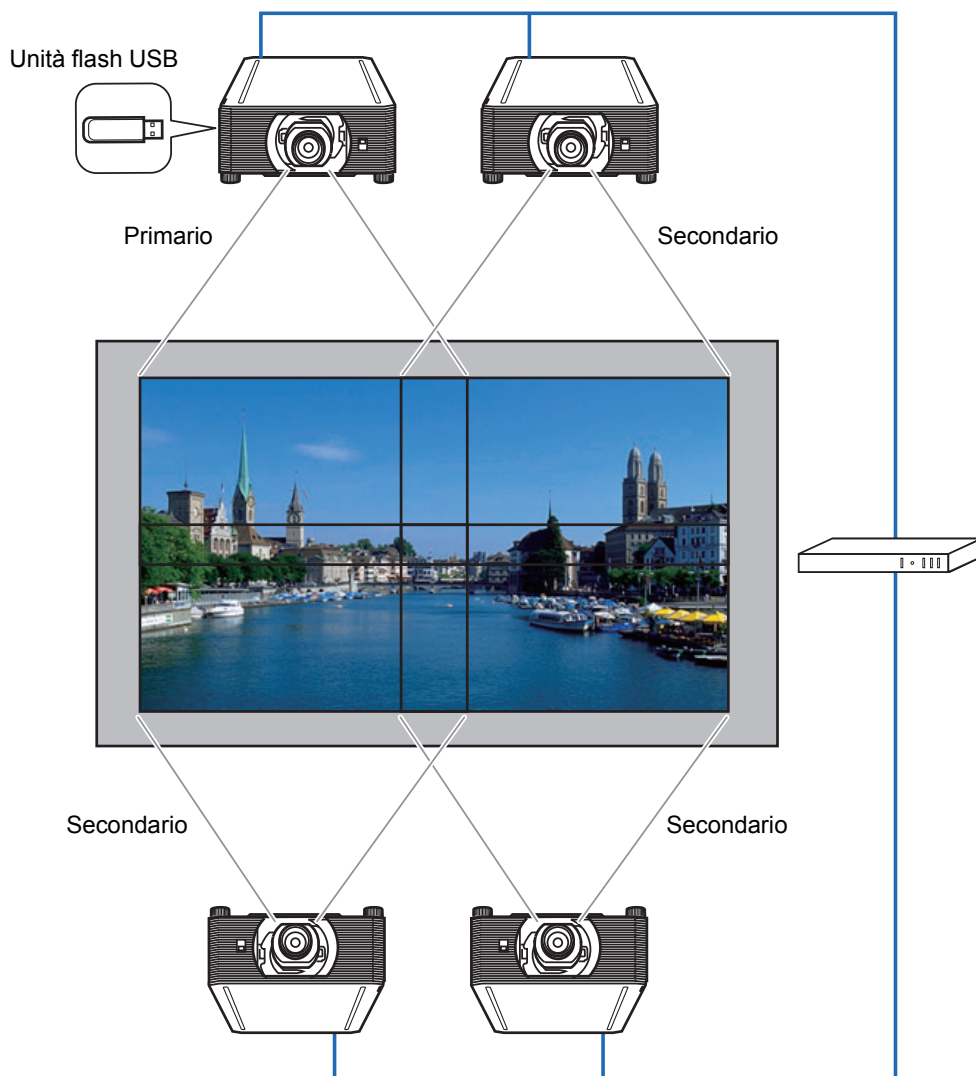


- Innanzitutto, completare la regolazione [Lato] (P112).
- È possibile regolare i lati impostati su una larghezza di fusione dei bordi pari o superiore a 12, quando la funzione [Distorsione a trapezio] è impostata su [Regolazione angoli] e il formato è impostato su [16:10].
- Per reimpostare la regolazione, utilizzare [Distorsione a trapezio] (P154).
- Una larghezza di fusione dei bordi ristretta potrebbe limitare l'entità della regolazione disponibile.

Uso della proiezione multipla senza PC

È possibile dividere un'immagine JPEG contenuta in un'unità flash USB tra un numero massimo di nove proiettori e combinarla in una singola immagine di grandi dimensioni.

Quando i proiettori sono collegati attraverso una LAN cablata, il proiettore che genera l'immagine nell'angolo superiore sinistro viene chiamato proiettore Primario, e gli altri otto proiettori Secondario. L'immagine nel suo insieme viene controllata dal proiettore Primario.



La Proiezione multipla senza PC non è disponibile su una LAN senza fili.

Questa funzione è disponibile con il numero di proiettori e gli schemi di disposizione seguenti.

Il proiettore assegnato dall'utente come proiettore Primario, identificato nello schema della disposizione come [1], proietta sempre l'immagine in alto a sinistra.

N. di proiettori	Schema di disposizione (colonne x file)
2	<div>[1 x 2]</div> <div>1 2</div> <div>[2 x 1]</div> <div>1 2</div>
3	<div>[1 x 3]</div> <div>1 2 3</div>
4	<div>[1 x 4]</div> <div>1 2 3 4</div> <div>[2 x 2]</div> <div>1 2 3 4</div>
5	<div>[1 x 5]</div> <div>1 2 3 4 5</div>
6	<div>[1 x 6]</div> <div>1 2 3 4 5 6</div> <div>[2 x 3]</div> <div>1 2 3 4 5 6</div> <div>[3 x 2]</div> <div>1 2 3 4 5 6</div>
7	<div>[1 x 7]</div> <div>1 2 3 4 5 6 7</div>
8	<div>[1 x 8]</div> <div>1 2 3 4 5 6 7 8</div> <div>[2 x 4]</div> <div>1 2 3 4 5 6 7 8</div>
9	<div>[1 x 9]</div> <div>1 2 3 4 5 6 7 8 9</div> <div>[3 x 3]</div> <div>1 2 3 4 5 6 7 8 9</div>

Configurare i proiettori nel modo seguente.

- 1** Su ciascun proiettore, configurare le impostazioni di installazione e di regolazione dell'immagine, quali la fusione bordi (**P112**) e la correzione della distorsione a trapezio (**P107**), per far fondere le aree di sovrapposizione.
- 2** Collegare i proiettori con i cavi LAN e impostare [Rete (cablata/senza fili)] su [On/Off] o [On/On (Pj AP)] (**P188**).

3 Configurare alcuni proiettori come Secondari.

Selezionare [Impostazione di ingresso] > [Proiez. multi. senza PC] > [Impostazione modalità] > [Secondario].

Proiez. multi. senza PC	
Impostazione modalità	Off
Impostazione schema disposiz.	Primario
Impostazione proiet. destinaz.	Secondario
Intervallo presentazione	
Effetto animazione	
Ritorno	



Completare questa impostazione su ciascun proiettore Secondario.

4 Configurare un singolo proiettore come proiettore Primario.

(1) Selezionare [Impostazione di ingresso] > [Proiez. multi. senza PC] > [Impostazione modalità] > [Primario].

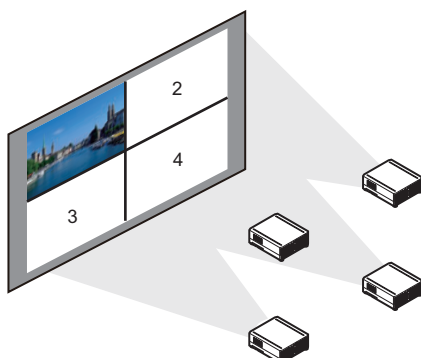
Proiez. multi. senza PC	
Impostazione modalità	Off
Impostazione schema disposiz.	Primario
Impostazione proiet. destinaz.	Secondario
Intervallo presentazione	
Effetto animazione	
Ritorno	

(2) Configurare le impostazioni seguenti in [Proiez. multi. senza PC].

Proiez. multi. senza PC	
Impostazione modalità	Primario
Impostazione schema disposiz.	2x2
Impostazione proiet. destinaz.	
Intervallo presentazione	--:--
Effetto animazione	Off
Ritorno	

- [Impostazione schema disposiz.]
Consente di specificare il numero complessivo di proiettori e lo schema della loro disposizione ([P119](#)).
- [Impostazione proiet. destinaz.]
Specificare gli indirizzi IP dei proiettori Secondario.
- [Intervallo presentazione]
Specificare l'intervallo della presentazione (da 5 secondi a 10 minuti).
- [Effetto animazione]
Specificare la transizione da utilizzare per le presentazioni.

- 5** Nel proiettore Primario, selezionare [Impostazione di ingresso] > [Proiez. multi. senza PC] > [Impostazione proiet. destinaz.] > [Confermare], quindi controllare il numero assegnato a ciascun proiettore.



Impostazione proiet. destinaz.

1	2
3	4

Immettere indirizzo rete

1	Indirizzo IP	192 . 168 . 254 . 254
2	Indirizzo IP	192 . 168 . 254 . 253
3	Indirizzo IP	192 . 168 . 254 . 252
4	Indirizzo IP	192 . 168 . 254 . 251
5	Indirizzo IP	192 . 168 . 254 . 250
6	Indirizzo IP	192 . 168 . 254 . 249
7	Indirizzo IP	192 . 168 . 254 . 248
8	Indirizzo IP	192 . 168 . 254 . 247
9	Indirizzo IP	192 . 168 . 254 . 246

Confermare
Applica

Annulla



- Qualora il proiettore venga spento e riacceso durante la proiezione, la presentazione riprende automaticamente dalla prima immagine nella cartella utilizzata per ultima per la proiezione.
- Qualora l'immagine non passi all'immagine relativa al numero corrispondente, regolare l'impostazione dell'indirizzo IP.

Guida dei menu

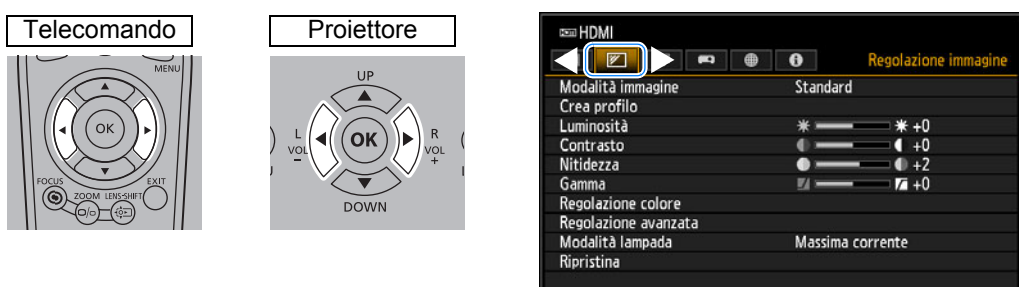
Uso dei menu

Utilizzare i menu per impostare il funzionamento del proiettore in dettaglio.

1 Premere nuovamente il tasto MENU per visualizzare la finestra del menu.

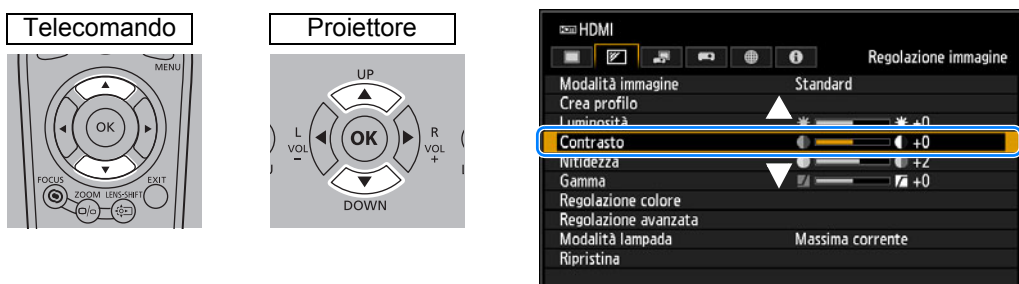


2 Premere i tasti [◀] / [▶] per selezionare una scheda.



- Se la posizione della scheda non è illuminata in arancione, premere i tasti [▲] / [▼] per spostare la selezione corrente verso l'alto.

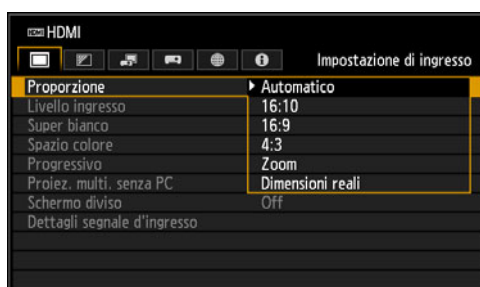
3 Premere i tasti [▲] / [▼] per selezionare una voce.



4 Selezionare i contenuti.

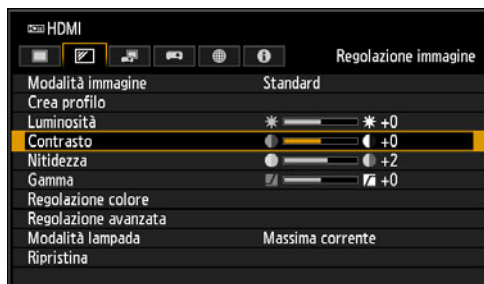
La modalità di selezione dei contenuti varia in base alle voci.

Selezione da un elenco Esempio: Proporzione (P134)



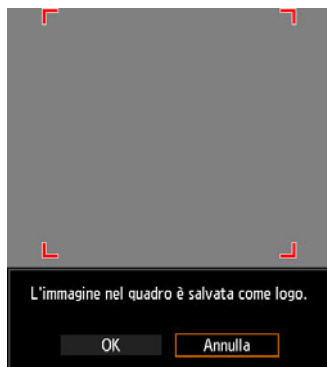
1. Selezionare [Proporzione].
2. Premere il tasto **OK** o il tasto [▶] per visualizzare un elenco dei contenuti.
3. Utilizzare i tasti [▲] / [▼] per selezionare i contenuti desiderati.
4. Una volta trovati i contenuti desiderati, premere il tasto **OK** o [▶].

Regolazione con i tasti [◀] / [▶] Esempio: Contrasto (P144)



1. Selezionare [Contrasto].
2. Utilizzare i tasti [◀] / [▶] per regolare le impostazioni.

Selezione da un'altra schermata (1) Esempio: Salvataggio logo (P165)



1. Selezionare [Salvataggio logo].
2. Per visualizzare un'altra schermata, premere il tasto **OK**.
3. Quindi, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Selezione da un'altra schermata (2) Esempio: Tracking (P135)

Impost. segnale d'ingresso	
Punti totali	1688
Tracking	32
Posizione orizzontale	231
Posizione verticale	2
Pixel orizzontali	1400
Pixel verticali	1050
Ritorno	

1. Selezionare [Impost. segnale d'ingresso].
2. Per visualizzare un'altra schermata, premere il tasto **OK**.
3. Utilizzare i tasti [▲] / [▼] per selezionare [Tracking].
4. Utilizzare i tasti [◀] / [▶] per selezionare il valore.

5 Quando si preme il tasto **MENU**, la schermata del menu viene chiusa. La schermata del menu scompare anche se si preme il tasto **EXIT**.

La schermata del menu è divisa in 6 schede, come illustrato di seguito.

Scheda [Impostazione di ingresso] (P133)

È possibile impostare il tipo di segnale o il metodo di proiezione dell'ingresso delle immagini.

Scheda [Regolazione immagine] (P142)

È possibile regolare la qualità dell'immagine e i colori in base alle proprie preferenze.

Scheda [Impostz. di installazione] (P151)

Questa impostazione viene utilizzata quando si installa il proiettore.

Scheda [Impost. sistema] (P164)

È possibile impostare il funzionamento del proiettore.

Scheda [Impostazione rete] (P186)

Queste impostazioni sono destinate all'uso del proiettore da un PC attraverso una rete.

Scheda [Informazione] (P202)

È possibile verificare le informazioni relative ai tipi di segnale delle immagini proiettate e altre informazioni.



Contenuti del menu

Voci di menu

Configurazione del menu

Impostazione di ingresso (P133)

Menu	Opzione / Menu secondario		Dettagli
Proporzione	Automatico*, 16:10 (1), 16:9 (2), 4:3 (2), Zoom (3), Dimensioni reali (2)		P134
PC automatico (4)			P134
Selezione segnale ingr. (4)			P135
Impost. segnale d'ingresso (4)	Punti totali, Tracking, Posizione orizzontale, Posizione verticale, Pixel orizzontali, Pixel verticali		P135
Livello ingresso (5)	Auto*, Normale, Espanso		P136
Super bianco (5)	Off, On*		P136
Spazio colore (5)	Automatico*, RGB, YCbCr		P137
Progressivo (3)	Off, Film/auto*, Video 1, Video 2, 25p/30p(PsF)		P137
Intervallo presentazione (6)	[--:--]		P138
Effetto animazione (6)	Off*, Dissolvenza incrociata, Dissolven. apert./chius.		P138
Proiez. multi. senza PC	Impostazione modalità	Off*, Primario, Secondario	P138
	Impostazione schema disposiz.	Numero totale, Schema disposiz.	P139
	Impostazione proiet. destinaz.	Indirizzo IP, Confermare, Invio	P139
	Intervallo presentazione	--:--]	P139
	Effetto animazione	Off*, Dissolvenza incrociata, Dissolven. apert./chius.	P140
Schermo diviso	Off*, On		P140
	Impostazioni	Schermo diviso	
		Schermo di comando	
		Scambio destro-sinistro	
		Disposizione	
Dettagli segnale d'ingresso (5)	Informazioni formato, Informazioni colore/intervallo, Informazioni DP Link		P141

*: Impostazione predefinita, oppure stato dopo aver eseguito [Valori predefiniti stabilim.].

Visualizzato per i segnali in ingresso seguenti.

- (1): HDMI, DisplayPort, PC digitale, PC analogico, HDBaseT
- (2): HDMI, DisplayPort, PC digitale, PC analogico, Componente, HDBaseT
- (3): HDMI, DisplayPort, Componente, HDBaseT
- (4): PC analogico
- (5): HDMI, DisplayPort, HDBaseT
- (6): USB

Regolazione immagine (P142)

Menu	Opzione / Menu secondario	Dettagli
Modalità immagine	Standard*, Presentazione, Dinamico, Video, Foto/sRGB, DICOM SIM, Utente 1 – 5	P143
Crea profilo / Salva profilo Modo immagine di base	Utente 1, Utente 2, Utente 3, Utente 4, Utente 5	P143
Luminosità		P143
Contrasto		P144
Nitidezza		P144
Gamma		P144
Regolazione colore	Livello colore, Bilanciamento colore, Temperatura di colore, Guadagno R, Guadagno V, Guadagno B, Offset R, Offset V, Offset B	P144

Menu	Opzione / Menu secondario		Dettagli	
Regolazione avanzata	Luce ambiente (7)	Off*	P145	
		Regolazione		Tipo, Livello
	Riduzione del rumore casuale (8)	Off*, Bassa, Medio, Alta		P146
	Riduzione rumore MPEG (8)	Off*, Bassa, Medio, Alta		P146
	Riduzione rumore contorni (9)	Off*, Bassa, Medio, Alta		P146
	Gamma dinamica (*1)	Off*, Bassa, Medio, Alta		P146
	Colorimetria (10)	Automatico*, BT.709, BT.2020		P147
	Corr. colore mem. (*1)	Carnagione	Off*, Debole, Medio, Forte	P147
		Azzurro	Off*, Debole, Medio, Forte	
		Verde	Off*, Debole, Medio, Forte	
	Regolazione colore 6 assi	Off*, Regolazione		P147
	Regolazione fine gamma (11)	Off*, Regolazione		P148
	Controllo lampada	Off*, On		P149
Modalità lampada	Massima corrente*, Risparmio energia 1, Risparmio energia 2		P149	
Ripristina	OK, Annulla		P150	
Priorità immagine (in modalità con schermo diviso)	Primario*, Secondario		P150	

*: Impostazione predefinita, oppure stato dopo aver eseguito [Valori predefiniti stabilim.].

Sotto l'impostazione seguente, varia rispetto ai valori predefiniti.

(*1): [Debole] quando la modalità immagine è [Dinamico]

Visualizzato nelle condizioni seguenti.

(7): Quando la modalità immagine è [Foto/sRGB]

(8): Quando il segnale in ingresso non è LAN o USB

(9): Quando il segnale in ingresso è LAN o USB

(10): Quando la modalità immagine è [Video]

(11): Quando la modalità immagine non è [DICOM SIM]

Impostz. di installazione (P151)

Menu	Opzione / Menu secondario			Dettagli
Blocco posizionale	Off*, On			P152
Capovolgere immagine H/V	Nessuno*, Montaggio a soffitto, Posteriore, Posteriore, a soffitto			P152
Proporzione schermo	16:10*, 16:9, 4:3, Spost. immag.d. 16:9, Spost. immag.d. 4:3			P153
Zoom				P153
Distorsione a trapezio	Distors. trap. orizz.-vert.*, Regolazione angoli			P154
	Ripristina	OK, Annulla		
Spostamento immagine digitale				P155
Impostazioni avanzate	Allineamento RGB	Spostam. immag. micro-digitale	Off*, Regolazione	P155
		Registrazione	Off*, Regolazione	
	Grande altitudine	Off*, On		P156
	Modalità spostamento obiettivo	Normale*, Espanso		P157
	Messa a fuoco periferica	Off*		P157
		On	OK	
		Ripristina		

Configurazione del menu

Menu	Opzione / Menu secondario			Dettagli
Impostazioni avanzate	Fusione bordi	Off*		P158
		Regolazione	Lato, Sinistro, Destro, Superiore, Inferiore, Regolazione fusione colori, Regolazione livello del nero, Marcatore, Regolazione angoli, Ripristina	
Obiettivo - Posizione	Carica posizione 1 – 3			P162
	Salva posizione 1 – 3			
	Riprist. spost. obiet.	Posizioni preselezionate	XX% (12), 0%	
	OK			
Col. schermo	Normale*			P163
	Lavagna verde			
	Regolazione	Guadagno R, Guadagno V, Guadagno B, Offset R, Offset V, Offset B		
Forma di test	Off*			P163
	On			

*: Impostazione predefinita, oppure stato dopo aver eseguito [Valori predefiniti stabilim.].

(12): XX% indica la posizione preimpostata per l'obiettivo installato.

Impost. sistema (P164)

Menu	Opzione / Menu secondario		Dettagli
Impost. schermata utente	Salvataggio logo	OK, Annulla	P165
	Posizione logo	In alto a SX, In alto a DX, Centro*, In basso a SX, In basso a DX	P165
	Nessun segnale	Nero, Blu*, Logo utente	P165
	Schermo disattivo	Nero*, Blu, Logo utente	P165
	Proiettore acceso	Salta, Logo Canon*, Logo utente	P166
Su schermo	Posizione menu	In alto a SX, In alto a DX, Centro*, In basso a SX, In basso a DX	P166
	Tempo visualizzazione menu	Normale*, Esteso	P166
	Guida	Off, On*	P167
	Visualizza stato ingresso	Off, On*	P167
	Visualizzazione in standby NMPJ	Off, On*	P168
	Mostra ID schermo diviso	Off, On*	P168
	Display avvert. lampada	Off, On*	P168
	Display avvert. filtro aria	Off, On*	P168
Telecomando/Controlli laterali	Spia surriscaldamento	Off*, On	P169
	Cicalino	Off, On*	P169
	Ripetizione tasti	Off, On*	P169
	Blocco tasti	Off*, Unità principale, Telec. (senza fili)	P170
	Impostazioni ricevitori IR	Tutti*, Anteriore, Posteriore	P170
	Canale telecomando	Canale 1, Canale 2, Canale 3, Canale 4, Indipendente*	P170

Menu	Opzione / Menu secondario			Dettagli		
Telecomando/Controlli laterali	Impost. pulsante [INPUT A-C]	INPUT A	Disabilitare, HDMI*, DisplayPort, PC digitale, PC analogico 1, PC analogico 2, Componente, HDBaseT, LAN, USB	P171		
		INPUT B	Disabilitare, HDMI, DisplayPort*, PC digitale, PC analogico 1, PC analogico 2, Componente, HDBaseT, LAN, USB			
		INPUT C	Disabilitare, HDMI, DisplayPort, PC digitale, PC analogico 1, PC analogico 2*, Componente, HDBaseT, LAN, USB			
	Impostazioni tasto [Fn]	Disabilitare*, Schermo diviso		P171		
Selez. termin. ingresso audio	HDMI	Off, Audio in, HDMI*		P171		
	DisplayPort	Off, Audio in, DisplayPort*				
	PC digitale	Off, Audio in*				
	PC analogico 1	Off, Audio in*				
	PC analogico 2	Off, Audio in*				
	Componente	Off, Audio in*				
	HDBaseT	Off, Audio in, HDBaseT*				
	LAN	Off, Audio in, LAN*				
USB	Off, Audio in*					
Qualità segnale HDBaseT				P172		
Extron XTP	Off*, On			P172		
Comunicazione seriale	Porta di servizio*, HDBaseT			P173		
	Dettaglio	Velocità in baud, Bit di dati, Parità Bit di stop 1*, 2				
Impostazioni alimentazione	Impostaz. aliment. in standby	Normale, Bassa corrente*		P173		
	Modal. gestione energia	Disattivato, Fonte di luce spenta, Standby*		P174		
	Durata gestione energia	5 min., 10 min., 15 min.*, 20 min., 30 min., 60 min.		P174		
	Accensione diret.	Off*, On		P174		
Riduzione sfocatura movimento	Off*, Debole, Forte			P175		
Lingua	English*, Deutsch, Français, Italiano, Español, Português, Svenska, Русский, Nederlands, Suomi, Norsk, Türkçe, Polski, Magyar, Čeština, Dansk, انجليزي, 中文简体, 中文繁體, 한국어, 日本語			P176		
Altre impostazioni	Impostazioni password		Off*, On		P177	
	Registrare password				P178	
	Impostazioni data e ora	Data e ora				P178
		Formato visualizzazione data	Anno/mese/data, Mese/data/anno, Data/mese/anno			
		Ora legale	Off*, On, Modifica			
		Area geografica, Fuso orario				
		SNTP	Off, Attivato (IPv4), Attivato (IPv6)			
	Pianificazione	Predefinita	Off*, On, Modifica		P180	
		Periodo speciale 1 – 5	Off*, On, Modifica			

Configurazione del menu

Menu	Opzione / Menu secondario			Dettagli
Altre impostazioni	Ripristino gamma	Off*, Regolazione		P183
	Contatore lampada	Ripristina	Sì, No	P184
	Contatore filtro aria	Ripristina	Sì, No	P184
	Contatore di accensione			P184
	Firmware	Sì, No		P185
	Valori predefiniti stabilim.	OK, Annulla		P185

*: Impostazione predefinita, oppure stato dopo aver eseguito [Valori predefiniti stabilim.].

Impostazione rete (P186)

Menu	Opzione / Menu secondario			Dettagli		
Blocco configurazione rete	Sblocco	Immissione password		P187		
	Blocco*					
Impostaz. password rete	Off, On*			P187		
Registrare password rete	Immissione password			P187		
Rete (cablata/senza fili)	Off/Off*, On/Off, On/On (Pj AP), Off/On (Pj AP), Off/On (Infra)			P188		
Impostaz. dettagliate (cablato)	Indirizzo MAC			P189		
	Impost. dettagliate indirizzo IPv4	Indirizzo IP, Subnet mask, Indirizzo gateway				
		DHCP	Off*, On			
		Impost. TCP/IP	Indirizzo IP, Subnet mask, Indirizzo gateway			
	IPv6	Off*, On		P190		
Impost. dettagliate indirizzo IPv6	Locale rispetto al collegamento, Automatico <1> – <5>, Manuale, Gateway					
	Impostazioni automatiche	Off, On*				
	Impostazioni manuali	Indirizzo IP, Lunghezza prefisso, Indirizzo gateway				
Inizializzazione rete	Sì, No		P192			
Impostaz. dettagliate (senza fili)	Modalità, SSID, Sicurezza, Canale, Intensità di segnale, Indirizzo MAC			P193		
	Wi-Fi Protected Setup	PBC	OK, Annulla			
		PIN	OK, Annulla			
	Impostazioni manuali	Modalità				
		SSID	Aggiorna SSID 1 – 14 Immissione SSID Immissione SSID manuale			
			Sicurezza		Aperta, WEP, WPA2 AES, WPA/WPA2 TKIP/AES	
					Canale	
		ID chiave	1, 2, 3, 4			
		Tipo chiave	ASCII, HEX			
		Chiave				

Menu	Opzione / Menu secondario			Dettagli
Impostaz. dettagliate (senza fili)	Impost. dettagliate indirizzo IPv4	Indirizzo IP, Subnet mask, Indirizzo gateway		P195
		DHCP	Off*, On	
		Impost. TCP/ IP	Indirizzo IP, Subnet mask, Indirizzo gateway	
	IPv6	Off*, On		
	Impost. dettagliate indirizzo IPv6	Locale rispetto al collegamento, Automatico <1> – <5>, Manuale, Gateway		
		Impostazioni automatiche	Off, On*	
		Impostazioni manuali	Indirizzo IP, Lunghezza prefisso, Indirizzo gateway	
Inizializzazione rete		Sì, No		
PJLink	Off, On*			P199
AMX Device Discovery	Off*, On			P200
Crestron RoomView	Off*, On			P200
Informazione	Indirizzo mittente e-mail			P201
	Indirizzo dest. e-mail			
	Inform. dettagliate (cablato)	IPv4		
		IPv6	Locale rispetto al collegamento, Automatico, Manuale	
	Inform. dettagliate (senza fili)	IPv4		
		IPv6	Locale rispetto al collegamento, Automatico, Manuale	

*: Impostazione predefinita, oppure stato dopo aver eseguito [Valori predefiniti stabilim.].

Informazione (P202)

Menu
Nome modello
Segnale d'ingresso
Firmware
Matricola
Tempo di utilizzo del proiettore
Indirizzo IP (cablato)
Indirizzo IP (senza fili)
Nome proiettore
Commenti
ID informazioni sistema

*: Impostazione predefinita, oppure stato dopo aver eseguito [Valori predefiniti stabilim.].



Le impostazioni seguenti non vengono reimpostate anche quando si ripristinano i valori predefiniti.

- Segnale in ingresso selezionato
- [Regolazione immagine]
 - Salva profilo
 - Modo immagine di base
 - Regolazione fine gamma (valore salvato)
- [Impostz. di installazione]
 - Obiettivo - Posizione
 - Grande altitudine
 - Modalità spostamento obiettivo
 - Messa a fuoco periferica (valore dell'impostazione)
 - Registrazione
- [Impost. sistema]
 - Canale telecomando
 - Extron XTP
 - Comunicazione seriale (Bit di stop)
 - Impostaz. aliment. in standby
 - Lingua
 - Impostazioni data e ora
 - Pianificazione
 - Ripristino gamma
 - Contatore lampada
 - Contatore filtro aria
 - Contatore di accensione
 - Firmware
- [Impostazione rete]
- [Information]

Impostazione di ingresso

Questa sezione descrive le impostazioni relative a formato, risoluzione e proiezione da un'unità flash USB.



Schermata del menu quando il segnale in ingresso è HDMI

Menu	Funzione	Dettagli
Proporzione	Consente di selezionare un formato dell'immagine.	P134
PC automatico	Regola automaticamente l'allineamento non corretto della posizione di visualizzazione e lo sfarfallio dello schermo.	P134
Selezione segnale ingr.	Consente di impostare manualmente una risoluzione adatta alle immagini di un computer.	P135
Impost. segnale d'ingresso	Consentono di immettere le impostazioni relative al segnale in ingresso.	P135
Livello ingresso	Consente di selezionare il livello in ingresso per i segnali HDMI, HDBaseT o DisplayPort.	P136
Super bianco	Consente di selezionare la modalità Super bianco per i segnali HDMI, HDBaseT o DisplayPort.	P136
Spazio colore	Consente di selezionare lo spazio colore per i segnali HDMI, HDBaseT o DisplayPort.	P137
Progressivo	Consente di selezionare un'elaborazione progressiva per i fermi immagine in contenuti cinematografici o le immagini in movimento nei filmati.	P137
Intervallo presentazione	Specificare la durata della proiezione delle singole immagini contenute in un'unità flash USB durante le presentazioni.	P138
Effetto animazione	Consente di specificare la transizione tra le immagini contenute in un'unità flash USB durante le presentazioni.	P138
Proiez. multi. senza PC	Consente di specificare le impostazioni per proiettare su più proiettori collegati in rete le immagini contenute in un'unità flash USB.	P138
Schermo diviso	Consente di proiettare le immagini di due segnali in ingresso affiancate.	P140
Dettagli segnale d'ingresso	Mostra i dettagli dei segnali in ingresso per ciascun terminale di ingresso utilizzato.	P141

I menu che non sono disponibili appaiono in grigio o vengono nascosti.

Proporzione

 > [Impostazione di ingresso] > **[Proporzione]**

Consente di selezionare un formato (proporzione) di proiezione per le immagini. Per selezionare le impostazioni della funzione [Proporzione], è anche possibile utilizzare il tasto **ASPECT** sul telecomando.

Opzione	Funzione
Automatico	L'immagine viene proiettata nel formato (proporzioni) del segnale in ingresso. Impostazione appropriata per la maggior parte delle proiezioni.
16:10	L'immagine viene proiettata utilizzando il formato 16:10 per il segnale in ingresso.
16:9	L'immagine viene proiettata utilizzando il formato 16:9 per il segnale in ingresso.
4:3	L'immagine viene proiettata utilizzando il formato 4:3 per il segnale in ingresso.
Zoom	Questa funzione taglia la parte superiore/inferiore o sinistra/destra dello schermo in base al formato dello schermo e ingrandisce o riduce la parte centrale dell'immagine.
Dimensioni reali	L'immagine viene proiettata con la risoluzione originale del segnale in ingresso.

I menu che non sono disponibili appaiono in grigio o vengono nascosti.



- Per gli ingressi LAN e USB, viene selezionata automaticamente l'opzione [Automatico].
- Contenuti diversi vengono visualizzati per proporzioni schermo o tipi di segnale in ingresso diversi.
- Non è possibile selezionare per i segnali a componenti l'impostazione [16:10] come formato dello schermo.

PC automatico


 > [Impostazione di ingresso] > **[PC automatico]**

Regola automaticamente il disallineamento della posizione della visualizzazione e lo sfarfallamento dello schermo quando il segnale in ingresso è [PC analogico 1] o [PC analogico 2].



- Qualora la regolazione del PC automatico non sia sufficiente, attenersi alla procedura seguente.
 - Da [Selezione segnale ingr.], selezionare il segnale in ingresso che corrisponde alla risoluzione del computer.
 - Qualora la regolazione resti insufficiente, regolare [Punti totali], [Tracking], [Posizione orizzontale/verticale] e [Pixel orizzontali/verticali] in [Impost. segnale d'ingresso] ([P135](#)).
 - Per informazioni sui segnali supportati, vedere la tabella alle pagine [230](#) – [232](#).

Selezione segnale ingr.

 > [Impostazione di ingresso] > **[Selezione segnale ingr.]**


Selezionare una risoluzione idonea qualora la funzione PC automatico non proietti correttamente le immagini di un computer quando il segnale in ingresso è [PC analogico 1] o [PC analogico 2].

Selezionare il segnale in ingresso corrispondente alla risoluzione del computer. Premere il tasto **OK** per confermare l'impostazione, quindi premere il tasto **MENU**.



Per informazioni sui segnali supportati, vedere la tabella alle pagine [230](#) – [232](#).

Impost. segnale d'ingresso

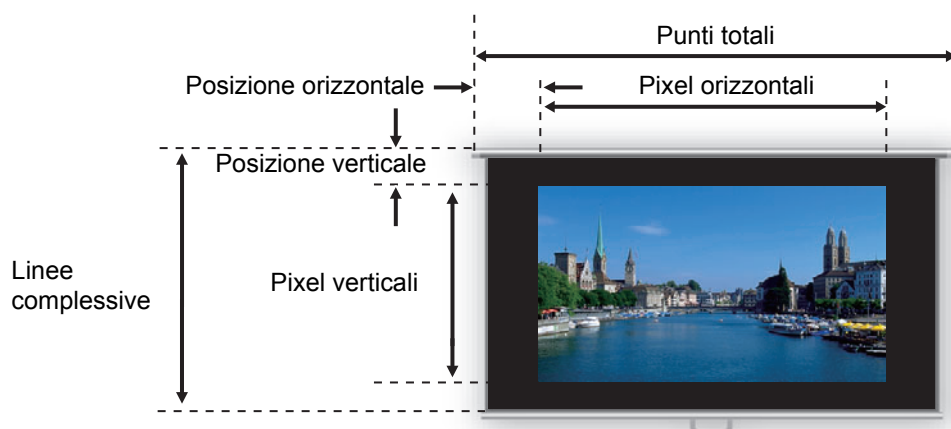
 > [Impostazione di ingresso] > **[Impost. segnale d'ingresso]**

Completare le impostazioni del segnale in ingresso quando il segnale in ingresso è [PC analogico 1] o [PC analogico 2]. Utilizzare i tasti [◀] / [▶] per regolare i livelli in base alle esigenze.

Eseguire questa regolazione se la funzione PC automatico ([P134](#)) non è in grado di regolare correttamente l'immagine proiettata.

Impost. segnale d'ingresso	
Punti totali	1688
Tracking	32
Posizione orizzontale	231
Posizione verticale	2
Pixel orizzontali	1400
Pixel verticali	1050
Ritorno	

Menu secondario	Funzione
Punti totali	Consente di regolare il numero complessivo di punti orizzontali. Correggere tale numero quando sullo schermo vengono visualizzate delle strisce.
Tracking	Consente di regolare con precisione la temporizzazione della generazione delle immagini dai segnali. Regolare il tracking quando l'immagine risulta distorta o presenta uno sfarfallio.
Posizione orizzontale	Consente di regolare la posizione orizzontale dell'immagine in modo da correggere il disallineamento orizzontale.
Posizione verticale	Consente di regolare la posizione verticale dell'immagine in modo da correggere il disallineamento verticale.
Pixel orizzontali	Consente di regolare la risoluzione orizzontale dell'immagine.
Pixel verticali	Consente di regolare la risoluzione verticale dell'immagine.



Livello ingresso

 > [Impostazione di ingresso] > **[Livello ingresso]**

Consente di regolare il livello in ingresso per i contenuti proiettati via HDMI, HDBaseT o DisplayPort.

Opzione	Funzione
Auto	Commuta automaticamente il livello dell'ingresso in base al segnale in ingresso.
Normale	Limita il livello in ingresso a un valore compreso tra 16 e 235.
Espanso	Consente un livello in ingresso completo compreso tra 0 e 255.



- È possibile selezionare questa opzione solo quando il tipo di segnale inviato da un apparecchio AV è RGB.
- In modalità [Auto], il livello del segnale viene selezionato automaticamente (alcuni apparecchi AV e i trasmettitori HDBaseT potrebbero non supportare questa funzione).
- Qualora sia possibile impostare l'uscita HDMI dell'apparecchio AV utilizzato su [Normale] o [Espanso], si consiglia [Espanso]. Il contrasto delle immagini viene migliorato e le scene scure vengono rese in modo più realistico. In questo caso, impostare [Livello ingresso] su [Auto] o [Espanso].
Per informazioni più dettagliate, vedere il manuale d'uso dell'apparecchio AV collegato al proiettore.

Super bianco

 > [Impostazione di ingresso] > **[Super bianco]**

Selezionare questa opzione per proiettare nell'ingresso HDMI, HDBaseT o DisplayPort segnali del bianco che abbiano un livello compreso nell'intervallo tra 16 e 235, con una luminosità tra il 100% e il 109% (235 – 255).

Opzione	Funzione
Off	Disattiva il super bianco. Proietta i segnali del bianco con livello in ingresso di 235 a una luminosità pari al 100%. Anche tutti i segnali del bianco con un valore in ingresso che superi 235 vengono proiettati a una luminosità pari al 100%.
On	Converte i segnali in ingresso che rientrano nell'intervallo tra 16 e 235 in modo che un livello in ingresso di 255 venga proiettato come bianco al 109% a una luminosità pari al 100%.



- Il super bianco non ha effetto quando [Livello ingresso] è impostato su [Espanso].
- Impostare questa opzione su [Off] qualora la proiezione appaia distorta o innaturale quando è su [On].
- Se si imposta questa opzione su [On] l'immagine complessiva diventa più scura.

Spazio colore



> [Impostazione di ingresso] > **[Spazio colore]**

Consente di selezionare lo spazio colore per i segnali HDMI, HDBaseT o DisplayPort.

Opzione	Funzione
Automatico	Consente di selezionare il formato colore ottimale per i segnali in ingresso.
RGB	Forza il proiettore a gestire il segnale in ingresso come segnale RGB.
YCbCr	Forza il proiettore a gestire il segnale in ingresso come segnale a sottrazione di colore.

Progressivo



> [Impostazione di ingresso] > **[Progressivo]**

Effettua l'elaborazione progressiva ottimizzata per fermi immagine nei contenuti cinematografici o immagini in movimento nei filmati, quando vengono forniti segnali HDMI interlacciati.

Opzione	Funzione
Off	Non esegue l'elaborazione progressiva.
Film/auto	Impostazione adatta ai fermi immagine o alle immagini in movimento tipiche. Esegue l'elaborazione progressiva per i filmati o i contenuti cinematografici.
Video 1	Impostazione adatta per proiettare filmati con alta qualità di immagine e movimenti relativamente lenti. Esegue un'elaborazione progressiva ottimizzata per filmati in HD.
Video 2	Impostazione adatta per proiettare filmati con movimenti più veloci. Esegue un'elaborazione progressiva ottimizzata per i filmati con movimenti rapidi.
25p/30p(PsF)	Esegue un'elaborazione progressiva ottimizzata per i filmati in formato 1080 PsF/25 o 1080 PsF/30 (a 25 o 30 fotogrammi al secondo, rispettivamente).



- Selezionare [Off] qualora siano visibili sfarfallii e righe orizzontali su materiale multimediale contenente molte scene in rapido movimento.
- Non disponibile nella modalità con schermo diviso.

Intervallo presentazione



> [Impostazione di ingresso] > **[Intervallo presentazione]**

È possibile proiettare immagini contenute su un'unità flash USB automaticamente, in sequenza.

Utilizzare i tasti [◀] / [▶] per impostare il tempo che deve trascorrere prima di passare da un'immagine all'altra, in un intervallo compreso tra 1 secondo e 60 minuti, nel formato min.:sec.



- La commutazione del segnale in ingresso su un'opzione diversa da [USB] arresta qualsiasi presentazione in corso. Per riprendere la presentazione dall'ultima immagine mostrata, riportare il segnale in ingresso su [USB].
- Se si utilizza lo zoom digitale durante una presentazione, lo zoom digitale viene annullato quando si passa all'immagine successiva.

Effetto animazione



> [Impostazione di ingresso] > **[Effetto animazione]**

Specificare la transizione per le presentazioni di immagini contenute in un'unità flash USB.

Opzione	Funzione
Off	Disattiva le transizioni animate.
Dissolvenza incrociata	Effettua una dissolvenza in chiusura di un'immagine e contemporaneamente una dissolvenza in apertura di quella successiva.
Dissolven. apert./chius.	Effettua una dissolvenza in chiusura su nero di un'immagine, quindi una dissolvenza in apertura dell'immagine successiva.

Proiez. multi. senza PC



> [Impostazione di ingresso] > **[Proiez. multi. senza PC]**

Specificare le impostazioni quando si intende proiettare su più proiettori collegati in rete le immagini contenute in un'unità flash USB. Per le istruzioni, vedere "Uso della proiezione multipla senza PC" (P118).

Proiez. multi. senza PC	
Impostazione modalità	Primario
Impostazione schema disposiz.	2x2
Impostazione proiet. destinaz.	
Intervallo presentazione	--:--
Effetto animazione	Off
Ritorno	

Impostazione modalità

Specificare la modalità per la proiezione multipla senza PC: modalità Primario*¹ o Secondario*².

*¹ Per collegare un'unità flash USB e inviare un flusso di immagini per la proiezione ai proiettori Secondario.

*² Per proiettare il flusso di immagini inviate dal proiettore Primario.

Opzione	Funzione
Off	Disattiva la proiezione multipla senza PC.
Primario	Proiezione in modalità Primario.
Secondario	Proiezione in modalità Secondario.



Prima di specificare la modalità, verificare di stare utilizzando un collegamento di rete cablato e che la funzione [Rete (cablata/senza fili)] sia impostata su [On/Off] o [On/On (Pj AP)] (P188).

Impostazione schema disposiz.

Consente di specificare il numero complessivo di proiettori e lo schema della loro disposizione (P119).

Opzione	Funzione
Numero totale	Consente di specificare il numero complessivo di proiettori, inclusi tutti i proiettori Primario e Secondario. È possibile specificare da 2 a 9 proiettori.
Schema disposiz.	Consente di selezionare uno schema di disposizione. Le immagini provenienti dal proiettore Primario vengono inviate come flusso nella parte superiore sinistra dello schema di disposizione.

Impostazione proiet. destinaz.

Consente di specificare gli indirizzi IP dei proiettori impostati sulla modalità Secondario.

Opzione	Funzione
Indirizzo IP	Consente di immettere gli indirizzi IP dei proiettori di destinazione. Il proiettore in modalità Primario viene identificato come [1]. L'indirizzo IP cablato specificato in [Impostazione rete] viene visualizzato.
Confermare	Inviare il flusso di dati della proiezione al proiettore Secondario con il numero corrispondente (da 2 a 9) specificato nel campo dell'indirizzo IP.
Invio	Conferma l'indirizzo IP dei proiettori di destinazione.

Intervallo presentazione

Consente di specificare il tempo che deve trascorrere prima di passare da un'immagine all'altra nelle presentazioni. Immettere il tempo in un intervallo compreso tra 5 secondi e 10 minuti, nel formato min.:sec.

Questa impostazione è disponibile quando la modalità è impostata su [Primario].



Qualora il proiettore venga spento e riacceso durante una presentazione nella modalità di proiezione multipla senza PC, la presentazione riprende automaticamente dalla prima immagine nella cartella utilizzata per ultima per la proiezione.

Effetto animazione

Specificare la transizione animata nelle presentazioni.

Questa impostazione è disponibile quando la modalità è impostata su [Primario].

Opzione	Funzione
Off	Disattiva le transizioni animate.
Dissolvenza incrociata	Effettua una dissolvenza in chiusura di un'immagine e contemporaneamente una dissolvenza in apertura di quella successiva.
Dissolven. apert./chius.	Effettua una dissolvenza in chiusura su nero di un'immagine, quindi una dissolvenza in apertura dell'immagine successiva.





Schermo diviso

 > [Impostazione di ingresso] > **[Schermo diviso]**

È possibile proiettare due immagini in ingresso affiancate provenienti da dispositivi collegati al proiettore.


Opzione	Funzione												
Off	Disattiva la modalità con schermo diviso.												
On	Attiva la modalità con schermo diviso.												
Impostazioni	<table> <tr> <th>Menu secondario</th><th>Funzione</th></tr> <tr> <td>Schermo diviso</td><td>Consente di commutare tra proiezione normale e con schermo diviso.</td></tr> <tr> <td>Schermo di comando</td><td>Consente di selezionare l'immagine da controllare. Quando è selezionata l'immagine di sinistra viene visualizzato [1], e quando è selezionata l'immagine di destra viene visualizzato [2].</td></tr> <tr> <td>Scambia destro-sinistro</td><td>Commuta i lati su cui sono proiettate le immagini.</td></tr> <tr> <td rowspan="3">Disposizione</td><td>Modalità 3-7 Utilizza il 30% dello schermo per il lato sinistro e il 70% per il lato destro.</td></tr> <tr> <td>Modalità 5-5 Utilizza il 50% dello schermo per il lato sinistro e il 50% per il lato destro.</td></tr> <tr> <td>Modalità 7-3 Utilizza il 70% dello schermo per il lato sinistro e il 30% per il lato destro.</td></tr> </table>	Menu secondario	Funzione	Schermo diviso	Consente di commutare tra proiezione normale e con schermo diviso.	Schermo di comando	Consente di selezionare l'immagine da controllare. Quando è selezionata l'immagine di sinistra viene visualizzato [1], e quando è selezionata l'immagine di destra viene visualizzato [2].	Scambia destro-sinistro	Commuta i lati su cui sono proiettate le immagini.	Disposizione	Modalità 3-7 Utilizza il 30% dello schermo per il lato sinistro e il 70% per il lato destro.	Modalità 5-5 Utilizza il 50% dello schermo per il lato sinistro e il 50% per il lato destro.	Modalità 7-3 Utilizza il 70% dello schermo per il lato sinistro e il 30% per il lato destro.
Menu secondario	Funzione												
Schermo diviso	Consente di commutare tra proiezione normale e con schermo diviso.												
Schermo di comando	Consente di selezionare l'immagine da controllare. Quando è selezionata l'immagine di sinistra viene visualizzato [1], e quando è selezionata l'immagine di destra viene visualizzato [2].												
Scambia destro-sinistro	Commuta i lati su cui sono proiettate le immagini.												
Disposizione	Modalità 3-7 Utilizza il 30% dello schermo per il lato sinistro e il 70% per il lato destro.												
	Modalità 5-5 Utilizza il 50% dello schermo per il lato sinistro e il 50% per il lato destro.												
	Modalità 7-3 Utilizza il 70% dello schermo per il lato sinistro e il 30% per il lato destro.												



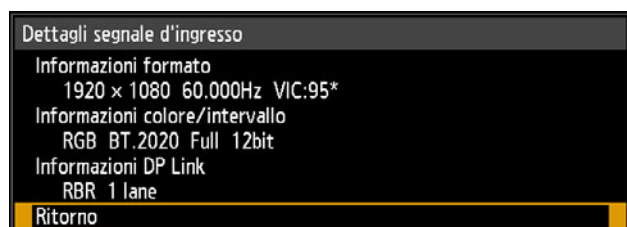
- È possibile passare il controllo all'altro lato premendo [ / ] sul telecomando quando  o  è visualizzato al centro dell'area dell'immagine.
- Quando si passa alla visualizzazione con schermo diviso, i segnali sinistro e destro e lo stato degli ingressi vengono mostrati nella finestra degli ingressi.

Per i dettagli sulla modalità con schermo diviso, vedere “Proiezione di due immagini affiancate” (P60).

Dettagli segnale d'ingresso

 > [Impostazione di ingresso] > **[Dettagli segnale d'ingresso]**

Mostra i dettagli relativi ai segnali video forniti al terminale d'ingresso selezionato. Questo menu viene visualizzato per l'ingresso HDMI, DisplayPort o HDBaseT.



Come informazioni sul formato, vengono indicati la risoluzione, la frequenza e il codice di identificazione video (VIC - Video Identification Code).

Come informazioni sul colore, vengono indicati il formato/sottocampionamento del colore e lo spazio colore.

Come informazioni sulla gamma, vengono indicate la gamma e la profondità.

Inoltre, per i segnali video DisplayPort, vengono indicate le informazioni DPLink (velocità e numero di canali).

Regolazione immagine

Questa sezione descrive le impostazioni relative alla qualità delle immagini, quali luminosità, contrasto e nitidezza.



Schermata del menu quando il segnale in ingresso è HDMI

Menu	Funzione	Dettagli
Modalità immagine*	Consente di selezionare la qualità complessiva dell'immagine per adattarla all'immagine proiettata.	P143
Crea profilo / Salva profilo	Salva le impostazioni relative alla qualità di immagine desiderata sotto forma di profili.	P143
Modo immagine di base	Mostra la modalità immagine che è la base del profilo.	P143
Luminosità*	Consente di regolare la luminosità delle immagini.	P143
Contrasto*	Consente di regolare il contrasto delle immagini.	P144
Nitidezza*	Consente di regolare la nitidezza delle immagini.	P144
Gamma*	Consente di correggere la perdita dei dettagli nelle ombre o nelle aree di massima luminosità.	P144
Regolazione colore*	Consente di regolare con precisione i colori delle immagini.	P144
Regolazione avanzata*	Consente di mettere a punto la riduzione del rumore e le tonalità dei colori.	P145
Modalità lampada*	Consente di selezionare la luminosità della lampada.	P149
Ripristina	Ripristina le impostazioni predefinite relative alle immagini.	P150
Priorità immagine*	Consente di selezionare quale lato sia la base per l'elaborazione delle immagini nella modalità con schermo diviso.	P150

I menu che non sono disponibili appaiono in grigio o vengono nascosti.

* Le eventuali regolazioni effettuate vengono memorizzate per ciascuna combinazione di segnale in ingresso e di modalità immagine.

Modalità immagine

 > [Regolazione immagine] > **[Modalità immagine]**

Consente di selezionare la qualità complessiva dell'immagine per adattarla alle immagini proiettate. È anche possibile selezionare questa impostazione premendo il tasto **IMAGE** sul telecomando (P38).

Opzione	Tipi di immagini	Effetto
Standard	Schermate di computer o materiale multimediale riprodotto con software video	Luminosa nel complesso; bianca, con colori naturali
Presentazione	Immagini contenenti prevalentemente testo	Luminosa nel complesso
Dinamico	Contenuti video	Luminosa nel complesso
Video	Filmati realizzati con videocamere	Relativamente scura; i colori somigliano a quelli televisivi
Foto/sRGB	Foto digitali realizzate con fotocamere compatibili con lo standard sRGB	Relativamente scura; conforme allo standard sRGB
DICOM SIM	Immagini mediche o altre immagini monocromatiche	Per la conformità allo Standard DICOM Parte 14. Tuttavia, non è possibile utilizzare il proiettore nelle diagnosi o in applicazioni simili.
Utente 1 – 5	È possibile memorizzare fino a cinque profili utente per le impostazioni selezionate relative alla qualità di immagine. I profili memorizzati sono disponibili in questa impostazione come una modalità immagine.	

I menu che non sono disponibili appaiono in grigio o vengono nascosti.



È possibile regolare la qualità dell'immagine regolando le voci seguenti in ciascuna modalità immagine: [Luminosità], [Contrasto], [Nitidezza], [Gamma], [Regolazione colore], [Regolazione avanzata] e [Modalità lampada].

Crea profilo


 > [Regolazione immagine] > **[Crea profilo]**

È possibile salvare le impostazioni relative alla qualità di immagine desiderata in un massimo di cinque profili utente.




- Le impostazioni salvate sono [Luminosità], [Contrasto], [Nitidezza], [Gamma], [Regolazione colore], [Regolazione avanzata] e [Modalità lampada].
- Nel profilo utente viene salvato anche il nome della modalità immagine utilizzata come base per la modifica delle impostazioni. Quando si seleziona un profilo utente come modalità immagine, la modalità immagine utilizzata come base per tale profilo utente viene visualizzata nel menu come [Modo immagine di base].

Luminosità

 > [Regolazione immagine] > **[Luminosità]**

Consente di regolare la luminosità delle immagini.

Contrasto

 > [Regolazione immagine] > **[Contrasto]**


Consente di rendere più nitido o più sfumato il contrasto delle immagini.

Nitidezza

 > [Regolazione immagine] > **[Nitidezza]**

Consente di regolare la nitidezza delle immagini.

Gamma


 > [Regolazione immagine] > **[Gamma]**

Consente di correggere le aree delle immagini che sono troppo scure o troppo chiare per vederle chiaramente.



Per una regolazione più dettagliata, utilizzare “Regolazione fine gamma” ([P148](#)).

Regolazione colore

 > [Regolazione immagine] > **[Regolazione colore]**

Consente di regolare impostazioni correlate ai colori, quali livello dei colori, bilanciamento dei colori e temperatura colore.



Menu secondario	Funzione
Livello colore	Regola l'intensità dei colori.
Bilanciamento colore	Regola il bilanciamento del colore di un'immagine tendente al viola o al verde.
Temperatura di colore	Regola la temperatura colore del bianco.
Guadagno R/V/B	Regola il guadagno di ciascun colore.
Offset R/V/B	Regola lo scostamento dei colori per ciascun colore.



In modalità immagine [DICOM SIM], la funzione [Temperatura di colore] non viene regolata con valori numerici, ma viene impostata su una delle cinque preimpostazioni seguenti.

Preimpostazione 1: assegna la priorità alla luminosità, relativamente allo Standard DICOM Parte 14.

Preimpostazione 2: assegna la priorità alla tonalità dei colori, relativamente allo Standard DICOM Parte 14.

Preimpostazione 3: regola il colore per conformarlo allo Standard DICOM Parte 14.

Preimpostazione 4: riproduce i colori delle pellicole per raggi X (Base chiara).

Preimpostazione 5: riproduce i colori delle pellicole per raggi X (Base blu).

Regolazione avanzata



> [Regolazione immagine] > **[Regolazione avanzata]**

Consente di mettere a punto la riduzione del rumore e le tonalità dei colori.

Regolazione avanzata	
Luce ambiente	Off
Riduzione del rumore casuale	Off
Riduzione rumore MPEG	Off
Gamma dinamica	Off
Corr. colore mem.	
Regolazione colore 6 assi	Off
Regolazione fine gamma	
Controllo lampada	Off
Ritorno	

Luce ambiente

Consente di ridurre al minimo l'effetto della luce ambiente sullo schermo.

Opzione	Funzione		
Off	Proietta un'immagine senza correzioni.		
Regolazione	Tipo	Tungsteno	Per una luce ambiente prodotta da lampadine convenzionali o da una lampada a fluorescenza.
		Fluorescente	Per una luce ambiente prodotta da una fonte fluorescente "bianca diurna".
	Livello	B	Per la luminosità normale di una luce ambiente.
		A	Per una luce ambiente luminosa.

Esempi di impostazioni del livello di luce ambiente

Livello	Esempi di luoghi
B	Sala di proiezione, circolo sportivo, e così via.
A	Sala conferenze, aula universitaria, e così via.



[Luce ambiente] è disponibile quando la modalità immagine è [Foto/sRGB] ([P143](#)).

Riduzione del rumore casuale

Riduce il rumore casuale nelle immagini*.

* Efficace sul rumore che ha una frequenza o un'ampiezza irregolari.

Opzione	Funzione
Off	Disattiva la riduzione del rumore casuale.
Bassa Medio Alta	Specificare uno di tre livelli di intensità della riduzione del rumore casuale.



- Selezionare [Bassa] per immagini in rapido movimento o [Alta] per immagini in lento movimento.
- Questa impostazione non viene visualizzata per l'ingresso LAN o USB.

Riduzione rumore MPEG

Riduce il rumore nelle immagini MPEG*.

* Il disturbo di squadratura assomiglia alla scomposizione in pixel e potrebbe presentarsi sia sulle immagini JPEG che nei video MPEG.

Opzione	Funzione
Off	Disattiva la riduzione del rumore MPEG.
Bassa Medio Alta	Specificare uno di tre livelli di intensità della riduzione del rumore MPEG.



Questa impostazione non viene visualizzata per l'ingresso LAN o USB.

Riduzione rumore contorni

Riduce il rumore dei contorni*.

* Un tipo di rumore che si manifesta sui bordi delle immagini o nelle aree in cui i colori cambiano notevolmente, sia nelle immagini JPEG che nei filmati MPEG.

Opzione	Funzione
Off	Disattiva la riduzione del rumore dei contorni.
Bassa Medio Alta	Specificare uno di tre livelli di intensità della riduzione del rumore dei contorni.



Questa impostazione non viene visualizzata per i segnali in ingresso HDMI, HDBaseT, DisplayPort, PC digitale, PC analogico 1, PC analogico 2, o Componente.

Gamma dinamica

È possibile regolare automaticamente la rappresentazione delle sfumature delle aree chiare e scure dell'immagine.

Opzione	Funzione
Off	Disattiva la regolazione della gamma dinamica.
Bassa Medio Alta	Specifica uno dei tre livelli di regolazione della gamma dinamica.

Colorimetria

Consente di selezionare lo spazio colore in ingresso.

Opzione	Funzione
Automatico	Stabilisce automaticamente lo spazio colore ottimale (BT.709 o BT.2020) in base ai segnali in ingresso.
BT.709	Forza l'utilizzo dello spazio colore BT.709.
BT.2020	Forza l'utilizzo dello spazio colore BT.2020.



È possibile impostare la funzione [Colorimetria] solo quando la modalità immagine (P143) è [Video].

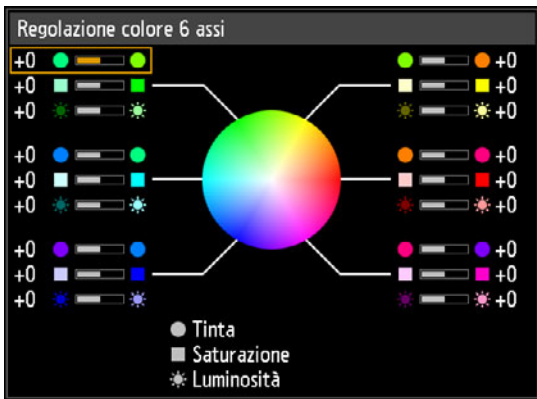
Corr. colore mem.

Accentua le tonalità della pelle, i cieli blu e i verdi, in modo che tali colori siano più conformi alle impressioni ricordate dalle persone.

Menu secondario	Funzione	
Carnagione Azzurro Verde	Off	Disattiva la correzione.
	Debole Medio Forte	Specifica il livello di correzione.

Regolazione colore 6 assi

Consente di eseguire regolazioni fini delle sfumature RGB (rosso, verde, blu) e CMY (ciano, magenta, giallo) nelle immagini.

Opzione	Funzione
Off	Disattiva la regolazione del colore a 6 assi.
Regolazione	 <p>Utilizzare i tasti [▲] / [▼] per selezionare le funzioni [○ Tinta], [□ Saturazione] o [☆ Luminosità], quindi utilizzare i tasti [◀] / [▶] per la regolazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Al termine della regolazione del colore, premere il tasto OK. <p>La regolazione non viene applicata al menu stesso proiettato.</p>
Ripristina	Riporta a zero tutti i valori di regolazione.

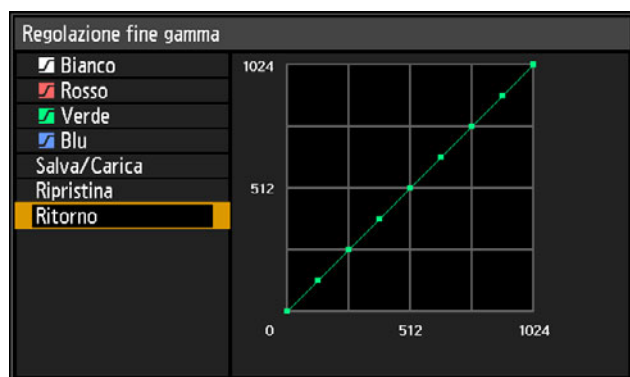
Regolazione fine gamma

Consente di regolare le curve della gamma di bianco, rosso, verde e blu. È possibile regolare separatamente rosso, verde e blu. Le regolazioni applicate al bianco vengono applicate anche agli altri tre colori. Tenere presente che la regolazione di qualsiasi colore sovrascrive le regolazioni precedenti.

È anche possibile salvare o caricare i valori di regolazione selezionando [Salva/Carica].

Utilizzare i tasti [▲] / [▼] per selezionare un colore, quindi premere il tasto **OK**.

Quindi, utilizzare i tasti [◀] / [▶] per selezionare un punto sulla curva della gamma e utilizzare i tasti [▲] / [▼] per regolare la posizione del punto. Al termine della regolazione, premere il tasto **OK** per confermare l'impostazione.



- [Regolazione fine gamma] è disponibile in modalità immagine diverse da [DICOM SIM].
- Per i dettagli sulla correzione della gamma, vedere "Gamma" (P144).
- Utilizzare i segnali in ingresso o uno schema di prova (forma di test) per la regolazione.
- La regolazione non viene applicata al menu stesso proiettato.
- È possibile salvare fino a cinque valori di regolazione.

Controllo lampada

Riduce automaticamente la luminosità della lampada quando il segnale in ingresso è completamente nero.

Opzione	Funzione
Off	Nessun controllo della lampada.
On	Riduce la luminosità della lampada in risposta a segnali in ingresso completamente neri. La luminosità normale viene ripristinata una volta che il segnale in ingresso cambia rispetto al nero assoluto.

- Il proiettore si dispone automaticamente in modalità standby qualora la luminosità della lampada venga ridotta (vale a dire, qualora il segnale in ingresso sia completamente nero) per più di un'ora. Una finestra del conto alla rovescia viene visualizzata 10 minuti prima che il proiettore si disponga in standby.
- La luminosità della lampada non viene ridotta quando la proiezione viene disattivata, quando non viene fornito alcun segnale o quando uno schermo nero viene proiettato durante il ripristino della gamma.
- Il controllo della lampada non è disponibile per le impostazioni seguenti:
 - In modalità con schermo diviso
 - Durante la proiezione di schemi di prova
 - Quando [Modalità lampada] è impostato su [Risparmio energia 1] o [Risparmio energia 2]
 - Quando [Grande altitudine] è impostato su [On]
- Nessun controllo della lampada viene eseguito nei primi 20 minuti dopo l'accensione del proiettore.



- Tutte le regolazioni dell'immagine vengono memorizzate come impostazioni modificate per il segnale in ingresso e la modalità immagine correnti.
- La risoluzione potrebbe sembrare inferiore quando vengono applicate le funzioni [Riduzione del rumore casuale], [Riduzione rumore MPEG] o [Riduzione rumore contorni].

Modalità lampada




> [Regolazione immagine] > **[Modalità lampada]**

La riduzione della luminosità della lampada riduce il consumo di energia e il rumore della ventola di raffreddamento.

Opzione	Funzione
Massima corrente	Proietta le immagini alla massima luminosità.
Risparmio energia 1	Riduce la luminosità della lampada per risparmiare energia.
Risparmio energia 2	Riduce ulteriormente il consumo di energia e il rumore.

Ripristina

 > [Regolazione immagine] > **[Ripristina]**

Ripristina le impostazioni correnti relative alla qualità dell'immagine sui valori predefiniti di fabbrica.

Opzione	Funzione
OK	Ripristina le impostazioni di regolazione dell'immagine.
Annulla	Annulla il ripristino delle impostazioni di regolazione dell'immagine.



- Se si segue il ripristino quando la funzione [Modalità immagine] è impostata su un profilo da [Utente 1] a [Utente 5], vengono ripristinate le impostazioni salvate in origine per tale profilo utente.
- Viene reimpostata solo l'impostazione per la combinazione di segnale in ingresso e modalità immagine per la proiezione corrente.

Priorità immagine

 > [Regolazione immagine] > **[Priorità immagine]**

In modalità con schermo diviso, consente di scegliere quale lato utilizzare per applicare le impostazioni di regolazione dell'immagine.

Opzione	Funzione
Primario	Utilizza il lato corrente che è lo schermo di comando come lato [Primario]. Per le impostazioni di regolazione delle immagini che non vengono configurate separatamente, le impostazioni del lato [Primario] si applicano a entrambi i lati.
Secondario	Non disponibile quando il lato [Primario] è lo schermo di comando. Per invertire il lato a cui è stata assegnata la priorità per la regolazione dell'immagine (sia dal lato sinistro che dal lato destro), commutare lo schermo di comando sull'altro lato e cambiare [Secondario] in [Primario].



- **È possibile configurare in modo indipendente le funzioni seguenti:**
Luminosità (P143), Contrasto (P144), Gamma (P144), Regolazione colore (P144), Regolazione fine gamma (P148)
- **L'impostazione [Primario] si applica anche a [Secondario] per le funzioni seguenti:**
Modalità immagine (P143), Regolazione avanzata tranne Regolazione fine gamma (P145 – P147), Modalità lampada (P149)

Impostz. di installazione

Consentono di regolare la proiezione per adattarla allo schermo o al tipo di immagini, o al modo in cui è installato il proiettore.



Schermata del menu quando il segnale in ingresso è HDMI

Menu	Funzione	Dettagli
Blocco posizionale	È possibile inibire l'uso delle funzioni relative all'installazione.	P152
Capovolgere immagine H/V	Consente di specificare le impostazioni per la proiezione dal retro dello schermo, dal soffitto o entrambe.	P152
Proporzione schermo	Consente di selezionare un formato che coincida con quello della schermata di proiezione.	P153
Zoom	Consente di ridurre digitalmente le immagini proiettate con l'Obiettivo fisso corto (RS-SL03WF) o l'Obiettivo zoom extragrandangolare (RS-SL06UW).	P153
Distorsione a trapezio	Consente di impostare il tipo di correzione della distorsione a trapezio.	P154
Spostamento immagine digitale	Sposta la posizione dell'immagine proiettata.	P155
Impostazioni avanzate	Consentono di specificare le impostazioni di installazione avanzate.	P155
Obiettivo - Posizione	Consente di memorizzare informazioni relative alla posizione dell'obiettivo (tra cui messa a fuoco, zoom e impostazioni di spostamento dell'obiettivo), che possono essere utilizzate per riportare l'obiettivo in tali posizioni.	P162
Col. schermo	Consente di regolare i colori della proiezione per adattarli al colore dello schermo.	P163
Forma di test	Proietta uno schema di prova (forma di test) per controllare la risoluzione e il colore della proiezione durante l'installazione.	P163

I menu che non sono disponibili appaiono in grigio o vengono nascosti.

Blocco posizionale


 > [Impostz. di installazione] > **[Blocco posizionale]**

È possibile inibire l'uso delle funzioni relative all'installazione.

- Capovolgere immagine H/V
- Proporzione schermo
- Zoom
- Distorsione a trapezio
- Salva la posizione (in [Obiettivo - Posizione])
- Riprist. spost. obiett.
- Spostamento immagine digitale
- Impostazioni avanzate
- Regol. messa a fuoco
- Regola spost. obiett.
- Regolazione zoom

Opzione	Funzione
Off	Il blocco posizionale non viene utilizzato.
On	Impedisce la regolazione di funzioni relative all'installazione.

Capovolgere immagine H/V

 > [Impostz. di installazione] > **[Capovolgere immagine H/V]**

Consente di specificare l'orientamento del modo in cui è installato il proiettore.

Opzione	Funzione
Nessuno	Selezionare questa opzione per la proiezione normale senza inversione.
Montaggio a soffitto	Selezionare questa opzione quando il proiettore è installato capovolto sul soffitto. L'immagine proiettata viene invertita in entrambe le direzioni orizzontale e verticale.
Posteriore	Selezionare questa opzione per proiettare un'immagine dal retro dello schermo. L'immagine proiettata viene invertita sull'asse orizzontale.
Posteriore, a soffitto	Selezionare questa opzione per proiettare un'immagine dal retro dello schermo con il proiettore appeso al soffitto. L'immagine proiettata viene invertita sull'asse verticale.



- Quando si intende montare il proiettore su un soffitto, utilizzare l'attacco per soffitto (RS-CL15) e il braccio di montaggio a soffitto (RS-CL17) opzionali. Per informazioni più dettagliate, contattare il centro di assistenza clienti Canon.
- Il capovolgimento dell'immagine ripristina qualsiasi regolazione della distorsione a trapezio. In questo caso, effettuare di nuovo la regolazione.
- La regolazione dell'impostazione [Capovolgere immagine H/V] non altera le assegnazioni dei pulsanti sui controlli laterali del proiettore.

Proporzione schermo



> [Impostz. di installazione] > **[Proporzione schermo]**

Consente di selezionare un formato che coincida con quello della schermata di proiezione.

Opzione	Funzione
16:10	Selezionare questa impostazione quando si utilizza uno schermo in formato 16:10.
16:9	Selezionare questa impostazione quando si utilizza uno schermo in formato 16:9.
4:3	Selezionare questa impostazione quando si utilizza uno schermo in formato 4:3.
Spost. immag. d. 16:9	Selezionare questa impostazione quando si utilizza uno schermo in formato 16:9. Anche se la correzione della distorsione a trapezio non è disponibile in questa modalità, è possibile spostare le immagini verso l'alto o verso il basso.
Spost. immag. d. 4:3	Selezionare questa impostazione quando si utilizza uno schermo in formato 4:3. Anche se la correzione della distorsione a trapezio non è disponibile in questa modalità, è possibile spostare le immagini verso sinistra o verso destra.



- La modifica della proporzione dello schermo azzerava qualsiasi impostazione di correzione della distorsione a trapezio o di spostamento dell'immagine digitale.
- Potrebbe venire selezionata automaticamente l'impostazione [Automatico] in [Proporzione], a seconda dell'impostazione della proporzione dello schermo.

Zoom



> [Impostz. di installazione] > **[Zoom]**

Quando è montato l'Obiettivo fisso corto (RS-SL03WF) o l'Obiettivo zoom extragrandangolare (RS-SL06UW), qualora l'immagine proiettata non rientri nello schermo, è possibile visualizzare l'immagine riducendone elettronicamente le dimensioni. Questo tipo di zoom riduce le dimensioni complessive delle immagini in relazione al centro delle immagini stesse.

Premere il tasto [◀] sul telecomando per proiettare le immagini in dimensioni ridotte, quindi premere il tasto [▶] per ingrandire le immagini alla dimensione piena. È possibile proiettare le immagini al 75 – 100% delle dimensioni originali.



- Non è possibile utilizzare i tasti **D.ZOOM** sul telecomando per questa funzione di [Zoom].
- La funzione [Zoom] non è disponibile quando si utilizzano le funzioni seguenti.
 - Quando [Distorsione a trapezio] è impostato su [Distors. trap. orizz.-vert.]
 - Modalità con schermo diviso (P60)
- Se si utilizza la funzione [Zoom] dopo aver specificato la regolazione degli angoli (P154) le impostazioni di regolazione degli angoli vengono annullate e viene applicata l'impostazione dello zoom. Utilizzare, invece, la funzione [Zoom] prima della regolazione precisa della posizione delle immagini con la regolazione degli angoli.
- Qualora le immagini continuino a estendersi fuori dallo schermo anche dopo aver utilizzato la funzione [Zoom], è possibile utilizzare la regolazione degli angoli (P154) per regolare con precisione la posizione degli angoli delle immagini, in modo che le immagini rientrino nello schermo.
- Il passaggio a obiettivi diversi dall'Obiettivo fisso corto (RS-SL03WF) o l'Obiettivo zoom extragrandangolare (RS-SL06UW) riporta l'impostazione al 100%.
- La funzione di zoom non è disponibile quando è selezionata la funzione [PC digitale], [PC analogico 1] o [PC analogico 2].

Distorsione a trapezio



> [Impostz. di installazione] > **[Distorsione a trapezio]**

Sono disponibili due tipi di correzione della distorsione a trapezio: distorsione a trapezio orizzontale/verticale e regolazione angoli. È anche possibile ripristinare la correzione della distorsione a trapezio. È anche possibile applicare la correzione della distorsione a trapezio premendo il tasto **KEYSTONE** sul telecomando.

Menu secondario	Funzione
Distors. trap. orizz.-vert.	Applica la correzione della distorsione a trapezio orizzontale-verticale. Vengono regolate l'altezza e la lunghezza dell'immagine.
Regolazione angoli	Applica la regolazione degli angoli. È possibile riposizionare ciascun angolo dell'immagine.
Ripristina	Ripristina il valore specificato per la distorsione a trapezio.



- Il ripristino del valore della distorsione a trapezio ripristina anche l'impostazione dello zoom per l'Obiettivo fisso corto (RS-SL03WF) o l'Obiettivo zoom extragrandangolare (RS-SL06UW).
- La gamma di correzione della distorsione a trapezio orizzontale-verticale disponibile può variare a seconda dell'obiettivo, della posizione dello zoom e della posizione dello spostamento.

Spostamento immagine digitale

 > [Impostz. di installazione] > **[Spostamento immagine digitale]**


Sposta la posizione dell'immagine proiettata.

Quando il formato dello schermo è Spost. immag.d. 16:9, spostare le immagini verticalmente utilizzando i tasti [▲] / [▼] e per lo Spost. immag.d. 4:3 spostare le immagini orizzontalmente utilizzando i tasti [◀] / [▶].



Non è possibile effettuare questa selezione quando la proporzione dello schermo è impostata su 16:9, 16:10 o 4:3.

Impostazioni avanzate

 > [Impostz. di installazione] > **[Impostazioni avanzate]**

Consentono di specificare le impostazioni di installazione avanzate.

Impostazioni avanzate	
Allineamento RGB	
Grande altitudine	Off
Modalità spostamento obiettivo	Normale
Messa a fuoco periferica	Off
Fusione bordi	Off
Ritorno	

Schermata del menu quando è montato l'Obiettivo zoom extragrandangolare (RS-SL06UW)

Allineamento RGB

Consente di correggere il disallineamento dei colori.

Menu secondario	Funzione	
Spostam. immag. micro-digitale	Utilizzare questa impostazione per regolare con precisione la posizione dell'immagine proiettata.	
	Menu secondario	Funzione
	Off	Non esegue lo spostamento dell'immagine micro-digitale.
	Regolazione	Menu secondario
		Funzione
		Regolazione
		Grafico
		Ritorno
		Utilizzare i tasti [▲] / [▼] per lo spostamento verticale e i tasti [◀] / [▶] per lo spostamento orizzontale.
		Visualizza un grafico di aiuto per la regolazione. Osservare il grafico mentre si regola con precisione la posizione.
		Riporta alla schermata precedente.

Menu secondario	Funzione														
Registrazione	Regola i colori che risultano disallineati. È possibile regolare in modo indipendente la registrazione dei colori rosso, verde e blu.														
	<table><tr><th>Menu secondario</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Off</td><td>Non esegue la registrazione dell'immagine.</td></tr><tr><td rowspan="4">Regolazione</td><td><table><tr><th>Menu secondario</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Rosso / Verde / Blu</td><td>Utilizzare i tasti [▲] / [▼] per lo spostamento verticale e i tasti [◀] / [▶] per lo spostamento orizzontale.</td></tr><tr><td>Grafico</td><td>Visualizza un grafico di aiuto per la regolazione. Osservare il grafico mentre si regola con precisione la posizione.</td></tr><tr><td>Ritorno</td><td>Riporta alla schermata precedente.</td></tr></table></td></tr></table>	Menu secondario	Funzione	Off	Non esegue la registrazione dell'immagine.	Regolazione	<table><tr><th>Menu secondario</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Rosso / Verde / Blu</td><td>Utilizzare i tasti [▲] / [▼] per lo spostamento verticale e i tasti [◀] / [▶] per lo spostamento orizzontale.</td></tr><tr><td>Grafico</td><td>Visualizza un grafico di aiuto per la regolazione. Osservare il grafico mentre si regola con precisione la posizione.</td></tr><tr><td>Ritorno</td><td>Riporta alla schermata precedente.</td></tr></table>	Menu secondario	Funzione	Rosso / Verde / Blu	Utilizzare i tasti [▲] / [▼] per lo spostamento verticale e i tasti [◀] / [▶] per lo spostamento orizzontale.	Grafico	Visualizza un grafico di aiuto per la regolazione. Osservare il grafico mentre si regola con precisione la posizione.	Ritorno	Riporta alla schermata precedente.
	Menu secondario	Funzione													
	Off	Non esegue la registrazione dell'immagine.													
	Regolazione	<table><tr><th>Menu secondario</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Rosso / Verde / Blu</td><td>Utilizzare i tasti [▲] / [▼] per lo spostamento verticale e i tasti [◀] / [▶] per lo spostamento orizzontale.</td></tr><tr><td>Grafico</td><td>Visualizza un grafico di aiuto per la regolazione. Osservare il grafico mentre si regola con precisione la posizione.</td></tr><tr><td>Ritorno</td><td>Riporta alla schermata precedente.</td></tr></table>	Menu secondario	Funzione	Rosso / Verde / Blu		Utilizzare i tasti [▲] / [▼] per lo spostamento verticale e i tasti [◀] / [▶] per lo spostamento orizzontale.	Grafico	Visualizza un grafico di aiuto per la regolazione. Osservare il grafico mentre si regola con precisione la posizione.	Ritorno	Riporta alla schermata precedente.				
		Menu secondario	Funzione												
Rosso / Verde / Blu		Utilizzare i tasti [▲] / [▼] per lo spostamento verticale e i tasti [◀] / [▶] per lo spostamento orizzontale.													
Grafico		Visualizza un grafico di aiuto per la regolazione. Osservare il grafico mentre si regola con precisione la posizione.													
Ritorno	Riporta alla schermata precedente.														



L'audio viene silenziato mentre viene visualizzato il grafico.

Grande altitudine

Consente di commutare la modalità della ventola per adattare l'installazione alle altitudini basse o elevate (al di sopra dei 2.300 m).

Opzione	Funzione
Off	Impostazione per altitudini inferiori a 2.300 m.
On	Impostazione per altitudini pari o superiori ai 2.300 m.



- Quando si commuta la funzione [Grande altitudine], la funzione [Modalità lampada] del menu [Regolazione immagine] cambia automaticamente nel modo seguente.

Grande altitudine	Modalità lampada
[Off] > [On]	[Massima corrente], [Risparmio energia 1], [Risparmio energia 2] > [Risparmio energia 1]
[On] > [Off]	[Massima corrente], [Risparmio energia 1], [Risparmio energia 2] > [Massima corrente]

- È possibile modificare manualmente la [Modalità lampada] modificata nel menu.
- La modifica manuale della [Modalità lampada] potrebbe ridurre la vita utile della lampada.

Modalità spostamento obiettivo

Consente di commutare l'escursione di spostamento dell'obiettivo disponibile a seconda delle esigenze.

Opzione	Funzione
Normale	Fornisce un'escursione di spostamento dell'obiettivo normale.
Espanso	Fornisce un'escursione di spostamento dell'obiettivo espansa.



- La selezione di [Espanso] potrebbe ridurre la qualità delle immagini e la precisione della correzione della distorsione a trapezio, a seconda dell'entità di spostamento dell'obiettivo.
- La selezione di [Normale] quando l'obiettivo è nell'escursione espansa (al di fuori della posizione normale) esegue il ripristino dello spostamento dell'obiettivo ([P162](#)).

Messa a fuoco periferica

Nella proiezione su cupole, è possibile regolare la messa a fuoco dell'immagine sui bordi dello schermo, ed è possibile utilizzare il telecomando per attivare e disattivare questa regolazione della messa a fuoco. Per istruzioni dettagliate, fare riferimento a "Regolazione della messa a fuoco periferica" ([P75](#)).

Opzione	Funzione
Off	Disattiva la messa a fuoco con il telecomando dei bordi dell'immagine.
On	Attiva la messa a fuoco con il telecomando dei bordi dell'immagine. Per accedere alla finestra di regolazione, premere due volte il pulsante LENS sul proiettore o premere due volte il tasto FOCUS sul telecomando.
Ripristina	Ripristina la messa a fuoco ai bordi sulla posizione standard.



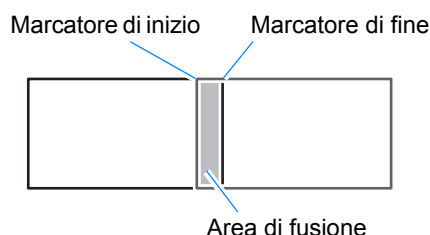
- La funzione di messa a fuoco periferica non è disponibile a seconda del tipo di obiettivo installato.
- L'impostazione di questa funzione su [Off] evita solo la visualizzazione della finestra di regolazione. I valori di regolazione vengono comunque conservati. Utilizzare questa impostazione per evitare la messa a fuoco con il telecomando dei bordi dell'immagine.

Fusione bordi

È possibile regolare la luminosità e i colori dei bordi sovrapposti delle immagini provenienti da più proiettori, che formano un'area di fusione, per ottenere un aspetto più omogeneo. Per istruzioni dettagliate, vedere "Proiezione contemporanea da proiettori multipli (Fusione bordi)" (P112).

Opzione	Funzione
Off	Disattiva la fusione.
Regolazione	Visualizza il menu per la regolazione dell'area di sovrapposizione.


Fusione bordi		
Lato	Larghezza	Posizione iniziale
Sinistro	0	0
Destro	0	0
Superiore	0	0
Inferiore	0	0
Regolazione fusione colori		
Regolazione livello del nero	Off	
Marcatore	Off	
Ripristina		
Regolazione angoli		
Ritorno		

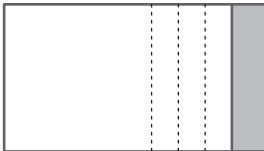


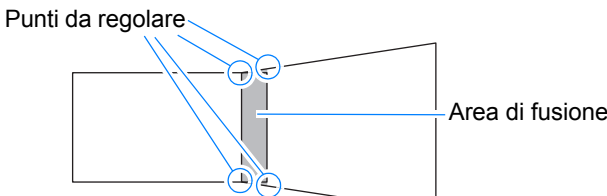

Quando si intende regolare l'immagine proiettata dal lato destro



- La regolazione potrebbe non eliminare colori o luminosità diversi nell'area di fusione.
- Per risultati ottimali di fusione dei bordi, utilizzare tutti i proiettori con la stessa modalità immagine ed effettuare le regolazioni seguenti.
 - (1) Regolazione di luminosità, contrasto, guadagno e offset R/V/B, livello del nero, colore di fusione, temperatura colore, livello del colore, bilanciamento del colore, nitidezza e gamma (P144)
 - (2) Regolazione dei colori utilizzando la regolazione del colore a 6 assi (P147)
 - (3) Regolazione della gamma utilizzando la regolazione precisa della gamma (P148)
 - (4) Regolazione degli angoli, utilizzando la correzione della distorsione a trapezio (P154)

Menu secondario	Funzione		
Lato	Sinistro / Destro / Superiore / Inferiore	Consente di selezionare la direzione dell'area di fusione da regolare.	
	Larghezza	Specifica la larghezza tra i marcatori di inizio e di fine.	
	Posizione iniziale	Sposta la posizione del marcatore di inizio.	
	<div></div> <ul style="list-style-type: none">• Aree di fusione ampie potrebbero coprire le finestre di dialogo dei segnali di ingresso e altri elementi di interfaccia. In questo caso, impostare temporaneamente la fusione bordi su [Off] e controllare la visualizzazione.• Anche se il marcatore di inizio normalmente è allineato con il bordo dell'immagine, è anche possibile allinearlo verso il centro dell'immagine. In questo caso, l'area di fusione nera si troverà al di fuori del marcatore di inizio.		
Regolazione fusione colori	Consente di regolare colori indesiderati o discrepanze tra i colori nell'area di fusione.		
	Menu secondario	Funzione	
	Off	Non regola i colori delle immagini fuse.	
	Regolazione	Consente di regolare colori indesiderati o discrepanze tra i colori nell'area di fusione.	
		Opzione	Funzione
Bianco		Consente di regolare contemporaneamente rosso, verde e blu per correggere colori indesiderati o discrepanze nell'area di fusione.	
	Rosso / Verde / Blu	Consente di regolare singolarmente rosso, verde e blu per correggere colori indesiderati o discrepanze nell'area di fusione.	


Menu secondario	Funzione																								
Regolazione livello del nero	<p>Poiché il nero è più chiaro nell'area di fusione che in altre aree, è possibile regolare il livello del nero al di fuori dell'area di fusione per rendere meno evidente questa differenza nella luminosità.</p> <div><div><p>Immagine sinistra</p><p>Area D / Area di fusione</p></div><div><p>Posizione del marcatore di fine (nascosto)</p><p>CBA</p><p>Aree C - A (valore predefinito: 0)</p></div><div><p>Area A: non è possibile regolare il livello del nero.</p><p>Area B: regolare un livello del nero diverso da quello dell'area D.</p><p>Area C: regolare per ottenere una transizione più uniforme relativamente ai livelli del nero delle aree B e D.</p></div></div>																								
	<table><tr><th>Menu secondario</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Off</td><td>Non regola il livello del nero.</td></tr><tr><td rowspan="3">Area</td><td>Consente di regolare le aree C - A per rendere più omogenee le delimitazioni dell'area di fusione.</td></tr><tr><td><table><tr><th>Opzione</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Lato</td><td>Consente di selezionare la direzione da regolare tra Sinistro / Destro / Superiore / Inferiore.</td></tr><tr><td>Larghezza A / Larghezza B / Larghezza C</td><td>Consente di regolare le larghezze delle aree da A a C.</td></tr></table></td></tr><tr><td>Consente di regolare la luminosità del livello del nero e il colore delle aree B e D.</td></tr><tr><td rowspan="3">Livello del nero</td><td><table><tr><th>Opzione</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Area B/D base</td><td>Consente di regolare la luminosità del livello del nero delle aree B/D.</td></tr><tr><td>Area B/D rosso/verde/blu</td><td>Consente di regolare singolarmente le componenti rossa, verde e blu dei livelli del nero delle aree B/D.</td></tr></table></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Menu secondario	Funzione	Off	Non regola il livello del nero.	Area	Consente di regolare le aree C - A per rendere più omogenee le delimitazioni dell'area di fusione.	<table><tr><th>Opzione</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Lato</td><td>Consente di selezionare la direzione da regolare tra Sinistro / Destro / Superiore / Inferiore.</td></tr><tr><td>Larghezza A / Larghezza B / Larghezza C</td><td>Consente di regolare le larghezze delle aree da A a C.</td></tr></table>	Opzione	Funzione	Lato	Consente di selezionare la direzione da regolare tra Sinistro / Destro / Superiore / Inferiore.	Larghezza A / Larghezza B / Larghezza C	Consente di regolare le larghezze delle aree da A a C.	Consente di regolare la luminosità del livello del nero e il colore delle aree B e D.	Livello del nero	<table><tr><th>Opzione</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Area B/D base</td><td>Consente di regolare la luminosità del livello del nero delle aree B/D.</td></tr><tr><td>Area B/D rosso/verde/blu</td><td>Consente di regolare singolarmente le componenti rossa, verde e blu dei livelli del nero delle aree B/D.</td></tr></table>	Opzione	Funzione	Area B/D base	Consente di regolare la luminosità del livello del nero delle aree B/D.	Area B/D rosso/verde/blu	Consente di regolare singolarmente le componenti rossa, verde e blu dei livelli del nero delle aree B/D.		
	Menu secondario	Funzione																							
	Off	Non regola il livello del nero.																							
	Area	Consente di regolare le aree C - A per rendere più omogenee le delimitazioni dell'area di fusione.																							
		<table><tr><th>Opzione</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Lato</td><td>Consente di selezionare la direzione da regolare tra Sinistro / Destro / Superiore / Inferiore.</td></tr><tr><td>Larghezza A / Larghezza B / Larghezza C</td><td>Consente di regolare le larghezze delle aree da A a C.</td></tr></table>	Opzione	Funzione	Lato	Consente di selezionare la direzione da regolare tra Sinistro / Destro / Superiore / Inferiore.	Larghezza A / Larghezza B / Larghezza C	Consente di regolare le larghezze delle aree da A a C.																	
		Opzione	Funzione																						
	Lato	Consente di selezionare la direzione da regolare tra Sinistro / Destro / Superiore / Inferiore.																							
	Larghezza A / Larghezza B / Larghezza C	Consente di regolare le larghezze delle aree da A a C.																							
	Consente di regolare la luminosità del livello del nero e il colore delle aree B e D.																								
Livello del nero	<table><tr><th>Opzione</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Area B/D base</td><td>Consente di regolare la luminosità del livello del nero delle aree B/D.</td></tr><tr><td>Area B/D rosso/verde/blu</td><td>Consente di regolare singolarmente le componenti rossa, verde e blu dei livelli del nero delle aree B/D.</td></tr></table>	Opzione	Funzione	Area B/D base	Consente di regolare la luminosità del livello del nero delle aree B/D.	Area B/D rosso/verde/blu	Consente di regolare singolarmente le componenti rossa, verde e blu dei livelli del nero delle aree B/D.																		
	Opzione	Funzione																							
	Area B/D base	Consente di regolare la luminosità del livello del nero delle aree B/D.																							
Area B/D rosso/verde/blu	Consente di regolare singolarmente le componenti rossa, verde e blu dei livelli del nero delle aree B/D.																								

Menu secondario	Funzione	
Marcatore	Mostra i marcatori dell'area di fusione.	
	Opzione	Funzione
	Off	Nasconde i marcatori dell'area di fusione.
	On	Mostra i marcatori dell'area di fusione. Il marcatore di inizio è rosso e quello di fine è verde.
Ripristina	Ripristina le impostazioni dei marcatori.	
Regolazione angoli	<p>Consente di correggere la distorsione dell'immagine allineando gli angoli dell'area di fusione con l'immagine proveniente dal proiettore di riferimento. Per l'allineamento di proiezioni multiple, allineare gli angoli con l'area di fusione dei proiettori (già regolata) che costituisce la base.</p> 	
	Sinistro, Destro, Superiore, Inferiore	<p>Consente di selezionare la direzione dell'area di fusione da regolare. Mentre si riposizionano gli angoli dell'area selezionata, l'immagine complessiva cambia in corrispondenza della regolazione.</p> <div>  <ul style="list-style-type: none"> • È possibile regolare i lati impostati su una larghezza di fusione dei bordi pari o superiore a 12, quando la funzione [Distorsione a trapezio] è impostata su [Regolazione angoli] e il formato è impostato su [16:10]. • Per reimpostare la regolazione, utilizzare [Distorsione a trapezio] (P154). </div>

Obiettivo - Posizione

 > [Impostz. di installazione] > **[Obiettivo - Posizione]**

Il proiettore è in grado di salvare in memoria informazioni relative alla posizione dell'obiettivo. È possibile salvare fino a tre serie di informazioni sull'obiettivo (incluse le impostazioni di messa a fuoco, zoom e spostamento dell'obiettivo), ed è possibile riportare l'obiettivo in tali posizioni.

Menu secondario	Funzione
Carica posizione 1 – 3	Riporta l'obiettivo alle posizioni salvate utilizzando la funzione Salva posizione 1 – 3.
Salva posizione 1 – 3	Salva la posizione dell'obiettivo nelle posizioni di salvataggio 1 – 3.
Riprist. spost. obiett.	<p>Riporta l'obiettivo alla posizione preimpostata.</p> <div>  <ul style="list-style-type: none"> • La posizione preimpostata varia a seconda del tipo di obiettivo. • La posizione preimpostata cambia anche quando viene modificato l'orientamento del proiettore, a causa dell'impostazione del montaggio a soffitto, e così via. Esempio: [+50%, 0%] > [-50%, 0%] </div>



- Per bloccare (proteggere) la posizione salvata, impostare [Blocco posizionale] (P152) su [On].
- I valori delle impostazioni seguenti vengono salvati in aggiunta alle informazioni sulla posizione dell'obiettivo (incluse le impostazioni di messa a fuoco, zoom e spostamento dell'obiettivo):
 - Dists. trap. orizz.-vert. / Regolazione angoli
 - Col. schermo
 - Spostamento immagine digitale
 - Proporzione schermo
 - Zoom
- La funzione [Carica posizione] non è disponibile se non si esegue una volta la funzione [Salva posizione].
- La posizione originale dell'obiettivo varia a seconda del tipo di obiettivo utilizzato.
- Quando si ripristinano le posizioni dell'obiettivo salvate, le immagini potrebbero venire proiettate in una posizione leggermente diversa rispetto alla posizione salvata.
- La specificazione di dimensioni dell'immagine relativamente più piccole rispetto alle dimensioni dello schermo (area dell'immagine) consente di commutare tra più posizioni dell'obiettivo evitando che l'immagine si estenda al di fuori dello schermo.
- Quando è necessario un posizionamento preciso, utilizzare le funzioni di spostamento dell'obiettivo, zoom e messa a fuoco per una regolazione precisa.

Col. schermo

 > [Impostz. di installazione] > **[Col. schermo]**

È possibile regolare la qualità del colore delle immagini proiettate in base al colore dello schermo di proiezione.

Menu secondario	Funzione
Normale	Selezionare questa opzione se viene utilizzato uno schermo di proiezione standard. Le immagini vengono proiettate con una qualità della luce simile a quella della luce naturale.
Lavagna verde	Selezionare questa opzione qualora, come schermo, venga utilizzata una superficie color verde scuro, ad esempio una lavagna. Sulla lavagna verde viene ottenuta una qualità del colore simile a quella [Normale].
Regolazione	Selezionare questa opzione per regolare con precisione rosso, verde e blu.

Forma di test

 > [Impostz. di installazione] > **[Forma di test]**

È possibile proiettare uno schema di prova (P111) per controllare risoluzione, colore e altri dettagli anche senza fornire un segnale in ingresso. Disponibile anche premendo il tasto **TEST PATTERN** sul telecomando.

Opzione	Funzione
Off	Disattiva la visualizzazione dello schema di prova.
On	Attiva la visualizzazione dello schema di prova.



- Mentre è visualizzato il menu dello schema di prova, è possibile utilizzare i tasti [▲] / [▼] per passare da uno schema all'altro. In aggiunta, è possibile modificare le opzioni di uno schema di prova che disponga di opzioni, con i tasti [◀] / [▶].
- Il menu dello schema di prova (forma di test) non viene visualizzato più, dopo qualche momento, ma è possibile visualizzarlo di nuovo premendo i tasti [▲] / [▼].

Impost. sistema

Consentono di personalizzare il funzionamento del proiettore e del telecomando, i segnali acustici e altri dettagli dopo l'avvio, durante lo standby e in altre situazioni.



Schermata del menu quando il segnale in ingresso è HDMI

Menu	Funzione	Dettagli
Impost. schermata utente	Consentono di personalizzare le schermate mostrate all'avvio, quando non viene rilevato alcun segnale e in altre situazioni.	P165
Su schermo	Consente di impostare la posizione di visualizzazione e se mostrare o nascondere i menu, le informazioni della guida e le icone delle avvertenze o delle precauzioni.	P166
Telecomando/Controlli laterali	Consente di specificare il funzionamento con il telecomando o con i pulsanti sul proiettore.	P169
Selez. termin. ingresso audio	Selezionare il terminale per l'ingresso audio.	P171
Qualità segnale HDBaseT	Visualizza la qualità del segnale video dell'ingresso HDBaseT.	P172
Extron XTP	Consente di connettersi ad apparecchi Extron XTP quando si è connessi a una rete attraverso HDBaseT.	P172
Comunicazione seriale	Visualizza i valori di impostazione delle comunicazioni seriali.	P173
Impostazioni alimentazione	Consente di specificare in che modo l'alimentazione debba essere gestita all'avvio, in standby e quando non viene fornito alcun segnale.	P173
Riduzione sfocatura movimento	La sfocatura movimento si verifica durante la riproduzione di filmati. La riduzione della sfocatura movimento può rendere tale sfocatura meno evidente.	P175
Lingua	È possibile selezionare la lingua in cui vengono visualizzati i menu.	P176
Altre impostazioni	Consentono di impostare una password, azzerare i contatori per la sostituzione della lampada o del filtro dell'aria e accedere ad altre impostazioni e informazioni.	P177

I menu che non sono disponibili appaiono in grigio o vengono nascosti.

Impost. schermata utente

 > [Impost. sistema] > [Impost. schermata utente]

Consentono di catturare (salvare) un logo e specificare le impostazioni di visualizzazione del logo.

Impost. schermata utente	
Salvataggio logo	
Posizione logo	Centro
Nessun segnale	Blu
Schermo disattivo	Nero
Proiettore acceso	Logo Canon
Ritorno	

Salvataggio logo

Registra l'immagine corrente come logo dell'utente. È possibile mostrare i loghi degli utenti registrati quando non viene ricevuto alcun segnale, quando si preme il tasto **BLANK** oppure come immagine all'avvio.

Opzione	Funzione
OK	Visualizza l'immagine per la registrazione del logo. Allineare l'immagine con le linee di delimitazione rosse che indicano la parte che verrà memorizzata, quindi premere il tasto OK . L'area dell'immagine all'interno delle linee di delimitazione ora è registrata.
Annulla	Annulla la registrazione del logo.



È possibile registrare come loghi utente solo immagini in formato 16:10.

Posizione logo

Consente di specificare la posizione dei loghi degli utenti registrati.
È possibile specificare la posizione dopo aver registrato un logo. Scegliere tra in alto a sinistra, in alto a destra, al centro, in basso a sinistra o in basso a destra.

Nessun segnale

Consente di personalizzare la schermata mostrata quando non vengono ricevuti segnali in ingresso.

Opzione	Funzione
Nero	Lo schermo è tutto nero.
Blu	Lo schermo è tutto blu.
Logo utente	Viene proiettato il logo dell'utente.

Schermo disattivo

Consente di selezionare la schermata mostrata quando la proiezione viene oscurata temporaneamente premendo il tasto **BLANK** sul telecomando.

Opzione	Funzione
Nero	Lo schermo è tutto nero.
Blu	Lo schermo è tutto blu.
Logo utente	Viene proiettato il logo dell'utente.

Proiettore acceso

Consente di selezionare un logo da proiettare dopo l'avvio fino al momento in cui è possibile proiettare i segnali in ingresso.

Opzione	Funzione
Salta	Viene proiettato uno schermo nero.
Logo Canon	Visualizza il logo Canon registrato anticipatamente in fabbrica.
Logo utente	Viene proiettato il logo dell'utente.

Su schermo



> [Impost. sistema] > **[Su schermo]**

Consente di specificare i dettagli di visualizzazione di menu, aiuto e icone di avvertimento o di precauzione su schermo.

Su schermo	
Posizione menu	Centro
Tempo visualizzazione menu	Normale
Guida	On
Visualizza stato ingresso	On
Visualizzazione in standby NMPJ	Off
Mostra ID schermo diviso	On
Display avvert. lampada	On
Display avvert. filtro aria	On
Spia surriscaldamento	Off
Ritorno	

Posizione menu

Consente di riposizionare la visualizzazione del menu.

Scegliere tra in alto a sinistra, in alto a destra, al centro, in basso a sinistra o in basso a destra.



Solo [Centro] è disponibile quando si utilizza la fusione bordi. Altre posizioni di visualizzazione appaiono in grigio e non sono disponibili.

Tempo visualizzazione menu

Consente di prolungare la visualizzazione del menu dall'impostazione standard di 10 o 30 secondi fino a 3 minuti.

Opzione	Funzione
Normale	Il menu viene visualizzato per 10 o 30 secondi.
Esteso	Il menu viene visualizzato per 3 minuti.

Vengono modificati anche i tempi di visualizzazione seguenti.

Voce	[Normale]	[Esteso]
- Schermata del menu - Fusione bordi / Regolazione angoli (P158)	30 secondi	3 minuti
- Ingresso (P47) - Trapezio (P107) - Ripristino trapezio (P110) - Messa a fuoco (P48) - Zoom (P48) - Spostamento obiettivo (P73) - Ripristino spostamento obiettivo (P75) - Spostamento immagine digitale (P155) - Reimposta spostamento immagine digitale - Proporzione (P134) - Modalità immagine (P143) - Volume (P33, P39) - Gamma (P144) - Modalità lampada (P149)	10 secondi	3 minuti

Guida

Mostra la schermata della guida.

Opzione	Funzione
Off	Nasconde la schermata della guida.
On	Mostra la schermata della guida.



La schermata della guida viene visualizzata nei casi seguenti.

- Non viene rilevato alcun segnale in ingresso.
- Viene premuto un tasto non valido in modalità [BLANK], [FREEZE] o [D.ZOOM] (P38).
- Quando il blocco posizionale (P152) è impostato su [On] e si premono i tasti bloccati da questa funzione.
- Quando il proiettore è già acceso e si preme il tasto **POWER**.

Visualizza stato ingresso

Consente di specificare se lo stato del segnale venga visualizzato o meno quando non è presente alcun segnale o quando si stanno completando le impostazioni relative ai segnali.

Opzione	Funzione
Off	Lo stato del segnale in ingresso non viene visualizzato.
On	Lo stato del segnale in ingresso viene visualizzato.

Visualizzazione in standby NMPJ

Consente di specificare se visualizzare o meno un messaggio quando si è in attesa di connessioni NMPJ.

Opzione	Funzione
Off	Nessun messaggio viene visualizzato durante lo standby della connessione NMPJ.
On	Un messaggio viene visualizzato durante lo standby della connessione NMPJ.

Mostra ID schermo diviso

Consente di specificare se mostrare o meno il numero (1 o 2) che identifica gli schermi in modalità schermo diviso. Tenere presente che, anche se si seleziona [Off], dei simboli negli angoli vengono visualizzati per indicare il lato che è lo schermo di comando.

Opzione	Funzione
Off	Nasconde l'ID dello schermo.
On	Mostra l'ID dello schermo.

Display avvert. lampada

Consente di specificare se mostrare o meno un messaggio di sostituzione della lampada dopo che la lampada è stata utilizzata per un periodo di tempo specificato.

Opzione	Funzione
Off	Il messaggio che richiede di preparare una nuova lampada e l'avviso relativo alla lampada non vengono visualizzati.
On	Vengono visualizzati il messaggio che richiede di preparare una nuova lampada e l'avviso relativo alla lampada.



- Quando è quasi arrivato il momento di sostituire la lampada, l'indicatore [LIGHT] del proiettore lampeggia. Per i dettagli, vedere "Indicazioni visualizzate dagli indicatori LED" (P35).
- Se si imposta la visualizzazione su [Off] si disattivano sia il messaggio che richiede di preparare una lampada di sostituzione che l'avvertimento di sostituire la lampada. Per rivedere la tempistica di sostituzione, controllare il contatore lampada (P184).
- Le lampade che vengono ancora utilizzate dopo la tempistica per la sostituzione della lampada hanno una maggiore probabilità di rompersi. Sostituire la lampada con una nuova appena possibile.

Display avvert. filtro aria


È possibile impostare la visualizzazione di un messaggio che consiglia di pulire il filtro quando questa operazione è necessaria.

Opzione	Funzione
Off	L'avviso relativo al filtro dell'aria non viene visualizzato.
On	L'avviso relativo al filtro dell'aria viene visualizzato.



L'impostazione della funzione [Display avvert. filtro aria] su [Off] disattiva la visualizzazione dell'avvertimento di pulire il filtro dell'aria. Si consiglia di controllare di tanto in tanto il contatore del filtro dell'aria (P184) per sapere quando sostituire il filtro.

Spia surriscaldamento

Consente di specificare se l'icona di avvertimento di alta temperatura () venga mostrata o meno quando la temperatura interna è elevata e il proiettore potrebbe surriscaldarsi.

Opzione	Funzione
Off	Disattiva la visualizzazione dell'icona di avvertimento di temperatura elevata.
On	Attiva la visualizzazione dell'icona di avvertimento di temperatura elevata.

Telecomando/Controlli laterali



> [Impost. sistema] > **[Telecomando/Controlli laterali]**

Specificare quali operazioni siano disponibili utilizzando i tasti sul telecomando o i pulsanti sui controlli laterali del proiettore.

Telecomando/Controlli laterali	
Cicalino	On
Ripetizione tasti	On
Blocco tasti	Off
Impostazioni ricevitori IR	Tutti
Canale telecomando	Indipendente
Impost. pulsante [INPUT A-C]	
Impostazioni tasto [Fn]	Disabilitare
Ritorno	

Cicalino

È possibile scegliere se attivare o meno un segnale acustico (cicalino) quando si utilizza il proiettore.

Opzione	Funzione
Off	Disattiva il cicalino.
On	Attiva il cicalino.



Il segnale acustico non viene riprodotto se l'audio del proiettore è stato silenziato mediante il tasto **MUTE** sul telecomando.

Ripetizione tasti

La ripetizione tasti consente di tenere premuti i pulsanti sul proiettore o i tasti sul telecomando, anziché doverli premere ripetutamente.

Opzione	Funzione
Off	La ripetizione tasti è disattivata.
On	La ripetizione tasti è attivata.

Blocco tasti

Consente di bloccare il proiettore o il telecomando (senza fili) per evitare il funzionamento.

Opzione	Funzione
Off	Disattiva il blocco tasti. Il funzionamento è possibile sul proiettore o dal telecomando.
Unità principale	Il funzionamento non è possibile utilizzando il proiettore. Utilizzare il telecomando.
Telec. (senza fili)	Disattiva le operazioni del telecomando a infrarossi (P41). Utilizzare i pulsanti sul proiettore. È anche possibile far funzionare il proiettore con un telecomando cablato opzionale (RS-RC05).

Per sbloccare la funzione di blocco tasti

Spegnere il proiettore e scollegare la spina di alimentazione. Tenere premuto il pulsante **OK** sul proiettore e collegare il cavo di alimentazione alla rete elettrica, mentre si continua a tenere premuto il pulsante **OK**. Dopo un istante, si sente un segnale acustico, e i controlli vengono sbloccati.



Quando si accede a questa impostazione dai controlli laterali del proiettore, [Unità principale] non è disponibile. Analogamente, quando si accede all'impostazione dal telecomando, [Telec. (senza fili)] non è disponibile.

Impostazioni ricevitori IR

Consente di selezionare il ricevitore a infrarossi del proiettore.

Opzione	Funzione
Tutti	Utilizza entrambi i ricevitori sul proiettore, anteriore e posteriore.
Anteriore	Utilizza il ricevitore anteriore sul proiettore.
Posteriore	Utilizza il ricevitore posteriore sul proiettore.

Canale telecomando

È possibile assegnare canali separati a un massimo di quattro proiettori, in modo da poter utilizzare un singolo telecomando con ciascun proiettore.

Selezione del canale del proiettore

Se si utilizza un telecomando cablato, non è necessario impostare il canale del telecomando.

Opzione	Funzione
Canale 1	Selezionare il canale del telecomando da utilizzare con questo proiettore.
Canale 2	
Canale 3	
Canale 4	
Indipendente	È possibile effettuare il controllo da un telecomando impostato su qualsiasi canale.

Selezione di un canale sul telecomando

Dopo aver modificato il canale del proiettore dal menu, cambiare sempre di conseguenza il canale del telecomando.

Canale 1	Tenere premuti il tasto Ch e il tasto [1] contemporaneamente per 3 secondi.
Canale 2	Tenere premuti il tasto Ch e il tasto [2] contemporaneamente per 3 secondi.
Canale 3	Tenere premuti il tasto Ch e il tasto [3] contemporaneamente per 3 secondi.
Canale 4	Tenere premuti il tasto Ch e il tasto [4] contemporaneamente per 3 secondi.
Indipendente	Tenere premuti il tasto Ch e il tasto [0] contemporaneamente per 3 secondi.

Impost. pulsante [INPUT A-C]

Consente di selezionare i segnali in ingresso da assegnare ai tasti **INPUT A-C** sul telecomando. In tal modo si consente la selezione diretta dei segnali in ingresso.

Opzione	Funzione
INPUT A	Scegliere tra i segnali in ingresso seguenti da assegnare: [Disabilitare], [HDMI], [DisplayPort], [PC digitale], [PC analogico 1], [PC analogico 2], [Componente], [HDBaseT], [LAN] o [USB].
INPUT B	
INPUT C	

Impostazioni del tasto [Fn]

È possibile selezionare una funzione da assegnare al tasto **Fn** sul telecomando.

Opzione	Funzione
Disabilitare	Disattiva l'assegnazione di una funzione al tasto Fn sul telecomando.
Schermo diviso	Attiva la commutazione della modalità con schermo diviso utilizzando il tasto Fn sul telecomando.



Selezionare una funzione da assegnare al tasto **Fn** sul telecomando.

Selez. termin. ingresso audio



> [Impost. sistema] > [Selez. termin. ingresso audio]

Selezionare il terminale per l'ingresso audio utilizzato con svariati segnali in ingresso.

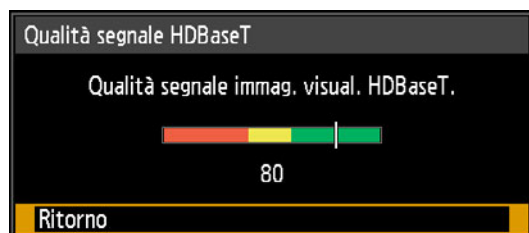
Menu secondario	Funzione	
HDMI	Selezionare il terminale per l'ingresso audio.	
DisplayPort	Opzione	Funzione
PC digitale	Off	Non viene emesso alcun segnale audio in uscita.
PC analogico 1	Audio in	Vengono inviati in uscita i segnali audio provenienti da AUDIO IN.
PC analogico 2	HDMI	Vengono inviati in uscita i segnali audio provenienti da HDMI.
Componente	HDBaseT	Vengono inviati in uscita i segnali audio provenienti da HDBaseT.
HDBaseT	DisplayPort	Vengono inviati in uscita i segnali audio provenienti da DisplayPort.
LAN	LAN	Vengono inviati in uscita i segnali audio provenienti da LAN. L'audio viene trasferito mediante l'applicazione NMPJ.
USB		

Qualità segnale HDBaseT



> [Impost. sistema] > **[Qualità segnale HDBaseT]**

Visualizza la qualità del segnale video dell'ingresso HDBaseT. Il valore del segnale HDBaseT ricevuto in ingresso viene indicato da una linea bianca.



Elevato	Indicato dalla porzione in verde. Questo è il livello consigliato.
Medio	Indicato dalla porzione in giallo. Il segnale è fluttuante. Controllare il cavo.
Basso	Indicato dalla porzione in rosso. Non è possibile utilizzare il segnale. Sistemare il collegamento del cavo o sostituire il cavo.



Non arrotolare o ripiegare in matassa i cavi.

Extron XTP




> [Impost. sistema] > **[Extron XTP]**

Consente di specificare se connettersi a trasmettitori Extron XTP durante la connessione mediante HDBaseT.

Menu secondario	Funzione
Off	Non si connette ad apparecchi XTP.
On	Si connette ad apparecchi XTP.

Comunicazione seriale

 > [Impost. sistema] > **[Comunicazione seriale]**

Consente di selezionare le porte utilizzate per la comunicazione seriale. In alternativa, è possibile fare riferimento a questa impostazione per controllare i valori di impostazione per la porta selezionata per la comunicazione seriale.

Menu secondario	Funzione										
Porta di servizio	Utilizza la porta di servizio (CONTROL).										
HDBaseT	Utilizza la porta HDBaseT.										
Dettaglio	<table> <tr> <th>Opzione</th><th>Funzione</th></tr> <tr> <td>Velocità in baud</td><td>Frequenza di modulazione, in bit al secondo.</td></tr> <tr> <td>Bit di dati</td><td>Numero di bit dei dati.</td></tr> <tr> <td>Parità</td><td>Numero dei bit di parità.</td></tr> <tr> <td>Bit di stop</td><td>Lunghezza del contrassegno che rappresenta la fine dei bit di dati. Seleziona 1 o 2.</td></tr> </table>	Opzione	Funzione	Velocità in baud	Frequenza di modulazione, in bit al secondo.	Bit di dati	Numero di bit dei dati.	Parità	Numero dei bit di parità.	Bit di stop	Lunghezza del contrassegno che rappresenta la fine dei bit di dati. Seleziona 1 o 2.
Opzione	Funzione										
Velocità in baud	Frequenza di modulazione, in bit al secondo.										
Bit di dati	Numero di bit dei dati.										
Parità	Numero dei bit di parità.										
Bit di stop	Lunghezza del contrassegno che rappresenta la fine dei bit di dati. Seleziona 1 o 2.										

Impostazioni alimentazione

 > [Impost. sistema] > **[Impostazioni alimentazione]**

Consente di specificare in che modo l'alimentazione debba essere gestita all'avvio, in standby e quando non viene fornito alcun segnale.

Impostazioni alimentazione	
Impostaz. aliment. in standby	Bassa corrente
Modal. gestione energia	Fonte di luce spenta
Durata gestione energia	5 min.
Accensione diret.	On
Ritorno	

Impostaz. aliment. in standby

Consente di specificare lo stato operativo della funzione di rete in modalità standby.

Opzione	Funzione
Normale	Tutte le funzioni di rete sono disponibili quando le funzioni di rete sono attivate, inclusa la schermata web e il PJLink.
Bassa corrente	Tutte le funzioni vengono disattivate, tranne alcune funzioni delle LAN cablate (quali le operazioni in rete).



- [Impostaz. aliment. in standby] viene impostato su [Normale] e non può venire modificato, quando è attivata la pianificazione (P180).
- [Impostaz. aliment. in standby] viene impostato su [Normale] e non può venire modificato, quando è attivata la LAN senza fili (P188).
- [Impostaz. aliment. in standby] viene impostato su [Normale] e non può venire modificato, quando è attivata la funzione IPsec (P220).

Modal. gestione energia

Consente di specificare lo spegnimento della fonte di luce o l'attivazione dello standby qualora non sia presente alcun segnale in ingresso. Questa funzione spegne automaticamente la fonte di luce o l'apparecchio dopo un determinato periodo, qualora il telecomando o il proiettore non venga utilizzato.

Opzione	Funzione
Disattivato	Disattiva la modalità gestione energia.
Fonte di luce spenta	Spegne solo la fonte di luce.
Standby	Spegne il proiettore e lo dispone in standby.



- La proiezione riprende quando viene ripristinato lo stesso segnale in ingresso, quando si utilizza il telecomando o il proiettore, o quando vengono inviati comandi utente al proiettore per accendere quest'ultimo.
- Dopo che il proiettore si è disposto in standby, il ripristino della proiezione richiede la stessa procedura utilizzata quando si accende il proiettore normalmente.
- Quando è selezionato [Disattivato], [Accensione diret.] non è disponibile.

Durata gestione energia

Consente di specificare quanto tempo debba passare prima che la fonte di luce si spenga o il proiettore si disponga in modalità standby, a seconda dell'impostazione [Modal. gestione energia].

Opzione	Funzione
Da 5 min. a 60 min.	Dopo 30 secondi di assenza di un segnale in ingresso, quando il proiettore è inattivo, quest'ultimo inizia a visualizzare un conto alla rovescia del tempo selezionato.



- Qualora le condizioni di avvio del conto alla rovescia si verificano mentre si sta disattivando la proiezione, la disattivazione viene annullata.
- Una volta iniziato il conto alla rovescia, l'invio in uscita dell'audio si arresta.

Accensione diret.

È possibile accendere il proiettore mediante il collegamento del cavo di alimentazione, senza premere il tasto **POWER**.

Opzione	Funzione
Off	È necessario premere il tasto POWER per accendere il proiettore.
On	È possibile accendere il proiettore anche solo collegando il cavo di alimentazione.



- Prima di attivare l'accensione diretta, assicurarsi di impostare [Modal. gestione energia] su un'opzione diversa da [Disattivato]. Quando è selezionato [Disattivato], [Accensione diret.] non è disponibile.
- Dopo avere spento il proiettore, attendere almeno 5 minuti prima di riaccenderlo. L'accensione del proiettore subito dopo il suo spegnimento potrebbe ridurre la vita utile della lampada.
- Il proiettore è dotato anche di una funzione di spegnimento diretto. Al proiettore non viene causato alcun danno anche qualora venga scollegato dall'alimentazione elettrica durante la proiezione per spegnerlo senza premere il pulsante **POWER**. Tuttavia, le regolazioni delle impostazioni effettuate subito prima dello scollegamento dall'alimentazione elettrica del proiettore potrebbero non venire memorizzate.

Riduzione sfocatura movimento



> [Impost. sistema] > **[Riduzione sfocatura movimento]**

La sfocatura movimento si verifica durante la riproduzione di filmati. La riduzione della sfocatura movimento può rendere tale sfocatura meno evidente.

Opzione	Funzione
Off	La riduzione sfocatura movimento non viene eseguita.
Debole	Riduce la sfocatura del movimento per le immagini in movimento rapido. Tenere presente che le immagini potrebbero risultare leggermente più scure, e potrebbe verificarsi uno sfarfallio.
Forte	Riduce la sfocatura del movimento per le immagini che si muovono più velocemente rispetto all'impostazione [Debole]. Tenere presente che le immagini potrebbero risultare più scure, e potrebbe verificarsi uno sfarfallio.



- Qualora l'impostazione del proiettore su [Forte] o [Debole] produca uno sfarfallio fastidioso, impostare la funzione su [Off].
- [Riduzione sfocatura movimento] non è disponibile nella modalità immagine [DICOM SIM]. Il menu viene visualizzato in grigio.
- La Riduzione sfocatura movimento non è disponibile quando [Modalità lampada] è impostato su [Risparmio energia 2].


Lingua

 > [Impost. sistema] > **[Lingua]**

Consente di selezionare la lingua di visualizzazione dei menu.

Lingua		
English Inglese	Русский Russo	Čeština Ceco
Deutsch Tedesco	Nederlands Olandese	Dansk Danese
Français Francese	Suomi Finlandese	إنجليزي Arabo
Italiano Italiano	Norsk Norvegese	中文简体 Cinese semplificato
Español Spagnolo	Türkçe Turco	中文繁體 Cinese tradizionale
Português Portoghese	Polski Polacco	한국어 Coreano
Svenska Svedese	Magyar Ungherese	日本語 Giapponese

Altre impostazioni

 > [Impost. sistema] > [Altre impostazioni]

Consentono di registrare una password, impostare una password, azzerare i contatori per la lampada o il filtro dell'aria, pianificare il funzionamento e accedere ad altre impostazioni e informazioni.

Altre impostazioni	
Impostazioni password	Off
Registrare password	
Impostazioni data e ora	
Pianificazione	
Ripristino gamma	Off
Contatore lampada	
Contatore filtro aria	
Contatore di accensione	3H
Firmware	00.00131
Valori predefiniti stabilim.	
Ritorno	

Impostazioni password

Disattiva il proiettore se non viene immessa la password corretta.

Opzione	Funzione
Off	Il proiettore può essere utilizzato anche se non viene immessa alcuna password.
On	Il proiettore non può essere utilizzato se non viene immessa la password.

Per annullare la password

Cancellazione sul proiettore	Spegnere il proiettore e scollegare la spina di alimentazione. Tenere premuto il tasto MENU sui controlli laterali e collegare la spina di alimentazione. Assicurarsi di tenere premuto il tasto MENU fino all'emissione di un segnale acustico. Quando il proiettore emette un segnale acustico, la password viene annullata (anche la password immessa viene azzerata).
	Cancellazione sul telecomando Per forzare l'annullamento della password dal telecomando, in modalità standby premere 3 volte il tasto MENU , quindi premere il tasto POWER .



- Non è possibile impostare [On] se non si completa l'operazione [Registrare password].
Una volta impostata la password, ad ogni accensione viene visualizzata la schermata di immissione della password.
Immettere una password di 4 cifre.
Immettere la password utilizzando i tasti [▲] / [▶] / [▼] / [◀] o i tasti numerici sul telecomando.
Se la password è valida, viene avviata la proiezione. Qualora si immetta una password errata per tre volte, il proiettore si spegne.
- Il proiettore si spegne anche dopo tre minuti di inattività nella schermata di immissione della password.

Registrare password

È possibile registrare una password per l'avvio della proiezione.

Immettere una password di 4 cifre.



Immettere la password utilizzando i tasti [▲] (1) / [▶] (2) / [▼] (3) / [◀] (4) o i tasti numerici sul telecomando.



Le cifre della password a 4 cifre vengono immesse da sinistra a destra. Quando viene immessa l'ultima cifra, la password viene registrata automaticamente.

Premere di nuovo il tasto **MENU** per annullare la registrazione.

Impostazioni data e ora

Consentono di selezionare le impostazioni sull'orario, quali data e ora correnti, formato di visualizzazione di data/ora, ora legale e fuso orario.

Menu secondario	Funzione								
Data e ora	Consente di impostare la data e l'ora. La data e l'ora correntemente impostate vengono visualizzate e aggiornate ogni secondo.								
	<div> L'indicazione visualizzata è vuota, qualora l'impostazione [Data e ora] non sia stata effettuata.</div>								
	<table><tr><th>Menu secondario</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Data</td><td>Immettere la data.</td></tr><tr><td>Ora</td><td>Immettere l'ora.</td></tr><tr><td>Invio</td><td>Conferma i valori immessi. A questo punto, la funzione [Data e ora] viene avviata.</td></tr></table>	Menu secondario	Funzione	Data	Immettere la data.	Ora	Immettere l'ora.	Invio	Conferma i valori immessi. A questo punto, la funzione [Data e ora] viene avviata.
	Menu secondario	Funzione							
	Data	Immettere la data.							
Ora	Immettere l'ora.								
Invio	Conferma i valori immessi. A questo punto, la funzione [Data e ora] viene avviata.								
<div><ul style="list-style-type: none">• Il formato di visualizzazione di data/ora è impostato in [Formato visualizzazione data].• Le impostazioni potrebbero venire azzerate, qualora il proiettore venga lasciato scollegato dall'alimentazione per un periodo di tempo prolungato.</div>									
Formato visualizzazione data	Consente di selezionare [Anno/mese/data], [Mese/data/anno] o [Data/mese/anno] come formato di visualizzazione della data visualizzato per la data e l'ora delle pianificazioni e altrove.								

Menu secondario	Funzione								
Ora legale	<p>Regola l'orario un'ora avanti all'inizio del periodo dell'ora legale e un'ora in indietro alla fine. È necessario impostare anticipatamente la tempistica dell'ora legale.</p> <table> <tr> <th>Opzione</th><th>Funzione</th></tr> <tr> <td>Off</td><td>Disattiva l'ora legale.</td></tr> <tr> <td>On</td><td>Attiva l'ora legale.</td></tr> <tr> <td>Modifica</td><td>Consente di modificare l'inizio e la fine dell'ora legale. Impostare il mese, giorno e l'ora nella schermata di modifica visualizzata successivamente per le date e le ore di inizio e di fine.</td></tr> </table> <p> [On] in [Ora legale] non è disponibile finché non si imposta la tempistica di inizio e di fine.</p>	Opzione	Funzione	Off	Disattiva l'ora legale.	On	Attiva l'ora legale.	Modifica	Consente di modificare l'inizio e la fine dell'ora legale. Impostare il mese, giorno e l'ora nella schermata di modifica visualizzata successivamente per le date e le ore di inizio e di fine.
Opzione	Funzione								
Off	Disattiva l'ora legale.								
On	Attiva l'ora legale.								
Modifica	Consente di modificare l'inizio e la fine dell'ora legale. Impostare il mese, giorno e l'ora nella schermata di modifica visualizzata successivamente per le date e le ore di inizio e di fine.								
Area geografica	<p>Consente di selezionare una città nel fuso orario in cui è installato il proiettore.</p> <p>Il fuso orario della città selezionata in [Fuso orario] viene visualizzato.</p>								
SNTP	<p>Consente di selezionare se sincronizzare o meno l'ora sul proiettore utilizzando il protocollo SNTP (Simple Network Time Protocol).</p> <table> <tr> <th>Menu secondario</th><th>Funzione</th></tr> <tr> <td>Attivato (IPv4)</td><td>Utilizza l'SNTP su una connessione IPv4.</td></tr> <tr> <td>Attivato (IPv6)</td><td>Utilizza l'SNTP su una connessione IPv6.</td></tr> <tr> <td>Off</td><td>Disattiva l'SNTP.</td></tr> </table> <p> • [SNTP] non è disponibile quando [Rete (cablata/senza fili)] è impostato su [Off/Off].</p> <p>• Utilizzare la schermata web per impostare l'indirizzo IP del server SNTP. [SNTP] non è disponibile a meno che sia stato impostato l'indirizzo IP del server SNTP.</p>	Menu secondario	Funzione	Attivato (IPv4)	Utilizza l'SNTP su una connessione IPv4.	Attivato (IPv6)	Utilizza l'SNTP su una connessione IPv6.	Off	Disattiva l'SNTP.
Menu secondario	Funzione								
Attivato (IPv4)	Utilizza l'SNTP su una connessione IPv4.								
Attivato (IPv6)	Utilizza l'SNTP su una connessione IPv6.								
Off	Disattiva l'SNTP.								

Pianificazione

È possibile automatizzare alcune operazioni del proiettore pianificandole. Come tempistica delle operazioni pianificate, selezionare tra [Predefinita], che non è correlato a un periodo specifico, oppure uno dei cinque periodi di tempo speciali configurati dall'utente.

Pianificazione		
Quando viene specificato un [Periodo speciale (da 1 a 5)], la pianificazione [Predefinita] viene sospesa durante tale periodo.		
Predefinita	Off	
Periodo speciale 1	Off	2017/10/16 - 2017/10/27
Periodo speciale 2	Off	2017/11/01 - 2017/11/10
Periodo speciale 3	Off	2017/11/15 - 2017/11/24
Periodo speciale 4	Off	2017/11/27 - 2017/12/08
Periodo speciale 5	Off	2017/12/12 - 2017/12/22
Ritorno		



L'impostazione [Periodo] di un periodo speciale non può venire impostata in sovrapposizione a un altro periodo.

Opzione	Funzione
Predefinita	Consente di impostare una pianificazione generale che non è correlata a un periodo specifico.
Periodo speciale 1 – 5	Consente di impostare fino a cinque periodi specifici per pianificare le operazioni.



- [On] è disattivato (in grigio) fino a quando si imposta il periodo nei campi da [Periodo speciale 1] a [Periodo speciale 5].
- [On] e [Off] appaiono in grigio (non selezionabili) per i periodi da [Periodo speciale 1] a [Periodo speciale 5] che sono già trascorsi.
- L'impostazione di qualsiasi pianificazione su [On] modifica [Impostaz. aliment. in standby] (P173) su [Normale].
- Le operazioni pianificate sotto l'impostazione [Predefinita] non vengono eseguite mentre sono attive le pianificazioni dei periodi speciali.

Impostazione dettagliata pianificazione


Pianificazione

Quando viene specificato un
[Periodo speciale (da 1 a 5)], la pianificazione
[Predefinita] viene sospesa durante tale periodo.

Predefinita	► Off
Periodo speciale 1	On
Periodo speciale 2	Modifica
Periodo speciale 3	Off 2017/11/15 - 2017/11/24
Periodo speciale 4	Off 2017/11/27 - 2017/12/08
Periodo speciale 5	Off 2017/12/12 - 2017/12/22
Ritorno	

Opzione	Funzione																							
Off	Disattiva la pianificazione.																							
On	Attiva la pianificazione.																							
Modifica	Modifica la pianificazione.																							
	<div><div>■ Predefinita</div><div><div>Impostazione dettagliata pianificazione [Predefinita]</div><div><div>Giorno della settimana ◀ Lunedì ▶</div><div>Modifica pianificazione</div><table><tbody><tr><td>08 : 00</td><td>POWER</td><td>ON</td></tr><tr><td>08 : 00</td><td>INPUT</td><td>HDMI</td></tr><tr><td>10 : 00</td><td>INPUT</td><td>DisplayPort</td></tr><tr><td>12 : 00</td><td>INPUT</td><td>D_PC</td></tr><tr><td>14 : 30</td><td>INPUT</td><td>DisplayPort</td></tr><tr><td>15 : 00</td><td>INPUT</td><td>HDMI</td></tr><tr><td>16 : 15</td><td>INPUT</td><td>D_PC</td></tr><tr><td>17 : 30</td><td>POWER</td><td>OFF</td></tr></tbody></table><div><div>Ripristina</div><div>Copia la pianificazione su un giorno diverso</div><div>Ritorno</div></div></div></div></div>	08 : 00	POWER	ON	08 : 00	INPUT	HDMI	10 : 00	INPUT	DisplayPort	12 : 00	INPUT	D_PC	14 : 30	INPUT	DisplayPort	15 : 00	INPUT	HDMI	16 : 15	INPUT	D_PC	17 : 30	POWER
08 : 00	POWER	ON																						
08 : 00	INPUT	HDMI																						
10 : 00	INPUT	DisplayPort																						
12 : 00	INPUT	D_PC																						
14 : 30	INPUT	DisplayPort																						
15 : 00	INPUT	HDMI																						
16 : 15	INPUT	D_PC																						
17 : 30	POWER	OFF																						

Opzione	Funzione								
Modifica	<div>■ Periodo speciale</div> <div><div>Impostazione dettagliata pianificazione [Periodo speciale 1]</div><div><div>Periodo2017 / 10 / 16 - 2017 / 10 / 27</div><div>Giorno della settimana◀ Mercoledì ▶</div><div>Modifica pianificazione</div><div><div>08 : 00POWERON</div><div>08 : 00INPUTHDMI</div><div>10 : 00INPUTDisplayPort</div><div>12 : 00INPUTD_PC</div><div>14 : 00INPUTHDMI</div><div>15 : 30INPUTDisplayPort</div><div>17 : 00INPUTHDMI</div><div>17 : 30POWEROFF</div></div><div>Ripristina</div><div>Copia la pianificazione su un giorno diverso</div><div>Ritorno</div></div></div>								
	Selezionare un giorno in [Giorno della settimana], quindi selezionare gli orari, le operazioni e i parametri.								
	<table><tr><th>Menu secondario</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Periodo</td><td>Consente di modificare il periodo (date di inizio e fine) per l'operazione pianificata. Tenere presente che nessuna impostazione [Periodo] viene utilizzata per la pianificazione [Predefinita].</td></tr><tr><td>Giorno della settimana</td><td>Consente di modificare il giorno della settimana.</td></tr><tr><td>Modifica pianificazione</td><td><div>Consente di modificare le operazioni pianificate per il [Giorno della settimana] selezionato. È possibile impostare o rimuovere orari, operazioni e parametri elencati (POWER ON/OFF, INPUT).</div><div><div>Impostazione dettagliata pianificazione [Periodo speciale 1]</div><div><div>Periodo2017 / 10 / 16 - 2017 / 10 / 27</div><div>Giorno della settimana◀ Mercoledì ▶</div><div>Modifica pianificazione</div><div><div>08 : 00POWERON</div><div>08 : 00INPUTHDMI</div><div>10 : 00INPUTDisplayPort</div><div>12 : 00INPUTD_PC</div><div>14 : 00INPUTHDMI</div><div>15 : 30INPUTDisplayPort</div><div>17 : 00INPUTHDMI</div><div>17 : 30POWEROFF</div></div><div>Ripristina</div><div>Copia la pianificazione su un giorno diverso</div><div>Ritorno</div></div></div></td></tr></table>	Menu secondario	Funzione	Periodo	Consente di modificare il periodo (date di inizio e fine) per l'operazione pianificata. Tenere presente che nessuna impostazione [Periodo] viene utilizzata per la pianificazione [Predefinita].	Giorno della settimana	Consente di modificare il giorno della settimana.	Modifica pianificazione	<div>Consente di modificare le operazioni pianificate per il [Giorno della settimana] selezionato. È possibile impostare o rimuovere orari, operazioni e parametri elencati (POWER ON/OFF, INPUT).</div> <div><div>Impostazione dettagliata pianificazione [Periodo speciale 1]</div><div><div>Periodo2017 / 10 / 16 - 2017 / 10 / 27</div><div>Giorno della settimana◀ Mercoledì ▶</div><div>Modifica pianificazione</div><div><div>08 : 00POWERON</div><div>08 : 00INPUTHDMI</div><div>10 : 00INPUTDisplayPort</div><div>12 : 00INPUTD_PC</div><div>14 : 00INPUTHDMI</div><div>15 : 30INPUTDisplayPort</div><div>17 : 00INPUTHDMI</div><div>17 : 30POWEROFF</div></div><div>Ripristina</div><div>Copia la pianificazione su un giorno diverso</div><div>Ritorno</div></div></div>
	Menu secondario	Funzione							
	Periodo	Consente di modificare il periodo (date di inizio e fine) per l'operazione pianificata. Tenere presente che nessuna impostazione [Periodo] viene utilizzata per la pianificazione [Predefinita].							
Giorno della settimana	Consente di modificare il giorno della settimana.								
Modifica pianificazione	<div>Consente di modificare le operazioni pianificate per il [Giorno della settimana] selezionato. È possibile impostare o rimuovere orari, operazioni e parametri elencati (POWER ON/OFF, INPUT).</div> <div><div>Impostazione dettagliata pianificazione [Periodo speciale 1]</div><div><div>Periodo2017 / 10 / 16 - 2017 / 10 / 27</div><div>Giorno della settimana◀ Mercoledì ▶</div><div>Modifica pianificazione</div><div><div>08 : 00POWERON</div><div>08 : 00INPUTHDMI</div><div>10 : 00INPUTDisplayPort</div><div>12 : 00INPUTD_PC</div><div>14 : 00INPUTHDMI</div><div>15 : 30INPUTDisplayPort</div><div>17 : 00INPUTHDMI</div><div>17 : 30POWEROFF</div></div><div>Ripristina</div><div>Copia la pianificazione su un giorno diverso</div><div>Ritorno</div></div></div>								

Opzione	Funzione	
Modifica	Menu secondario	Funzione
	Ripristina	Cancella i dettagli di impostazione della pianificazione selezionata. I dettagli di impostazione per [Periodo] e per il giorno della settimana vengono azzerati.
	Copia la pianificazione su un giorno diverso	<p>Consente di copiare le operazioni pianificate per il [Giorno della settimana] selezionato su un altro giorno nel menu di copia della pianificazione.</p> 

Ripristino gamma

Consente di ripristinare la gamma originale qualora, dopo aver utilizzato il proiettore per qualche tempo, si noti che le curve delle tonalità sono cambiate, o qualora i colori neutri abbiano assunto delle tonalità di colore. Il ripristino della gamma può essere utilizzato solo quando la lampada è stata accesa per almeno 30 minuti circa.

Menu secondario	Funzione
Off	Riapplica le impostazioni predefinite di fabbrica senza eseguire il ripristino della gamma.
Regolazione	Ripristina la gamma originale e applica il risultato.



- Qualora venga eseguita la funzione Ripristino gamma, le caratteristiche delle tonalità e del colore neutro vengono ripristinate al valore più prossimo possibile alle condizioni presenti al momento dell'acquisto del proiettore (impostazioni predefinite); tuttavia, non è possibile ripristinarle completamente alle condizioni originali.
- Se si esegue la funzione Ripristino gamma, la schermata di regolazione viene proiettata per 3 minuti circa.
- Per arrestare il Ripristino gamma, premere il tasto **POWER** o **EXIT**. L'annullamento riporta l'impostazione su [Off].

Contatore lampada

È possibile reimpostare il contatore della lampada, che indica il momento della sostituzione della lampada.

Per i dettagli sulla visualizzazione del contatore lampada, vedere “Sostituzione della lampada” ([P226](#)).



- Azzerare il contatore della lampada solo dopo la sostituzione di quest'ultima. In caso contrario, il contatore della lampada non può indicare la tempistica corretta di sostituzione della lampada.
- Sussiste una maggiore probabilità che le lampade si rompano, una volta che è stato visualizzato il messaggio che richiede la sostituzione della lampada ([P226](#)). Sostituire la lampada con una nuova appena possibile.
- Il contatore della lampada fornisce una stima del tempo restante fino alla sostituzione necessaria della lampada. Questo valore è basato sulle ore di utilizzo e sul carico corrente della lampada.
- Il numero di ore indicate è equivalente all'uso alle condizioni seguenti: [Modalità lampada] ([P149](#)) è impostato su [Massima corrente].

Contatore filtro aria

Mostra un contatore per ricordare all'utente quando sostituire il filtro dell'aria.

Mostra anche una schermata di azzeramento (ripristino) del contatore.



- Dopo la sostituzione del filtro dell'aria, azzerare il contatore del filtro dell'aria.
- Per i dettagli sulla sostituzione del filtro dell'aria, vedere [P223](#) – [P225](#).

Contatore di accensione

Indica il tempo complessivo di collegamento del proiettore a un'alimentazione.



- Questo valore non viene azzerato anche se si esegue la funzione [Valori predefiniti stabilim.].

Firmware

Aggiorna il firmware del proiettore.

Prima di aggiornare il firmware, controllare la versione indicata.



Aggiornare il firmware del proiettore nel modo seguente.

1. Scaricare il firmware aggiornato dal sito web Canon e memorizzarlo nella directory radice su un'unità flash USB.
2. Inserire l'unità flash USB nella porta USB.
3. Seguire le istruzioni mostrate per completare la procedura di aggiornamento.



- Le versioni del firmware mostrate qui sono solo a scopo illustrativo, e sono diverse dalle versioni effettive.
- In alcuni casi, potrebbe non essere possibile scaricare l'aggiornamento. Per i dettagli, rivolgersi al Centro di assistenza clienti Canon.
- L'aggiornamento del firmware richiede alcuni minuti. Durante l'aggiornamento, l'indicatore LED lampeggia in rosso. Non spegnere il proiettore mentre il LED sta lampeggiando. Dopo l'aggiornamento, il proiettore si spegne automaticamente e si dispone in modalità standby.

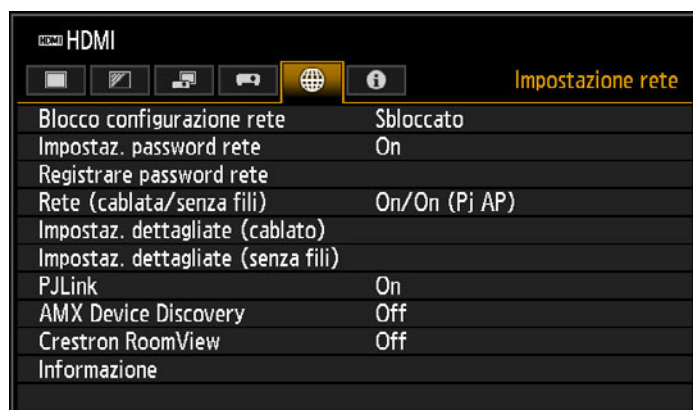
Valori predefiniti stabilim.

È possibile azzerare le impostazioni delle voci di menu e ripristinare le impostazioni di sistema ai valori predefiniti di fabbrica.

Opzione	Funzione
OK	Le impostazioni vengono reimpostate ai valori predefiniti.
Annulla	Le impostazioni non vengono reimpostate ai valori predefiniti.

Impostazione rete

Le impostazioni descritte in questa sezione si applicano alle connessioni di rete cablate e senza fili, all'impostazione di una password di rete e ad altri aspetti della proiezione in rete.



Schermata del menu quando il segnale in ingresso è HDMI

Menu	Funzione	Dettagli
Blocco configurazione rete	Blocca o sblocca le impostazioni di rete, a seconda che si desideri o meno evitare modifiche.	P187
Impostaz. password rete	Consente di attivare o disattivare la protezione con password per le impostazioni di rete.	P187
Registrare password rete	Consente di impostare una password di rete.	P187
Rete (cablata/senza fili)	Consente di attivare o disattivare la connettività di rete cablata o senza fili e la modalità di funzionamento.	P188
Impostaz. dettagliate (cablato)	Consente di visualizzare e impostare le impostazioni avanzate per i collegamenti cablati.	P189
Impostaz. dettagliate (senza fili)	Consente di visualizzare e impostare le impostazioni avanzate per i collegamenti senza fili.	P193
PJLink*	Attiva o disattiva PJLink.	P199
AMX Device Discovery*	Attiva o disattiva la funzione AMX Device Discovery.	P200
Crestron RoomView*	Attiva o disattiva Crestron RoomView.	P200
Informazione	Visualizza le informazioni sulla rete.	P201

I menu che non sono disponibili appaiono in grigio o vengono nascosti.

* Disponibile solo per i collegamenti cablati.

Blocco configurazione rete

 > [Impostazione rete] > **[Blocco configurazione rete]**

È possibile bloccare/sbloccare le impostazioni di rete in modo che non possano essere modificate.

Opzione	Funzione
Sblocco	Annulla il blocco e consente la modifica di altre impostazioni di rete. Per annullare il blocco, è necessario immettere la password. Utilizzare i tasti [▲] / [▶] / [▼] / [◀] o i tasti numerici sul telecomando per immettere la password di rete a 4 cifre.
Blocco	Blocca le impostazioni.




• Annullamento forzato del blocco di rete

Premere questi tasti nell'ordine seguente per annullare il blocco: [▲] [OK] [▶] [OK] [▼] [OK]. Questa operazione reimposta la password di rete su [▲] [▲] [▲] [▲] ([1] [1] [1] [1]).

- Se si imposta [Impostaz. password rete] su [Off] si lasciano sbloccate le impostazioni di rete.

Impostaz. password rete

 > [Impostazione rete] > **[Impostaz. password rete]**

È possibile stabilire se sia richiesta o meno una password per cambiare le impostazioni di rete del proiettore.

Opzione	Funzione
Off	Non viene utilizzata una password di rete.
On	Viene utilizzata una password di rete.

Registrare password rete

 > [Impostazione rete] > **[Registrare password rete]**

Utilizzare i tasti [▲] / [▶] / [▼] / [◀] o i tasti numerici sul telecomando per immettere la password di rete del proiettore.



Rete (cablata/senza fili)



> [Impostazione rete] > **[Rete (cablata/senza fili)]**

Consente di attivare o disattivare la connettività di rete cablata o senza fili e la modalità di funzionamento.

Se si specifica [Off], è possibile risparmiare energia.

Opzione	Funzione
Off/Off	Disattiva la funzione di rete.
On/Off	Attiva solo le reti cablate.
On/On (Pj AP)	Attiva sia le reti cablate che senza fili (modalità PJ AP).
Off/On (Pj AP)	Attivare solo le reti senza fili (modalità PJ AP).
Off/On (Infra)	Attiva solo le reti senza fili (modalità infrastruttura).



Note quando si utilizza la connessione senza fili

- All'avvio iniziale in modalità PJ AP ([P86](#)) viene visualizzato un messaggio che richiede di controllare le impostazioni relative alla chiave di protezione.
- Non è possibile modificare l'impostazione [Rete (cablata/senza fili)] quando il proiettore è impostato su [Primario] o [Secondario] nella modalità di proiezione multipla senza PC.

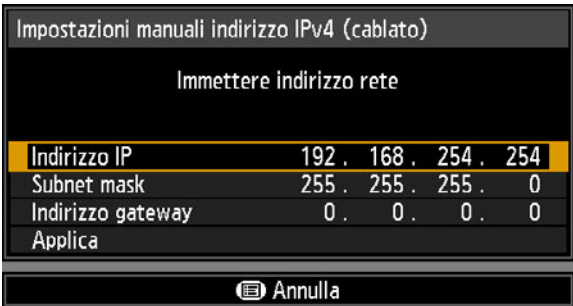
Impostaz. dettagliate (cablato)

 > [Impostazione rete] > **[Impostaz. dettagliate (cablato)]**

Consentono di visualizzare e modificare manualmente l'indirizzo IP cablato, l'indirizzo del gateway e altre impostazioni. Disponibile solo quando la rete cablata è impostata su [On].

Impostaz. dettagliate (cablato)	
Indirizzo MAC	XXXXXXXXXX
Impost. dettagliate indirizzo IPv4	
IPv6	On
Impost. dettagliate indirizzo IPv6	
Inizializzazione rete	
Ritorno	

Menu	Funzione																												
Indirizzo MAC	Indirizzo MAC cablato del proiettore.																												
Impost. dettagliate indirizzo IPv4	Consente di configurare i dettagli della funzione LAN cablata (IPv4) del proiettore.																												
	<table><tr><td colspan="4">Impostazioni dettagliate indirizzo IPv4 (cablato)</td></tr><tr><td>Indirizzo IP</td><td>192 .</td><td>168 .</td><td>254 . 254</td></tr><tr><td>Subnet mask</td><td>255 .</td><td>255 .</td><td>255 . 0</td></tr><tr><td>Indirizzo gateway</td><td>0 .</td><td>0 .</td><td>0 . 0</td></tr><tr><td>DHCP</td><td colspan="3">Off</td></tr><tr><td colspan="4">Impost. TCP/IP</td></tr><tr><td colspan="4">Ritorno</td></tr></table>	Impostazioni dettagliate indirizzo IPv4 (cablato)				Indirizzo IP	192 .	168 .	254 . 254	Subnet mask	255 .	255 .	255 . 0	Indirizzo gateway	0 .	0 .	0 . 0	DHCP	Off			Impost. TCP/IP				Ritorno			
	Impostazioni dettagliate indirizzo IPv4 (cablato)																												
	Indirizzo IP	192 .	168 .	254 . 254																									
	Subnet mask	255 .	255 .	255 . 0																									
	Indirizzo gateway	0 .	0 .	0 . 0																									
	DHCP	Off																											
	Impost. TCP/IP																												
	Ritorno																												

Menu	Funzione	
Impost. dettagliate indirizzo IPv4	Menu secondario	Funzione
	Impost. TCP/IP	<p>Consente di modificare o specificare indirizzo IP, subnet mask e indirizzo del gateway utilizzati per le connessioni.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Questo menu non è disponibile (appare in grigio) quando la funzione [DHCP] (P189) è impostata su [On]. • Qualora venga immesso un valore non valido, viene visualizzato il messaggio “Valore errato.”. In questo caso, immettere un valore valido. • Quando la funzione [Rete (cablata/senza fili)] è impostata su [On/On (Pj AP)], qualora si specifichi la stessa sottorete utilizzata in modalità PJ AP, viene visualizzato il messaggio “Impossibile impostare IP di segmento identico”. Immettere una sottorete diversa, oppure cambiare [Rete (cablata/senza fili)] su [On/Off] prima di immettere di nuovo l'indirizzo IP cablato.
IPv6	Opzione	Funzione
	Off	Disattiva la funzione di LAN cablata (IPv6) del proiettore.
	On	Attiva la funzione di LAN cablata (IPv6) del proiettore. La funzione [Impost. dettagliate indirizzo IPv6] ora è disponibile.

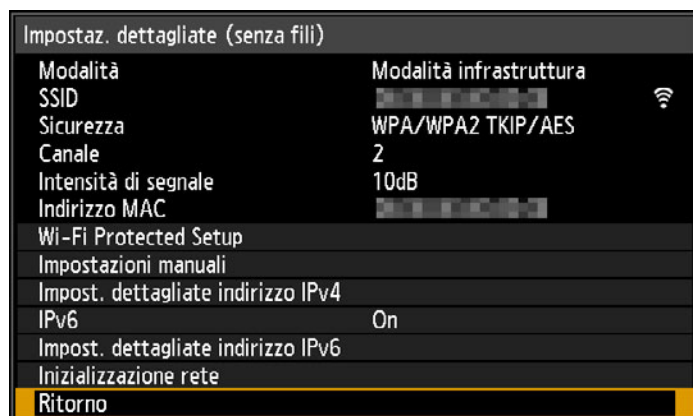
Menu	Funzione													
Impost. dettagliate indirizzo IPv6	Consente di configurare i dettagli della funzione LAN cablata (IPv6) del proiettore. <div><div>Impostazioni dettagliate indirizzo IPv6 (cablato) Locale rispetto al collegamento Indirizzo locale: IPv6: 2001:0000:0000:0000:0000:0000:0000:0000 Automatico Manuale Indirizzo: IPv6: 2001:0000:0000:0000:0000:0000:0000:0000 Gateway Indirizzo: IPv6: 2001:0000:0000:0000:0000:0000:0000:0000 Impostazioni automatiche Off Impostazioni manuali Ritorno</div></div>													
	<table><tr><th>Menu secondario</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Locale rispetto al collegamento</td><td>Indirizzo locale rispetto al collegamento della LAN cablata (IPv6).</td></tr><tr><td>Automatico</td><td>Indirizzi automatici (fino a 5) della LAN cablata (IPv6).</td></tr><tr><td>Manuale</td><td>Indirizzo manuale della LAN cablata (IPv6).</td></tr><tr><td>Gateway</td><td>Indirizzo del gateway della LAN cablata (IPv6).</td></tr><tr><td>Impostazioni automatiche</td><td>Consente di attivare/disattivare l'impostazione degli indirizzi automatici della LAN cablata (IPv6).</td></tr><tr><td>Impostazioni manuali</td><td>Consente di configurare manualmente le impostazioni della LAN cablata (IPv6). Consente di modificare o specificare l'indirizzo IPv6, la lunghezza del prefisso e l'indirizzo del gateway.<div><div>Impostazioni manuali indirizzo IPv6 (cablato) Immettere indirizzo rete Indirizzo IP Indirizzo: IPv6: 2001:0000:0000:0000:0000:0000:0000:0000 Lunghezza prefisso 64 Indirizzo gateway Indirizzo: IPv6: 2001:0000:0000:0000:0000:0000:0000:0000 Applica Annulla</div><div><div></div> Qualora venga immesso un valore non valido, viene visualizzato il messaggio "Valore errato.". In questo caso, immettere un valore valido.</div></div></td></tr></table>	Menu secondario	Funzione	Locale rispetto al collegamento	Indirizzo locale rispetto al collegamento della LAN cablata (IPv6).	Automatico	Indirizzi automatici (fino a 5) della LAN cablata (IPv6).	Manuale	Indirizzo manuale della LAN cablata (IPv6).	Gateway	Indirizzo del gateway della LAN cablata (IPv6).	Impostazioni automatiche	Consente di attivare/disattivare l'impostazione degli indirizzi automatici della LAN cablata (IPv6).	Impostazioni manuali
Menu secondario	Funzione													
Locale rispetto al collegamento	Indirizzo locale rispetto al collegamento della LAN cablata (IPv6).													
Automatico	Indirizzi automatici (fino a 5) della LAN cablata (IPv6).													
Manuale	Indirizzo manuale della LAN cablata (IPv6).													
Gateway	Indirizzo del gateway della LAN cablata (IPv6).													
Impostazioni automatiche	Consente di attivare/disattivare l'impostazione degli indirizzi automatici della LAN cablata (IPv6).													
Impostazioni manuali	Consente di configurare manualmente le impostazioni della LAN cablata (IPv6). Consente di modificare o specificare l'indirizzo IPv6, la lunghezza del prefisso e l'indirizzo del gateway. <div><div>Impostazioni manuali indirizzo IPv6 (cablato) Immettere indirizzo rete Indirizzo IP Indirizzo: IPv6: 2001:0000:0000:0000:0000:0000:0000:0000 Lunghezza prefisso 64 Indirizzo gateway Indirizzo: IPv6: 2001:0000:0000:0000:0000:0000:0000:0000 Applica Annulla</div><div><div></div> Qualora venga immesso un valore non valido, viene visualizzato il messaggio "Valore errato.". In questo caso, immettere un valore valido.</div></div>													

Menu	Funzione
Inizializzazione rete	<p>Le impostazioni di rete seguenti vengono inizializzate.</p> <p>Impostazioni configurate dal menu del proiettore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blocco configurazione rete (P187) • Impostaz. password rete (P187) • Registrare password rete (P187) • Rete (cablata/senza fili) (P188) • Impostaz. dettagliate (cablato) (P189) <ul style="list-style-type: none"> - Impost. dettagliate indirizzo IPv4 (P189) <ul style="list-style-type: none"> - DHCP (LAN cablata (IPv4)) (P189) - Impost. TCP/IP (P190) <ul style="list-style-type: none"> - Indirizzo IP (LAN cablata (IPv4)) (P189) - Subnet mask (LAN cablata (IPv4)) (P189) - Indirizzo gateway (LAN cablata (IPv4)) (P189) - IPv6 (P190) - Impost. dettagliate indirizzo IPv6 (P191) <ul style="list-style-type: none"> - Impostazioni automatiche (P191) - Impostazioni manuali (P191) <ul style="list-style-type: none"> - Indirizzo IP (LAN cablata (IPv6)) (P191) - Lunghezza prefisso (P191) - Indirizzo gateway (LAN cablata (IPv6)) (P191) • Proiez. multi. senza PC • Impostazione proiet. destinaz. [1]Indirizzo IP – [9]Indirizzo IP • PJLink (P199) • Impostazioni AMX Device Discovery (P200) • Impostazioni Crestron RoomView (P200) <p>Impostazioni configurate dalla schermata web</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Password] (P203) • [Wired] (P210) <ul style="list-style-type: none"> - IPv4 <ul style="list-style-type: none"> - DHCP (P210) - IP address (P210) - Subnet mask (P210) - Default gateway (P210) - IPv6 <ul style="list-style-type: none"> - IPv6 (P211) - Autoconfiguration (P211) - IP address (P211) - Prefix length (P211) - Default gateway (P211) • [NMPJ Password] (P214) • [Mail] (P215) • [SNMP] (P217) • [Projector info.] (P218) • [PJLink] (P219) • [IPsec] (P220)

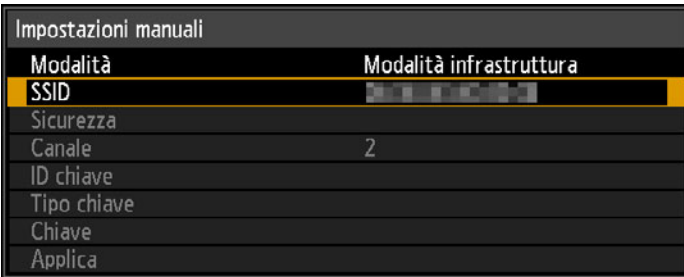
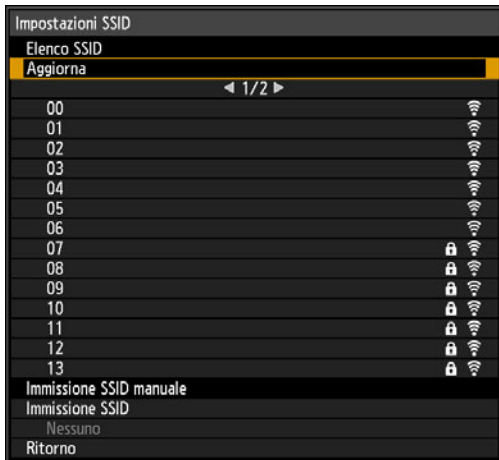
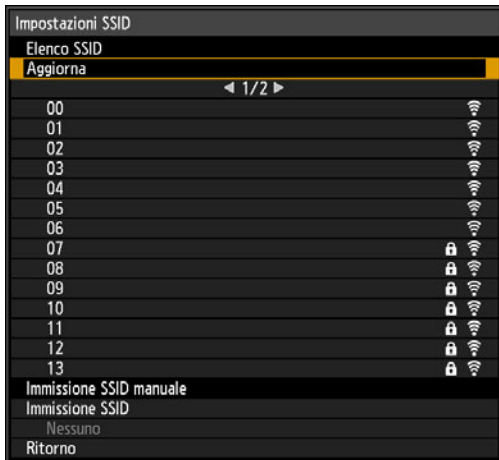
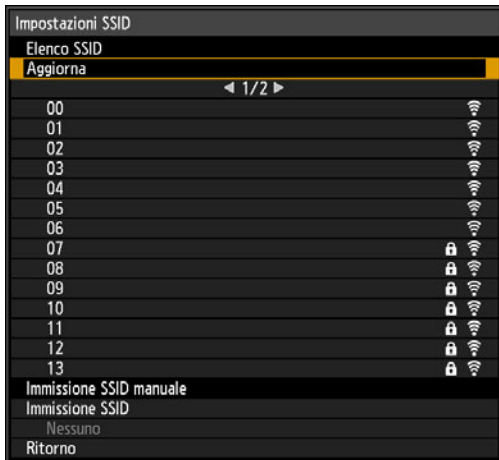
Impostaz. dettagliate (senza fili)





 > [Impostazione rete] > **[Impostaz. dettagliate (senza fili)]**

Consentono di visualizzare e modificare manualmente l'indirizzo IP senza fili, l'indirizzo del gateway e altre impostazioni. Disponibile solo quando la rete senza fili è impostata su [On].





Menu	Funzione						
Modalità	Mostra la modalità di connessione senza fili (P86).						
SSID	Mostra il punto di accesso SSID.						
Sicurezza	Mostra l'impostazione relativa alla sicurezza.						
Canale	Mostra il canale utilizzato per la connessione.						
Intensità di segnale	Mostra l'intensità effettiva del segnale misurata.						
Indirizzo MAC	Indirizzo MAC senza fili del proiettore.						
Wi-Fi Protected Setup	<p>Consente di selezionare il metodo di connessione in modalità infrastruttura.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Menu secondario</th><th>Funzione</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PBC</td><td>Effettua la connessione in modalità PBC (con pulsante). Attenendosi alle istruzioni seguenti, premere il pulsante sulla stazione base senza fili (punto di accesso) e selezionare, entro 2 minuti, [OK] sullo schermo.</td></tr> <tr> <td>PIN</td><td>Esegue la connessione in modalità PIN. Attenendosi alle istruzioni seguenti, immettere il codice PIN a 8 cifre visualizzato sulla stazione base senza fili (punto di accesso) e selezionare, entro 10 minuti, [OK] sullo schermo.</td></tr> </tbody> </table>	Menu secondario	Funzione	PBC	Effettua la connessione in modalità PBC (con pulsante). Attenendosi alle istruzioni seguenti, premere il pulsante sulla stazione base senza fili (punto di accesso) e selezionare, entro 2 minuti, [OK] sullo schermo.	PIN	Esegue la connessione in modalità PIN. Attenendosi alle istruzioni seguenti, immettere il codice PIN a 8 cifre visualizzato sulla stazione base senza fili (punto di accesso) e selezionare, entro 10 minuti, [OK] sullo schermo.
Menu secondario	Funzione						
PBC	Effettua la connessione in modalità PBC (con pulsante). Attenendosi alle istruzioni seguenti, premere il pulsante sulla stazione base senza fili (punto di accesso) e selezionare, entro 2 minuti, [OK] sullo schermo.						
PIN	Esegue la connessione in modalità PIN. Attenendosi alle istruzioni seguenti, immettere il codice PIN a 8 cifre visualizzato sulla stazione base senza fili (punto di accesso) e selezionare, entro 10 minuti, [OK] sullo schermo.						

Menu	Funzione																	
Impostazioni manuali	Consentono di specificare manualmente le impostazioni senza fili del proiettore.																	
																		
	<table> <tr> <th>Menu secondario</th><th>Funzione</th></tr> <tr> <td>Modalità</td><td>Mostra la modalità di connessione senza fili (P86).</td></tr> <tr> <td>SSID</td><td> <p>Viene visualizzato un elenco dei SSID dei punti di accesso disponibili. È possibile trovare i punti di accesso disponibili nelle vicinanze o utilizzare la tastiera per immettere l'SSID di un punto di accesso.</p>  </td></tr> <tr> <td>Sicurezza</td><td>Consente di selezionare la sicurezza della connessione senza fili tra [Aperta], [WEP], [WPA2 AES] o [WPA/WPA2 TKIP/AES]. In modalità PJ AP, è possibile scegliere tra [Aperta] e [WPA2 AES].</td></tr> <tr> <td>Canale</td><td>Mostra il canale senza fili corrente (da 1 a 11).</td></tr> <tr> <td>ID chiave</td><td>Consente di selezionare l'ID della chiave WEP senza fili. Disponibile solo quando la sicurezza è impostata su [WEP].</td></tr> <tr> <td>Tipo chiave</td><td>Consente di selezionare il tipo di immissione della chiave di protezione senza fili. Non disponibile quando la sicurezza è impostata su [Aperta].</td></tr> <tr> <td>Chiave</td><td>Immettere la chiave di protezione per le comunicazioni senza fili. Non disponibile quando la sicurezza è impostata su [Aperta].</td></tr> <tr> <td>Applica</td><td>Esegue la connessione con le impostazioni correnti.</td></tr> </table>	Menu secondario	Funzione	Modalità	Mostra la modalità di connessione senza fili (P86).	SSID	<p>Viene visualizzato un elenco dei SSID dei punti di accesso disponibili. È possibile trovare i punti di accesso disponibili nelle vicinanze o utilizzare la tastiera per immettere l'SSID di un punto di accesso.</p> 	Sicurezza	Consente di selezionare la sicurezza della connessione senza fili tra [Aperta], [WEP], [WPA2 AES] o [WPA/WPA2 TKIP/AES]. In modalità PJ AP, è possibile scegliere tra [Aperta] e [WPA2 AES].	Canale	Mostra il canale senza fili corrente (da 1 a 11).	ID chiave	Consente di selezionare l'ID della chiave WEP senza fili. Disponibile solo quando la sicurezza è impostata su [WEP].	Tipo chiave	Consente di selezionare il tipo di immissione della chiave di protezione senza fili. Non disponibile quando la sicurezza è impostata su [Aperta].	Chiave	Immettere la chiave di protezione per le comunicazioni senza fili. Non disponibile quando la sicurezza è impostata su [Aperta].	Applica
Menu secondario	Funzione																	
Modalità	Mostra la modalità di connessione senza fili (P86).																	
SSID	<p>Viene visualizzato un elenco dei SSID dei punti di accesso disponibili. È possibile trovare i punti di accesso disponibili nelle vicinanze o utilizzare la tastiera per immettere l'SSID di un punto di accesso.</p> 																	
Sicurezza	Consente di selezionare la sicurezza della connessione senza fili tra [Aperta], [WEP], [WPA2 AES] o [WPA/WPA2 TKIP/AES]. In modalità PJ AP, è possibile scegliere tra [Aperta] e [WPA2 AES].																	
Canale	Mostra il canale senza fili corrente (da 1 a 11).																	
ID chiave	Consente di selezionare l'ID della chiave WEP senza fili. Disponibile solo quando la sicurezza è impostata su [WEP].																	
Tipo chiave	Consente di selezionare il tipo di immissione della chiave di protezione senza fili. Non disponibile quando la sicurezza è impostata su [Aperta].																	
Chiave	Immettere la chiave di protezione per le comunicazioni senza fili. Non disponibile quando la sicurezza è impostata su [Aperta].																	
Applica	Esegue la connessione con le impostazioni correnti.																	

Menu	Funzione																				
Impost. dettagliate indirizzo IPv4	Consente di configurare i dettagli della funzione LAN (IPv4) senza fili del proiettore.																				
	<div>Impostazioni dettagliate indirizzo IPv4 (senza fili)</div> <table><tr><td>Indirizzo IP</td><td>192 . 168 . 253 . 254</td></tr><tr><td>Subnet mask</td><td>255 . 255 . 255 . 0</td></tr><tr><td>Indirizzo gateway</td><td>0 . 0 . 0 . 0</td></tr><tr><td>DHCP</td><td>Off</td></tr><tr><td>Impost. TCP/IP</td><td></td></tr><tr><td>Ritorno</td><td></td></tr></table>	Indirizzo IP	192 . 168 . 253 . 254	Subnet mask	255 . 255 . 255 . 0	Indirizzo gateway	0 . 0 . 0 . 0	DHCP	Off	Impost. TCP/IP		Ritorno									
	Indirizzo IP	192 . 168 . 253 . 254																			
	Subnet mask	255 . 255 . 255 . 0																			
	Indirizzo gateway	0 . 0 . 0 . 0																			
	DHCP	Off																			
	Impost. TCP/IP																				
	Ritorno																				
	<table><tr><th>Menu secondario</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Indirizzo IP</td><td>Indirizzo IP della LAN senza fili (IPv4) del proiettore.</td></tr><tr><td>Subnet mask</td><td>Subnet mask della LAN senza fili (IPv4) del proiettore.</td></tr><tr><td>Indirizzo gateway</td><td>Indirizzo del gateway della LAN senza fili (IPv4) del proiettore.</td></tr><tr><td>DHCP</td><td>Attiva o disattiva il DHCP senza fili sul proiettore.</td></tr><tr><td></td><td><table><tr><th>Opzione</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Off</td><td>Disattiva la funzione DHCP. È possibile configurare manualmente le impostazioni TCP/IP.</td></tr><tr><td>On</td><td>Attiva la funzione DHCP. Esegue la ricerca del server DHCP. Non sarà più possibile immettere impostazioni manuali del TCP/IP (indirizzo IP, subnet mask e indirizzo del gateway), poiché l'indirizzo IP viene acquisito dal server DHCP.</td></tr></table></td></tr><tr><td>Impost. TCP/IP</td><td>Consentono di configurare le impostazioni TCP/IP senza fili del proiettore.</td></tr></table>	Menu secondario	Funzione	Indirizzo IP	Indirizzo IP della LAN senza fili (IPv4) del proiettore.	Subnet mask	Subnet mask della LAN senza fili (IPv4) del proiettore.	Indirizzo gateway	Indirizzo del gateway della LAN senza fili (IPv4) del proiettore.	DHCP	Attiva o disattiva il DHCP senza fili sul proiettore.		<table><tr><th>Opzione</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Off</td><td>Disattiva la funzione DHCP. È possibile configurare manualmente le impostazioni TCP/IP.</td></tr><tr><td>On</td><td>Attiva la funzione DHCP. Esegue la ricerca del server DHCP. Non sarà più possibile immettere impostazioni manuali del TCP/IP (indirizzo IP, subnet mask e indirizzo del gateway), poiché l'indirizzo IP viene acquisito dal server DHCP.</td></tr></table>	Opzione	Funzione	Off	Disattiva la funzione DHCP. È possibile configurare manualmente le impostazioni TCP/IP.	On	Attiva la funzione DHCP. Esegue la ricerca del server DHCP. Non sarà più possibile immettere impostazioni manuali del TCP/IP (indirizzo IP, subnet mask e indirizzo del gateway), poiché l'indirizzo IP viene acquisito dal server DHCP.	Impost. TCP/IP	Consentono di configurare le impostazioni TCP/IP senza fili del proiettore.
	Menu secondario	Funzione																			
Indirizzo IP	Indirizzo IP della LAN senza fili (IPv4) del proiettore.																				
Subnet mask	Subnet mask della LAN senza fili (IPv4) del proiettore.																				
Indirizzo gateway	Indirizzo del gateway della LAN senza fili (IPv4) del proiettore.																				
DHCP	Attiva o disattiva il DHCP senza fili sul proiettore.																				
	<table><tr><th>Opzione</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Off</td><td>Disattiva la funzione DHCP. È possibile configurare manualmente le impostazioni TCP/IP.</td></tr><tr><td>On</td><td>Attiva la funzione DHCP. Esegue la ricerca del server DHCP. Non sarà più possibile immettere impostazioni manuali del TCP/IP (indirizzo IP, subnet mask e indirizzo del gateway), poiché l'indirizzo IP viene acquisito dal server DHCP.</td></tr></table>	Opzione	Funzione	Off	Disattiva la funzione DHCP. È possibile configurare manualmente le impostazioni TCP/IP.	On	Attiva la funzione DHCP. Esegue la ricerca del server DHCP. Non sarà più possibile immettere impostazioni manuali del TCP/IP (indirizzo IP, subnet mask e indirizzo del gateway), poiché l'indirizzo IP viene acquisito dal server DHCP.														
Opzione	Funzione																				
Off	Disattiva la funzione DHCP. È possibile configurare manualmente le impostazioni TCP/IP.																				
On	Attiva la funzione DHCP. Esegue la ricerca del server DHCP. Non sarà più possibile immettere impostazioni manuali del TCP/IP (indirizzo IP, subnet mask e indirizzo del gateway), poiché l'indirizzo IP viene acquisito dal server DHCP.																				
Impost. TCP/IP	Consentono di configurare le impostazioni TCP/IP senza fili del proiettore.																				
	<div><div></div><div><ul style="list-style-type: none">Questo menu non è disponibile (appare in grigio) quando la funzione [DHCP] è impostata su [On].Qualora venga immesso un valore non valido, viene visualizzato il messaggio "Valore errato.". In questo caso, immettere un valore valido.</div></div>																				
	<div>Impostazioni manuali indirizzo IPv4 (senza fili)</div> <div>Immettere indirizzo rete</div> <table><tr><td>Indirizzo IP</td><td>192 . 168 . 253 . 254</td></tr><tr><td>Subnet mask</td><td>255 . 255 . 255 . 0</td></tr><tr><td>Indirizzo gateway</td><td>0 . 0 . 0 . 0</td></tr><tr><td>Applica</td><td></td></tr><tr><td colspan="2"> Annulla</td></tr></table>	Indirizzo IP	192 . 168 . 253 . 254	Subnet mask	255 . 255 . 255 . 0	Indirizzo gateway	0 . 0 . 0 . 0	Applica		 Annulla											
Indirizzo IP	192 . 168 . 253 . 254																				
Subnet mask	255 . 255 . 255 . 0																				
Indirizzo gateway	0 . 0 . 0 . 0																				
Applica																					
 Annulla																					


Descrizione del menu

Menu	Funzione	
IPv6	Opzione	Funzione
	Off	Disattiva la funzione di LAN senza fili (IPv6) del proiettore.
	On	Attiva la funzione di LAN senza fili (IPv6) del proiettore. La funzione [Impost. dettagliate indirizzo IPv6] ora è disponibile.
	 La connettività IPv6 non è disponibile in modalità PJ AP (P188). I menu [IPv6] e [Impost. dettagliate indirizzo IPv6] appaiono in grigio (non selezionabili).	

Menu	Funzione														
Impost. dettagliate indirizzo IPv6	Consente di configurare i dettagli della funzione LAN (IPv6) senza fili del proiettore.														
	<div><div>Impostazioni dettagliate indirizzo IPv6 (senza fili)</div><div>Locale rispetto al collegamento</div><div>Indirizzo locale rispetto al collegamento della LAN senza fili (IPv6)</div><div>Automatico</div><div>Manuale</div><div>Indirizzo manuale della LAN senza fili (IPv6)</div><div>Gateway</div><div>Indirizzo del gateway della LAN senza fili (IPv6)</div><div>Impostazioni automatiche Off</div><div>Impostazioni manuali</div><div>Ritorno</div></div>														
	<table><tr><th>Menu secondario</th><th>Funzione</th></tr><tr><td>Locale rispetto al collegamento</td><td>Indirizzo locale rispetto al collegamento della LAN senza fili (IPv6).</td></tr><tr><td>Automatico</td><td>Indirizzi automatici (fino a 5) della LAN senza fili (IPv6).</td></tr><tr><td>Manuale</td><td>Indirizzo manuale della LAN senza fili (IPv6).</td></tr><tr><td>Gateway</td><td>Indirizzo del gateway della LAN senza fili (IPv6).</td></tr><tr><td>Impostazioni automatiche</td><td>Consente di attivare/disattivare l'impostazione degli indirizzi automatici della LAN senza fili (IPv6).</td></tr><tr><td>Impostazioni manuali</td><td>Consente di configurare manualmente le impostazioni della LAN senza fili (IPv6). Consente di modificare o specificare l'indirizzo IPv6, la lunghezza del prefisso e l'indirizzo del gateway.</td></tr></table>	Menu secondario	Funzione	Locale rispetto al collegamento	Indirizzo locale rispetto al collegamento della LAN senza fili (IPv6).	Automatico	Indirizzi automatici (fino a 5) della LAN senza fili (IPv6).	Manuale	Indirizzo manuale della LAN senza fili (IPv6).	Gateway	Indirizzo del gateway della LAN senza fili (IPv6).	Impostazioni automatiche	Consente di attivare/disattivare l'impostazione degli indirizzi automatici della LAN senza fili (IPv6).	Impostazioni manuali	Consente di configurare manualmente le impostazioni della LAN senza fili (IPv6). Consente di modificare o specificare l'indirizzo IPv6, la lunghezza del prefisso e l'indirizzo del gateway.
	Menu secondario	Funzione													
	Locale rispetto al collegamento	Indirizzo locale rispetto al collegamento della LAN senza fili (IPv6).													
	Automatico	Indirizzi automatici (fino a 5) della LAN senza fili (IPv6).													
	Manuale	Indirizzo manuale della LAN senza fili (IPv6).													
	Gateway	Indirizzo del gateway della LAN senza fili (IPv6).													
	Impostazioni automatiche	Consente di attivare/disattivare l'impostazione degli indirizzi automatici della LAN senza fili (IPv6).													
	Impostazioni manuali	Consente di configurare manualmente le impostazioni della LAN senza fili (IPv6). Consente di modificare o specificare l'indirizzo IPv6, la lunghezza del prefisso e l'indirizzo del gateway.													
<div><div>Impostazioni manuali</div><div><div>Impostazioni manuali indirizzo IPv6 (senza fili)</div><div>Immettere indirizzo rete</div><div>Indirizzo IP</div><div>Indirizzo locale rispetto al collegamento della LAN senza fili (IPv6)</div><div>Lunghezza prefisso 64</div><div>Indirizzo gateway</div><div>Indirizzo locale rispetto al collegamento della LAN senza fili (IPv6)</div><div>Applica</div><div>Annulla</div></div></div>															
<div><div></div><div>Qualora venga immesso un valore non valido, viene visualizzato il messaggio “Valore errato.”. In questo caso, immettere un valore valido.</div></div>															

Menu	Funzione
Inizializzazione rete	<p>Le impostazioni di rete seguenti vengono inizializzate.</p> <p>Impostazioni configurate dal menu del proiettore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blocco configurazione rete (P187) • Impostaz. password rete (P187) • Registrare password rete (P187) • Rete (cablata/senza fili) (P188) • Impostaz. dettagliate (senza fili) (P193) <ul style="list-style-type: none"> - Impost. dettagliate indirizzo IPv4 (P195) <ul style="list-style-type: none"> - DHCP (LAN senza fili (IPv4)) (P195) - Impost. TCP/IP (P195) <ul style="list-style-type: none"> - Indirizzo IP (LAN senza fili (IPv4)) (P195) - Subnet mask (LAN senza fili (IPv4)) (P195) - Indirizzo gateway (LAN senza fili (IPv4)) (P195) - IPv6 (P196) - Impost. dettagliate indirizzo IPv6 (P197) <ul style="list-style-type: none"> - Impostazioni automatiche (P197) - Impostazioni manuali (P197) <ul style="list-style-type: none"> - Indirizzo IP (LAN senza fili (IPv6)) (P197) - Lunghezza prefisso (P197) - Indirizzo gateway (LAN senza fili (IPv6)) (P197) <p>Impostazioni configurate dalla schermata web</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Password] (P203) • [Wireless] (P212) <ul style="list-style-type: none"> - IPv4 <ul style="list-style-type: none"> - DHCP (P212) - IP address (P212) - Subnet mask (P212) - Default gateway (P212) - IPv6 <ul style="list-style-type: none"> - IPv6 (P213) - Autoconfiguration (P213) - IP address (P213) - Prefix length (P213) - Default gateway (P213) • [NMPJ Password] (P214) • [Mail] (P215) • [Projector info.] (P218) • [IPsec] (P220)

PJLink

 > [Impostazione rete] > **[PJLink]**

È possibile attivare o disattivare la funzione di rete PJLink del proiettore. Quando la funzione è attivata, il controllo è disponibile attraverso la rete utilizzando comandi compatibili con gli standard PJLink.

Opzione	Funzione
Off	Disattiva la funzione PJLink.
On	Attiva la funzione PJLink.



- Il proiettore è conforme alla Classe 2 definita dagli standard PJLink stabiliti dalla Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMA). Questo proiettore supporta tutti i comandi che sono definiti dallo standard PJLink Classe 2, e la compatibilità PJLink è stata verificata.
 - Il numero della porta per la trasmissione dei comandi PJLink è 4352 (TCP).
 - Il numero della porta per la ricerca di apparecchi PJLink è 4352 (UDP).
 - Per i dettagli sull'uso di PJLink, vedere "Impostazione di PJLink [PJLink]" (P219).

Sorgenti e terminali di ingresso corrispondenti

Numero sorgente in ingresso	Nome segnale in ingresso
11	PC analogico 1
12	PC analogico 2
13	Componente
31	PC digitale
32	HDMI
33	DisplayPort
41	USB
51	LAN
52	HDBaseT

Che cos'è PJLink?

Consente il controllo centralizzato dei proiettori e l'uso da un controller per tutti i proiettori, indipendentemente dal produttore.

L'obiettivo di JBMA è di migliorare la praticità per gli utenti ed espandere l'uso dei proiettori attraverso una standardizzazione anticipata del monitoraggio di rete e del controllo dei proiettori, che si profila come la tendenza di massa per il futuro.


Classe 1: standardizzazione del controllo e specifiche di monitoraggio per le funzioni di base dei proiettori

Classe 2: Standardizza i comandi aggiunti alla Classe 1, la ricerca degli apparecchi, la notifica dello stato e il supporto IPv6.

Per le specifiche PJLink, visitare il sito web della Japan Business Machine and Information System Industries Association.

Sito web PJLink: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

AMX Device Discovery

 > [Impostazione rete] > **[AMX Device Discovery]**


Questa impostazione consente ad altri apparecchi compatibili con la funzione AMX Device Discovery di rilevare il proiettore su una rete. Per reti prive della funzione AMX Device Discovery, selezionare [Off].

Opzione	Funzione
Off	Disattiva la funzione AMX Device Discovery.
On	Attiva la funzione AMX Device Discovery. Il proiettore invia periodicamente pacchetti AMX beacon sulla rete.



- Per i dettagli sulla funzione AMX Device Discovery, visitare il sito web AMX.
<http://www.amx.com>

Crestron RoomView

 > [Impostazione rete] > **[Crestron RoomView]**

Crestron RoomView consente la gestione centralizzata di proiettori multipli su una rete. È possibile controllare a distanza i proiettori in rete per risolvere problemi, controllare la vita utile delle lampade o accendere/spegnere i proiettori. Questa funzione consente di specificare se utilizzare o meno Crestron RoomView.

Opzione	Funzione
Off	Disattiva la funzione Crestron RoomView.
On	Attiva la funzione Crestron RoomView. Viene aperta una porta per RoomView, e il proiettore risponde ai pacchetti CIP. La comunicazione è possibile attraverso l'applicazione RoomView Express/Server o attraverso un Crestron Controller (P220).



- Per i dettagli su Crestron RoomView, visitare il sito web Crestron®.
<http://www.crestron.com>

Informazione

 > [Impostazione rete] > **[Informazione]**

Mostra le informazioni sulla rete.

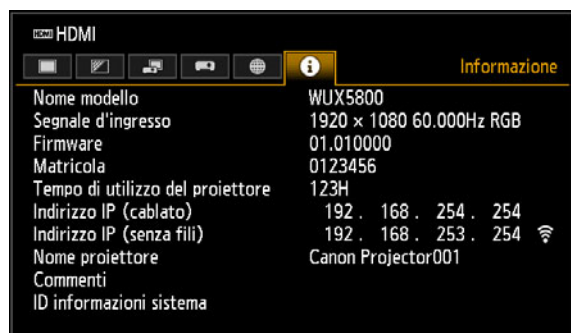
Menu		Funzione
Indirizzo mittente e-mail		Indirizzo e-mail del mittente per l'invio di messaggi di errore (P215).
Indirizzo dest. e-mail		Viene visualizzato [Già impostato] o [Non impostato], per indicare se sia stato impostato o meno un indirizzo e-mail per la ricezione di messaggi di errore (P215).
Inform. dettagliate (cablato)	IPv4	Indirizzo IP della LAN cablata (IPv4).
	IPv6	Locale rispetto al collegamento
		Automatico
		Manuale
Inform. dettagliate (senza fili)	IPv4	Indirizzo IP della LAN senza fili (IPv4).
	IPv6	Locale rispetto al collegamento
		Automatico
		Manuale



- Il menu [Inform. dettagliate (cablato)] viene visualizzato quando [Rete (cablata/senza fili)] è impostato su [On/*].
- Il menu [Inform. dettagliate (senza fili)] viene visualizzato quando [Rete (cablata/senza fili)] è impostato su [*/On].

Controllo delle informazioni sul proiettore

È possibile verificare le informazioni relative ai tipi di segnale delle immagini proiettate e altre informazioni.



Menu	Funzione
Nome modello	Mostra il nome del modello.
Segnale d'ingresso	Dettagli del segnale in ingresso correntemente selezionato Vengono visualizzate informazioni quali il tipo, la risoluzione, la frequenza e il formato colore del segnale.
Firmware	Versione corrente del firmware
Matricola	Matricola univoca per il presente proiettore
Tempo di utilizzo del proiettore	Mostra il tempo complessivo di accensione del proiettore.
Indirizzo IP (cablato)*	Indirizzo IP (IPv4) per i collegamenti cablati.
Indirizzo IP (senza fili)*	Indirizzo IP (IPv4) per le connessioni senza fili.
Nome proiettore*	Il nome che identifica il proiettore sulla rete
Commenti*	Vengono visualizzati dei commenti, ad esempio l'ubicazione di installazione del proiettore (P218).
ID informazioni sistema	Informazioni sul sistema. Normalmente queste informazioni non vengono visualizzate.

* Non viene visualizzato alcun valore quando [Rete (cablata/senza fili)] è impostato su [Off/Off].

Alcuni valori potrebbero non venire visualizzati, a seconda delle impostazioni della funzione [Rete (cablata/senza fili)]. (○: visualizzato, —: non visualizzato)

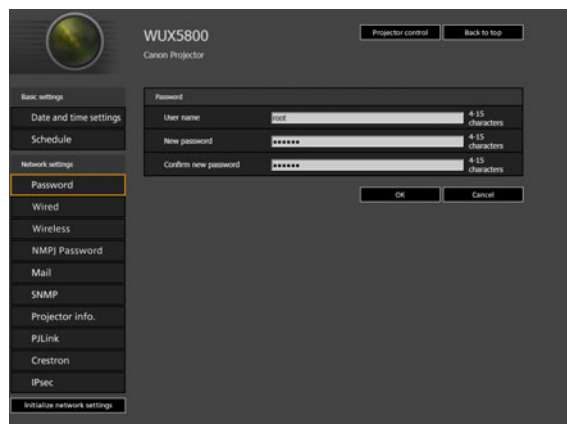
Rete (cablata/senza fili)	Off/Off	On/Off	On/On (Pj AP)	Off/On (Pj AP)	Off/On (Infra)
Indirizzo IP (cablato)	—	○	○	—	—
Indirizzo IP (senza fili)	—	—	○	○	○
Nome proiettore	—	○	○	○	○
Commenti	—	○	○	○	○

Menu della schermata web del proiettore

Questa sezione descrive il menu della schermata web del proiettore.

Impostazione di una password [Password]

Da [Password] nella schermata delle impostazioni, è possibile impostare un nome utente e una password per l'accesso alla schermata web. Per la procedura di impostazione, vedere “Impostazione della rete” (P93).



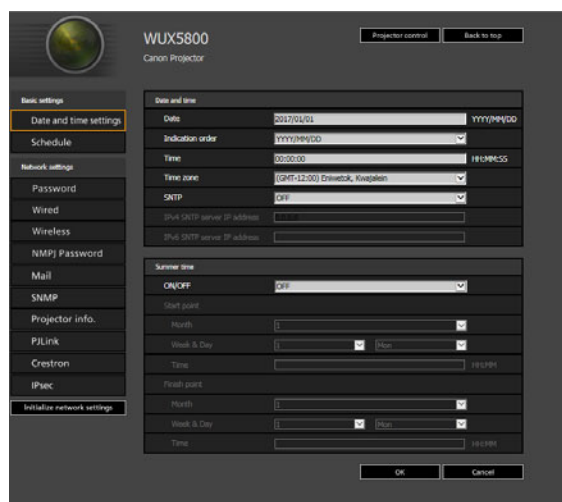
Voce	Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
User name	Quando si accede alla schermata web, immettere il nome utente in caratteri alfanumerici e simboli a 1 byte (da 4 a 15 caratteri).	root
New password	Quando si accede alla schermata web, immettere la password in caratteri alfanumerici e simboli a 1 byte (da 4 a 15 caratteri).	system
Confirm new password	Per confermare, immettere la stessa password immessa in [New password].	system



Si consiglia di modificare la password predefinita.

Impostazione di data e ora [Date and time settings]

Da [Date and time settings] nella schermata delle impostazioni, è possibile effettuare impostazioni relative all'orario quali data e ora correnti, formato di visualizzazione di data e ora, fuso orario e ora legale. Per la procedura di impostazione, vedere “Impostazione della rete” (P93).



Voce		Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
Date and time	Date	Immettere la data con numeri da 1 byte.	2018/01/01
	Indication order	Scegliere [YYYY/MM/DD], [MM/DD/YYYY] o [DD/MM/YYYY] come formato di visualizzazione della data.	YYYY/MM/DD
	Time	Immettere l'ora in numeri da 1 byte, nell'intervallo da 00:00:00 a 23:59:59.	00:00:00
	Time zone	Selezionare una città nel proprio fuso orario.	(GMT) Dublin, Lisbon, London
	SNTP	Consente di selezionare se attivare o meno la funzione SNTP (Simple Network Time Protocol). Se si seleziona [ON (IPv4)] non è possibile configurare le impostazioni seguenti. [Date] [Time] [IPv6 SNTP server IP address] Se si seleziona [ON (IPv6)] non è possibile configurare le impostazioni seguenti. [Date] [Time] [IPv4 SNTP server IP address]	OFF
	IPv4 SNTP server IP address	Immettere l'indirizzo IPv4 del server SNTP in numeri a 1 byte.	0.0.0.0

Voce		Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
Date and time	IPv6 SNTP server IP address	Immettere l'indirizzo IPv6 del server SNTP in numeri a 1 byte.	<Spazio vuoto>
Summer time	ON / OFF	Consente di selezionare se attivare o disattivare la funzione di ora legale (regolazione dell'orario un'ora avanti all'inizio del periodo dell'ora legale e un'ora indietro alla fine). Se si seleziona [OFF] non è possibile configurare le impostazioni seguenti. [Start point Month] [Start point Week] [Start point Day] [Start point Time] [Finish point Month] [Finish point Week] [Finish point Day] [Finish point Time]	OFF
	Start point Month	Selezionare il mese di inizio dell'ora legale.	1
	Start point Week	Selezionare la settimana di inizio dell'ora legale.	1
	Start point Day	Selezionare il giorno di inizio dell'ora legale.	Mon
	Start point Time	Immettere l'ora di inizio per l'ora legale in numeri da 1 byte, nell'intervallo da 00:00 a 23:59.	00:00
	Finish point Month	Selezionare il mese di fine dell'ora legale.	1
	Finish point Week	Selezionare la settimana di fine dell'ora legale.	1
	Finish point Day	Selezionare il giorno di fine dell'ora legale.	Mon
	Finish point Time	Immettere l'ora di fine per l'ora legale in numeri da 1 byte, nell'intervallo da 00:00 a 23:59.	00:00

Impostazione di una pianificazione [Schedule]

Da [Schedule] nella schermata delle impostazioni, è possibile automatizzare alcune operazioni del proiettore pianificandole. Come tempistica delle operazioni pianificate, selezionare tra [Usually], che non è correlato a un periodo specifico, oppure uno dei cinque periodi di tempo speciali configurati dall'utente (Period.1 – Period.5). Per la procedura di impostazione, vedere “Impostazione della rete” (P93).



Voce		Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
Schedule view	Select period	Selezionare un periodo specifico da configurare.	Period.1
	Time setting	Nella casella di sinistra immettere la data di inizio del periodo specifico che si intende pianificare, e nella casella di destra immettere la data di fine, utilizzando numeri a 1 byte. Non è possibile impostare le date dei periodi in modo che si sovrappongano.	2018/01/01
	Usually	Mostra la pianificazione normale, che può venire attivata o disattivata selezionando le caselle di controllo.	Vuota (OFF)
	Period.1	Mostra la pianificazione del periodo pianificato 1. Può venire attivata o disattivata selezionando la casella di controllo.	Vuota (OFF)
	Period.2	Mostra la pianificazione del periodo pianificato 2. Può venire attivata o disattivata selezionando la casella di controllo.	Vuota (OFF)
	Period.3	Mostra la pianificazione del periodo pianificato 3. Può venire attivata o disattivata selezionando la casella di controllo.	Vuota (OFF)

Menu della schermata web del proiettore

Voce		Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
Schedule view	Period.4	Mostra la pianificazione del periodo pianificato 4. Può venire attivata o disattivata selezionando la casella di controllo.	Vuota (OFF)
	Period.5	Mostra la pianificazione del periodo pianificato 5. Può venire attivata o disattivata selezionando la casella di controllo.	Vuota (OFF)
Time Schedule		Mostra le ore e i giorni della settimana della pianificazione normale o della pianificazione periodica selezionata in [Schedule view]. Linea verticale verde: proiettore acceso; linea verticale grigia: proiettore spento; linea verticale blu: commutare segnali in ingresso. È possibile impostare fino a 8 pianificazioni al giorno.	—

Se si fa clic su una voce in [Time Schedule], viene visualizzata la schermata [Edit schedule], che consente di modificare la pianificazione del giorno o dell'ora selezionati.

Edit schedule

Day	Tue
Time	03:00 hh:mm
Operation	Power
Parameter	ON

Delete OK Cancel

Menu della schermata web del proiettore

Voce		Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
Edit schedule	Day	Mostra il giorno della settimana per la pianificazione selezionata.	—
	Time	Immettere l'ora di esecuzione automatica in numeri a 1 byte, nell'intervallo da 00:00 a 23:59.	<Spazio vuoto>
	Operation	Come operazione per l'esecuzione automatica, scegliere [Power] o [Input].	Power
	Parameter	Come parametri per l'esecuzione automatica, scegliere tra le opzioni seguenti. <ul style="list-style-type: none"> • Quando [Operation] è impostato su [Power]: [ON] / [OFF] • Quando [Operation] è impostato su [Input]: [HDMI] / [DisplayPort] / [D_PC] / [A_PC1] / [A_PC2] / [COMP] / [HDBaseT] / [LAN] / [USB] 	ON

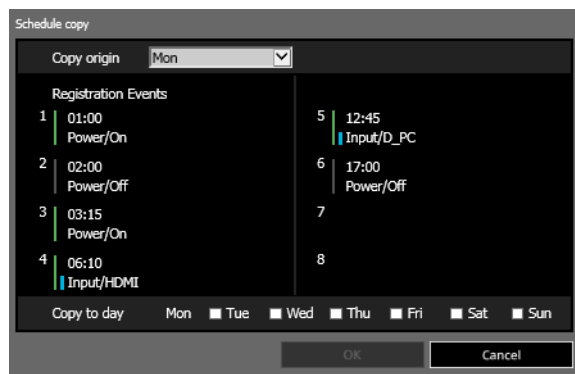
Se si fa clic su [Add schedule] in [Time Schedule], si visualizza la schermata [Add schedule], che consente di aggiungere una nuova pianificazione alla pianificazione normale o alla pianificazione periodica selezionata.

The screenshot shows the 'Add schedule' web interface. It features a form with the following elements:

- Day:** A row of checkboxes for Monday through Sunday.
- Time:** A text input field for time in hh:mm format.
- Operation:** A dropdown menu currently showing 'Power'.
- Parameter:** A dropdown menu currently showing 'ON'.
- Buttons:** 'OK' and 'Cancel' buttons at the bottom right.

Voce		Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
Add schedule	Day	Consente di selezionare un giorno della settimana per l'esecuzione automatica. È possibile selezionare più giorni.	Vuota
	Time	Immettere l'ora di esecuzione automatica in numeri a 1 byte, nell'intervallo da 00:00 a 23:59.	<Spazio vuoto>
	Operation	Come operazione per l'esecuzione automatica, scegliere [Power] o [Input].	Power
	Parameter	Come parametri per l'esecuzione automatica, scegliere tra le opzioni seguenti. <ul style="list-style-type: none"> Quando [Operation] è impostato su [Power]: [ON] / [OFF] Quando [Operation] è impostato su [Input]: [D_PC] / [A_PC1] / [A_PC2] / [COMP] / [HDMI] / [HDBaseT] / [DisplayPort] / [USB] / [LAN] 	ON

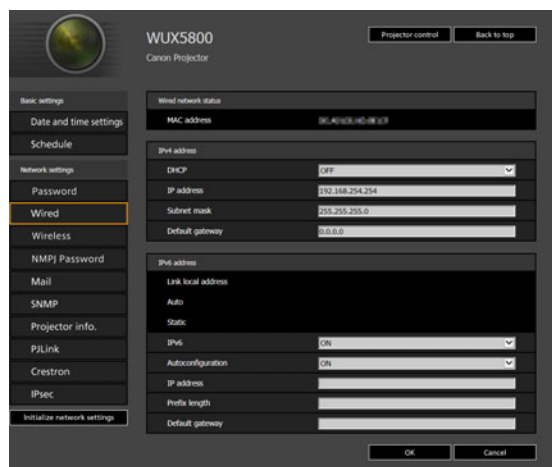
Se si fa clic su [Copy schedule to different day] in [Time Schedule], si visualizza la schermata [Schedule copy], che consente di copiare una pianificazione su qualsiasi giorno per la pianificazione normale o la pianificazione periodica selezionata.



Voce		Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
Schedule copy	Copy origin	Selezionare il giorno da cui copiare.	Mon
	Registration Events	Mostra i dettagli di pianificazione del giorno selezionato.	<Spazio vuoto>
	Copy to day	Selezionare il giorno su cui copiare. È possibile selezionare più giorni.	Vuota

Impostazioni di base della rete cablata [Wired]

Da [Wired] nella schermata delle impostazioni, è possibile completare le informazioni di base della rete per i collegamenti cablati. Per la procedura di impostazione, vedere “Impostazione della rete” (P93).



Voce		Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
MAC address		Mostra l'indirizzo MAC cablato del proiettore.	L'indirizzo MAC cablato del proiettore
IPv4 address	DHCP	Consente di selezionare se attivare o disattivare la funzione DHCP per la LAN cablata (IPv4). Non è possibile configurare manualmente le impostazioni seguenti quando questa impostazione è su [ON], poiché l'indirizzo IP viene acquisito dal server DHCP. [IP address] [Subnet mask] [Default gateway]	OFF
	IP address	Immettere l'indirizzo IP della LAN cablata (IPv4) del proiettore in numeri a 1 byte.	192.168.254.254
	Subnet mask	Immettere la subnet mask della LAN cablata (IPv4) in numeri a 1 byte.	255.255.255.0
	Default gateway	Immettere l'indirizzo del gateway predefinito della LAN cablata (IPv4) in numeri a 1 byte.	0.0.0.0

Voce		Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
IPv6 address	IPv6	Specificare l'attivazione o la disattivazione per la funzione IPv6 della LAN cablata (IPv6). Se si seleziona [OFF] non è possibile configurare le impostazioni seguenti. [Autoconfiguration] [IP address] [Prefix length] [Default gateway]	OFF
	Autoconfiguration	Specificare l'attivazione o la disattivazione per la funzione di impostazione automatica della LAN cablata (IPv6). Se si seleziona [ON] non è possibile configurare le impostazioni seguenti. [IP address] [Prefix length] [Default gateway]	ON
	IP address	Immettere l'indirizzo della LAN cablata (IPv6) in numeri o lettere tra A ed F a 1 byte.	<Spazio vuoto>
	Prefix length	Immettere la lunghezza del prefisso della LAN cablata (IPv6) in numeri a 1 byte.	<Spazio vuoto>
	Default gateway	Immettere l'indirizzo del gateway predefinito della LAN cablata (IPv6) in numeri o lettere tra A ed F a 1 byte.	<Spazio vuoto>



Se le impostazioni relative al TCP/IP sono state cambiate, è necessario scollegare e ricollegare il proiettore alla rete.

Se la subnet mask di rete è stata cambiata, selezionare [Subnet mask] nella schermata sopra e impostare la nuova subnet mask.

Impostazioni di base della rete senza fili [Wireless]

Da [Wireless] nella schermata delle impostazioni, è possibile completare le informazioni di base della rete per i collegamenti senza fili. Per la procedura di impostazione, vedere “Impostazione della rete” (P93).

Voce		Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
MAC address		Mostra l'indirizzo MAC senza fili del proiettore.	L'indirizzo MAC senza fili del proiettore
IPv4 address	DHCP	Consente di selezionare se attivare o disattivare la funzione DHCP per la LAN senza fili (IPv4). Non è possibile configurare manualmente le impostazioni seguenti quando questa impostazione è su [ON], poiché l'indirizzo IP viene acquisito dal server DHCP. [IP address] [Subnet mask] [Default gateway]	OFF
	IP address	Immettere l'indirizzo IP della LAN senza fili (IPv4) del proiettore in numeri a 1 byte.	192.168.253.254
	Subnet mask	Immettere la subnet mask della LAN senza fili (IPv4) in numeri a 1 byte.	255.255.255.0
	Default gateway	Immettere l'indirizzo del gateway predefinito della LAN senza fili (IPv4) in numeri a 1 byte.	0.0.0.0

Voce		Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
IPv6 address	IPv6	Specificare l'attivazione o la disattivazione per la funzione della LAN senza fili (IPv6). Se si seleziona [OFF] non è possibile configurare le impostazioni seguenti. [Autoconfiguration] [IP address] [Prefix length] [Default gateway]	OFF
	Autoconfiguration	Specificare l'attivazione o la disattivazione per la funzione di impostazione automatica della LAN senza fili (IPv6). Se si seleziona [ON] non è possibile configurare le impostazioni seguenti. [IP address] [Prefix length] [Default gateway]	ON
	IP address	Immettere l'indirizzo IP della LAN senza fili (IPv6) in numeri o lettere tra A ed F a 1 byte.	<Spazio vuoto>
	Prefix length	Immettere la lunghezza del prefisso della LAN senza fili (IPv6) in numeri a 1 byte.	<Spazio vuoto>
	Default gateway	Immettere l'indirizzo del gateway predefinito della LAN senza fili (IPv6) in numeri o lettere tra A ed F a 1 byte.	<Spazio vuoto>
Wireless setting	Wi-Fi Protected Setup	Consente di selezionare un metodo per stabilire una connessione senza fili. Non disponibile nella modalità LAN senza fili PJ AP.	None (Manual)
	Mode	Consente di visualizzare o selezionare la modalità di connessione senza fili. Non disponibile nella modalità LAN senza fili PJ AP.	infrastructure mode (select)
	Select SSID	Consente di selezionare l'SSID del punto di accesso senza fili. Non disponibile nella modalità LAN senza fili PJ AP.	<Spazio vuoto>
	SSID	Consente di visualizzare o selezionare l'SSID del punto di accesso senza fili. La modifica parziale dell'SSID è supportata in modalità LAN senza fili PJ AP.	<Spazio vuoto>
	Security	Consente di visualizzare o selezionare il valore dell'impostazione di sicurezza delle connessioni senza fili.	Open

Menu della schermata web del proiettore

Voce		Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
Wireless setting	Channel	Consente di visualizzare o selezionare il numero del canale senza fili. Non disponibile quando la modalità LAN senza fili è la modalità infrastruttura.	6
	Key ID	Consente di visualizzare o selezionare l'ID della chiave WEP senza fili. Non disponibile quando la sicurezza è impostata su un valore diverso da WEP.	1
	Key type	Consente di selezionare il tipo di immissione della chiave di protezione senza fili. Non disponibile nella modalità LAN senza fili PJ AP.	ASCII
	Key	Immettere la chiave di protezione per le comunicazioni senza fili.	<Spazio vuoto>



- Se le impostazioni relative al TCP/IP sono state cambiate, è necessario scollegare e ricollegare il proiettore alla rete. Se la subnet mask di rete è stata cambiata, selezionare [Subnet mask] nella schermata sopra e impostare la nuova subnet mask.
- La connettività IPv6 non è disponibile in modalità PJ AP (P86). [IPv6 address] viene visualizzato in grigio (non selezionabile).
- Per una modifica parziale dell'SSID durante la connessione in modalità LAN senza fili PJ AP (P86), è possibile modificare la parte tra PJ- e _Canon0D. Immettere caratteri alfanumerici a 1 byte, inclusi trattini e caratteri di sottolineatura (da 1 a 15 caratteri).

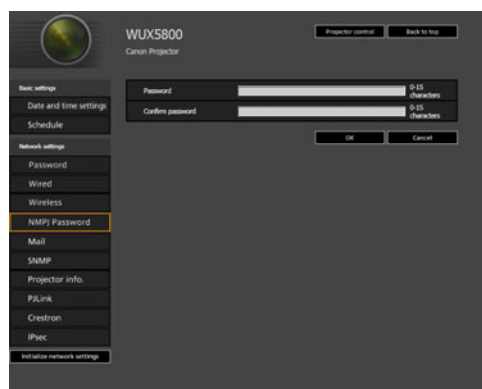
SSID

PJ-AB-123

Canon0D

Specificazione delle impostazioni di multiproiezione in rete [NMPJ Password]

Nella schermata delle impostazioni, da [NMPJ Password], è possibile specificare le voci necessarie per l'autenticazione NMPJ. Per la procedura di impostazione, vedere "Impostazione della rete" (P93).



Voce	Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
Password	Immettere la password richiesta per una connessione di multiproiezione in rete in caratteri alfanumerici a 1 byte (da 0 a 15 caratteri).	<Spazio vuoto>
Confirm password	Per confermare, immettere la stessa password immessa in [Password].	<Spazio vuoto>



Per i dettagli sulla Multiproiezione in rete (NMPJ, Networked Multi-Projection), consultare il manuale d'uso relativo alla NMPJ.

Sito di scaricamento del manuale d'uso: <http://www.canon.com/iprj/>

Configurazione dell'e-mail [Mail]

Nella schermata delle impostazioni, da [Mail], è possibile impostare le voci necessarie per inviare e-mail di errore e di prova. Per la procedura di impostazione, vedere “Impostazione della rete” (P93).

Voce	Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
Error report	Consente di selezionare se attivare o disattivare la funzione di invio di e-mail di errore, nonché lo standard IPv4 o IPv6 per la rete da utilizzare.	OFF
To:	Immettere l'indirizzo del destinatario per le e-mail di errore in caratteri alfanumerici e simboli a 1 byte (da 1 a 63 caratteri).	MailUserAccount

Voce	Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
Cc:	Immettere l'indirizzo in copia delle e-mail di errore in caratteri alfanumerici e simboli a 1 byte (da 1 a 63 caratteri).	<Spazio vuoto>
From:	Immettere l'indirizzo del mittente delle e-mail di errore in caratteri alfanumerici e simboli a 1 byte (da 1 a 63 caratteri).	Projector@canon.co.jp
IPv4 SMTP server IP address	Immettere l'indirizzo IP del server SMTP (IPv4) in numeri a 1 byte.	0.0.0.0
IPv4 SMTP server port number	Immettere il numero di porta del server SMTP (IPv4) in numeri a 1 byte (da 1 a 65535).	25
IPv6 SMTP server IP address	Immettere l'indirizzo IP del server SMTP (IPv6) in numeri a 1 byte.	<Spazio vuoto>
IPv6 SMTP server port number	Immettere il numero di porta del server SMTP (IPv6) in numeri a 1 byte (da 1 a 65535).	25
Mail resend interval*	Immettere l'intervallo prima di effettuare un secondo tentativo di invio dell'e-mail quando si è verificato un errore (unità: secondi) compreso nell'intervallo da 0 a 59 secondi utilizzando numeri a 1 byte.	10
Mail resend times	Immettere il numero di tentativi di ripetizione dell'invio dell'e-mail quando si è verificato un errore, entro un intervallo compreso tra 0 e 255 utilizzando numeri a 1 byte.	3

* Quando l'intervallo viene impostato su 0 secondi, i tentativi ripetuti di inviare e-mail (in base all'impostazione di [Mail resend times]) vengono effettuati senza pause tra i tentativi.

Impostazioni di autenticazione e-mail

Da [Mail auth] sotto [Mail] nella schermata delle impostazioni, è possibile configurare le impostazioni per l'autenticazione dell'e-mail inviata quando si verifica un errore. Per la procedura di impostazione, vedere "Impostazione della rete" (P93).

Voce	Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
Mail authentication	Selezionare il metodo di autenticazione delle e-mail. Se è selezionato [OFF], non è possibile modificare le altre impostazioni di autenticazione delle e-mail.	OFF
User name	Immettere il nome utente da utilizzare per l'autenticazione delle e-mail in caratteri alfanumerici e simboli a 1 byte (da 1 a 63 caratteri).	<Spazio vuoto>

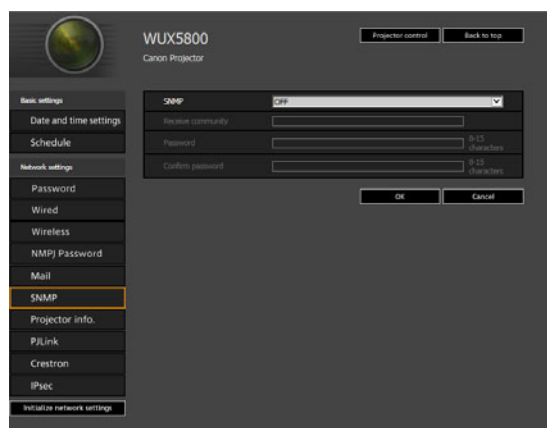
Voce	Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
Password	Immettere la password per l'autenticazione delle e-mail in caratteri alfanumerici e simboli a 1 byte (da 1 a 63 caratteri).	<Spazio vuoto>
Confirm password	Per confermare, immettere la stessa password immessa in [Password].	<Spazio vuoto>
IPv4 POP3 server IP address	Immettere l'indirizzo IP del server POP3 (IPv4) in numeri a 1 byte.	0.0.0.0
IPv4 POP3 server port number	Immettere il numero di porta del server POP3 (IPv4) in numeri a 1 byte (da 1 a 65535).	110
IPv6 POP3 server IP address	Immettere l'indirizzo IP del server POP3 (IPv6) in numeri a 1 byte.	<Spazio vuoto>
IPv6 POP3 server port number	Immettere il numero di porta del server POP3 (IPv6) in numeri a 1 byte (da 1 a 65535).	110
POP before SMTP response time	Immettere il periodo di timeout dell'autenticazione SMTP dopo l'autenticazione POP3 (unità: millisecondi) utilizzando numeri a 1 byte (da 0 a 9999 millisecondi).	300

Invio di un'e-mail di prova

È possibile inviare un messaggio e-mail di prova all'indirizzo e-mail specificato in [Mail] sotto [Mail] nella schermata delle impostazioni, facendo clic su [Send test mail] nella parte inferiore dello schermo.

Impostazioni SNMP [SNMP]

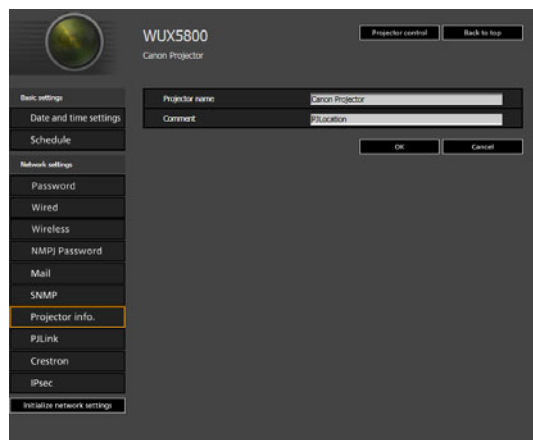
Nella schermata delle impostazioni, da [SNMP], è possibile configurare le impostazioni per il controllo dei proiettori che utilizzano il SNMP (Simple Network Management Protocol). Per la procedura di impostazione, vedere "Impostazione della rete" ([P93](#)).



Voce	Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
SNMP	Selezionare la versione della funzione SNMP. Se è selezionato [OFF], non è possibile configurare le altre impostazioni in questa schermata.	OFF
Receive community	Immettere il nome della community che riceverà le informazioni relative al proiettore in caratteri alfanumerici e simboli a 1 byte (da 1 a 15 caratteri).	<Spazio vuoto>
Password	Immettere la password per le impostazioni della community in caratteri alfanumerici e simboli a 1 byte (da 8 a 15 caratteri). Può essere impostata solo se la versione SNMP è V3.	<Spazio vuoto>
Confirm password	Per confermare, immettere la stessa password immessa in [Password].	<Spazio vuoto>

Impostazione delle informazioni del proiettore [Projector info.]

Nella schermata delle impostazioni, da [Projector info.], è possibile immettere commenti rilevanti, quali nomi dei proiettori e ubicazioni in cui sono installati i proiettori, in modo che sia possibile utilizzare le informazioni per identificare i proiettori, quando sono installati più proiettori nella rete. Per la procedura di impostazione, vedere “Impostazione della rete” (P93).



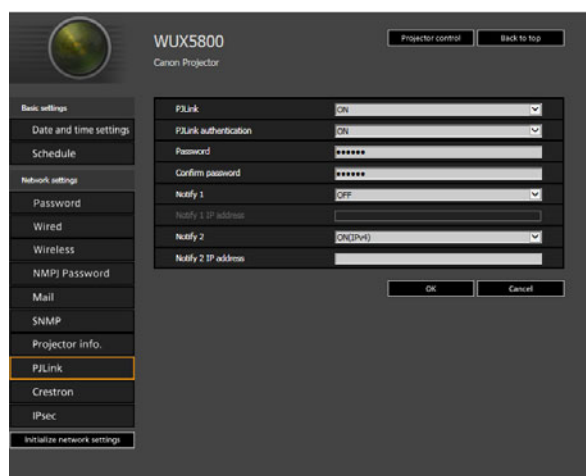
Voce	Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
Projector name	Immettere il nome del proiettore in caratteri alfanumerici e simboli a 1 byte (da 1 a 63 caratteri).	Canon Projector001
Comment	Immettere eventuali note rilevanti, ad esempio dove è installato il proiettore.	<Spazio vuoto>



Non è possibile utilizzare alcuni caratteri, ad esempio #, per [Projector name] e [Comment].

Impostazione di PJLink [PJLink]

Nella schermata delle impostazioni, da [PJLink], è possibile impostare le funzioni PJLink che rappresentano lo standard per la gestione dei proiettori in una rete. Per la procedura di impostazione, vedere “Impostazione della rete” (P93). Per informazioni su PJLink, vedere “Che cos’è PJLink?” (P199).



Voce	Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
PJLink	Attiva o disattiva la funzione PJLink. Se è selezionato [OFF], non è possibile configurare le altre impostazioni in questa schermata.	ON
PJLink authentication	Scegliere se attivare o disattivare la funzione di autenticazione PJLink. Se è selezionato [OFF], non è possibile modificare le voci seguenti. [Password] [Confirm password]	ON
Password	Immettere la password di autenticazione per PJLink in caratteri alfanumerici a 1 byte (da 1 a 32 caratteri).	system
Confirm password	Per confermare, immettere la stessa password immessa in [Password].	system
Notify 1	Consente di specificare se inviare o meno notifiche spontanee sullo stato. Se si seleziona [OFF], non è possibile configurare [Notify 1 IP Address].	OFF
Notify 1 IP Address	Se [Notify 1] è impostato su [ON], specificare l'indirizzo IP per ricevere le notifiche.	<Spazio vuoto>
Notify 2	Consente di configurare le notifiche a destinatari multipli.	OFF
Notify 2 IP Address	Se [Notify 2] è impostato su [ON], specificare l'indirizzo IP per ricevere le notifiche.	<Spazio vuoto>

Configurazione di un controller fabbricato da Crestron Electronics [Crestron]

Si apre la schermata [Crestron e-Control]. Per i dettagli su Crestron Controller, visitare il sito web Crestron.

<http://www.crestron.com>

Configurazione di IPsec [IPsec]

IPsec è una serie di protocolli progettata per evitare che i pacchetti IP inviati e ricevuti su una rete vengano intercettati, alterati o compromessi in altro modo. Poiché IPsec aggiunge una protezione a un livello base di internet, ha lo scopo di garantire la sicurezza senza affidarsi ad applicazioni o configurazioni di rete.



Voce	Descrizione	Impostazione predefinita di fabbrica
IPsec	Consente di selezionare se attivare o disattivare la funzione IPsec.	OFF
Pre-Shared key	Consente di immettere la chiave già condivisa utilizzata per stabilire gli SA IKE.	<Spazio vuoto>
Exempt HTTP from IPsec	Consente di specificare se la comunicazione HTTP sia esente dalla cifratura IPsec (ON) o meno (OFF).	ON



- Quando si utilizza IPsec, il proiettore deve essere configurato per corrispondere alle condizioni operative IPsec impostate su altri apparecchi che comunicheranno con il proiettore.
- Le condizioni operative IPsec supportate dal proiettore possono venire controllate nella schermata web del proiettore.
- L'impostazione di [Exempt HTTP from IPsec] su [OFF] impedisce l'accesso alla schermata web del proiettore, qualora IPsec venga attivato accidentalmente su altri apparecchi utilizzati per la comunicazione con il proiettore.
Per evitare di bloccare l'accesso, è possibile configurare questa impostazione in modo da escludere la comunicazione HTTP da IPsec.
- [Impostaz. aliment. in standby] viene impostato su [Normale] e non può venire modificato, quando è attivato IPsec.
- L'attivazione di IPsec richiede impostazioni corrette di IPsec sugli altri apparecchi collegati al proiettore, ad esempio i computer.
- Non è possibile modificare le impostazioni di IPsec quando è attivato [DHCP] (IPv4).
- Quando IPsec è attivato, non è possibile modificare [DHCP] (IPv4) e [Impostazioni automatiche] (IPv6).
- Quando IPsec è attivato, non è possibile modificare [TCP/IP] (IPv4) e [Impostazioni manuali] (IPv6).

**Manutenzione /
Caratteristiche tecniche del
prodotto /
Risoluzione dei problemi**

Pulizia del proiettore

Pulire frequentemente il proiettore in modo da prevenire depositi di polvere sulla superficie.

La presenza di sporco sull'obiettivo può compromettere la qualità delle immagini proiettate.

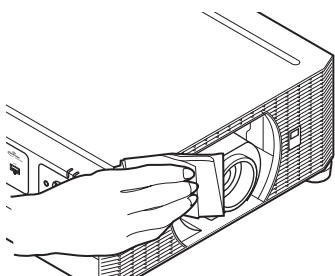


Non utilizzare adesivi, lubrificanti, oli o detergenti alcalini per la manutenzione del proiettore. Potrebbero aderire all'involucro esterno e danneggiarlo, con la possibilità di risultare nella caduta del proiettore dal suo attacco e, di conseguenza, in un incidente o lesioni personali.



Prima di pulire il proiettore, eseguire sempre queste operazioni: spegnerlo, scollegare la spina dalla presa elettrica dopo che la ventola di raffreddamento si è arrestata e attendere almeno un'ora. In caso contrario, si potrebbe subire un'ustione, poiché l'unità principale ha una temperatura molto elevata subito dopo lo spegnimento del proiettore.

Pulire delicatamente l'unità principale del proiettore con un panno morbido. Qualora il proiettore sia molto sporco, bagnare il panno in acqua con una piccola quantità di detergente, strizzarlo a fondo, quindi pulire il proiettore con il panno. Al termine, passare sul proiettore un panno asciutto.



- Non utilizzare detergenti liquidi volatili o benzina; tali sostanze potrebbero danneggiare il rivestimento del proiettore.
- Non utilizzare panni antipolvere trattati chimicamente.
- La superficie dell'obiettivo è molto delicata: non utilizzare panni o tessuti rigidi.

Pulizia del filtro dell'aria



Il filtro dell'aria protegge l'obiettivo e lo specchio all'interno del proiettore dalla polvere e dallo sporco. Qualora il filtro dell'aria venga ostruito a causa della polvere, il proiettore potrebbe danneggiarsi a causa del blocco del flusso dell'aria di raffreddamento e del conseguente aumento della temperatura interna del proiettore.

La schermata seguente viene visualizzata all'accensione del proiettore se il filtro dell'aria è da pulire. Se viene visualizzata, pulire il filtro dell'aria.



Pulizia filtro aria

Pulire il filtro aria.
Dopo pulizia filtro aria, selezionare "Sì".
Questo messaggio non verrà più visualizzato.

Sì

No

- Durante la visualizzazione di questa schermata è possibile utilizzare solo i tasti [◀], [▶], **OK** e **POWER** (quando si preme il tasto **POWER**, viene visualizzato il messaggio "Premere di nuovo il pulsante POWER per spegnere").
- Dopo la scomparsa della schermata, rimasta visualizzata per 10 secondi, tutti i pulsanti diventano utilizzabili.

- Spegnerne il proiettore e scollegare la spina di alimentazione elettrica.

- Agganciare il dito intorno alla maniglia del filtro dell'aria sulla superficie laterale del proiettore e rimuovere il filtro dell'aria. Utilizzare un aspirapolvere per pulire la polvere.
- Qualora la schermata di pulizia del filtro dell'aria venga visualizzata all'accensione del proiettore dopo aver pulito il filtro dell'aria, selezionare [Sì] e premere il tasto **OK**. Il contatore filtro aria viene azzerato, e il messaggio non viene più visualizzato.
- Questa schermata non viene visualizzata se [Display avvert. filtro aria] è impostato su [Off] (P168). Azzerare manualmente il contatore filtro aria (P184).

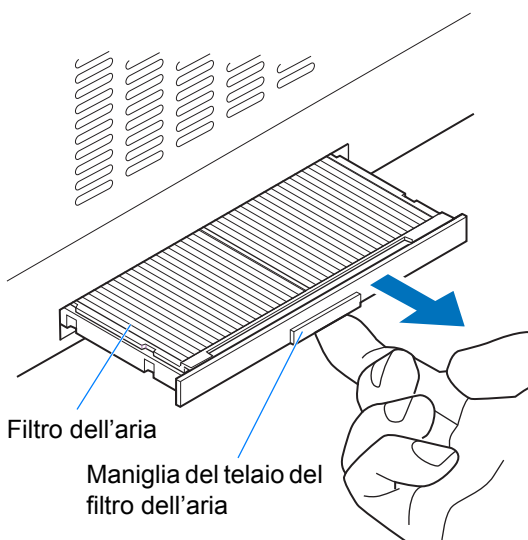
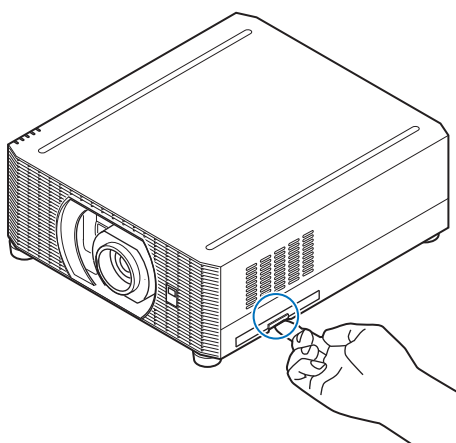


Non sciacquare il filtro dell'aria in acqua. In caso contrario, si potrebbero danneggiare il filtro dell'aria e il proiettore.

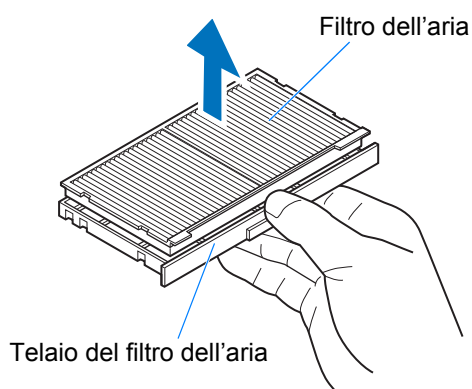
Sostituzione del filtro dell'aria

Per la sostituzione del filtro dell'aria, attenersi alla procedura seguente.

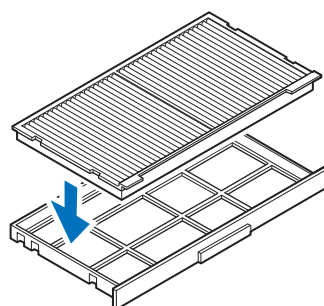
- 1** Spegnerne il proiettore e scollegare la spina di alimentazione elettrica.
- 2** Posizionare il dito sulla tacca al di sotto dell'unità filtro, sulla superficie laterale del proiettore, ed estrarre l'unità filtro.



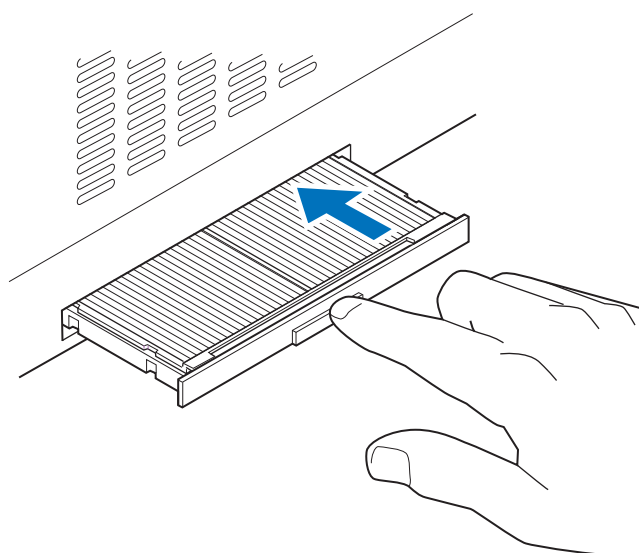
- 3** Premere verso l'alto il filtro dell'aria da sotto e rimuoverlo dal telaio del filtro dell'aria.



- 4** Installare un nuovo filtro dell'aria nel telaio del filtro dell'aria.



- 5** Inserire saldamente fino in fondo nel proiettore il telaio contenente il filtro dell'aria.

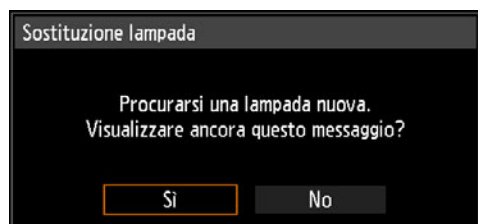


- Dopo la sostituzione del filtro dell'aria, azzerare il [Contatore filtro aria] (P184).
- Maneggiare con cura il filtro dell'aria. Se danneggiato, il filtro dell'aria non funziona correttamente.
- All'atto della sostituzione della lampada, si consiglia di sostituire anche il filtro dell'aria.
- Per acquistare una lampada di sostituzione (n. parte: RS-LP12) e un filtro dell'aria di sostituzione (n. parte: RS-FL05), contattare il centro di assistenza clienti Canon.

Sostituzione della lampada

Una volta superata una certa durata di utilizzo della lampada, ad ogni accensione del proiettore viene visualizzato il seguente messaggio (due tipi) per 10 secondi.

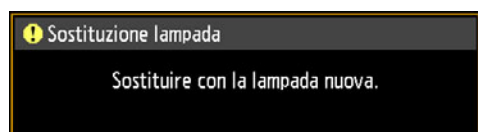
Quando si avvicina il momento di sostituire la lampada



Preparare una nuova lampada quando viene visualizzata questa schermata.

- Durante la visualizzazione di questa schermata è possibile utilizzare solo i tasti [◀], [▶], **OK**, **POWER**, **FOCUS**, **ZOOM** e **LENS SHIFT**.
- Quando si preme il pulsante **POWER**, viene visualizzato il messaggio “Premere di nuovo il pulsante POWER per spegnere”.
- Dopo che questa schermata è stata visualizzata per 10 secondi ed è scomparsa, tutti i pulsanti diventano utilizzabili.
- Per non visualizzare questo tipo di messaggio in futuro, selezionare [No] in risposta alla domanda “Visualizzare ancora questo messaggio?”.

Quando è passato il momento di sostituire la lampada



Linee guida sulla tempistica di sostituzione della lampada	
WUX7500	Circa 3000 ore
WUX6700	Circa 3000 ore
WUX5800	Circa 3500 ore

Qualora venga visualizzato un messaggio di sostituzione della lampada, vedere “Procedura di sostituzione della lampada” ([P228](#)).

- Durante la visualizzazione di questa schermata è possibile utilizzare solo i tasti **POWER**, **OK**, **FOCUS**, **ZOOM** e **LENS SHIFT**.
- Quando si preme il tasto o il pulsante **POWER**, viene visualizzato il messaggio “Premere di nuovo il pulsante POWER per spegnere”.
- Dopo la scomparsa della schermata, rimasta visualizzata per 10 secondi, tutti i pulsanti diventano utilizzabili.
- È possibile verificare il tempo di utilizzo della lampada selezionando l'opzione [Contatore lampada] nel menu [Impost. sistema] ([P184](#)).
- Questa schermata non viene visualizzata se [Display avvert. lampada] è impostato su [Off] ([P168](#)).



Attenzione

- Sussiste una maggiore probabilità che le lampade si spaccino, una volta che è stato visualizzato il messaggio di sostituzione della lampada. Sostituire la lampada con una nuova appena possibile.
- La tempistica suggerita per la sostituzione della lampada è solo un'indicazione di massima, e non una garanzia di quanto dureranno le lampade.
- La vita utile delle lampade varia ampiamente da una lampada all'altra e a seconda dell'ambiente di utilizzo. Alcune lampade potrebbero guastarsi o rompersi poco dopo il loro primo utilizzo.
- Questo proiettore utilizza una lampada al mercurio. Smaltire le lampade usate in conformità alle normative locali.

Lampada di sostituzione

Il proiettore utilizza le lampade specificate di seguito:

N. parte lampada: RS-LP12

Per l'acquisto di una lampada di sostituzione, rivolgersi al centro di assistenza clienti Canon.

Precauzioni quando si intende sostituire lampade che hanno smesso di funzionare

Qualora l'illuminazione si arresti improvvisamente quando il proiettore è in uso o dopo averlo acceso, la lampada potrebbe essersi rotta. In questo caso, non tentare mai di sostituire la lampada da soli.



Avvertenza

Richiedere sempre gli interventi di assistenza a un tecnico qualificato o al centro di assistenza clienti Canon. Inoltre, con i proiettori montati a soffitto, la lampada potrebbe cadere quando si apre il coperchio della lampada o mentre si tenta di sostituirla. Durante la sostituzione, accertarsi che non vi siano persone sotto il proiettore e posizionarsi di fianco al coperchio della lampada, non direttamente sotto quest'ultimo.

Prima di sostituire la lampada, eseguire sempre queste operazioni: spegnere il proiettore, scollegare la spina dalla presa elettrica dopo che la ventola di raffreddamento si è arrestata e attendere almeno un'ora. Non toccare la lampada subito dopo aver spento il proiettore. La lampada inizialmente è bollente, e sussiste il rischio di ustioni.



Attenzione

- Utilizzare sempre il tipo di lampada specificato.
- Per ulteriori dettagli, rivolgersi al centro di assistenza clienti Canon. È possibile anche acquistarlo dal sito web Canon.
- Non toccare la superficie interna di vetro durante la sostituzione della lampada: in caso contrario, si potrebbero compromettere le prestazioni del proiettore.
- Maneggiare le lampade facendo attenzione. Impatti o abrasioni potrebbero far rompere le lampade mentre sono in uso. Qualora una lampada si rompa, rivolgersi al centro di assistenza clienti Canon o seguire le istruzioni nella sezione "Tenere presenti le precauzioni seguenti quando si intende sostituire lampade che smettono di funzionare. In caso contrario, si potrebbero provocare lesioni personali." (P19).
- Quando si sostituisce la lampada, non rimuovere viti diverse da quelle specificate.



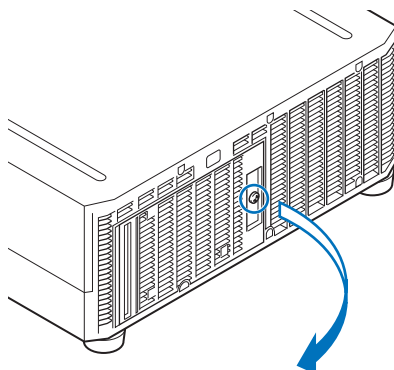
Attenzione

Procedura di sostituzione della lampada

1 Spegnerne il proiettore e scollegare la spina di alimentazione elettrica.

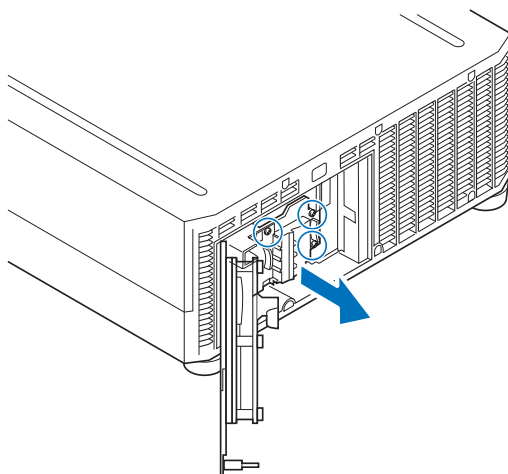
2 Allentare la vite sul retro e aprire il coperchio della lampada nella direzione indicata dalla freccia.

La vite del coperchio della lampada è fissata al coperchio della lampada e progettata per impedire che cada.



3 Allentare le 3 viti all'interno dell'unità lampada, quindi estrarre lentamente l'unità lampada in direzione della freccia.

Anche quando le viti sono allentate, non cadranno dall'unità lampada.



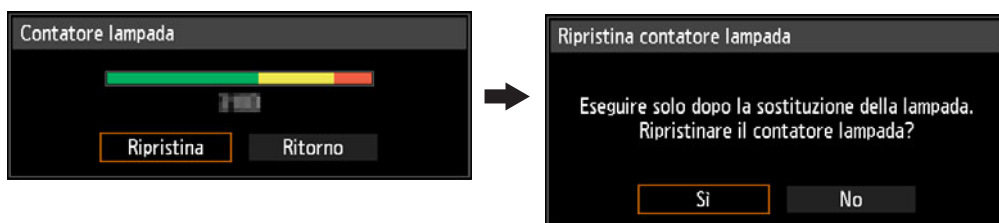
4 Inserire fino in fondo una nuova unità lampada e fissarla con le 3 viti.

5 Chiudere il coperchio della lampada e serrare la vite.

- 6** Accendere il proiettore. Richiamare il menu e selezionare [Impost. sistema] > [Altre impostazioni] > [Contatore lampada].



- 7** Selezionare [Ripristina] > [Sì] per azzerare il contatore della lampada.



- All'atto della sostituzione della lampada, si consiglia di sostituire anche il filtro dell'aria (P223).
- Per acquistare una lampada di sostituzione (n. parte: RS-LP12) e un filtro dell'aria di sostituzione (n. parte: RS-FL05), contattare il centro di assistenza clienti Canon.

Caratteristiche tecniche del prodotto

■ Tipi di segnale supportati

Questo proiettore supporta i tipi di segnale seguenti.

Se il computer o l'apparecchio AV in uso è compatibile con uno qualsiasi di questi tipi di segnale, la funzione PC automatica del proiettore seleziona il tipo di segnale in ingresso che consente la corretta proiezione dell'immagine.

PC analogico

Risoluzione (punti)	Tipo di segnale	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)
640 x 480	VGA	31,469	59,940
720 x 480	–	31,469	59,940
720 x 576	–	31,250	50,000
800 x 600	SVGA	37,879	60,317
848 x 480	–	31,020	60,000
1024 x 768	XGA	48,363	60,004
1280 x 768	WXGA	47,776	59,870
		47,396	59,995
1280 x 800		49,702	59,810
		49,306	59,910
1280 x 960	–	60,000	60,000
1280 x 1024	SXGA	63,981	60,020
1366 x 768	–	47,712	59,790
1400 x 1050	SXGA+	64,744	59,948
		65,317	59,978
1440 x 900	WXGA+	55,935	59,887
		55,469	59,901
1600 x 900	–	60,000	60,000
1600 x 1200	UXGA	75,000	60,000
1680 x 1050	WSXGA+	64,674	59,883
		65,290	59,954
1920 x 1080	–	56,250	50,000
		67,500	60,000
1920 x 1200	WUXGA	74,038	59,950

PC digitale

Risoluzione (punti)	Tipo di segnale	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)
640 x 480	D-VGA	31,469	59,940
720 x 480	–	31,469	59,940
720 x 576	–	31,250	50,000
800 x 600	D-SVGA	37,879	60,317
1024 x 768	D-XGA	48,363	60,004
1280 x 720	–	37,500	50,000
		45,000	60,000
1280 x 800	D-WXGA	49,702	59,810
		49,306	59,910
1280 x 1024	D-SXGA	63,981	60,020
1366 x 768	–	47,712	59,790
1400 x 1050	D-SXGA+	64,744	59,948
		65,317	59,978
1440 x 900	D-WXGA+	55,935	59,887
		55,469	59,901
1600 x 900	–	60,000	60,000
1600 x 1200	D-UXGA	75,000	60,000
1680 x 1050	D-WSXGA+	64,674	59,883
		65,290	59,954

Risoluzione (punti)	Tipo di segnale	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)
1920 x 1080	–	27,000	24,000
		56,250	50,000
		67,500	60,000
1080PsF (1920 x 1080i)	–	27,000	24,000
		28,125	25,000
		33,750	30,000
1920 x 1200	D-WUXGA	74,038	59,950

HDMI/DisplayPort/HDBaseT

Collegamento a un computer

Risoluzione (punti)	Tipo di segnale	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)
640 x 480	VGA	31,469	59,940
800 x 600	SVGA	37,879	60,317
1024 x 768	XGA	48,363	60,004
1280 x 800	WXGA	49,702	59,810
		49,306	59,910
1280 x 1024	SXGA	63,981	60,020
1366 x 768	–	47,712	59,790
1400 x 1050	SXGA+	64,744	59,948
		65,317	59,978
1440 x 900	WXGA+	55,935	59,887
		55,469	59,901
1600 x 900	–	60,000	60,000
1600 x 1200	UXGA	75,000	60,000
1680 x 1050	WSXGA+	64,674	59,883
		65,290	59,954
1920 x 1200	WUXGA	74,038	59,950

Collegamento a un apparecchio AV

Tipo di segnale	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)
480p	31,469	59,940
576p	31,250	50,000
720p	37,500	50,000
	45,000	60,000
1080i	28,125	50,000
	33,750	60,000
1080p	27,000	24,000
	56,250	50,000
	67,500	60,000

Componente

Tipo di segnale	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)
480i	15,734	59,940
480p	31,469	59,940
576i	15,625	50,000
576p	31,250	50,000
720p	37,500	50,000
	45,000	60,000
1080i	28,125	50,000
	33,750	60,000
1080p	56,250	50,000
	67,500	60,000

Caratteristiche tecniche del prodotto

Tipo di segnale	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)
1080PsF	27,000	24,000
	28,125	25,000
	33,750	30,000

- * Le caratteristiche tecniche riportate nella tabella precedente sono soggette a modifica senza preavviso.
- * Questo proiettore non supporta i segnali in uscita da computer con frequenza di clock dei punti superiore a 162 MHz.
- * Utilizzare un cavo per computer con tutti i piedini collegati. Se il cavo è del tipo in cui non tutti i piedini sono collegati, l'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente.

■ Proiettore

Nome modello		WUX7500	WUX6700	WUX5800
Sistema di visualizzazione		Pannello riflettente a cristalli liquidi (LCOS): a 3 pannelli		
Sistema ottico		Separazione dei colori mediante specchio diecrico/divisore di fascio polarizzante e composizione dei colori mediante prisma		
Dispositivo di visualizzazione	Dimensione effettiva dell'area di visualizzazione	0,71" / 16:10		
	Numero effettivo di pixel	2.304.000 (1920 x 1200)		
	Altre funzioni	Sistema a matrice attiva		
Obiettivo di proiezione	Zoom (*4)	1,5x (elettrico)		
	Messa a fuoco	Elettrico		
	Spostamento dell'obiettivo (*4)(*5)	V: da -15% a +55% (elettrico), O: $\pm 10\%$ (elettrico)		
	Lunghezza focale (*4)	f = da 23,0 a 34,5 mm		
	Valore F (*4)	Da F1,89 a F2,65		
Fonte di luce	Lampada al mercurio ad alta pressione	430 W	386 W	343 W
Dimensioni immagine / Distanza di proiezione (*4)		Minimo: da 101,6 cm a massimo: 1524 cm, distanza di proiezione: da 1,3 m a 29,0 m		
Numero dei colori		16.770.000 colori		
Luminosità (*1) (*2)		7500lm	6700lm	5800lm
Rapporto di contrasto (*1) (*3)		2000:1		
Proporzione di luminosità dalla periferia al centro (*1) (*4)		90%		
Altoparlante		1 W, monofonico		
Tipi di segnali in ingresso supportati		Vedere "Tipi di segnale supportati" (P230 – P232)		
Risoluzione dello schermo	Ingresso per segnale da computer	Risoluzione massima in ingresso 1920 x 1200 punti		
	Ingresso per segnali video	Risoluzione massima in ingresso 1920 x 1200 punti		

Caratteristiche tecniche del prodotto

Nome modello		WUX7500	WUX6700	WUX5800
Segnali video	Ingresso PC analogico	WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / FWXGA / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA		
	Ingresso PC digitale	WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / FWXGA / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA		
	Ingresso video digitale	1080p / 1080i / 720p / 576p / 480p		
	Ingresso video a componenti	1080p / 1080i / 720p / 576p / 576i / 480p / 480i		
Terminale di ingresso per segnali video	Mini D-Sub a 15 piedini	PC analogico, Componente		
	DVI-I	PC digitale, PC analogico (connettore DVI a 29 piedini)		
	HDMI	PC digitale, video digitale		
	DisplayPort	PC digitale, video digitale		
	RJ-45	Ingresso HDBaseT (video/audio/controllo/rete)		
Altri terminali e connettori	Minijack	AUDIO IN		
	Minijack	AUDIO OUT		
	Minijack	Telecomando cablatο		
	RS-232C	CONTROL (D-sub a 9 piedini)		
	USB	USB tipo A		
Rumore (Modalità lampada: Massima corrente / Risparmio energia 1 / Risparmio energia 2)		40 / 29 / 27dB	37 / 29 / 27dB	35 / 29 / 27dB
Temperatura di esercizio		da 0°C a 40°C		
Alimentazione		Da CA 100 V a 240 V 50 / 60 Hz		
Assorbimento di corrente massimo		555 W	495 W	455 W
Assorbimento in modalità standby	Rete disattivata, Comunicazione seriale: Porta di servizio	0,28 W		
	Rete attivata, Comunicazione seriale: Porta di servizio	1,6 W		
	Rete disattivata, Comunicazione seriale: HDBaseT	1,5 W		
	Rete attivata, Comunicazione seriale: HDBaseT	1,6 W		
Dimensioni standard		480 mm (L) x 196 mm (A) x 515 mm (P)		
Peso		Circa 13 kg (esclusa l'unità obiettivo di proiezione)		
Accessori		Telecomando, batterie a secco per il telecomando, cavo di alimentazione, Informazioni importanti e scheda della garanzia		
Connettività senza fili	Standard	IEEE802.11b/g/n		
	Canali supportati	1 CH - 11 CH		
	Banda di frequenza	2,4 GHz		

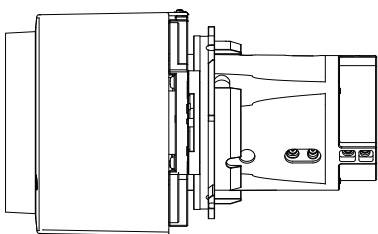
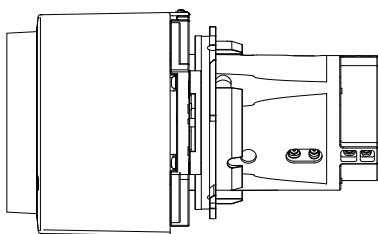
Caratteristiche tecniche del prodotto

- (*1) Conformità con lo standard ISO21118-2012
- (*2) Quando si utilizza un Obiettivo zoom standard (RS-SL01ST) in modalità immagine [Presentazione] e in modalità lampada [Massima corrente].
- (*3) Quando si utilizza un Obiettivo zoom standard (RS-SL01ST) in modalità immagine [Presentazione] e si imposta il controllo della lampada su [On].
- (*4) Quando si utilizza un Obiettivo zoom standard (RS-SL01ST).
- (*5) In modalità di spostamento dell'obiettivo [Normale]
- * Almeno il 99,99% dei pixel del pannello LCD è funzionante. Durante la proiezione, una percentuale di pixel non superiore allo 0,01% potrebbe restare accesa o spenta in base alle caratteristiche del pannello LCD.
- * L'utilizzo ininterrotto del proiettore per un periodo di tempo prolungato può accelerare il deterioramento delle parti ottiche.
- * Le caratteristiche tecniche e l'aspetto del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

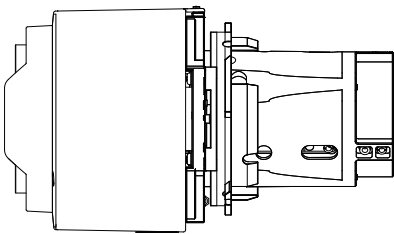
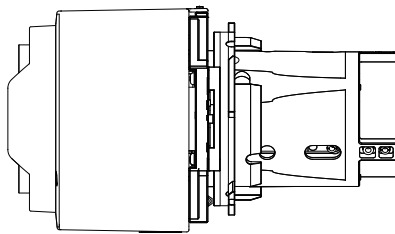
■ Telecomando

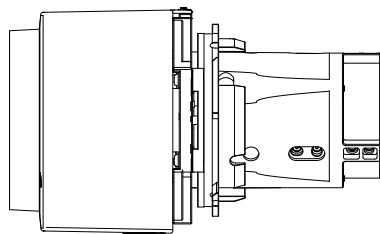
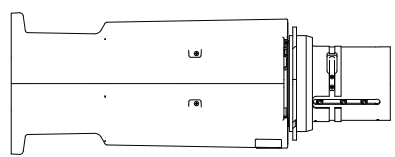
Tipo	RS-RC07
Alimentazione	CC 3,0 V, con due batterie AAA
Raggio d'azione	Circa 8 m $\pm 25^\circ$ orizzontale e verticale (a ricevitore del telecomando a infrarossi)
Dimensioni	46,5 mm (L) x 23 mm (A) x 159 mm (P)
Peso	56 g

■ Specifiche di ciascuna unità obiettivo (facoltativo)

Nome	Obiettivo zoom standard	Obiettivo zoom lungo
Numero modello	RS-SL01ST	RS-SL02LZ
Vista esterna		
Lunghezza focale	23,0 – 34,5 mm	34,0 – 57,7 mm
Numero F	1,89 – 2,65	1,99 – 2,83
Larghezza	143,4 mm	143,4 mm
Altezza	106,7 mm	106,7 mm
Lunghezza	175,3 mm	175,3 mm
Peso	Circa 725 g	Circa 925 g
Proporzione zoom	1,5x	1,7x
Distanza di proiezione	1,3 – 29,0 m	1,9 – 48,5 m
Dimensioni 100 distanza di proiezione	3,21 – 4,82 m	4,72 – 8,05 m

Per i dettagli sull'entità di spostamento dell'obiettivo, vedere "Regolazione utilizzando lo spostamento dell'obiettivo" ([P73](#)).

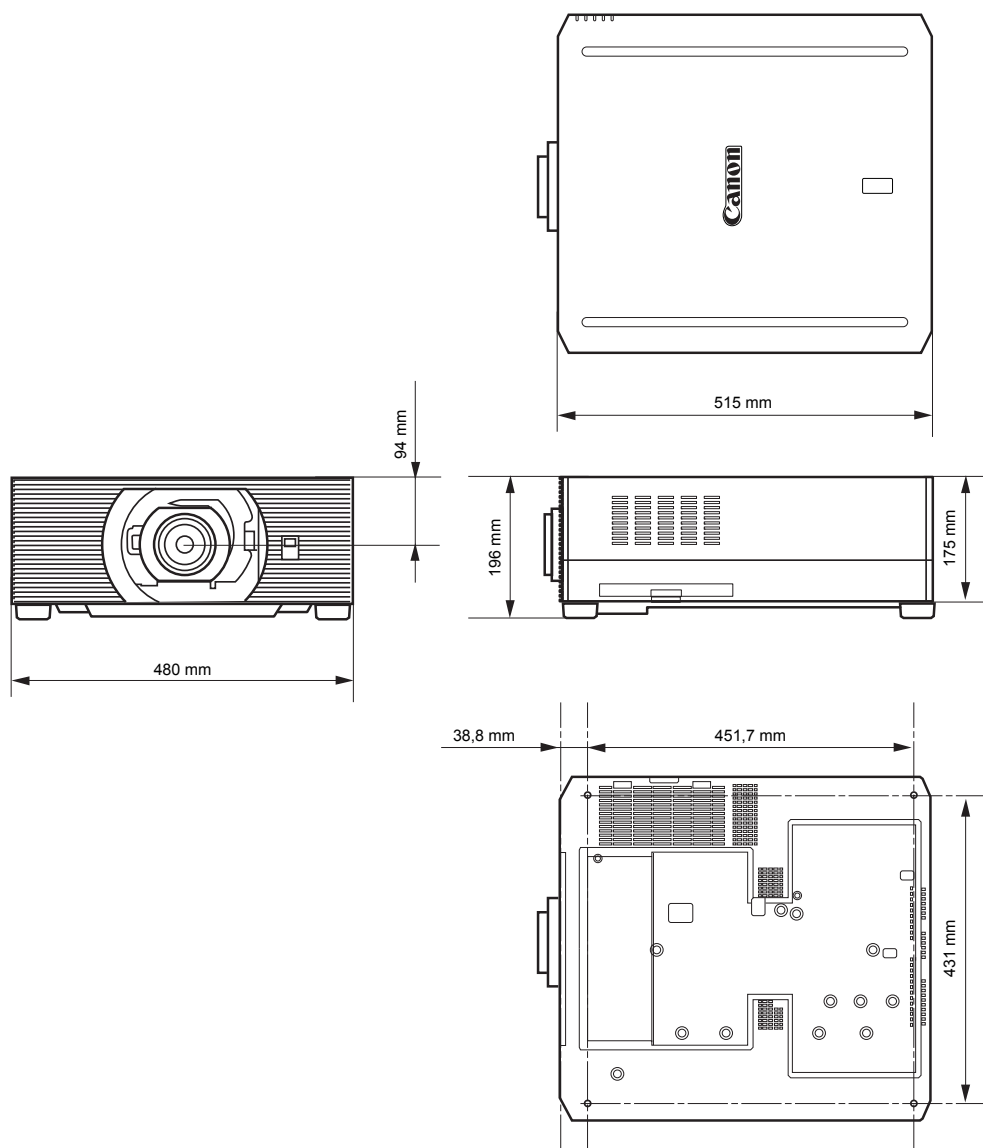
Nome	Obiettivo zoom extralungo	Obiettivo zoom grandangolare
Numero modello	RS-SL04UL	RS-SL05WZ
Vista esterna		
Lunghezza focale	53,6 – 105,6 mm	15,56 – 23,34 mm
Numero F	2,34 – 2,81	2,09 – 2,34
Larghezza	143,4 mm	143,4 mm
Altezza	106,7 mm	106,7 mm
Lunghezza	183,7 mm	183,7 mm
Peso	Circa 1110 g	Circa 1065 g
Proporzione zoom	1,97x	1,5x
Distanza di proiezione	4,6 – 89,0 m	0,9 – 19,5 m
Dimensioni 100 distanza di proiezione	7,64 – 14,94 m	2,15 – 3,23 m

Nome	Obiettivo fisso corto	Obiettivo zoom extragrandangolare
Numero modello	RS-SL03WF	RS-SL06UW
Vista esterna		
Lunghezza focale	12,8 mm	8,39 mm
Numero F	2,0	2,40
Larghezza	143,4 mm	143,4 mm
Altezza	106,7 mm	113,7 mm
Lunghezza	175,3 mm	304,3 mm
Peso	Circa 1060 g	Circa 1520 g
Proporzione zoom	—	—
Distanza di proiezione	0,69 – 5,17 m	0,45 – 3,51 m
Dimensioni 100 distanza di proiezione	1,73 m	1,16 m

Per i dettagli sull'entità di spostamento dell'obiettivo, vedere "Regolazione utilizzando lo spostamento dell'obiettivo" ([P73](#)).

■ Vista esterna

WUX7500 / WUX6700 / WUX5800

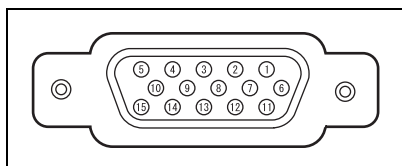


Terminale PC analogico 2/COMPONENT

Questo terminale viene utilizzato come terminale di ingresso ANALOG PC per computer o COMPONENT. Utilizzare un cavo per computer D-sub.

Le caratteristiche tecniche dei terminali per l'ingresso ANALOG PC e per l'ingresso COMPONENT sono le stesse.

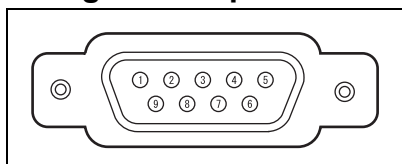
Mini D-Sub a 15 piedini



N. piedini	Segnale	N. piedini	Segnale
1	R (rosso)	9	Alimentazione +5 V
2	G (verde)	10	Terra (sincronizz. verticale)
3	B (blu)	11	Terra
4	APERTO	12	Dati DDC
5	Terra (sincronizz. orizzontale)	13	Sincronizz. orizzontale
6	Terra (R=rosso)	14	Sincronizz. verticale
7	Terra (G=verde)	15	Clock DDC
8	Terra (B=blu)		

Porta di servizio (CONTROL)

Assegnazione piedini



N. piedini	Segnale
1	APERTO
2	RxD
3	TxD
4	APERTO
5	GND
6	APERTO
7	Tensione di pull-up interna
8	APERTO
9	APERTO

Formato di comunicazione

Modalità di comunicazione : comunicazione RS-232C, asincrona, half-duplex

Velocità di comunicazione : 19200bps

Lunghezza caratteri : 8 bit

Bit di stop : Commutabile tra 1 bit e 2 bit. L'impostazione predefinita, oppure lo stato dopo aver eseguito [Valori predefiniti stabilim.], è 1 bit.

Parità : nessuna

Controllo di flusso : nessuno

Comandi utente

Comandi		Rappresentazione ASCII	Rappresentazione binaria
Alimentazione	Accensione	POWER=ON<CR>	50h 4Fh 57h 45h 52h 3Dh 4Fh 4Eh 0Dh
	Spegnimento	POWER=OFF<CR>	50h 4Fh 57h 45h 52h 3Dh 4Fh 46h 46h 0Dh
Acquisizione stato di alimentazione		GET=POWER<CR>	47h 45h 54h 3Dh 50h 4Fh 57h 45h 52h 0Dh
Sorgente in ingresso	HDMI	INPUT=HDMI<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 48h 44h 4Dh 49h 0Dh
	DisplayPort	INPUT=DP<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 44h 50h 0Dh
	PC digitale	INPUT=D-RGB<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 44h 2Dh 52h 47h 42h 0Dh
	PC analogico 1	INPUT=A-RGB1<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 41h 2Dh 52h 47h 42h 31h 0Dh
	PC analogico 2	INPUT=A-RGB2<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 41h 2Dh 52h 47h 42h 32h 0Dh
	Componente	INPUT=COMP<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 43h 4Fh 4Dh 50h 0Dh
	HDBaseT	INPUT=HDBT<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 48h 44h 42h 54h 0Dh
	LAN	INPUT=LAN<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 4Ch 41h 4Eh 0Dh
	USB	INPUT=USB<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 55h 53h 42h 0Dh
Acquisizione sorgente in ingresso		GET=INPUT<CR>	47h 45h 54h 3Dh 49h 4Eh 50h 55h 54h 0Dh
Modalità immagine	Standard	IMAGE=STANDARD<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 53h 54h 41h 4Eh 44h 41h 52h 44h 0Dh
	Presentazione	IMAGE=PRESENTATION<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 50h 52h 45h 53h 45h 4Eh 54h 41h 54h 49h 4Fh 4Eh 0Dh
	Dinamico	IMAGE=DYNAMIC<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 44h 59h 4Eh 41h 4Dh 49h 43h 0Dh
	Video	IMAGE=VIDEO<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 56h 49h 44h 45h 4Fh 0Dh
	Foto/sRGB	IMAGE=PHOTO_SRGB<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 50h 48h 4Fh 54h 4Fh 5Fh 53h 52h 47h 42h 0Dh
	DICOM Sim	IMAGE=DCM_SIM<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 44h 43h 4Dh 5Fh 53h 49h 4Dh 0Dh
	Utente 1	IMAGE=USER_1<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 55h 53h 45h 52h 5Fh 31h 0Dh
	Utente 2	IMAGE=USER_2<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 55h 53h 45h 52h 5Fh 32h 0Dh
	Utente 3	IMAGE=USER_3<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 55h 53h 45h 52h 5Fh 33h 0Dh
	Utente 4	IMAGE=USER_4<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 55h 53h 45h 52h 5Fh 34h 0Dh
	Utente 5	IMAGE=USER_5<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 55h 53h 45h 52h 5Fh 35h 0Dh
Acquisizione modalità immagine		GET=IMAGE<CR>	47h 45h 54h 3Dh 49h 4Dh 41h 47h 45h 0Dh

Comandi		Rappresentazione ASCII	Rappresentazione binaria
Luminosità	Impostazione valore di luminosità	BRI=<valore><CR>	42h 52h 49h 3Dh <codice numerico> 0Dh
Acquisizione luminosità		GET=BRI<CR>	47h 45h 54h 3Dh 42h 52h 49h 0Dh
Nitidezza	Impostazione valore nitidezza	SHARP=<valore><CR>	53h 48h 41h 52h 50h 3Dh <codice numerico> 0Dh
Acquisizione nitidezza		GET=SHARP<CR>	47h 45h 54h 3Dh 53h 48h 41h 52h 50h 0Dh
Contrasto	Impostazione valore contrasto	CONT=<valore><CR>	43h 4Fh 4Eh 54h 3Dh <codice numerico> 0Dh
Acquisizione contrasto		GET=CONT<CR>	47h 45h 54h 3Dh 43h 4Fh 4Eh 54h 0Dh
Proporzione	Automatico	ASPECT=AUTO<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 41h 55h 54h 4Fh 0Dh
	4:3	ASPECT=4:3<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 34h 3Ah 33h 0Dh
	16:9	ASPECT=16:9<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 31h 36h 3Ah 39h 0Dh
	16:10	ASPECT=16:10<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 31h 36h 3Ah 31h 30h 0Dh
	Zoom	ASPECT=ZOOM<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 5Ah 4Fh 4Fh 4Dh 0Dh
	Dimensioni reali	ASPECT=TRUE<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 54h 52h 55h 45h 0Dh
Acquisizione valore aspetto		GET=ASPECT<CR>	47h 45h 54h 3Dh 41h 53h 50h 45h 43h 54h 0Dh
Modalità lampada	Massima corrente	LAMP=FULL<CR>	4Ch 41h 4Dh 50h 3Dh 46h 55h 4Ch 4Ch 0Dh
	Risparmio energia 1	LAMP=ECO1<CR>	4Ch 41h 4Dh 50h 3Dh 45h 43h 4Fh 31h 0Dh
	Risparmio energia 2	LAMP=ECO2<CR>	4Ch 41h 4Dh 50h 3Dh 45h 43h 4Fh 32h 0Dh
Acquisizione valore modalità lampada		GET=LAMP<CR>	47h 45h 54h 3Dh 4Ch 41h 4Dh 50h 0Dh
Spazio vuoto	Disattivo On	BLANK=ON<CR>	42h 4Ch 41h 4Eh 4Bh 3Dh 4Fh 4Eh 0Dh
	Disattivo Off	BLANK=OFF<CR>	42h 4Ch 41h 4Eh 4Bh 3Dh 4Fh 46h 46h 0Dh
Acquisizione disattivo		GET=BLANK<CR>	47h 45h 54h 3Dh 42h 4Ch 41h 4Eh 4Bh 0Dh

Dettagli degli indicatori LED

Quando si verifica un problema con il proiettore, l'indicatore LED posto sul fianco del proiettore si illumina o lampeggia in modo continuo dopo lo spegnimento del proiettore.

- Attendere l'arresto della ventola di raffreddamento e scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica, prima di tentare di risolvere il problema.

Stato indicatore LED	Significato	Causa e misura correttiva
Sono accesi gli indicatori WARNING e TEMP.	Anomalia della temperatura	La temperatura all'interno del proiettore è troppo elevata per qualche motivo, oppure la temperatura esterna dell'aria è superiore all'intervallo di esercizio consentito. Se il problema è interno al proiettore, verificare che il proiettore sia installato e regolarmente funzionante, scollegarlo dalla presa elettrica in modo che l'interno si raffreddi e avviare di nuovo la proiezione. Qualora le aperture di ingresso o di uscita dell'aria siano ostruite, rimuovere l'ostacolo. Qualora il filtro dell'aria sia ostruito, pulirlo o sostituirlo (P223). Se si ripete lo stesso avviso, potrebbe trattarsi di un malfunzionamento del proiettore.*
Sono accesi gli indicatori WARNING e LIGHT.	Guasto della lampada	La lampada non si accende. Riavviare il proiettore e controllare se la lampada si illumina o meno. Se la lampada non si accende, sostituirla (P228 – P229). Se si ripete lo stesso avviso, potrebbe trattarsi di un malfunzionamento del circuito di pilotaggio della lampada.*
WARNING (da solo) lampeggia 3 volte ripetutamente.	Errore del filtro	Il filtro dell'aria non è installato correttamente. Installare correttamente il filtro dell'aria e riavviare il proiettore. Se si ripete lo stesso avviso, potrebbe trattarsi di un malfunzionamento del proiettore.*
WARNING lampeggia 3 volte, LIGHT è acceso.	Problema con il coperchio della lampada	Il coperchio della lampada è aperto. Scollegare il proiettore dalla presa elettrica, installare correttamente il coperchio della lampada e accendere di nuovo il proiettore. Se il coperchio della lampada è stato installato correttamente, potrebbe sussistere un malfunzionamento dell'interruttore di rilevamento del coperchio della lampada.*

Stato indicatore LED	Significato	Causa e misura correttiva
WARNING (da solo) lampeggia 4 volte ripetutamente.	Guasto della ventola di raffreddamento	Potrebbe sussistere un malfunzionamento della ventola di raffreddamento o di un altro componente. Scollegare il proiettore dalla presa elettrica, quindi ricollegarlo alla presa e riaccenderlo. Se si ripete lo stesso avviso, potrebbe trattarsi di un malfunzionamento del proiettore.*
WARNING (da solo) lampeggia 5 volte ripetutamente.	Guasto dell'alimentazione	È applicata una tensione anomala ad alcuni componenti nell'alimentatore, o potrebbe essersi verificato un altro guasto. Scollegare il proiettore dalla presa elettrica, quindi ricollegarlo alla presa e riaccenderlo. Se si ripete lo stesso avviso, potrebbe trattarsi di un malfunzionamento del proiettore. Scollegare il proiettore dalla presa elettrica.*
WARNING (da solo) lampeggia 6 volte ripetutamente.	Problema con l'installazione dell'unità obiettivo	L'unità obiettivo non è installata correttamente. Scollegare il proiettore, installare correttamente l'unità obiettivo, quindi ricollegare il proiettore all'alimentazione. Se si ripete lo stesso avviso, potrebbe trattarsi di un malfunzionamento del proiettore.*

* Contattare il centro di assistenza clienti Canon.

Problemi e soluzioni

■ Non si riesce ad accendere il proiettore

Causa	Misura correttiva
Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente.	Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente (P84).
Il cavo di alimentazione è stato collegato da poco.	Attendere almeno un secondo dopo aver collegato il proiettore alla rete elettrica, prima di premere il tasto POWER . Non è possibile accendere il proiettore subito dopo averlo collegato all'alimentazione elettrica (P46).
Il coperchio della lampada è aperto.	Scollegare il proiettore dalla presa elettrica, installare correttamente il coperchio della lampada e accendere di nuovo il proiettore.

Si è attivato il dispositivo di sicurezza in quanto le aperture di ingresso o di uscita dell'aria sono ostruite e la temperatura interna del proiettore è aumentata.	Quando il dispositivo di sicurezza è attivo, l'indicatore [POWER] non si accende quando si collega il cavo di alimentazione. Questo dispositivo di sicurezza non può essere disattivato. Rimuovere eventuali ostacoli che ostruiscano le aperture di ingresso o di uscita dell'aria.*
L'unità obiettivo non è montata correttamente.	L'unità obiettivo non è installata correttamente. Scollegare il proiettore, installare correttamente l'unità obiettivo, quindi ricollegare il proiettore all'alimentazione. Se si ripete lo stesso avviso, potrebbe trattarsi di un malfunzionamento del proiettore.*
Il filtro dell'aria non è installato correttamente.	Verificare se il filtro dell'aria sia installato correttamente o meno (P224).
Il blocco tasti è attivato.	Verificare che il blocco tasti (P170) non sia attivato per il proiettore o il telecomando.

* Contattare il centro di assistenza clienti Canon.

■ Non si riesce a proiettare un'immagine dal proiettore

Causa	Misura correttiva
Un cavo non è collegato correttamente.	Assicurarsi che il proiettore sia collegato correttamente al computer o all'apparecchio AV (P80 – P83).
Non sono ancora trascorsi 20 secondi dall'accensione del proiettore.	Quando il proiettore è acceso, viene visualizzata la finestra di apertura per circa 20 secondi. Per proiettare immediatamente un'immagine, premere il tasto OK sul telecomando o il pulsante corrispondente sui controlli laterali del proiettore (P33, P38).
Non viene inviata alcuna immagine dall'apparecchio AV.	Controllare se sull'apparecchio collegato (videocamera, DVD, e così via) siano riprodotte o meno delle immagini.
Il collegamento con il terminale di ingresso non è stato effettuato correttamente.	Verificare che l'apparecchio AV sia collegato correttamente al terminale di ingresso del proiettore (P36).
Non è stato selezionato alcun tipo di segnale in ingresso per l'apparecchio AV collegato.	Controllare che dal menu [Ingresso] sia stato correttamente selezionato lo stesso segnale in ingresso per l'apparecchio AV collegato (P47).

Causa	Misura correttiva
Il tipo di segnale in ingresso selezionato è errato.	Verificare se il tipo di segnale in ingresso selezionato sia corretto o meno (P135, P230).
È stata selezionata la funzione di disattivazione temporanea dello schermo (BLANK).	Premere il tasto BLANK sul telecomando (P52).
Non viene proiettata alcuna immagine a causa di un problema del computer.	Spegnere prima il proiettore e poi il computer, quindi riaccenderli.
L'uscita per monitor esterno del computer non è impostata correttamente.	Attivare l'uscita per monitor esterno sul computer. Per attivare l'uscita per monitor esterno, premere il tasto funzione [LCD] o [VGA] o un tasto che rechi l'icona del monitor esterno, mentre si tiene premuto contemporaneamente il tasto [Fn] sulla tastiera del computer. Con Windows 10/Windows 8.1/Windows 7, è possibile attivare l'uscita immagine tenendo premuto il tasto con il logo di Windows e premendo il tasto [P]. La combinazione di tasti utilizzata per eseguire questa operazione varia in base al modello di computer. Per informazioni più dettagliate, consultare il manuale in dotazione con il computer.
Il computer è impostato sulla modalità a doppio schermo (multischermo).	Se è selezionata la modalità a doppio schermo, cambiare il segnale in uscita del computer sulla modalità specchio. La procedura di impostazione del segnale in uscita varia da un produttore di computer all'altro. Per informazioni più dettagliate, consultare il manuale in dotazione con il computer.
I file delle immagini non sono compatibili con il browser di file USB.	La proiezione da unità flash USB richiede immagini JPEG con una risoluzione che non superi i 10912x8640 pixel, nomi file alfanumerici a singolo byte e un'unità formattata nel file system FAT.
Il cavo LAN (STP, doppino schermato) non è collegato correttamente.	Quando [LAN] o [HDBaseT] è selezionato nel menu [Ingresso], controllare se il cavo LAN (STP, doppino schermato) sia collegato correttamente o meno al proiettore (P85).

■ Audio assente

Causa	Misura correttiva
Il cavo audio non è collegato correttamente.	Verificare la connessione del cavo audio (P83).
È stata attivata la funzione di silenziamento (MUTE).	Premere il tasto MUTE sul telecomando (P39).
Il livello del volume è regolato sul minimo.	Premere il tasto VOL sul telecomando o il pulsante VOL+ sui controlli laterali per regolare il livello del volume (P33, P39).
È stato utilizzato un cavo audio dotato di resistenza integrata.	Utilizzare un cavo audio privo di resistenza integrata.
La funzione Selez. termin. ingresso audio è impostata su [Off].	Cambiare l'impostazione del terminale Audio In su quella appropriata (P171).

■ L'immagine proiettata è sfocata

Causa	Misura correttiva
L'immagine non è a fuoco.	Regolare la messa a fuoco (P48).
La distanza dallo schermo è troppo breve.	Verificare se la distanza dallo schermo sia appropriata o meno (P64).
La posizione del proiettore non è perpendicolare allo schermo.	Verificare se il proiettore sia perpendicolare allo schermo o meno. È possibile correggere un lieve errore nell'angolazione di proiezione attraverso la funzione di regolazione trapezio (P107).
Il proiettore è stato spostato in un luogo con una notevole differenza di temperatura.	Quando il proiettore viene spostato da una posizione in cui la temperatura è bassa a una posizione in cui la temperatura è alta, sull'obiettivo può formarsi della condensa. La condensa evapora poco tempo dopo e il proiettore è di nuovo in grado di proiettare un'immagine normale.
L'obiettivo è sporco.	Pulire l'obiettivo (P223).
Il tracking è errato.	Regolare il tracking utilizzando la funzione [PC automatico] (P134) o [Tracking] (P135).
Il video è sfocato.	Attivare la funzione di riduzione sfocatura movimento (P175).
La funzione riduzione sfocatura movimento non è disponibile.	La riduzione sfocatura movimento non è disponibile nella proiezione quando si utilizzano unità flash USB o nella multiproiezione in rete.

Causa	Misura correttiva
L'impostazione della nitidezza non è disponibile.	Non è possibile regolare la nitidezza durante la visualizzazione con schermo diviso.
L'unità obiettivo non è installata correttamente.	Verificare se l'unità obiettivo sia installata correttamente o meno (P68).
La leva dell'obiettivo non è agganciata.	Verificare se l'unità obiettivo sia installata correttamente o meno (P68).

■ Non si riesce a proiettare le immagini correttamente

Causa	Misura correttiva
L'immagine proiettata è invertita nella direzione orizzontale o verticale.	Il montaggio a soffitto o la retroproiezione non sono impostati correttamente. Controllare l'impostazione [Capovolgere immagine H/V] del menu [Impostz. di installazione] (P152).
La frequenza di clock dei punti del segnale in ingresso è superiore a 162 MHz.	Impostare la frequenza di clock dei punti del segnale su 162 MHz o un valore inferiore sul computer.
Si sta utilizzando un cavo per computer in cui alcuni piedini non sono collegati.	Utilizzare un cavo per computer con tutti i piedini collegati.

■ Il proiettore si spegne

Causa	Misura correttiva
Le aperture di ingresso o di uscita dell'aria sono ostruite.	Assicurarsi che le aperture di ingresso o di uscita dell'aria non siano ostruite. Qualora l'apertura di ingresso o di uscita dell'aria sia ostruita, la temperatura interna del proiettore aumenta e quest'ultimo si spegne automaticamente come protezione (L'indicatore [WARNING] e l'indicatore [TEMP] sono accesi.). Attendere che la temperatura del proiettore si riduca, quindi assicurarsi che le aperture di ingresso e di uscita dell'aria non siano ostruite e accendere il proiettore (P25, P32).
Il filtro dell'aria è sporco.	Verificare se il filtro dell'aria del proiettore sia ostruito dalla polvere. Qualora il filtro dell'aria sia ostruito, pulirlo o sostituirlo (P223, P224).

Causa	Misura correttiva
La lampada si è rotta (o si è verificato un malfunzionamento della lampada).	Qualora la lampada si sia rotta, seguire le istruzioni riportate nella sezione “Tenere presenti le precauzioni seguenti quando si intende sostituire lampade che smettono di funzionare. In caso contrario, si potrebbero provocare lesioni personali.” (P19).
L'ambiente d'uso è inappropriato.	Assicurarsi che la temperatura di esercizio sia compresa tra 0°C e 40°C (P24). Quando si utilizza il proiettore ad altitudini pari o superiore ai 2.300 m, è necessario regolare le impostazioni del proiettore. Nel menu [Impostz. di installazione] impostare [Grande altitudine] sotto [Impostazioni avanzate] su [On] (P156).

■ Il proiettore non riesce ad aggiungersi alla rete













Causa	Misura correttiva
Il cavo LAN (STP, doppino schermato) non è collegato correttamente.	Controllare se il cavo LAN (STP, doppino schermato) sia collegato correttamente o meno al proiettore (P85).
Il proiettore non è stato acceso abbastanza a lungo (meno di 40 secondi circa).	Le funzioni di rete non sono disponibili fino a circa 40 secondi dopo il collegamento del proiettore all'alimentazione elettrica. Attendere almeno 40 secondi, quindi provare di nuovo a connettersi (P91).
Il proiettore non riesce ad accedere a una rete senza fili.	Seguire le istruzioni in “Impostazione della rete” (P93 – P94), “LAN senza fili (Wi-Fi)” (P29) e “Impostaz. dettagliate (senza fili)” (P193 – P198) per configurare di nuovo il proiettore. In modalità PJ AP, provare a cambiare il canale senza fili sul proiettore (P193 – P198). In modalità infrastruttura, provare a cambiare il canale senza fili sul punto di accesso. Qualora la connessione continui a non essere possibile, contattare il centro di assistenza clienti Canon.
Un trasmettitore HDBaseT o un apparecchio simile non è acceso.	Controllare lo stato di accensione del trasmettitore HDBaseT.

■ Non si riesce a far funzionare il telecomando

Causa	Misura correttiva
Le batterie non sono installate correttamente oppure sono scariche.	Verificare se le batterie siano installate correttamente o meno. Se le batterie sono installate correttamente, sostituirle con batterie nuove (P40).
Si è tentato di utilizzare il telecomando al di fuori del suo raggio d'azione.	Verificare se si stia utilizzando o meno il telecomando entro il raggio d'azione del telecomando consentito dall'unità principale del proiettore (P41).
È presente un ostacolo tra il proiettore e il telecomando.	Rimuovere l'ostacolo tra il ricevitore del telecomando a infrarossi dell'unità principale del proiettore e il telecomando, oppure puntare il telecomando verso un percorso privo di ostacoli.
Si è tentato di utilizzare il telecomando in un ambiente di funzionamento inappropriato.	Verificare se il ricevitore del telecomando a infrarossi dell'unità principale del proiettore sia esposto a luce solare diretta o a illuminazione artificiale intensa (P41).
Il canale impostato per il telecomando non corrisponde all'impostazione sul proiettore.	Verificare se l'impostazione del canale del telecomando sia stata modificata. È possibile verificare l'impostazione [Canale telecomando] nel menu [Impost. sistema] (P170).
La funzione blocco tasti impedisce il funzionamento del telecomando.	Verificare se sia attivata la funzione [Blocco tasti] per disattivare il funzionamento del telecomando. Nel menu [Impost. sistema], impostare la funzione [Blocco tasti] su [Off] (P170).
La luce proveniente dall'illuminazione della stanza penetra nel ricevitore del telecomando.	Oscurare la luce.

Simboli correlati alla sicurezza riportati sul prodotto

Questi simboli, se riportati sul prodotto, hanno i significati seguenti.

Simbolo	Significato
	“ON” (accensione)
	“OFF” (spegnimento)
	Standby
	“ON/OFF” (pressione-pressione)
	Terra; massa
	Messa a terra di protezione; collegamento a massa di protezione
	Voltaggio pericoloso all'interno. Non aprire i coperchi se non diversamente indicato.
	Attenzione, superficie estremamente calda. Non toccare.
	Attenzione, lame di ventola in movimento pericolose. Tenersi a distanza dalle lame della ventola in movimento.
	Attenzione, luce estremamente forte. Non fissare il raggio di luce.
	Non destinato a utilizzo domestico.
	RADIAZIONE LASER

A

Accensione diret.	174
AMX Device Discovery	200

B

BLANK	52
Blocco tasti	170

C

Colore schermo.....	163
Contrasto	144
Controlli laterali	33
Correzione del colore in memoria ...	147
Crestron RoomView	200

D

D. ZOOM.....	55
DICOM SIM.....	50

E

Effetto della luce ambiente.....	145
----------------------------------	-----

F

Filtro dell'aria.....	224
Forma di test	111
FREEZE	52
Fusione bordi	5, 112, 158

G

Gamma	144
Gamma dinamica.....	146

H

HDBaseT	5, 172
---------------	--------

I

Impost. sistema.....	125, 164
----------------------	----------

Impostazione dello stato della

visualizzazione	133
Impostazione di ingresso.....	125, 133
Impostazione rete.....	125, 186
Impostazioni di risparmio	
dell'energia	53
Impostz. di installazione	125, 151
Indicatore LED	34, 240
Indicatore WARNING	34, 240
Informazione	125, 202

L

Lingua	176
Luce ambiente.....	145
Luminosità	143

M

MENU	123
Menu	123
Modalità lampada	149
Montaggio a soffitto	152
Multiproiezione in rete (NMPJ, Networked Multi-Projection)	6, 214
MUTE	54

N

Nitidezza	144
-----------------	-----

O

OK	38
----------	----

P

Password	177, 178
Password di rete	187
PC automatico.....	134
PJLink	199, 219
Porta USB	37
Presentazioni.....	59, 138, 139
Proiettore acceso	166

Proiez. multi. senza PC.....	138
Proiezione da più proiettori	118, 138

R

Regolazione colore 6 assi.....	147
Regolazione del volume.....	54
Regolazione immagine	125, 142
Reti cablate	85, 189
Reti senza fili.....	86, 193
Retroproiezione.....	152
Riduzione rumore.....	146
Ripristina	150, 185
Risoluzione dello schermo (preparazione del computer)	48

S

Selezione di una lingua.....	176
Silenziamento dell'audio	54
Sostituzione lampada.....	226, 228

T

Telecomando.....	38, 40, 170
Terminale AUDIO IN	36
Terminale AUDIO OUT	36
Terminale di ingresso	36
Terminale DVI-I	36
Terminale HDBaseT	36, 83, 85
Terminale HDMI	36
Terminale PC analogico 1/DVI-I.....	36
Terminale PC analogico 2/ COMPONENT	36
Terminali e connettori.....	36
Tipo di segnale.....	230
Tracking	135

V

Visualizzazione logo	166
VOL.....	54

W

Wi-Fi	6
-------------	---

Z

Zoom digitale.....	38
Zoom su una parte di un'immagine ...	55

Opzione

- | | |
|---|---|
| • Lampada
N. parte: RS-LP12 | • Raccordo di installazione per soffitto
(550 – 950 mm)
N. parte: RS-CL09* ² |
| • Supporto soffitto
N. parte: RS-CL15* ¹ | • Filtro dell'aria
N. parte: RS-FL05 |
| • Braccio per il montaggio a soffitto
N. parte: RS-CL17* ¹ | • Telecomando
N. parte: RS-RC07 |
| • Raccordo di installazione per soffitto
(350 – 550 mm)
N. parte: RS-CL08* ² | • Telecomando
N. parte: RS-RC05 |

*1 Quando si intende montare il proiettore su un soffitto, sono richiesti sia l'attacco per soffitto (RS-CL15) che il braccio di montaggio a soffitto (RS-CL17).

*2 Utilizzare i materiali indicati sopra per appendere il proiettore al soffitto.



CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

CANON U.S.A. INC.

One Canon Park, Melville, New York 11747, U.S.A.

For all inquires concerning this product, call toll free in the U.S. 1-800-OK-CANON

CANON EUROPE LTD.

3 The Square, Stockley Park, Uxbridge, Middlesex, UB11 1ET United Kingdom

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands