

Installation Amplifiers

Owners Manual



Sommario

Introduzione	26	Connessione a una rete	31
Panoramica sui collegamenti	27	Configurazione dell'amplificatore "Connect" tramite il portale Web	32
IA150-2	27	Impostazioni di base (Basic Settings)	32
IA60-12	27	Impostazioni ingressi/uscite (Input/Output Settings)	33
IA200-2C	28	Configurazione DSP (DSP Configuration)	34
IA150-8C	28	Codici del telecomando IR	36
IA800-2C	29	Risoluzione dei problemi	36
Descrizione dei collegamenti	29	Garanzia	36
Indicatori LED	30	Informazioni per l'utente	36
Collegamento a ponte dei canali	30	Specifiche	37
Piedini	30		
Montaggio a rack dell'amplificatore	31		

Introduzione

Gli amplificatori da installazione di Monitor Audio, progettati per offrire un'esperienza migliore e un minor ingombro, si basano su una tecnologia all'avanguardia che garantisce le migliori prestazioni audio in qualsiasi progetto d'installazione. Gli amplificatori multicanale possono essere utilizzati in un'ampia gamma di applicazioni in strutture residenziali e commerciali con potenza massima di 2000 watt. I canali audio possono essere raggruppati o collegati a ponte per installazioni flessibili, con la possibilità di configurare fino a 12 canali.

Abbiamo scelto gli amplificatori Hypex, apprezzati a livello mondiale, per assicurare l'affidabilità e la qualità del suono eccellente che ti aspetti da Monitor Audio, inserendoli in sottili case alti 1U e 2U, compatibili con la maggior parte dei rack, e offrendo al contempo un risparmio energetico del 93%.

Tutti gli amplificatori forniscono piena connettività con un semplice trigger di tensione cablato o rilevamento del segnale.

Gli amplificatori "Connect", dotati di un controllo DSP e IP più complesso, offrono maggiore flessibilità e capacità di integrazione.

Panoramica sui collegamenti

IA150-2



PANNELLO FRONTALE

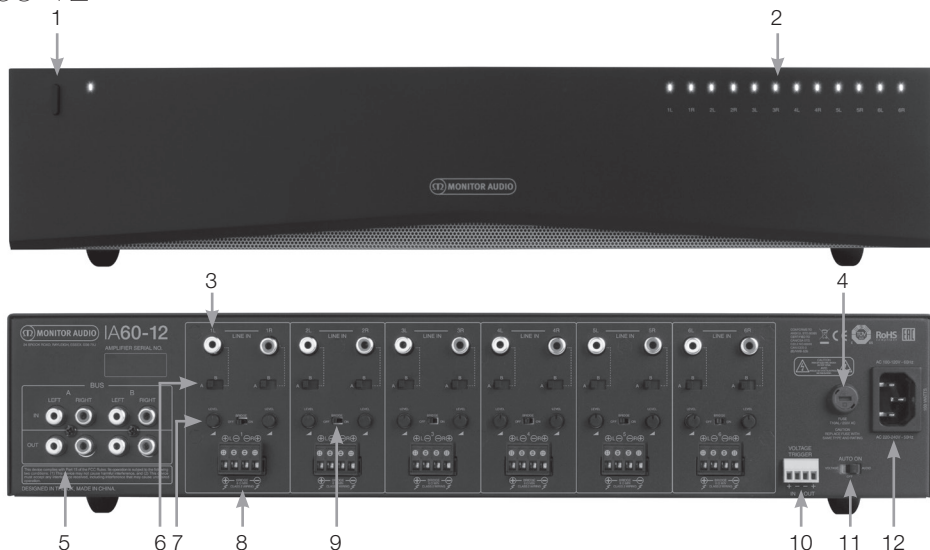
1. Pulsante ACCENSIONE (POWER)
2. LED indicatore del canale

PANNELLO POSTERIORE

3. Ingresso/Uscita RCA per il canale sinistro
4. Controllo del livello del volume
5. Ingresso/Uscita RCA per il canale destro
6. Ingresso/Uscita per il trigger
7. Interruttore di auto-accensione

8. Interruttore di accensione/spengimento del collegamento a ponte
9. Connettore per il blocco diffusore
10. Portafusibili CA
11. Connettore per il cavo di alimentazione

IA60-12



PANNELLO FRONTALE

1. Pulsante ACCENSIONE (POWER)
2. LED indicatore del canale

PANNELLO POSTERIORE

3. Ingressi RCA di canale
4. Portafusibili CA
5. Ingresso/Uscita RCA per il bus
6. Interruttore per gli ingressi di canale
7. Controllo del livello del volume
8. Connettore per il blocco diffusore

9. Interruttore di accensione/spengimento del collegamento a ponte
10. Ingresso/Uscita per il trigger
11. Interruttore di auto-accensione
12. Connettore per il cavo di alimentazione

IA200-2C



PANNELLO FRONTALE

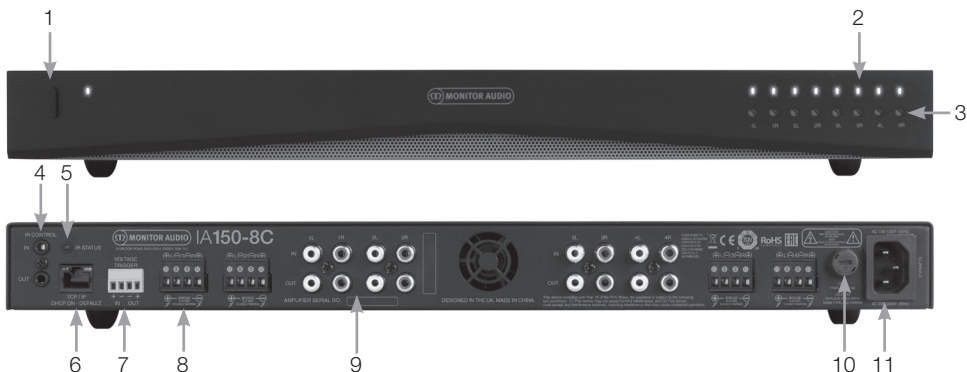
1. Pulsante ACCENSIONE (POWER)
2. LED indicatore del canale
3. Controllo del volume in uscita

PANNELLO POSTERIORE

4. Ingresso e uscita controllo IR
5. LED dello stato IR
6. Ingressi/Uscite RCA di canale
7. Ingresso/Uscita per il trigger di tensione

8. Connettore Ethernet (RJ-45)
9. Connettore per il blocco diffusore
10. Portafusibili CA
11. Connettore per il cavo di alimentazione

IA150-8C



PANNELLO FRONTALE

1. Pulsante ACCENSIONE (POWER)
2. LED indicatore del canale
3. Controllo del volume in uscita

PANNELLO POSTERIORE

4. Ingresso/Uscita controllo IR
5. LED dello stato IR
6. Connettore Ethernet (RJ-45)
7. Ingresso/Uscita per il trigger di tensione

8. Connettore per il blocco diffusore
9. Ingressi/Uscite RCA di canale
10. Portafusibili CA
11. Connettore per il cavo di alimentazione

IA800-2C



PANNELLO FRONTALE

1. Pulsante ACCENSIONE (POWER)
2. LED indicatore del canale
3. Controllo del volume in uscita

PANNELLO POSTERIORE

4. Connettore per il blocco diffusore
5. Ingressi/Uscite RCA di canale
6. Ingresso/Uscita per il trigger di tensione
7. Ingresso/Uscita controllo IR
8. LED dello stato IR
9. Connettore Ethernet (RJ-45)
10. Portafusibili CA
11. Connettore per il cavo di alimentazione

Descrizione dei collegamenti

Portafusibili CA

In questo scomparto è alloggiato il fusibile interno dell'amplificatore; qualora si rendesse necessario sostituire il fusibile, è possibile aprire lo scomparto inserendo un cacciavite (o un altro oggetto a taglio) e ruotandolo poi in senso antiorario. Per le specifiche del fusibile, consultare le informazioni stampate sul prodotto, sotto il portafusibili.

Pulsante ACCENSIONE (POWER)

Si tratta dell'interruttore principale dell'amplificatore. Assicurarsi che l'amplificatore venga spento quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

Controllo del volume in uscita

Solo per i modelli "Connect".

Per aumentare o diminuire il volume in uscita, utilizzare un cacciavite piccolo a taglio. Questo controllo è collegato con il "Volume in uscita" ("Output Volume") sul portale Web. Fare riferimento a pagina 34. Ruotare in senso antiorario in caso di clipping/distorsione (come indicato dal LED di canale sul pannello frontale) o in senso orario per aumentare il volume.

Ingressi RCA di canale

Connettori RCA stereo sinistro e destro per il collegamento di sorgenti audio. Modelli con un numero superiore di canali, come lo IA60-12, avranno più ingressi per il numero di canali in uscita disponibili.

Uscite RCA di canale

Connettori stereo RCA sinistro e destro per il collegamento di dispositivi di riproduzione esterni, quali i subwoofer attivi, o di amplificatori aggiuntivi.

Controllo del livello del volume

Solo per IA150-2 e IA60-12.

Utilizzato per aumentare o diminuire il volume in uscita. Diminuire in caso di clipping dei diffusori, aumentare se il volume è troppo basso.

Connettore Ethernet (RJ-45)

Solo per i modelli "Connect".

Utilizzato per il collegamento a una rete cablata. Una volta collegato, l'amplificatore risulterà visibile agli altri dispositivi sulla rete. Per informazioni sull'impostazione dell'amplificatore "Connect", consultare pagina 32.

Ingresso e uscita del trigger di tensione

È possibile collegare il trigger con l'ingresso/uscita di un altro dispositivo. Quando viene utilizzato l'ingresso, l'amplificatore si accende e si spegne insieme al dispositivo collegato. Quando un dispositivo viene collegato con l'uscita, questo si accende e si spegne insieme all'amplificatore.

Interruttore di auto-accensione

Solo per IA150-2 e IA60-12.

I valori di impostazione sono tre: Tensione (Voltage), Audio e Spento (Off). Con l'impostazione Tensione (Voltage), il metodo di trigger viene utilizzato per far riattivare l'amplificatore dallo stato di stand-by. Con l'impostazione Audio, l'amplificatore esce dallo stato di stand-by in presenza del segnale audio. Tornerà in stand-by dopo 10 minuti di assenza del segnale. Con l'impostazione Spento (Off), l'amplificatore può essere acceso e spento solo manualmente.

Interruttore del collegamento a ponte

Solo per IA150-2 e IA60-12.

Attiva o disattiva la modalità di collegamento a ponte: quando la modalità viene attivata, due uscite vengono combinate per produrre maggior potenza in uscita.

Ingressi RCA per il bus

Solo per IA60-12.

Ingressi RCA stereo sinistro e destro per il collegamento di sorgenti audio. A differenza dei connettori RCA di canale, gli ingressi RCA per il bus possono essere instradati verso canali di uscita multipli.

Uscite RCA per il bus

Solo per IA60-12.

Uscite RCA stereo sinistra e destra. Da utilizzare per il collegamento daisy chain del segnale d'ingresso del bus con dispositivi esterni/amplificatori aggiuntivi.

Interruttore del bus

Solo per IA60-12.

Seleziona l'ingresso della sorgente audio per il canale sull'amplificatore.

Connettore per il blocco diffusore

È possibile utilizzare cavi con sezione non superiore a 12 per il collegamento dei diffusori; consultare la colonna successiva in questa pagina.

Ingresso IR

Collegare un ricevitore a infrarossi a questo ingresso per controllare l'amplificatore attraverso telecomandi programmabili. Fare riferimento alla pagina 36 per informazioni relative a comandi/codici esadecimali discreti.

Uscita IR

Da utilizzare con un ripetitore a infrarossi o per collegare l'ingresso IR su altri amplificatori; questo consente a più dispositivi di ricevere lo stesso comando emesso da un solo telecomando. Ad esempio, un solo comando di accensione/spengimento può essere utilizzato per tutti gli amplificatori da installazione presenti nell'intero rack anziché per le singole unità.

Indicatori LED

LED dell'alimentazione (LED arancione):

LED arancione tenue - Modalità stand-by

LED arancione intenso - Acceso

LED arancione intenso lampeggiante - Modalità identificazione o in aggiornamento

LED di canale (LED doppio arancione/bianco)

LED spento - Segnale assente

LED arancione - Segnale presente

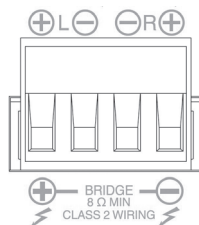
LED bianco - Clipping sul canale oppure amplificatore in modalità protezione

LED bianco lampeggiante - Protezione termica

In caso di pattern luminosi corrispondenti a clipping o protezione termica, è necessario diminuire il volume; se il problema persiste, fare riferimento alla sezione relativa alla risoluzione dei problemi, a pagina 36.

Collegamento dei diffusori

Tutti gli amplificatori sono dotati di connettori per blocchi diffusori che garantiscono un collegamento sicuro e protetto con i diffusori; è possibile rimuovere i blocchi per comodità di accesso. Allentare le viti poste sopra il blocco diffusore con un cacciavite a taglio e inserire il cavo del diffusore, di diametro non superiore a 12, nelle fessure frontali. Stringere le viti per bloccare il cavo del diffusore.

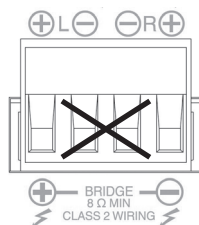


Collegamento a ponte dei canali



ATTENZIONE: l'impedenza minima del diffusore per l'operazione di collegamento a ponte è di 8 Ohm. Non collegare in modalità ponte diffusori con impedenza nominale inferiore a 8 Ohm.

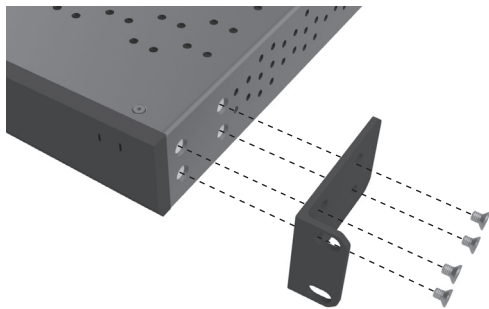
1. Impostare l'interruttore PONTE (BRIDGE) della zona in posizione ACCESO (ON); fare riferimento alla sezione Panoramica sulle connessioni.
2. Collegare il filo "+" del diffusore con il connettore "+" del canale sinistro e il filo "-" del diffusore con il connettore "+" del canale destro. Le uscite "-" non sono utilizzate.



Tutti i modelli di amplificatore sono dotati di quattro piedini di gomma per l'installazione senza rack. Per applicare i piedini è sufficiente avvitarli nei quattro inserti filettati presenti sulla base del diffusore.

Montaggio a rack dell'amplificatore

Tutti i modelli di amplificatore vengono forniti con fissaggi a staffa per il montaggio in rack standard da 19". Per montare le staffe, è sufficiente rimuovere le quattro viti poste su ciascun lato dell'amplificatore in posizione anteriore. Posizionare le staffe sui fori appena liberati e utilizzare le stesse viti per fissare le staffe.



Alimentazione dell'amplificatore

Tutti i modelli sono forniti con un cavo di alimentazione IEC. Ogni volta che il cavo di alimentazione dell'amplificatore viene collegato e l'interruttore di alimentazione viene acceso, tutte le uscite di canale restano scollegate per circa 12 secondi e tutti i LED indicatori di canale si illuminano brevemente durante l'avvio dell'amplificatore.



NOTA: non alimentare la presa a muro prima di aver effettuato tutti i collegamenti del sistema.

Connessione a una rete



NOTA: solo per i modelli "Connect".

1. Collegare l'amplificatore a uno switch di rete con un cavo Ethernet. Assicurarsi che computer e amplificatore non siano collegati alla stessa rete.
 2. Accendere l'amplificatore.
 3. All'amplificatore sarà assegnato un indirizzo IP dallo switch di rete.
 4. Avviare un'applicazione per la rilevazione di indirizzi IP come "Advanced IP Scanner" (solo per Windows), che è disponibile per il download all'indirizzo:
<https://www.advanced-ip-scanner.com>
 5. Avviare "Advanced IP Scanner" (o l'applicazione scelta) e immettere l'intervallo degli indirizzi IP della rete (gestiti dal proprio router) nella barra di ricerca posta in alto. Fare clic su Scansione (Scan) per avviare la ricerca.
 6. Per andare alla pagina Web di configurazione dell'amplificatore, fare doppio clic sull'indicatore dell'elenco a discesa che si trova a fianco dell'indirizzo IP dell'amplificatore nell'elenco.
- In alternativa, tutti gli indirizzi IP di rete sono accessibili dalla pagina di configurazione del router.

L'indirizzo IP dell'amplificatore, una volta noto, può essere inserito nel browser Web desiderato per consentire l'accesso al portale Web.

Configurazione dell'amplificatore "Connect" tramite il portale Web

Impostazioni di base (Basic Settings)

Le impostazioni generali di base dell'amplificatore possono essere modificate e salvate qui. Nella sezione seguente vengono descritte tutte le funzioni di questa scheda.



NOTA: alcune modifiche apportate nel portale Web non saranno visibili prima di un aggiornamento manuale della pagina o dello spostamento a un'altra pagina.

MONITOR AUDIO

Basic SettingsInput/Output SettingsDSP Configuration

Information

Device Name

Device ModelIA200-2C

Customer Name

Dealer Name

Installer Name

Installation Date

Firmware VersionV1.30

Serial Number7301261711

Network

DHCPOn

IP Address192.168.68.35

IP Subnet Mask255.255.255.0

Identification Mode

Flash Power SwitchOff

Print

Print - All Settings

Save & Restore

Save

Restore

Power On Method

Power On MethodPower Button

Delay0 Seconds

Load Global Preset

Active Global PresetGlobal Preset1

Select Global PresetGlobal Preset1

Edit Preset NameGlobal Preset1

Reset

Load

Import/Export Global Preset

All PresetsImportExport

Single PresetGlobal Preset1

ImportExport

Duplicate Global Preset

FromGlobal Preset1

ToGlobal Preset1

Duplicate

Reset

Factory Reset

Reset

Update

Firmware Update

Update

Informazioni (Information)

In questo pannello è possibile assegnare un nome all'amplificatore e immettere i dati di installazione per uso futuro. Qui sono visualizzati, senza possibilità di modifica, modello, versione del firmware e numero di serie dell'amplificatore.

Rete (Network)

Indirizzo IP (IP Address): mostra l'indirizzo IP corrente utilizzato quando il DHCP è acceso (ON). Quando il DHCP è spento (OFF) è possibile immettere l'indirizzo IP statico desiderato.

Maschera di sottorete IP (IP Subnet Mask): mostra la maschera di sottorete IP corrente utilizzata quando il DHCP è acceso (ON). Quando il DHCP è spento (OFF) è possibile immettere la maschera di sottorete IP desiderata.



NOTA: in caso di modifica dell'indirizzo IP o della maschera di sottorete, il nuovo indirizzo IP deve essere immesso nel browser affinché sia di nuovo visibile il portale Web dell'amplificatore.

Modalità identificazione (Identification Mode)

Quando questa opzione viene attivata (ON), il LED frontale di alimentazione inizia a lampeggiare. Questo serve per individuare l'amplificatore in corso di configurazione nel caso in cui si utilizzino più amplificatori.

Stampa (Print)

Premere Stampa (Print) per aprire una pagina stampabile con tutte le impostazioni correnti dell'amplificatore.

Accensione (Power ON)

In questo pannello è possibile selezionare il metodo di accensione più adatto per la propria installazione tra quelli descritti qui sotto. È inoltre possibile impostare l'accensione ritardata di 0-20 secondi: ciò è utile quando si desidera accendere una serie di amplificatori in una determinata sequenza.

Pulsante di accensione (Power Button): disattiva il rilevamento di segnale e del trigger di tensione. Lo stato dell'alimentazione è controllato solo dal pulsante di accensione sull'unità.

Audio: questa modalità utilizza il rilevamento del segnale per accendere l'amplificatore. Inoltre, la comunicazione di rete resta attiva. In questa modalità, l'amplificatore consuma fino a 2 W in stand-by.

Trigger di tensione (Voltage Trigger): accende l'amplificatore con trigger di tensione a 12 V.

Audio Green: questa modalità utilizza il rilevamento del segnale per accendere l'amplificatore. Quando l'amplificatore entra in stand-by, la comunicazione di rete viene disattivata; per riattivarla è necessario far uscire l'amplificatore dallo stand-by. In questa modalità, l'amplificatore in stand-by non consuma più di 0,5 W.

Tensione Green (Voltage Green): questa modalità utilizza il trigger di tensione per accendere e spegnere l'amplificatore. Quando l'amplificatore entra in stand-by, la comunicazione di rete viene disattivata; per riattivarla è necessario far uscire l'amplificatore dallo stand-by. **NOTA:** in questa modalità, l'amplificatore in stand-by non consuma più di 0,5 W.

Salvataggio e ripristino (Save & Restore)

In questo pannello è possibile salvare tutte le impostazioni in un file che può essere utilizzato per il ripristino in caso di necessità.

Caricamento set globale di impostazioni predefinite (Load Global Preset)

Set globale di impostazioni predefinite attivo

(Active Global Preset): mostra il set globale di impostazioni predefinite attivo (viene visualizzato il nome del set attivo, che non può essere modificato); per

Modalità di alimentazione	Alimentazione in stand-by	Comunicazione di rete in stand-by
Pulsante ACCENSIONE (Power)	N.D.	N.D.
Audio	2 W	Sì
Trigger di tensione	2 W	Sì
Audio Green	0,5 W	No
Tensione Green	0,5 W	No

tornare alle impostazioni di default è necessario utilizzare il pulsante di ripristino.

Seleziona il set globale di impostazioni predefinite (Select Global Preset): nel menu a discesa, consente di selezionare il set che si desidera modificare e applicare.

Per attivare il set selezionato e riavviare l'amplificatore, premere il pulsante Carica (Load) accanto al menu a discesa e confermare nel messaggio di popup. Il set globale di impostazioni predefinite attivo viene modificato quando viene aggiornata la pagina Web.

Modifica il nome del set di impostazioni (Edit Preset name): campo di testo per la modifica del set di impostazioni selezionato nel menu a discesa.

Importazione/Esportazione set globale di impostazioni predefinite (Import/ Export Global Preset)

Tutti i set (All Presets): importa/Esporta tutti i set globali di impostazioni predefinite in/da un file.

Un solo set (Single Preset): importa/Esporta un solo set globale di impostazioni predefinite in/da un file.

Duplicazione set globale di impostazioni predefinite (Duplicate Global Preset)
Copia il set globale "X" nel set globale "Y". Entrambi i set possono essere selezionati dal menu a discesa.

Ripristino (Reset)

Ripristina valori di fabbrica (Factory Reset): il pulsante Ripristino (Reset) ripristina tutte le impostazioni e tutti i set (globali e DSP) di impostazioni predefinite ai valori di fabbrica. Quando viene premuto, il LED di alimentazione dell'amplificatore inizia a lampeggiare, prima del riavvio.

Aggiornamento (Update)

Aggiornamento firmware (Firmware Update): questo pulsante installa il firmware (file .bin) scelto dall'utente. Quando l'aggiornamento è completato, viene visualizzata una notifica sul portale Web. Seguire gli avvisi per riavviare l'amplificatore e tornare alla pagina "Impostazioni di base" ("Basic Settings"). L'ultima versione del firmware è disponibile per il download sul sito Internet: monitordaudio.com

NOTA: si raccomanda di controllare la versione del firmware ad ogni installazione. L'ultima versione del firmware è disponibile per il download sul sito Internet: monitordaudio.com

Impostazioni ingressi/uscite (Input/ Output Settings)

In questa scheda è possibile configurare l'instradamento per ciascun ingresso verso l'uscita selezionata. È anche possibile impostare parametri individuali di livello trim, modalità, offset di guadagno e volume. Sempre su questa scheda, è possibile attivare modalità dell'amplificatore quali la linea a 70 V (solo per IA800-2C) o il collegamento a ponte.



NOTA: alcune modifiche apportate nel portale Web non saranno visibili prima di un aggiornamento manuale della pagina o dello spostamento a un'altra pagina.

Impostazione ingressi (Input Setup)

In questo pannello vengono mostrati tutti i canali d'ingresso disponibili. È possibile personalizzare il nome di ciascun ingresso e regolare il livello trim di ciascun canale di +/-6 dB. Il Livello trim (Trim Level) è il livello dell'ingresso prima dell'amplificazione.

Impostazione uscite (Output Setup)

Canale (Channel): permette di selezionare un canale di uscita per la modifica. Quando si seleziona un canale nel menu a discesa, i canali equivalenti vengono mostrati nell'altro menu a discesa (ad esempio, se il canale 1 LEFT viene selezionato nel menu a discesa di sinistra, il canale 1 RIGHT verrà mostrato nel menu a discesa di destra).

Nome uscita (Output Name): campo d'inserimento testo per l'immissione del nome del canale di uscita.

Stereo/Mono: selezionare Stereo/Mono per ciascun canale. In modalità Mono, i canali d'ingresso sinistro (L) e destro (R) saranno sommati in mono per gli ingressi selezionati.

Set DSP di impostazioni predefinite (DSP Preset): selezionare il set DSP di impostazioni predefinite da applicare al canale di uscita. Questo set sarà sempre selezionabile individualmente su ciascun canale e mai collegato tra coppie stereo.

Zona di controllo (Control Zone): selezionare A, B, C, D,... (numero di gruppi = numero di canali di uscita). Sono qui raggruppate le impostazioni Volume in uscita (Output Volume), Attiva volume (Turn On Volume) e Disattiva audio (Mute) nei canali che hanno la stessa Zona di controllo (Control Zone) selezionata. Questo consente di controllare più canali raccolti in una stessa zona.

Modalità amp (Amp Mode): scegliere un'opzione tra modalità Stereo e Collegamento a ponte (Bridged). Consente inoltre di selezionare la modalità a 70 V sul modello IA800-2C.

Volume in uscita (Output Volume)

Canale (Channel): selezionare un canale di uscita da modificare. Quando si seleziona un canale nel menu a discesa, i canali equivalenti vengono mostrati nell'altro menu a discesa, come descritto in precedenza. Le seguenti opzioni consentono di controllare l'uscita del canale selezionato:

- Volume in uscita (Output Volume): collegato al selettore di controllo sul pannello frontale. La regolazione del selettore sul pannello frontale modifica il valore sulla pagina Web (dopo l'aggiornamento). La posizione del selettore non muta a seguito di una regolazione effettuata sulla pagina Web.
- Attiva volume (Turn On Volume)
- Disattiva audio (Mute)

Zona di controllo (Control Zone): selezionare la Zona di controllo (Control Zone). Le seguenti opzioni consentono di controllare l'uscita della zona selezionata:

- Volume massimo (Maximum Volume)
- Offset di guadagno (Gain Offset)

Sorgente di uscita (Output Source)

Canale (Channel): selezionare un canale di uscita per modificare l'instradamento. Quando si seleziona un canale nel menu a discesa, i canali equivalenti vengono mostrati nell'altro menu a discesa, come descritto in precedenza.

Sorgente 1 (Source 1): selezionare la sorgente d'ingresso primaria da instradare verso il canale selezionato.

La sorgente primaria è sempre collegata in stereo: se, ad esempio, viene selezionato 1L per il canale sinistro, 1R verrà automaticamente selezionato per il canale destro.

Sorgente 2 (Source 2): selezionare la sorgente d'ingresso secondaria da instradare verso il canale selezionato.

La sorgente secondaria può essere selezionata individualmente e non deve essere collegata in stereo.

Selezione sorgente (Source Select): scegliere un'opzione tra: Priorità sorgente 2 (Priority Source 2), Solo sorgente 1 (Source 1 Only) o MIX.

In questo modo si può decidere di instradare la Sorgente 1 (Source 1), la Sorgente 2 (Source 2) o un MIX delle due verso il canale di uscita selezionato. Impostazione predefinita: Sorgente 1 (Source 1).

Configurazione DSP (DSP Configuration)

Nella scheda Configurazione DSP (DSP Configuration) è possibile effettuare le regolazioni finali del suono utilizzando un equalizzatore parametrico a 10 bande. Queste possono poi essere salvate come set di impostazioni predefinite e quindi esportate e importate.



NOTA: alcune modifiche apportate nel portale Web non saranno visibili prima di un aggiornamento manuale della pagina dello spostamento a un'altra pagina.

Basic Settings
Input/Output Settings
DSP Configuration

Allocate Preset

Output Channel	1 LEFT	1 RIGHT
Output Name	Output 1L	Output 1R
DSP Preset	Preset OFF	Preset OFF

Test Signal

Output Channel	1 LEFT	1 RIGHT
Stimulus	Pink Noise	Pink Noise
Volume Level	-20	-20
On/Off	OFF	OFF

Import/Export Preset

All Presets
Import
Export

Single Preset
Preset1
Import
Export

Duplicate Preset

From
Preset1
To
Preset1
Duplicate

Select DSP Preset
Preset1
Edit Preset Name
Preset1
Reset
Reset

EQ Graph

EQ Parameter

	EQ1	EQ2	EQ3	EQ4	EQ5	EQ6	EQ7	EQ8	EQ9	EQ10
EQ - On/Off	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
EQ Frequency	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
EQ - Q	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
EQ - Gain +/- dB	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tilt Control

Low Tilt
Frequency
100
5000
Gain
0
0

High Tilt
Frequency
Gain

Crossover

LP Crossover
Frequency
80
80
HP Crossover
Frequency
Filter Type
24dB
24dB
Filter Type

Delay

m Sec
0
Feet
0
Metres
0

Limiter

Level
OFF

Allocazione set di impostazioni predefinite (Allocate Preset)

Canale di uscita (Output Channel): selezionare un canale da modificare e il set DSP di impostazioni predefinite dell'uscita. Quando si seleziona un canale nel menu a discesa, nell'altro menu a discesa viene mostrato quello associato.

Nome uscita (Output Name): campo d'inserimento testo per l'immissione del nome del canale. Se il nome viene modificato, la modifica viene riportata anche nella pagina Impostazioni ingressi/uscite (Input/ Output Settings).

Set DSP di impostazioni predefinite (DSP Preset): selezionare il set DSP di impostazioni predefinite da applicare al canale di uscita. Questo set sarà sempre selezionabile individualmente su ciascun canale e mai collegato tra coppie stereo.

Segnale di test (Test Signal)

Canale di uscita (Output Channel): selezionare un canale verso il quale instradare il segnale di test. Quando si seleziona un canale nel menu a discesa, nell'altro menu a discesa vengono mostrati i canali equivalenti, come descritto in precedenza.

Stimolo (Stimulus): selezionare Rumore rosa (Pink Noise) o un qualsiasi canale d'ingresso per l'instradamento temporaneo dell'uscita selezionata.

Livello del volume (Volume Level): livello del volume di stimolo in dB per il canale selezionato.

Attivazione/Disattivazione (On/Off): attiva (On) o disattiva (Off) lo stimolo selezionato. Viene disattivata (Off) per impostazione predefinita all'uscita dalla pagina Configurazione DSP (DSP Configuration).

Importazione/Esportazione set di impostazioni predefinite (Import/Export Preset)

Tutti i set (All Presets): importa/esporta tutti i set DSP di impostazioni predefinite in/da un file.

Un solo set (Single Preset): importa/esporta il set DSP di impostazioni predefinite selezionato in/da un file.

Duplicazione set di impostazioni predefinite (Duplicate Preset)

Copia il set DSP "X" nel set DSP "Y". Entrambi i set possono essere selezionati dal menu a discesa.

Selezione/Modifica nome del set DSP di impostazioni predefinite (Select/Rename DSP Preset)

Seleziona set DSP di impostazioni predefinite (Select DSP Preset): il set DSP selezionato archivia automaticamente tutte le modifiche delle impostazioni EQ effettuate con le opzioni descritte qui sotto.

Modifica nome set DSP di impostazioni predefinite (Edit Preset Name): campo d'inserimento testo per assegnare un nome personalizzato al set.

Ripristino (Reset): ripristina tutti i nomi e le impostazioni del set selezionato tornando alle impostazioni di default.

Grafico EQ (EQ Graph)

Mostra la curva delle impostazioni EQ.

Parametro EQ (EQ Parameter)

10 bande di EQ parametrico, ognuna con le seguenti impostazioni configurabili:

EQ – Attivazione/Disattivazione (EQ – On/Off): consente di attivare la banda di frequenza e applicare le modifiche dei parametri.

Frequenza EQ (EQ Frequency): è il punto centrale nell'ampiezza di banda della frequenza a cui vengono applicate le modifiche.

EQ – Q: il fattore di merito Q controlla l'ampiezza di banda che viene amplificata dall'equalizzatore (in un intervallo tra 0,3-24). Quanto più basso è il fattore Q, tanto più larga è l'ampiezza di banda (e più numerose sono quindi le frequenze interessate ai lati del punto centrale). Più alto è il fattore Q, più stretta è la banda (e meno numerose sono quindi le frequenze interessate).

EQ – Guadagno +/- dB (EQ – Gain +/- dB): incremento o decremento di guadagno/volume alla frequenza selezionata.

Controllo del tilt (Tilt Control)

Questo pannello consente di impostare una variazione di guadagno perché resti costantemente al di sotto o al di sopra di una frequenza impostata. Per abbassare o alzare le frequenze, applicare un Filtro EQ Tilt (Tilt EQ Filter) utilizzando le impostazioni configurabili descritte di seguito:

Attivazione/Disattivazione tilt (Tilt – On/Off):

consente di attivare il Filtro EQ Tilt (Tilt EQ Filter) Alto (High) e Basso (Low) e applicare le modifiche dei parametri.

Frequenza (Frequency): punto iniziale della frequenza della regolazione filtro di tilt.

Guadagno (Gain): incremento o decremento di guadagno/volume.

Crossover

Questo pannello consente di applicare i filtri di crossover Passa alti (High Pass - HP) o Passa bassi (Low Pass - LP). Ciò risulta utile quando si utilizzano i subwoofer passivi (filtro LP) o piccoli satelliti che non sono in grado di gestire le basse frequenze (filtro HP). Impostare i filtri Passa alti (High Pass) o Passa bassi (Low Pass) utilizzando le impostazioni configurabili descritte di seguito:

Attivazione/Disattivazione crossover (Crossover On/Off): consente di attivare i filtri Passa alti (High Pass) o Passa bassi (Low Pass) e applicare le modifiche dei parametri.

Frequenza di taglio (Cut off Frequency): impostare il punto -6 dB per ciascun filtro di crossover HP e LP.

Tipo di filtro (Filter Type): per ciascuno dei filtri crossover HP e LP, è possibile selezionare un valore

tra 6, 12, 18, 24 dB per ottava. Quanto più alto è il numero, tanto più ripido è l'angolo di taglio della pendenza.

Ritardo (Delay)

Campi d'inserimento testo per selezionare il ritardo espresso in millisecondi, piedi o metri.

Quando si immette un valore per un'unità di misura, le altre due unità vengono calcolate automaticamente.

Limitatore (Limiter)

Livello (Level): livello del limitatore, con valore selezionabile tra: Off, -3 dB, -6 dB, -9 dB. Serve per limitare il livello di un segnale al di sopra della soglia impostata, evitando qualsiasi guadagno aggiuntivo al di sopra di questo valore e possibili danni ai diffusori.

Codici del telecomando IR

Solo per i modelli "Connect".

Gli amplificatori "Connect" dispongono di un ingresso e un'uscita IR per l'utilizzo di telecomandi universali. I comandi per gli amplificatori seguono il protocollo standard NEC e possono essere scaricati dal sito Internet: **monitoraudio.com**

Risoluzione dei problemi

Indicatori LED di errore:

LED bianco - Clipping sul canale/amp in modalità protezione

Se il LED di canale è bianco fisso, significa che il segnale d'ingresso è troppo elevato. In questa situazione è necessario abbassare il livello trim dell'amplificatore oppure il volume della sorgente audio.

LED bianco lampeggiante - Protezione termica

In questa situazione si raccomanda di spegnere l'amplificatore e di lasciarlo raffreddare fino a raggiungere la temperatura dell'ambiente prima di riaccenderlo.

Altri errori:

Alimentazione assente

Se l'amplificatore non è alimentato, controllare il fusibile all'interno della presa (se presente) e il fusibile all'interno degli amplificatori. Fare riferimento alla sezione Panoramica sui collegamenti, a pagina 27.

Audio assente

Controllare attentamente tutti i collegamenti e i cavi; nel caso di amplificatore "Connect" assicurarsi che i canali siano instradati correttamente e non silenziati.

Se l'amplificatore è configurato in modalità a ponte, assicurarsi che switch/impostazioni e cablaggio siano configurati correttamente.

Se ancora non emette segnale o è ancora in modalità Errore, contattare immediatamente il rivenditore/distributore locale o Monitor Audio.

Garanzia

Sia la struttura che le prestazioni di questo prodotto sono garantite prive di difetti di fabbricazione per **cinque** anni a partire dalla data di acquisto (leggere le condizioni nel libretto relativo alle informazioni importanti sulla sicurezza), posto che il prodotto sia stato fornito da un rivenditore autorizzato Monitor Audio con contratto di vendita.

Per aiutarci a trovare i dati della garanzia nel database dei clienti in caso di necessità, è consigliabile registrare i propri prodotti online sul sito Internet: **monitoraudio.com**

Informazioni per l'utente

Informazioni sul prodotto

Modello: _____

Num. di serie prodotto: _____

Data di acquisto: _____

Informazioni rivenditore

Nome rivenditore: _____

Indirizzo: _____

Codice postale: _____

Indirizzo e-mail: _____

Modello:		IA150-2	IA60-12	IA200-2C	IA150-8C	IA800-2C
Controllo IP “Connect”		N.D.	N.D.	Si	Si	Si
Numero canali		2 (una coppia stereo)	12 (6 coppie stereo)	2 (una coppia stereo)	8 (4 coppie stereo)	2 (una coppia stereo)
Potenza (Watt/ Canale)	4 Ohm	150 W	60 W	200 W	150 W	800 W
	8 Ohm	100 W	45 W	150 W	140 W	500 W
	Ponte (8 Ohm)	320 W (1 CH)	100 W (6 CH)	470 W (1 CH)	300 W (4 CH)	2000 W (1 CH)
	70 V	N.D.	N.D.	N.D.	N.D.	800 W (2 CH)
Impedenza in ingresso		20.000 Ohm				
Impedenza in uscita (RCA Loop)		600 Ohm				
Sensibilità in ingresso		100 mV/1 W - 1000 mV potenza massima	100 mV/1 W - 700 mV potenza massima	100 mV/1 W - 1230 mV potenza massima	100 mV/1 W - 1140 mV potenza massima	100 mV/1 W - 2200 mV potenza massima
Tensione massima in ingresso (RMS)		2,9 V				
Rapporto segnale/ rumore (SN:R)		-100 dB (20 Hz - 20 kHz)				
Risposta in frequenza (-3 dB)		5 Hz - 50 kHz				
Distorsione armonica totale (THD + N@1 kHz)		0,03% a 1 W				
Altezza rack		1U	2U	1U		2U
Dimensioni - Senza piedini (A x L x P)		42,4 x 438 x 427 mm 1 ¹¹ / ₁₆ x 17 ¹ / ₄ x 16 ¹³ / ₁₆ "	86,8 x 438 x 427 mm 3 ⁷ / ₁₆ x 17 ¹ / ₄ x 16 ¹³ / ₁₆ "	42,4 x 438 x 427 mm 1 ¹¹ / ₁₆ x 17 ¹ / ₄ x 16 ¹³ / ₁₆ "		86,8 x 438 x 438 mm 3 ⁷ / ₁₆ x 17 ¹ / ₄ x 16 ¹³ / ₁₆ "
Dimensioni - Con piedini (A x L x P)		52,8 x 438 x 427 mm 2 ¹ / ₁₆ x 17 ¹ / ₄ x 16 ¹³ / ₁₆ "	97,2 x 438 x 427 mm 3 ¹³ / ₁₆ x 17 ¹ / ₄ x 16 ¹³ / ₁₆ "	52,8 x 438 x 427 mm 2 ¹ / ₁₆ x 17 ¹ / ₄ x 16 ¹³ / ₁₆ "		97,2 x 438 x 438 mm 3 ¹³ / ₁₆ x 17 ¹ / ₄ x 16 ¹³ / ₁₆ "
Larghezza, staffe per il rack incluse		482 mm 19"				
Peso		5,29 Kg	7,34 Kg	5,3 Kg	7,45 Kg	9,2 Kg
Comunicazione IP		N.D.	N.D.	TCP/IP (RJ-45 10/100 Base T)		
Tensione di funzionamento rete elettrica		100-120 V a 60 Hz, 220-240 V a 50 Hz				
Taglia fusibili		5 A (T5AL ~ 250 V CA)	10 A (T10AL ~ 250 V CA)	5 A (T5AL ~ 250 V CA)	10 A (T10AL ~ 250 V CA)	100-120VCA: T15AL/250V CA 220-240VCA: T10AL/250V CA
Consumo energetico in stand-by		< 0,5 W (modalità green)/ <2W				

Monitor Audio si riserva il diritto di modificare le specifiche senza preavviso.



Monitor Audio Ltd.

24 Brook Road

Rayleigh, Essex

SS6 7XJ

England

Tel: +44 (0)1268 740580

Fax: +44 (0)1268 740589

Email: info@monitoraudio.com

Web: monitoraudio.com

**Designed & Engineered in the United Kingdom
Made In China**

Version 2. 2018