

## Proiettore LCD

# MP-WU8801W/MP-WU8801B

# MP-WU8701W/MP-WU8701B

## Manuale d'istruzioni (dettagliato)

## Guida operativa

Grazie per avere acquistato questo proiettore.

**⚠ AVVERTENZA** ► Prima di utilizzare questo prodotto leggere tutti i manuali relativi al prodotto stesso. Leggere innanzitutto la **Guide di sicurezza**. Dopo la consultazione conservare i manuali in un luogo sicuro come futuro riferimento.

### Informazioni sul manuale

In questo manuale sono raffigurati numerosi simboli. Il significato di questi simboli è indicato qui di seguito.

**⚠ AVVERTENZA** Questo simbolo indica importanti informazioni. Ignorarle potrebbe causare danni fisici oppure la morte dell'utente.

**⚠ CAUTELA** Questo simbolo indica importanti informazioni. Ignorarle potrebbe comportare danni fisici o il ferimento dell'utente a causa di operazioni errate.

**DICHIARAZIONE** Questa voce notifica la possibilità di eventuali problemi.

 Consultare le pagine a cui il simbolo si riferisce.

**NOTA** • Le informazioni contenute in questo manuale sono soggette a modifica senza preavviso.

- Le illustrazioni nel presente manuale sono a puro scopo illustrativo. Potrebbero non corrispondere esattamente al proiettore acquistato.
- Il produttore declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori che potrebbero comparire in questo manuale.
- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la copia di parti di questo documento o dell'intero documento senza esplicita autorizzazione scritta.

### Informazioni sui marchi commerciali

- VESA e DDC sono marchi registrati di Video Electronics Standard Association.
- HDMI™, il logo HDMI, e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Trademark PJLink™ è un marchio di fabbrica applicato per i diritti dei marchi di fabbrica in Giappone, Stati Uniti d'America e altri paesi e zone.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ sono marchi registrati della Blu-ray Disc Association.
- DICOM® è un marchio registrato della National Electrical Manufacturers Association per le pubblicazioni degli standard relativi alle comunicazioni digitali di informazioni di tipo medico.
- HDBaseT™ e il logo di HDBaseT Alliance sono marchi di HDBaseT Alliance.
- DisplayPort™ è un marchio di proprietà di Video Electronics Standards Association (VESA®) negli USA e in altri paesi.

 PJLink™

Tutti gli altri marchi commerciali appartengono ai rispettivi titolari.

|   |   |   |            |
|---|---|---|------------|
|                    |  |   |            |
| <b>Introduzione</b> .....   | <b>3</b>  | <b>MENU FACILE</b> .....  | <b>57</b>  |
| Caratteristiche .....   | 3   | <b>Menu FOTO</b> .....  | <b>59</b>  |
| Verifica del contenuto della confezione ..  | 3   | <b>Menu IMMAGINE</b> .....  | <b>63</b>  |
| Nomi dei componenti .....   | 4   | <b>Menu IMMET</b> .....   | <b>66</b>  |
| Proiettore, Pannello di controllo e Indicatori,<br>Porte, Telecomando                               |   | <b>Menu IMPOSTA</b> .....   | <b>72</b>  |
| <b>Configurazione</b> .....   | <b>8</b>  | <b>Menu AUDIO</b> .....   | <b>80</b>  |
| Posizionamento .....  | 10  | <b>Menu SCHERMO</b> .....   | <b>81</b>  |
| Collegamento delle periferiche .....  | 13  | <b>Menu OPZ.</b> .....  | <b>87</b>  |
| Bloccaggio dei cavi .....   | 24  | <b>Menu RETE</b> .....  | <b>105</b> |
| Montaggio del coperchio del terminale ..  | 25  | <b>Menu SICUREZZA</b> .....   | <b>106</b> |
| Utilizzo della barra e dello slot di sicurezza ..   | 26  | <b>Manutenzione</b> .....   | <b>113</b> |
| Collegamento dell'alimentazione ..  | 27  | Pulizia e sostituzione del filtro dell'aria ..                              | 113        |
| <b>Telecomando</b> .....  | <b>28</b>   | Inserimento o sostituzione della<br>batteria dell'orologio interno ..       | 115        |
| Inserimento delle batterie .....  | 28  | Altre precauzioni .....   | 116        |
| Utilizzo della funzione ID<br>TELECOMANDO .....   | 29  | <b>Risoluzione dei problemi</b> .....                                       | <b>118</b> |
| Modifica della frequenza<br>del segnale del telecomando .....                                       | 29  | Messaggi d'errore .....   | 118        |
| Segnali del telecomando .....   | 30  | Indicatori di avvertimento .....  | 121        |
| <b>Accensione/spegnimento</b> .....   | <b>31</b>   | Reset di tutte le impostazioni .....  | 126        |
| Accensione .....  | 31  | Fenomeni erroneamente interpretabili<br>come difetti dell'apparecchio ..... | 127        |
| Spegnimento .....   | 31  | <b>Dati tecnici</b> .....   | <b>136</b> |
| <b>Operazioni</b> .....   | <b>33</b>   |   |            |
| Regolazione del volume .....  | 33  |   |            |
| Disattivazione temporanea dello<br>schermo e audio .....  | 33  |   |            |
| Selezione di un segnale d'ingresso ..   | 34  |   |            |
| Selezione del rapporto larghezza/altezza ..   | 35  |   |            |
| Limitazione della visualizzazione OSD ..  | 36  |   |            |
| Impostazione dei piedini di<br>regolazione del proiettore .....                                     | 37  |   |            |
| Regolazione dell'obiettivo .....  | 38  |   |            |
| Regolazione dello zoom e del focus,<br>Regolazione della posizione dell'obiettivo,<br>Memoria lente |   |   |            |
| Correzione della distorsione .....  | 41  |   |            |
| Utilizzo delle funzioni FUSIONE BORDI ..  | 44  |   |            |
| Utilizzo della funzione di ingrandimento ..   | 48  |   |            |
| Blocco temporaneo dello schermo ..  | 49  |   |            |
| Sospensione temporanea dell'immagine ..   | 49  |   |            |
| IMM.AFF. (Immagini affiancate) /<br>PiP (Immagine nell'immagine) ..                                 | 50  |   |            |
| Utilizzo della funzione menu .....  | 54  |   |            |
| Indicazioni sul menu OSD (On Screen Display),<br>Voci contenute in ciascun menu                     |   |   |            |

## Introduzione

### Caratteristiche

Il proiettore vi permette un ampio uso con le seguenti caratteristiche.

- ✓ Le porte HDMI™/Display Port™/HDBaseT™ sono in grado di supportare vari dispositivi d'immagine con interfaccia digitale per ottenere immagini più chiare su uno schermo.
- ✓ La sorgente di luce super brillante e il sistema ottico di alta qualità possono soddisfare i requisiti degli utenti professionisti.
- ✓ Alcune unità lente opzionali e l'ampia gamma di funzioni di "lens shift" offriranno molte più possibilità di installare il prodotto dove si desidera.
- ✓ Grazie alle porte I/O si può affrontare qualunque scenario di lavoro.
- ✓ Ha una funzione HDCR e una funzione ACCENTUALIZER, che sono stabilizzatori dell'immagine originale per offrire un'immagine più nitida.
- ✓ Dispone della modalità di simulazione DICOM® ("Digital Imaging and Communication in Medicine"). Tale modalità simula lo standard DICOM, che è uno standard applicabile alle comunicazioni digitali in medicina.
- ✓ Gestione del colore può correggere l'immagine dividendola in uno spazio tridimensionale composto da fase del colore, saturazione del colore e luminosità.

### Verifica del contenuto della confezione

Consultare la sezione **Contenuto della confezione** del **Manuale d'istruzioni (breve)** in opuscolo. In dotazione al proiettore sono forniti i componenti qui indicati. Se risulta mancante qualche componente, contattare immediatamente il rivenditore.

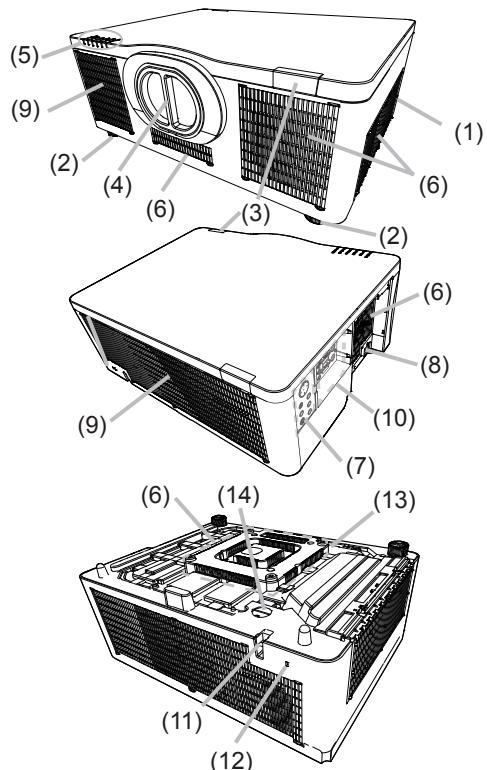
**⚠ AVVERTENZA** ► Tenere le parti piccole lontano dalla portata dei bambini e degli animali domestici. Non mettere in bocca. In caso di ingestione rivolgersi immediatamente a un medico.

**NOTA** • Conservare l'imballaggio originale per eventuali spedizioni future. Per spostare il proiettore utilizzare l'imballaggio originale. Rimuovere l'unità obiettivo e applicare il coperchio del foro per l'obiettivo quando si sposta il proiettore.

## Nomi dei componenti

### Proiettore

- (1) Coperchio del filtro (図113)  
Il filtro dell'aria e le prese d'aria sono all'interno.
- (2) Piedini di sollevamento (x2) (図37)
- (3) Sensori remoti (x2) (図30, 99)
- (4) Coperchio del foro per l'obiettivo
- (5) Indicatori (図5)
- (6) Prese d'aria
- (7) Pannello di controllo (図5)
- (8) AC (Ingresso AC) (図27)
- (9) Fori di ventilazione
- (10) Porte (図6)
- (11) Barra di sicurezza (図26)
- (12) Slot di sicurezza (図26)
- (13) Barra di protezione (図26)
- (14) Coperchio del vano batterie (図115)



**AVVERTENZA** ► Non aprire o rimuovere alcuna porzione del prodotto, a meno che ciò non sia consigliato nei manuali.

► Non sottoporre il proiettore a condizioni di instabilità.

► Non applicare scosse né pressione a questo prodotto. Rimuovere tutti gli accessori compreso il cavo di alimentazione e i cavi dal proiettore durante il suo trasporto.

► Non guardare dentro l'obiettivo e le aperture sul proiettore mentre la sorgente di luce è accesa, in quanto il raggio di proiezione può causare problemi agli occhi.

► Tenere qualsiasi oggetto lontano dal fascio di luce di proiezione concentrato. Bloccare il fascio con qualcosa causa temperatura elevata e può provocare incendio o fumo.

**CAUTELA** ► Non toccare i fori di ventilazione e l'area circostante durante l'utilizzo o dopo l'utilizzo. Pericolo di scottarsi.

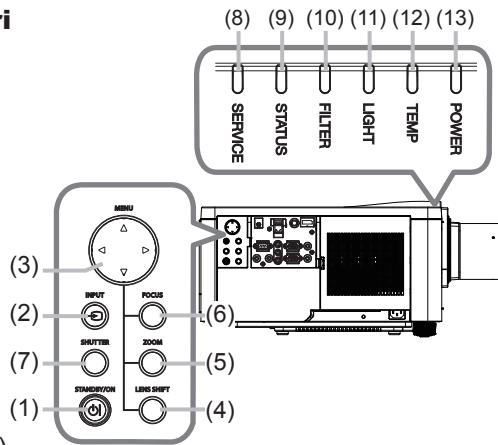
► Non applicare nulla sulla lente eccetto il coperchio della lente di questo proiettore: in caso contrario la lente potrebbe danneggiarsi, ad esempio sciogliersi.



(continua alla pagina seguente)

**Nomi dei componenti (continua)****Pannello di controllo e Indicatori**

- (1) Pulsante STANDBY/ON (図31)
- (2) Pulsante INPUT (図34, 54)
- (3) Pulsante MENU (図54)
- (4) Pulsante LENS SHIFT (図39)
- (5) Pulsante ZOOM (図38)
- (6) Pulsanti FOCUS (図38)
- (7) Pulsante SHUTTER (図49)
- (8) Indicatore SERVICE (図124, 125)
- (9) Indicatore STATUS (図122 ~ 124)
- (10) Indicatore FILTER (図123)
- (11) Indicatore LIGHT (図124)
- (12) Indicatore TEMP (図123 ~ 125)
- (13) Indicatore POWER (図31, 121 ~ 125)



(continua alla pagina seguente)

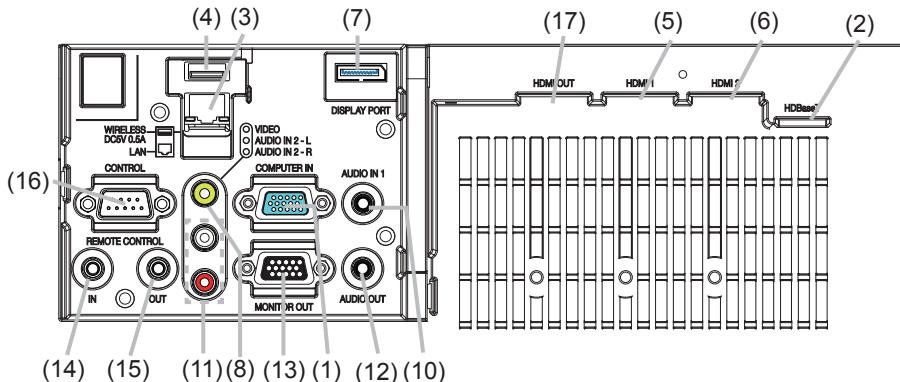
## Introduzione

### Nomi dei componenti (continua)

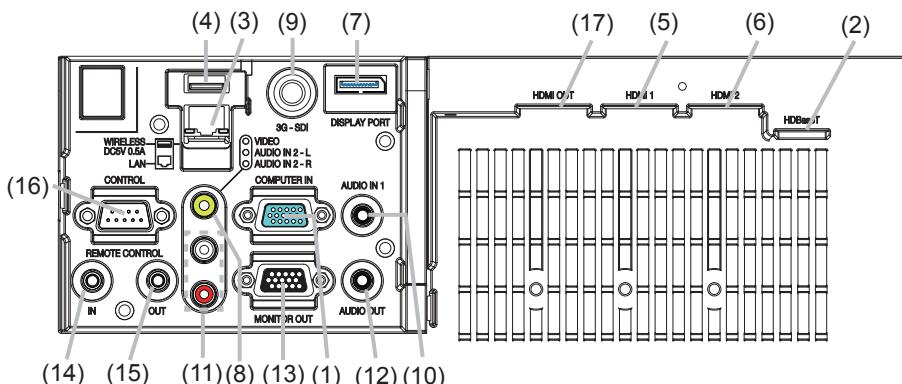
#### Porte (図13~23)

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| (1) Porta COMPUTER IN | (9) Porta 3G-SDI (MP-WU8801W/MP-WU8801B) |
| (2) Porta HDBaseT     | (10) Porta AUDIO IN1                     |
| (3) Porta LAN         | (11) Porte AUDIO IN2 (L, R)              |
| (4) Porta WIRELESS    | (12) Porta AUDIO OUT                     |
| (5) Porta HDMI 1      | (13) Porta MONITOR OUT                   |
| (6) Porta HDMI 2      | (14) Porta REMOTE CONTROL IN             |
| (7) Porta DisplayPort | (15) Porta REMOTE CONTROL OUT            |
| (8) Porta VIDEO       | (16) Porta CONTROL                       |
|                       | (17) Porta HDMI OUT                      |

### MP-WU8701W/MP-WU8701B



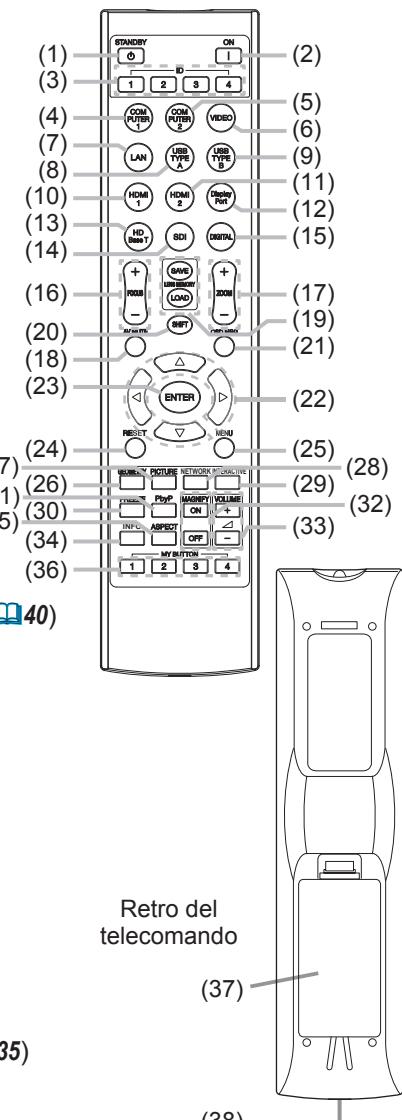
### MP-WU8801W/MP-WU8801B



## Nomi dei componenti (continua)

### Telecomando

- (1) Pulsante **STANDBY** (図31)  
 (2) Pulsante **ON** (図31)  
 (3) Pulsanti **ID** - 1 / 2 / 3 / 4 (図29)  
 (4) Pulsante **COMPUTER 1** (図34)  
 (5) Pulsante **COMPUTER 2** \*1  
 (6) Pulsante **VIDEO** (図34)  
 (7) Pulsante **LAN** (図34)  
 (8) Pulsante **USB TYPE A** \*1  
 (9) Pulsante **USB TYPE B** \*1  
 (10) Pulsante **HDMI 1** (図34)  
 (11) Pulsante **HDMI 2** (図34)  
 (12) Pulsante **DisplayPort** (図34)  
 (13) Pulsante **HDBaseT** (図34)  
 (14) Pulsante **SDI** (図34)  
 (15) Supportato solo per MP-WU8801W/MP-WU8801B (27)  
 (16) Pulsante **DIGITAL** \*1  
 (17) Pulsanti **FOCUS + / -** (図38)  
 (18) Pulsante **ZOOM + / -** (図38)  
 (19) Pulsante **AV MUTE** (図33)  
 (20) Pulsante **LENS MEMORY LOAD / SAVE** (図40)  
 (21) Pulsante **SHIFT** (図39)  
 (22) Pulsante **OSD MSG** (図36)  
 (23) Cursori **▲/▼/◀/▶**  
 (24) Pulsante **ENTER** (図54)  
 (25) Pulsante **RESET** (図54)  
 (26) Pulsante **MENU** (図54)  
 (27) Pulsante **GEOMETRY** (図41)  
 (28) Pulsante **PICTURE** (図60 ~ 62)  
 (29) Pulsante **NETWORK**  
 (30) Pulsante **INTERACTIVE** \*2  
 (31) Pulsante **FREEZE** (図49)  
 (32) Pulsante **PbyP** (図50)  
 (33) Pulsanti **MAGNIFY ON / OFF** (図48)  
 (34) Pulsante **VOLUME + / -** (図33)  
 (35) Pulsante **INFO** (35) Pulsante **ASPECT** (図35)  
 (36) Pulsanti **MY BUTTON - 1, 2, 3, 4** (図90, 91)  
 (37) Coperchio del vano batterie (図28)  
 (38) Porta telecomando a filo (図21)



Retro del telecomando

(37)

(38)

- NOTA** • Premendo il pulsante contrassegnato con \*1, viene visualizzato il menu di selezione del segnale di ingresso.  
 • Qualsiasi pulsante contrassegnato con “\*2” non è supportato su questo proiettore (図120).  
 • Ogni volta che si preme un pulsante qualsiasi (eccetto i pulsanti **ID**), il pulsante **ID** del numero di ID correntemente selezionato si illumina. (図29).

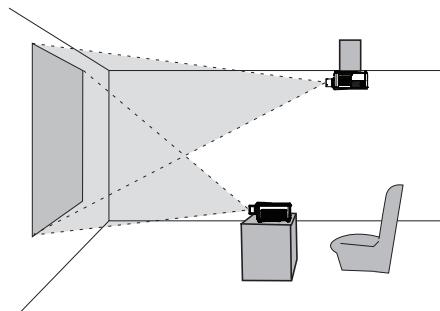
### Configurazione

Installare il proiettore a seconda dell'ambiente e dalla maniera in cui verrà utilizzato il proiettore.

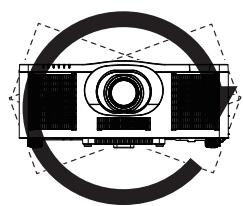
Questo proiettore esegue un angolo di inclinazione libero, come illustrato nelle figure sotto.

Nel caso di installazione in condizioni particolari come un attacco a soffitto, potrebbero essere necessari gli accessori di montaggio specificati e l'assistenza.

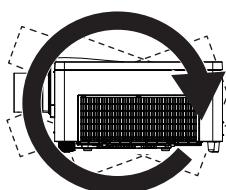
Prima di installare il proiettore, consultare il rivenditore per quanto riguarda l'installazione.



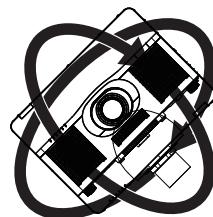
Orizzontale 360°



Verticale 360°



Inclinazione 360°  
(combinazione di  
orizzontale e verticale)



## Configurazione (continua)

Lasciare uno spazio libero di almeno 30 cm tra le prese di aerazione del proiettore e altri oggetti quali le pareti.

Le prese di aerazione si trovano sul lato sinistro e sul lato destro.

Lasciare uno spazio libero di almeno 50 cm tra le aperture di sfiato del proiettore e altri oggetti quali le pareti.

Le aperture di sfiato si trovano sul lato posteriore.

Quando si installano i proiettori affiancati, lasciare uno spazio libero di almeno 50 cm tra i due proiettori.

Si presume che vi sia spazio libero sufficiente sul lato anteriore e superiore del proiettore.

Questo vale anche per l'installazione in modalità verticale.

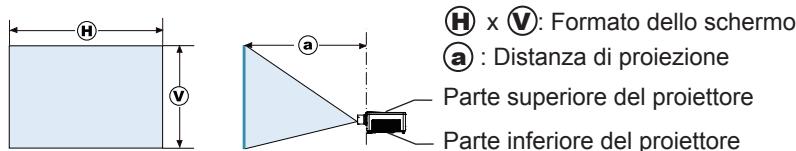


## Fissaggio dell'unità dell'obiettivo

Vedere il manuale della lente opzionale.

## Posizionamento

Fare riferimento alle tabella da **T-2** sul retro di **Manuale d'istruzioni (breve)**, nonché a quanto segue, per stabilire le dimensioni dello schermo e la distanza di proiezione. I valori indicati nella tabella sono stati calcolati per una risoluzione a schermo intero.



(continua alla pagina seguente)

## Posizionamento (continua)

**▲AVVERTENZA ► Installare il proiettore in un luogo dal quale sia possibile accedere facilmente a una presa elettrica.** Se dovesse verificarsi un'anomalia, scollegare immediatamente il proiettore. In caso contrario potrebbero verificarsi incendio o scarica elettrica.

**► Non sottoporre il proiettore a condizioni di instabilità.** Se il proiettore cade o si rovescia, potrebbe provocare lesioni o danni al proiettore e agli oggetti circostanti. Un proiettore danneggiato potrebbe incendiarsi e/o causare scosse elettriche.

- Non collocare il proiettore in luoghi instabili (ad esempio superfici inclinate), soggetti a vibrazioni, su piani o carrelli traballanti o su una superficie di dimensioni inferiori al proiettore stesso.
- Non collocare il proiettore di lato, in posizione frontale o posteriore.
- Non fissare né appoggiare nulla al proiettore salvo quanto diversamente specificato nel manuale.
- Non utilizzare accessori di montaggio diversi da quelli indicati dal produttore. Leggere e conservare il manuale d'uso degli accessori di montaggio utilizzati.
- Per installazioni speciali, come il montaggio a soffitto, consultare preventivamente il proprio rivenditore.
- È possibile installare il proiettore in qualsiasi direzione con gli accessori di montaggio specificati. Per maggiori informazioni riguardo a tale installazione speciale, consultare il rivenditore.
- Rimuovere tutti gli accessori compreso il cavo di alimentazione e i cavi dal proiettore durante il suo trasporto.

**► Non installare il proiettore accanto a oggetti infiammabili o a conduttori termici.** Tali oggetti, riscaldati dal proiettore, potrebbero provocare incendi e ustioni.

- Non posizionare il proiettore su un piedistallo in metallo.

**► Non posizionare il proiettore in un luogo dove viene utilizzato dell'olio, come l'olio da cucina o l'olio per macchine.** L'olio potrebbe danneggiare il prodotto, causandone il malfunzionamento o la caduta dalla posizione di montaggio. Non utilizzare adesivi quali frenafiletto, lubrificanti ecc.

**► Non esporre il proiettore all'acqua.** Se viene esposto all'acqua o se liquidi penetrano all'interno, il proiettore potrebbe incendiarsi, non funzionare correttamente o provocare scosse elettriche.

- Non posizionare il proiettore accanto all'acqua, come in bagno, in cucina o a bordo piscina.
- Non posizionare il proiettore all'esterno o accanto a una finestra.
- Non disporre recipienti contenenti liquidi nelle vicinanze del proiettore.

**► Non bloccare le prese d'aria e i fori di ventilazione del proiettore.** Se le prese d'aria e i fori di ventilazione del proiettore sono bloccati, il calore che si accumula al suo interno può provocare un incendio.

(continua alla pagina seguente)

## Posizionamento (continua)

**⚠ CAUTELA ► Sistemare il proiettore in un luogo fresco e sufficientemente ventilato.** Il proiettore potrebbe spegnersi automaticamente o non funzionare in modo corretto se la sua temperatura interna è troppo alta.

Un proiettore danneggiato potrebbe incendiarsi e/o causare scosse elettriche.

- Non esporre il proiettore alla luce diretta del sole o non collocarlo in vicinanza di oggetti molti caldi come caloriferi.
- Non posizionare il proiettore davanti al flusso d'aria di un condizionatore o di un impianto similare.
- Non appoggiare il proiettore su tappeti, cuscini o sul letto.
- Non bloccare, intasare o coprire in altro modo i fori di ventilazione. Non appoggiare attorno alle bocchette di aerazione del proiettore oggetti che potrebbero venire risucchiati o ostruire le bocchette stesse.
- Non posizionare il proiettore in luoghi esposti a campi magnetici: ciò potrebbe provocare il malfunzionamento delle ventole di raffreddamento all'interno del proiettore.

**► Non collocare il proiettore in ambienti polverosi, umidi o fumosi.** In queste condizioni il proiettore potrebbe prendere fuoco, causare scosse elettriche o non funzionare correttamente.

- Non posizionare il proiettore accanto a umidificatori. Soprattutto nel caso degli umidificatori a ultrasuoni, il cloro e i minerali presenti nell'acqua del rubinetto vengono nebulizzati e potrebbero depositarsi nel proiettore causando un peggioramento dell'immagine o altri problemi.
- Non posizionare il proiettore in un'area fumatori, in cucina, in corridoio o accanto alla finestra.

**DICHIARAZIONE** • Riparare i sensori del proiettore dalla luce diretta.

- Le condizioni ambientali e altri fattori possono provocare lo spostamento della posizione dell'immagine proiettata, la distorsione dell'immagine o la variazione della messa a fuoco. Questi fenomeni tendono a verificarsi finché il funzionamento non si stabilizza, entro circa 30 minuti dopo l'accensione della sorgente di luce. Controllare e regolare secondo necessità.
- Non posizionare questo prodotto dove potrebbero verificarsi interferenze causate dalle frequenze radio.
- Tenere lontani dal proiettore gli oggetti sensibili al calore. In caso contrario, potrebbero venire danneggiati dal calore proveniente dal proiettore.

**NOTA** • Quando la temperatura ambiente è intorno ai 35-45°C, la luminosità della sorgente di luce viene ridotta automaticamente.

## Collegamento delle periferiche

Prima di collegare il proiettore ad una periferica, consultare il manuale della periferica per verificare che sia adatta ad essere collegata a questo proiettore e predisporre degli accessori necessari, come un cavo adatto al segnale della periferica. Consultare il rivenditore quando l'accessorio necessario non si trova in dotazione con il prodotto o è danneggiato.

Dopo essersi accertati che il proiettore e le periferiche sono spenti, eseguire il collegamento, secondo le istruzioni di seguito. Si rimanda alle figure nelle pagine seguenti. Prima di collegare il proiettore a un impianto di rete, assicurarsi di aver letto anche la **Guida della rete**.

**AVVERTENZA** ► **Usare solamente gli accessori adatti.** Altrimenti si potrebbe provocare un incendio o danni alla periferica e al proiettore.

- Usare solo gli accessori specificati o consigliati dal produttore del proiettore. Potrebbe essere regolato da qualche normativa.
- Non smontare o modificare il proiettore e gli accessori.
- Non utilizzare accessori danneggiati. Fare attenzione a non danneggiare gli accessori. Disporre i cavi in modo da non calpestarli e farli rimanere impigliati.

**CAUTELA** ► **Nel caso di un cavo dotato di nucleo solo a un'estremità, collegare l'estremità dotata di nucleo al proiettore.** Può essere imposto dalle normative EMI.

**NOTA** • Non accendere o spegnere il proiettore mentre è collegato ad una periferica in funzione, salvo che non sia specificato nelle istruzioni del manuale della periferica. Altrimenti si potrebbero verificare malfunzionamenti della periferica o del proiettore.

- È possibile selezionare la funzione di alcune porte di ingresso a seconda delle esigenze di utilizzo. Consultare la pagina di riferimento indicata accanto a ciascuna porta nella seguente illustrazione. (14 ~ 23)
- Fare attenzione a non collegare un connettore alla porta sbagliata per errore. Altrimenti si potrebbero verificare malfunzionamenti della periferica o del proiettore.
- Per il collegamento accertarsi che la forma del connettore del cavo sia adatto alla porta.
- Per i connettori a vite assicurarsi che le viti siano ben salde.
- Utilizzare i cavi con spine dritte, non a forma di L, siccome le porte d'ingresso del proiettore sono incassate.

### Funzione Plug-and-Play

• Plug-and-Play è un sistema composto da un computer, dal suo sistema operativo e da una periferica (ad es. dispositivi di visualizzazione). Il proiettore è compatibile con il sistema VESA DDC 2B. La funzione Plug-and-Play può essere utilizzata per collegare il proiettore a un computer che sia compatibile con il sistema VESA DDC (display data channel).

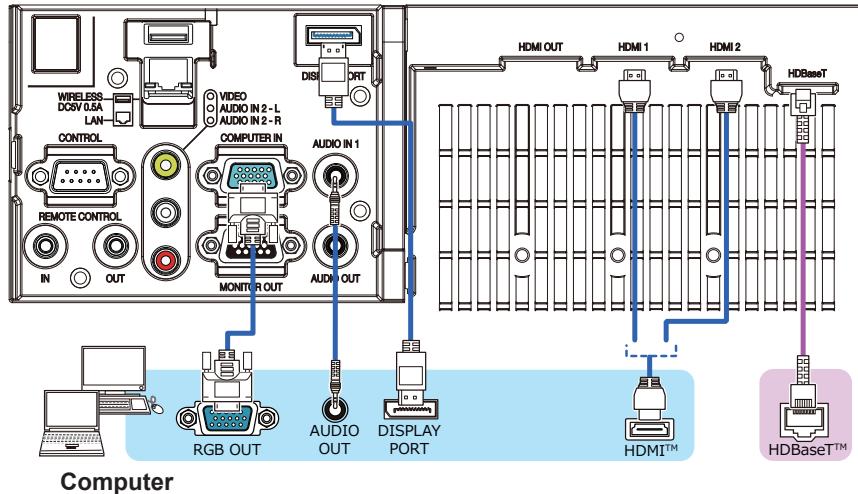
- Utilizzare questa funzione per collegare un cavo computer alla porta **COMPUTER IN** (compatibile DDC 2B). La funzione Plug-and-Play potrebbe non funzionare correttamente per altri tipi di connessione.
- Utilizzare i driver standard del computer (il proiettore ha un monitor Plug-and-Play).

(continua alla pagina seguente)

## Configurazione

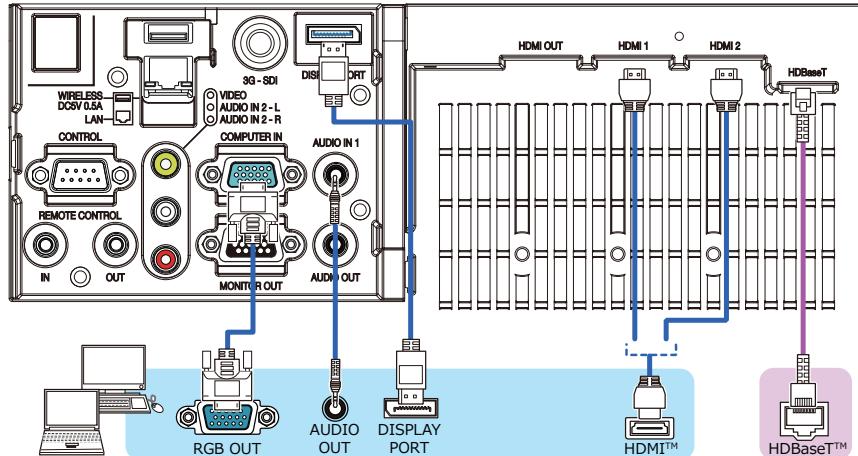
### Collegamento delle periferiche (continua)

#### MP-WU8701W/MP-WU8701B



Computer

#### MP-WU8801W/MP-WU8801B



Computer

(continua alla pagina seguente)

## Collegamento delle periferiche (continua)

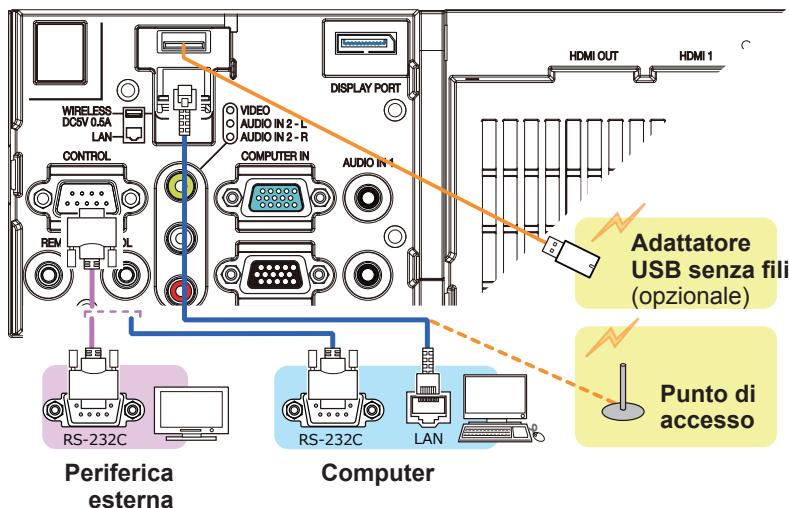
- NOTA** • Prima di collegare il proiettore a un computer, consultare il manuale del computer e verificare la compatibilità del livello del segnale, i metodi di sincronizzazione e la risoluzione del display sul proiettore.
- Per alcuni tipi di segnale potrebbe essere necessario un adattatore per permettere la ricezione da parte del proiettore.
  - Alcuni computer sono dotati di modalità a schermo multiplo che potrebbero includere segnali non compatibili con questo proiettore.
  - Anche se il proiettore è in grado di elaborare segnali con risoluzione fina a 4K(4096x2160), il segnale verrà convertito nel pannello di risoluzione del proiettore prima della visualizzazione. Il proiettore garantisce le migliori prestazioni per quanto riguarda la visualizzazione se il segnale in ingresso e il pannello del proiettore sono identici.
  - Se si collega questo proiettore a un computer portatile, è necessario visualizzare lo schermo su un monitor esterno, oppure visualizzarlo simultaneamente sullo schermo interno e un monitor esterno. Consultare il manuale del computer per l'impostazione.
  - A seconda del segnale d'ingresso, la funzione di regolazione automatica di questo proiettore potrebbe richiedere del tempo e non funzionare correttamente.
  - Si prega di notare che un segnale di sincronizzazione composito o un segnale sync-on-green potrebbe confondere la funzione di regolazione automatica di questo proiettore (§ 69).
  - Se la funzione di regolazione automatica non funziona correttamente, la finestra di dialogo per impostare la risoluzione del display potrebbe non essere visualizzata. In tal caso, utilizzare una periferica di visualizzazione esterna. Potrebbe essere possibile visualizzare la finestra di dialogo e impostare una risoluzione del display appropriata.
  - Usare cavi DisplayPort conformi con lo standard DisplayPort.
  - L'uso di cavi DisplayPort non conformi con lo standard DisplayPort può causare anomalie di funzionamento quali interruzioni o la mancata visualizzazione delle immagini.
  - Quando il proiettore è collegato all'uscita del computer con un chipset o una scheda grafica di vecchio tipo che supporta DisplayPort, il proiettore e/o il computer potrebbero non funzionare normalmente. In tal caso, spegnere e riaccendere il proiettore e/o il computer.
  - Per collegare l'uscita di DisplayPort all'ingresso del proiettore, è consigliabile utilizzare un computer con chipset o scheda grafica recenti.
  - I cavi DisplayPort disponibili in commercio possono avere un sistema di bloccaggio. Per scollegare il cavo, premere il pulsante sul connettore del cavo.
  - Con alcuni computer, la visualizzazione dell'immagine può richiedere molto tempo.
  - L'alimentazione elettrica è disponibile per il dispositivo connesso con la porta di ingresso di DisplayPort. Tuttavia non è disponibile per il computer.
  - Quando il segnale proveniente dal dispositivo è collegato alla porta di ingresso di DisplayPort con un adattatore di conversione del segnale, l'immagine potrebbe non venire visualizzata.
  - Usare un convertitore disponibile in commercio per collegare la porta di uscita HDMI del computer con la porta di ingresso DisplayPort del proiettore.

(continua alla pagina seguente)

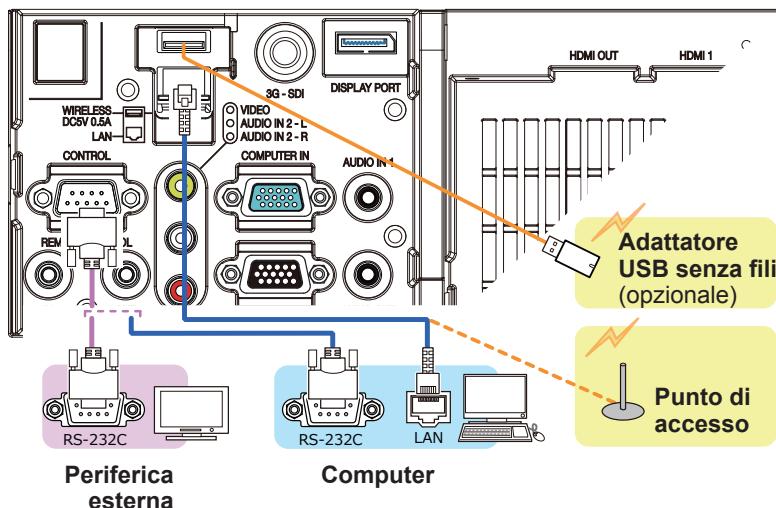
## Configurazione

### Collegamento delle periferiche (continua)

#### MP-WU8701W/MP-WU8701B



#### MP-WU8801W/MP-WU8801B



(continua alla pagina seguente)

## Collegamento delle periferiche (continua)

⚠ **AVVERTENZA** ► Nell'adattatore USB senza fili si potrebbe accumulare calore, pertanto, onde evitare possibili ustioni, scollegare il cavo di alimentazione del proiettore per 10 minuti prima di toccare l'adattatore.

⚠ **CAUTELA** ► Prima di collegare il proiettore a una rete, assicurarsi di ottenere il consenso dell'amministratore di rete.

► Non collegare la porta **LAN** a reti con un voltaggio eccessivo.

► L'apposito adattatore USB senza fili venduto come optional è necessario per utilizzare la funzione di rete senza fili del presente proiettore. Prima di collegare l'adattatore USB senza fili, spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione. Non utilizzare cavi o dispositivi prolunga quando si collega l'adattatore al proiettore.

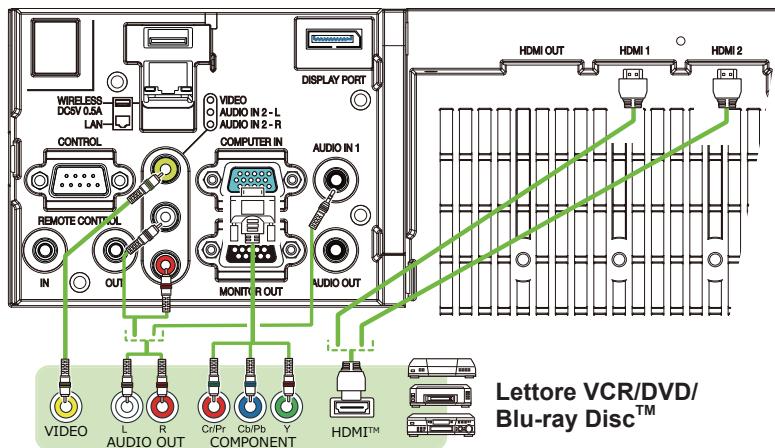
► Per collegare sia il cavo LAN che l'adattatore USB senza fili al proiettore, usare un cavo LAN che sia piatto sul lato dove è visibile il filo della spina. In caso contrario, potrebbe non essere possibile collegare correttamente entrambi oppure il filo potrebbe rompersi (non funzionare correttamente).

(continua alla pagina seguente)

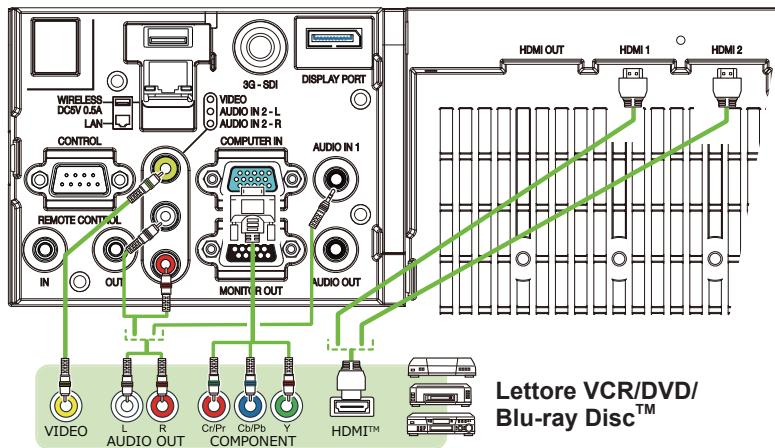
## Configurazione

### Collegamento delle periferiche (continua)

#### MP-WU8701W/MP-WU8701B



#### MP-WU8801W/MP-WU8801B



(continua alla pagina seguente)

## Collegamento delle periferiche (continua)

### Informazioni sulla connessione di HDBaseT™

- HDBaseT è una tecnologia per la trasmissione di immagini, suoni, ethernet e segnali di controllo tramite cavo LAN.
- La porta di ingresso LAN o HDBaseT può essere selezionata come ingresso di segnale ethernet commutandola nel menu.
- Usare cavi LAN di lunghezza massima pari a 100 m. Per il segnale 4K, la lunghezza massima è di 70 m. Con lunghezze superiori, le immagini e i suoni saranno deteriorati e si possono verificare malfunzionamenti della trasmissione LAN.

**NOTA** • Le porte **HDMI** di questo modello sono compatibili con il formato HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) e sono perciò in grado di visualizzare i segnali video provenienti da lettori DVD compatibili con formato HDCP oppure apparecchi simili.

- Le porte **HDMI** supportano i seguenti segnali:

Per i segnali Video, fare riferimento a Manuale d'istruzioni (dettagliato)  
Guida operativa - Technical.

Segnale audio : Formato Linear PCM

Frequenza di campionamento 48kHz / 44.1kHz / 32kHz

- Questo proiettore può essere collegato a un altro apparecchio dotato di uscita HDMI™. Il proiettore tuttavia non è compatibile con determinati dispositivi: in questo caso non sarà possibile utilizzare la funzione video.
- Per la connessione di HDBaseT è richiesto un cavo qualificato.
- Assicurarsi di usare un cavo HDMI™ con logo HDMI™.
- Utilizzare un cavo HDMI™ certificato CATEGORIA 2 per inviare il segnale 1080p@50/60 al proiettore.
- Se il proiettore è collegato a un dispositivo con uscita DVI, utilizzare un cavo DVI per HDMI™ per il collegamento all'ingresso HDMI™.
- È possibile che i cavi HDMI™ si scolleghino facilmente data la mancanza di blocchi meccanici su cavi e connettori. È consigliabile bloccare i cavi HDMI usando il fermacaviHDMI e la Fascetta per cavi per prevenirne il distacco. (■ 24).

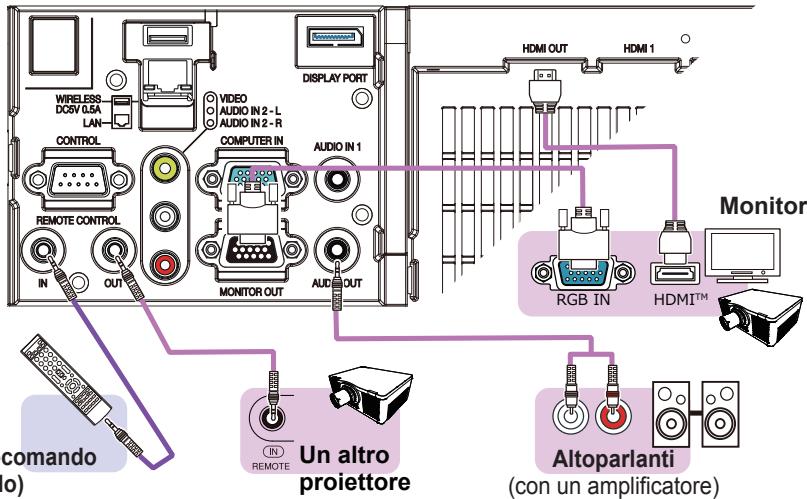
## Collegamento delle periferiche (continua)

- NOTA** • Questo proiettore ha porte di ingresso/uscita HDMI e può essere connesso a più dispositivi, ad es. proiettori o monitor, con cavo HDMI.
- L'immagine proiettata viene emessa quando HDMI 1 o HDBaseT sono selezionati.
  - La risoluzione del segnale di entrata al proiettore e il segnale di uscita dal proiettore può essere limitata dalla risoluzione massima del dispositivo connesso, ad es. proiettore o monitor.
  - Il funzionamento dell'uscita HDMI in attesa normale dipende dall'impostazione del menu (79). Non viene emesso quando la modalità attesa è RETE(WOL) o RISPARMIO.
  - Quando il segnale emesso è HDMI, accendere il dispositivo collegato al lato di uscita prima di inviare il segnale immagine al proiettore.
  - Fino a 4 dispositivi possono essere connessi in serie sulla porta di uscita HDMI di questo proiettore.
  - Il numero di dispositivi che possono essere connessi varia a seconda della versione HDCP, la limitazione del numero di dispositivi per la ripetizione HDCP del dispositivo di origine, e la qualità del cavo.
  - L'immagine emessa dal proiettore può essere interrotta con lo spegnimento/accensione del dispositivo, cambiando l'entrata o con la rimozione/inserimento del cavo HDMI sul secondo o successivo proiettore o monitor.
  - L'uscita HDMI può essere interrotta quando il proiettore viene attivato/ disattivato.

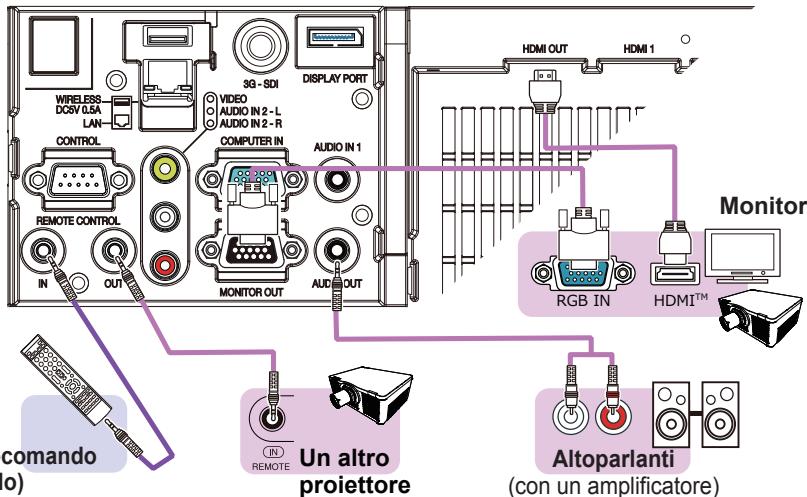
(continua alla pagina seguente)

## Collegamento delle periferiche (continua)

## MP-WU8701W/MP-WU8701B



## MP-WU8801W/MP-WU8801B



(continua alla pagina seguente)

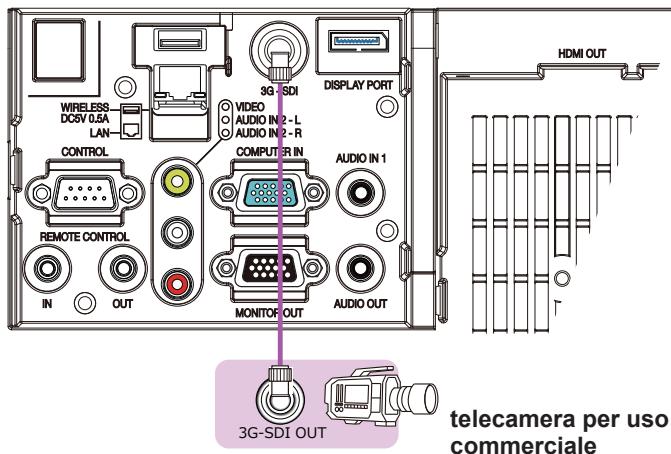
### Collegamento delle periferiche (continua)

- NOTA** • Per utilizzare un telecomando a filo, collegare un telecomando a filo alla porta **REMOTE CONTROL IN**. È possibile collegare un altro proiettore alla porta **REMOTE CONTROL OUT** per controllarlo dal telecomando a filo. È possibile utilizzare questo proiettore come un relé di controllo remoto con le porte **REMOTE CONTROL IN** e **OUT**. Per collegare il telecomando a filo o un altro proiettore alle porte **REMOTE CONTROL IN** o **OUT**, utilizzare i cavi audio stereo mini jack con un diametro di 3,5 mm. Questa funzione si utilizza quando non è possibile ricevere il segnale del telecomando nell'ambiente in cui si trova il proiettore.
- Il segnale ricevuto in un sensore remoto e il segnale del telecomando ricevuto in ingresso da HDBaseT sono emessi anche da **REMOTE CONTROL OUT**.
  - Il proiettore potrebbe non funzionare correttamente se lo si controlla con più telecomandi contemporaneamente.

(continua alla pagina seguente)

## Collegamento delle periferiche (continua)

### MP-WU8801W/MP-WU8801B



**NOTA** • La porta **3G-SDI** di questo modello supporta i seguenti segnali SDI:  
Segnale SD-SDI: conforme allo standard SMPTE ST 259-C

YCBCR 4:2:2 a 10 bit

480i, 576i

Segnale HD-SDI a Single link: conforme allo standard SMPTE ST 292

YPBPR 4:2:2 a 10 bit

720p@50/60, 1080i@50/60, 1080sf@25/30

Segnale 3G-SDI livello A: conforme allo standard SMPTE ST 424

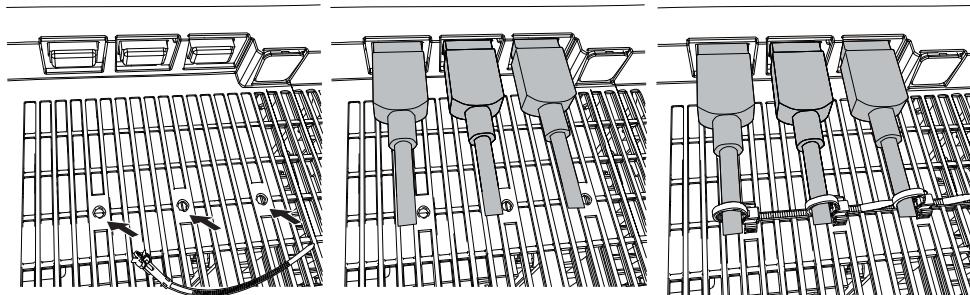
YPBPR 4:2:2 a 10 bit

1080p@50/60

- Questo proiettore può essere collegato ad altre apparecchiature con connettore SDI, ma con alcune apparecchiature il proiettore potrebbe non funzionare correttamente.
- Usare un cavo da 5CFB o superiore (5CFB, 7CFB ecc.), oppure Belden 1694A o superiore per trasmettere correttamente l'immagine. Utilizzare un cavo di lunghezza non superiore a 100 m.
- A seconda del dispositivo connesso, è necessario a l'impostazione tramite il MENU.

## Bloccaggio dei cavi

Usare la fascetta fermacavi in dotazione per fissare il cavo HDMI.



**AVVERTENZA** ▶ Non bloccare cavi diversi da HDMI.

**CAUTELA** ▶ Per fissare il cavo, usare una fascetta fermacavi in dotazione.

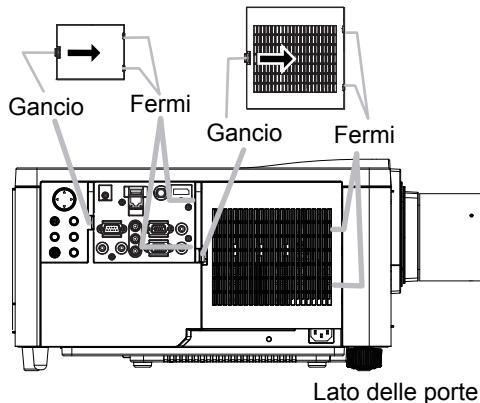
▶ Non stringere eccessivamente i cavi. I cavi o il foro potrebbero danneggiarsi.

## Montaggio del coperchio del terminale

Sono disponibili due tipi di copriterminali per il lato delle porte del proiettore. Quello più piccolo è il copriterminali per la parte sinistra. Quello più grande è il copriterminali per la parte destra.

Per montare il copriterminali, inserirne i due fermi nel foro del proiettore e fissarlo con il gancio.

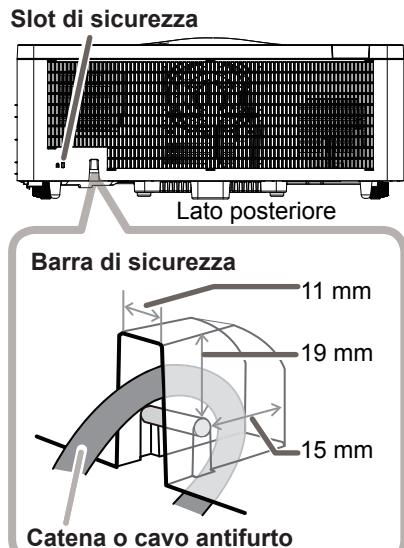
Per rimuovere il copriterminali, spingere leggermente il gancio nella direzione della freccia nella figura e allo stesso tempo tirarlo verso di sé.



Lato delle porte

## Utilizzo della barra e dello slot di sicurezza

È possibile agganciare alla barra di sicurezza del proiettore una catena o un cavo antifurto normalmente in commercio. Consultare la figura per selezionare una catena o un cavo antifurto. Questo prodotto è inoltre dotato di slot di sicurezza per lucchetto Kensington. Ulteriori dettagli sono indicati nel manuale di sicurezza.



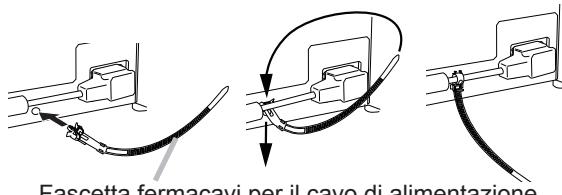
**AVVERTENZA** ► Non utilizzare la barra e lo slot di sicurezza per impedire la caduta del proiettore perché questi componenti non sono destinati a questo scopo.

**CAUTELA** ► Non sistemare la catena o il cavo antifurto vicino ai fori di ventilazione. Il proiettore potrebbe surriscaldarsi.

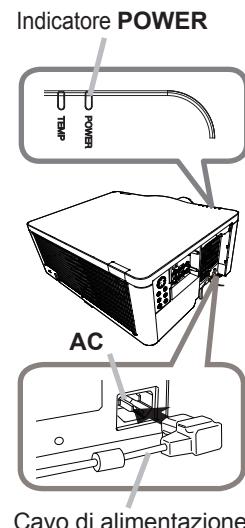
- NOTA**
- La barra di sicurezza e lo slot di sicurezza non sono dispositivi antifurto completi. Si tratta di dispositivi antifurto da usare in combinazione con altri strumenti.
  - La barra di protezione (図4) può essere usata con lo stesso scopo di qualunque barra di sicurezza.

## Collegamento dell'alimentazione

- Collegare il connettore del cavo di alimentazione all'AC (ingresso AC) del prodotto.
- Inserire saldamente il connettore nell'apposita presa. Entro un paio di secondi dopo la connessione del cavo di alimentazione, l'indicatore **POWER** si accenderà stabilmente con luce arancione. Si prega di ricordare che quando la funzione ACCENS. DIR. è attivata, la connessione dell'alimentazione accende il proiettore. Quando la funzione ACCENS. AUTO è attiva e il proiettore riceve un segnale in ingresso, si accende collegandolo all'alimentazione elettrica.
- Per fissare il cavo di alimentazione, usare la fascetta per cavi in dotazione (per il cavo di alimentazione).



Fascetta fermacavi per il cavo di alimentazione



**AVVERTENZA** ► Non collegare il proiettore a una presa di corrente se nessuna unità dell'obiettivo è collegata ad esso.

► Usare cautela quando si connette il cavo elettrico; in caso di collegamento errato o difettoso il proiettore potrebbe prendere fuoco e/o causare scosse elettriche.

- Non toccare il cordone d'alimentazione con le mani bagnate.
- Utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione al proiettore. Se questo è danneggiato, contattare il rivenditore per ottenere un nuovo cavo. Non modificare il cavo di alimentazione.
- Inserire il cavo di alimentazione in una presa con voltaggio corrispondente al cavo. La presa di alimentazione deve essere vicina al proiettore e facilmente accessibile. Per scollegare l'apparecchio estrarre il cavo di alimentazione.
- Non erogare l'alimentazione elettrica a dispositivi multipli. Ciò potrebbe causare un sovraccarico dell'uscita e dei connettori, allentare il collegamento o provocare incendio, scarica elettrica o altri incidenti.
- Non premere il corpo principale del proiettore sul cavo di alimentazione.
- Collegare il terminale di terra per l'ingresso CA della presente unità al terminale di terra dell'edificio utilizzando un cavo di alimentazione idoneo (in dotazione).

**DICHIARAZIONE** • Questo prodotto è anche adatto all'uso su sistemi di alimentazione IT con tensione tra le fasi di 220–240 V.

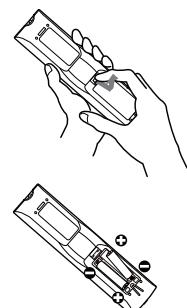
## Inserimento delle batterie

Inserire le batterie prima di utilizzare il telecomando.

Utilizzare batterie AA zinco-carbone o alcaline adeguate (non ricaricabili) in conformità con le leggi e normative locali.

Se il telecomando non sembra di funzionare correttamente, sostituire le batterie. Se non si utilizza il telecomando per un lungo periodo, rimuovere le batterie dal telecomando e riporle in un luogo sicuro.

- 1.** Rimuovere il coperchio del vano batteria sul retro del telecomando.
- 2.** Allineare e inserire due batterie AA rispettando le polarità positiva e negativa, come indicato sul telecomando.
- 3.** Mettere il coperchio della batteria allo stato precedente.



**AVVERTENZA** ► Maneggiare le batterie con cautela e utilizzarle secondo le istruzioni. Se utilizzate in modo improprio, le batterie potrebbero esplodere, rompersi oppure perdere liquido causando incendi e/o inquinando l'ambiente circostante.

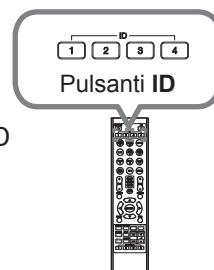
- Utilizzare solo le batterie del tipo specificato. Non utilizzare diversi tipi di batterie contemporaneamente. Non mescolare batterie usate con batterie nuove.
- Per l'inserimento delle batterie assicurarsi che la polarità sia corretta.
- Tenere le batterie lontane dalla portata dei bambini e dagli animali domestici.
- Non ricaricare, cortocircuitare, saldare o smontare una batteria.
- Non portare una batteria a contatto con il fuoco o con l'acqua. Conservare le batterie in un luogo fresco e asciutto, al riparo dalla luce.
- Se si osserva una perdita di liquidi dalle batterie è necessario sostituirle dopo aver ripulito la zona interessata. Se il liquido dovesse depositarsi sui vestiti o sulla pelle, risciacquare molto bene con acqua.
- Osservare i regolamenti locali in materia di smaltimento delle batterie.

## Utilizzo della funzione ID TELECOMANDO

Durante l'uso di proiettori multipli dello stesso tipo e allo stesso tempo, utilizzare questa funzione per controllare specifici proiettori dal telecomando cui è stato assegnato lo stesso numero ID.

Assegnare un numero ID a ogni proiettore utilizzando la voce ID TELECOMANDO nel menu SERVIZIO del menu OPZ. (99).

Premere il pulsante **ID** con lo stesso numero ID, così come assegnato al proiettore che si vuole controllare. Il pulsante **ID** selezionato si illumina per alcuni secondi.



**NOTA** • Ogni volta che si preme un pulsante qualsiasi (eccetto i pulsanti **ID**), il pulsante **ID** del numero di ID correntemente selezionato si illumina.

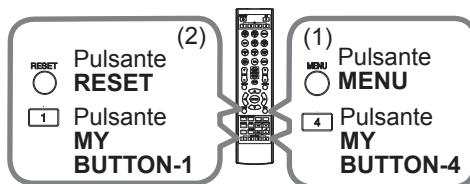
- Per confermare l'ID corrente del proiettore, premere qualsiasi pulsante **ID** per 3 secondi. Il suo numero verrà indicato su ciascuno schermo a prescindere dall'ID impostato del proiettore.

## Modifica della frequenza del segnale del telecomando

Per il telecomando sono disponibili due modalità di frequenza: modo 1:NORMALE e modo 2:ELEVATA. Se il telecomando non sembra funzionare correttamente, modificare la frequenza del segnale.

Per impostare il Modo, tenere premuti contemporaneamente i due pulsanti qui sotto indicati per 3 secondi.

- (1) I mposta al Modo 1:NORMALE pulsanti **MENU** e **MY BUTTON-4**
- (2) I mposta al Modo 2:ELEVATA pulsanti **RESET** e **MY BUTTON-1**



Per utilizzare il comando "FREQ.

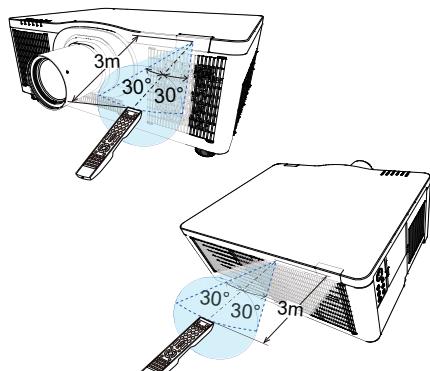
TELECOM." alla voce SERVIZIO del menu OPZ. (99) impostare la stessa modalità del telecomando.

## Segnali del telecomando

Il telecomando opera congiuntamente ai sensori remoti del proiettore. Il proiettore ha due sensori remoti, uno sul lato frontale e uno sul lato posteriore.

I sensori possono registrare segnali all'interno del seguente intervallo:

60 gradi (30 gradi a sinistra e a destra del sensore) entro una distanza di 3 metri.



(Circa)

**NOTA** • È possibile disattivare uno dei sensori utilizzando la voce RICEV. TELECOM. nel menu SERVIZIO del menu OPZ. (199).

- Il segnale del telecomando o segnali simili potrebbero venire riflessi sullo schermo. È difficile inviare il segnale direttamente al sensore per riflettere il segnale stesso.
- Il telecomando invia segnali al proiettore mediante raggi infrarossi (Class 1 LED); è necessario trovarsi in un'area libera da ostacoli che potrebbero bloccare il segnale del telecomando verso il proiettore.
- Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente in presenza di luce molto intensa (ad es. raggi solari diretti) o di luce proveniente da una fonte molto ravvicinata (come una lampada fluorescente a inverter) che colpisce il sensore del proiettore. Posizionare il proiettore in modo che sia protetto dalla luce diretta.

## Accensione/spegnimento

## Accensione

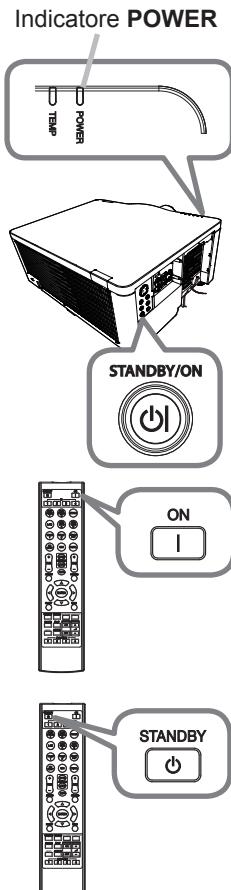
1. Accertarsi che il cavo di alimentazione sia ben inserito nel proiettore e nella presa.
2. Assicurarsi che l'indicatore **POWER** sia acceso con luce arancione fissa (図121). Quindi rimuovere il coperchio della lente.
3. Premere il pulsante **STANDBY/ON** sul proiettore o il pulsante **ON** sul telecomando. La sorgente di luce del proiettore si accenderà e l'indicatore **POWER** inizierà a lampeggiare in verde. Una volta terminata l'accensione, l'indicatore smetterà di lampeggiare e mostrerà una luce fissa di colore verde (図121).

Per visualizzare l'immagine, selezionare un segnale di ingresso secondo quando indicato nella sezione **Selezione di un segnale d'ingresso** (図34).

## Spegnimento

1. Premere il pulsante **STANDBY/ON** sul proiettore o il pulsante **STANDBY** sul telecomando. Sullo schermo apparirà il messaggio "Spegnere?" per circa 5 secondi.
2. Premere nuovamente il pulsante **STANDBY/ON** o **STANDBY** mentre è visualizzato il messaggio. La sorgente di luce si spegnerà e l'indicatore **POWER** comincerà a lampeggiare in arancione. Quindi, quando è completato il raffreddamento della sorgente di luce, l'indicatore **POWER** smette di lampeggiare e rimane acceso in arancione. (図121).
3. Fissare il coperchio della lente dopo che la luce dell'indicatore **POWER** rimane stabile di colore arancione.

(continua alla pagina seguente)



- ⚠ **AVVERTENZA** ► Quando il proiettore è acceso emette una luce intensa. Non guardare la lente del proiettore né all'interno del proiettore attraverso del aperture del proiettore, in quanto il raggio di proiezione può causare danni alla vista.
- Tenere qualsiasi oggetto lontano dal fascio di luce di proiezione concentrato. Bloccare il fascio con qualcosa causa temperatura elevata e può provocare incendio o fumo.
- Non toccare i fori di ventilazione e l'area circostante durante l'utilizzo o dopo l'utilizzo. Pericolo di scottarsi.

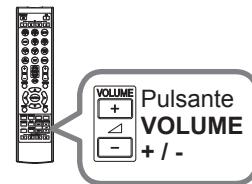
- NOTA** • Premere i pulsanti di accensione e spegnimento nel corretto ordine. Accendere il proiettore prima dei dispositivi collegati.
- Questo proiettore è dotato della funzione che rende possibile l'accensione/spegnimento automatico. Si prega di riferirsi alle voci ACCENS. DIR. (88), ACCENS. AUTO (88) e SPEGN. AUTO (89) nel menu OPZ.

## Operazioni

**Regolazione del volume**

Servirsi dei pulsante **VOLUME +/ -** per regolare il volume.

Una finestra di dialogo apparirà sullo schermo per la regolazione del volume. Se non si esegue alcuna operazione la finestra di dialogo scomparirà automaticamente dopo qualche secondo.



**NOTA** • Se  $\mathbb{X}$  non è selezionato per la porta di ricezione dell'immagine attuale, la regolazione del volume viene disattivata. Fare riferimento alla voce **SORGENTE AUDIO** del menu **AUDIO** (80).

• Anche se il proiettore è nello stato di attesa, è possibile regolare il volume quando entrambe delle seguenti condizioni vengono soddisfatte:

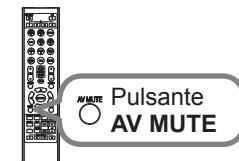
- Un'opzione diversa da  $\mathbb{X}$  viene selezionata per USC. AUDIO alla voce **USCITA IN ATTESA** del menu **IMPOSTA** (79).
- NORMALE o AVVIO RAPIDO viene selezionato alla voce **MOD. ATTESA** del menu **IMPOSTA** (76).

**Disattivazione temporanea dello schermo e audio**

Premere il pulsante **AV MUTE** sul telecomando.

Si visualizzerà la schermata SP.VUOTO al posto della schermata d'ingresso dei segnali e verrà disattivato l'audio. Fare riferimento alla voce **SP.VUOTO** nel menu **SCHERMO** sulla schermata SP.VUOTO (81).

Per uscire dalla modalità **AV MUTE** e ritornare alla schermata e all'audio precedenti, premere di nuovo il pulsante **AV MUTE**.

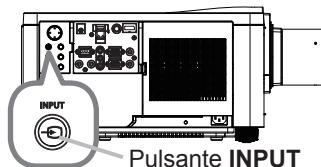


**NOTA** • Il proiettore esce automaticamente dalla modalità **AV MUTE** quando vengono premuti alcuni pulsanti di controllo.

• L'indicatore **LIGHT** del proiettore lampeggia mentre è visualizzato lo schermo nero di **SP.VUOTO**.

## Selezione di un segnale d'ingresso

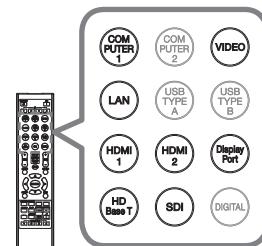
Premere il pulsante **INPUT** sul proiettore.  
Selezionare una voce che si desidera facendo riferimento all'elenco delle voci visualizzate.



Premere il pulsante **COMPUTER 1**, **VIDEO**, **LAN**, **HDMI 1 / 2**, **DisplayPort**, **HDBaseT** o **SDI** sul telecomando.

La porta corrispondente a ciascun pulsante viene scelta come si vede qui sotto.

| Pulsante           | Porte              |
|--------------------|--------------------|
| <b>COMPUTER 1</b>  | <b>COMPUTER IN</b> |
| <b>COMPUTER 2</b>  | -                  |
| <b>VIDEO</b>       | <b>VIDEO</b>       |
| <b>LAN</b>         | <b>LAN</b>         |
| <b>USB TYPE A</b>  | -                  |
| <b>USB TYPE B</b>  | -                  |
| <b>HDMI 1</b>      | <b>HDMI 1</b>      |
| <b>HDMI 2</b>      | <b>HDMI 2</b>      |
| <b>DisplayPort</b> | <b>DisplayPort</b> |
| <b>HDBaseT</b>     | <b>HDBaseT</b>     |
| <b>SDI</b>         | <b>3G-SDI*</b>     |
| <b>DIGITAL</b>     | -                  |



Pulsanti per le porte di ingresso

**NOTA** • Se si seleziona ACCEN.RE alla voce RICERCA AUTO del menu OPZ., il proiettore esegue il controllo continuo delle porte nella sequenza sopra indicata finché non rileva un segnale d'ingresso (§ 87).

\* Solo MP-WU8801W/MP-WU8801B

## Selezione del rapporto larghezza/altezza

Premere il pulsante **ASPECT** sul telecomando.

Ogni volta che si preme il pulsante il proiettore modifica le impostazioni per il rapporto larghezza/altezza.



### ○ Per un segnale del computer

NORMALE → 4:3 → 16:9 → 16:10 → INGRANDIRE → ORIGINALE



ASPECT  
Pulsante ASPECT

### ○ Per i segnali HDMI™, HDBaseT™ e DisplayPort™

NORMALE → 4:3 → 16:9 → 16:10 → 14:9 → INGRANDIRE → ORIGINALE



### ○ Per il segnale video o il segnale component video

4:3 → 16:9 → 16:10 → 14:9 → INGRANDIRE → ORIGINALE



### ○ Per un segnale SDI (Solo MP-WU8801W/MP-WU8801B)

NORMALE → 4:3 → 16:9 → 16:10 → INGRANDIRE → ORIGINALE



### ○ Per un segnale di ingresso dalla porta LAN , o in assenza di segnale 16:10 (fisso)

**NOTA** • Il pulsante **ASPECT** non può operare correttamente in mancanza del segnale adeguato

- Il modo NORMALE mantiene le impostazioni larghezza/altezza originali.
- Quando il segnale in ingresso è 4K, non è possibile selezionare ORIGINALE.

## Limitazione della visualizzazione OSD

Per cambiare questa funzione, procedere come segue.

1. Premere il pulsante **OSD MSG** del telecomando per 3 sec.
2. Viene visualizzato l'OSD SOLO EMERG.  
Mentre è visualizzato questo OSD, premere nuovamente il pulsante **OSD MSG** sul telecomando.
3. Cambiare la funzione come desiderato.

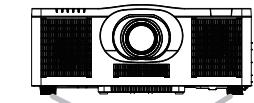
NORMALE ⇔ LIMITA MSG ⇔ SOLO EMERG



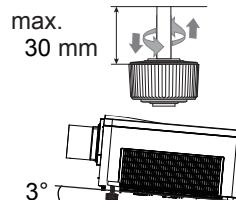
## Impostazione dei piedini di regolazione del proiettore

L'allungamento o accorciamento dei piedini di sollevamento sposta la posizione di proiezione e l'angolo di proiezione.

Ruotare ciascuno dei piedini di sollevamento per regolarne la lunghezza.



Piedini di sollevamento



**AVVERTENZA** ► Non allungare i piedini di sollevamento oltre i 30 mm. Il piedino allungato oltre il limite potrebbe staccarsi e far cadere il proiettore provocando una lesione o danneggiando il proiettore.

## Regolazione dell'obiettivo

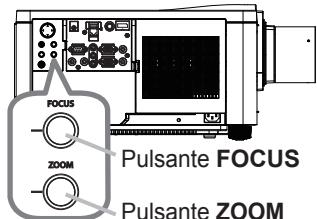
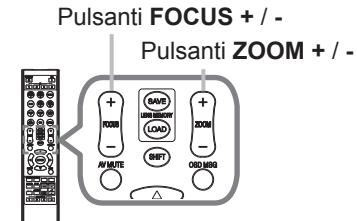
### Regolazione dello zoom e del focus

La finestra di dialogo ZOOM o FOCUS apparirà quando si preme uno qualunque dei pulsanti **ZOOM**, **ZOOM -**, **ZOOM +**, **FOCUS**, **FOCUS +** e **FOCUS -**.

1. Utilizzare i pulsanti **ZOOM + / -** sul telecomando oppure il pulsante **ZOOM** e i cursori **◀/▶** sul proiettore per regolare il formato.

2. Usare i pulsanti **FOCUS + / -** del telecomando o il pulsante **FOCUS** e i pulsanti cursore **◀/▶** del proiettore per mettere a fuoco l'immagine.

**NOTA** • Il proiettore potrebbe ignorare le operazioni eseguite con altri pulsanti mentre la lente si muove.

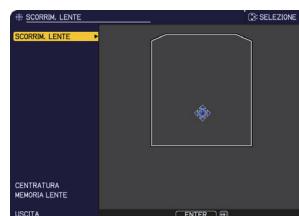
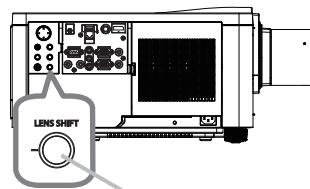


## Regolazione dell'obiettivo (continua)

### Regolazione della posizione dell'obiettivo

Premere il pulsante **LENS SHIFT** del proiettore o il pulsante **SHIFT** del telecomando per visualizzare il menu **SCORRIM. LENTE**. Premere il pulsante **►** o **ENTER** per selezionare **SCORRIM. LENTE**, quindi spostare la lente con i pulsanti **▲/▼/◀/▶**. In generale, è possibile ottenere una migliore qualità delle immagini quando l'obiettivo viene impostato al centro.

Premere il pulsante **◀** o **ENTER** per tornare alla selezione del menu. Per uscire dalla funzione **SCORRIM. LENTE**, premere il pulsante **LENS SHIFT** mentre è visualizzato il menu **SCORRIM. LENTE**, oppure selezionare **USCITA** e premere il pulsante **►** o **ENTER**.



### CENTRATURA

Selezionare **CENTRATURA** nel menu **SCORRIM. LENTE** e premere il pulsante **►** o **ENTER** per eseguire la funzione **CENTRATURA**, che regola la lente al centro. Verrà visualizzato un messaggio di dialogo per la conferma.

Premere il pulsante **►** per eseguire **CENTRATURA**. È anche possibile eseguire **CENTRATURA** nella modalità attesa premendo contemporaneamente i pulsanti **INPUT** e **LENS SHIFT** sul pannello di controllo per 3 secondi.

**⚠ CAUTELA** ► Non mettere le dita o altri oggetti intorno all'obiettivo. L'obiettivo mobile potrebbe incastrarli nello spazio intorno all'obiettivo e provocare lesioni.

- NOTA** • Mentre la lente si muove verso il centro, non si visualizzerà il menu e sullo schermo apparirà l'icona di una clessidra. **CENTRATURA** potrebbe impiegare del tempo per far raggiungere il centro alla lente.
- Il proiettore potrebbe ignorare il funzionamento con i tasti durante lo spostamento dell'obiettivo.
  - La funzione **CENTRATURA** è disabilitata mentre il proiettore è in modalità attesa se la voce **MOD. ATTESA** del menu **IMPOSTA** è impostata su **RETE(WOL)** o **RISPARMIO**. Eseguire **CENTRATURA** prima che il proiettore venga spento o impostare **MOD. ATTESA** su **NORMALE** o **AVVIO RAPIDO**.
  - Il valore regolabile di **SCORRIM. LENTE** varia a seconda del tipo di unità lente montata sul proiettore per mantenere la qualità dell'immagine. Quindi, le correzioni **SCORRIM. LENTE** potrebbero non raggiungere la fine dell'indicatore sulla finestra di dialogo: ciò non costituisce un errore.

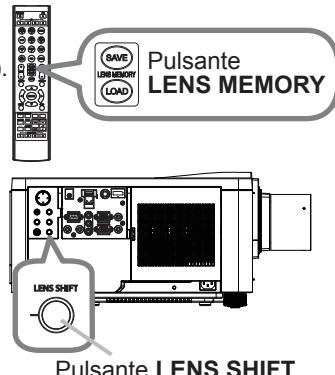
### Regolazione dell'obiettivo (continua)

#### Memoria lente

Questo proiettore è munito di funzioni di memoria per le regolazioni dell'obiettivo (SCORRIM. LENTE e TIPO LENTE). Possono essere salvati fino a 3 gruppi di correzioni.

Per usare la funzione di memoria della lente, premere il pulsante **LOAD** o **SAVE**, oppure selezionare MEMORIA LENTE nel menu SCORRIM. LENTE e premere il pulsante **►** o **ENTER**. Quindi comparirà la finestra di dialogo MEMORIA LENTE. Le correzioni correnti della lente sono mostrate nella linea "ATTUALE".

Le correzioni già salvate nella memoria lente sono mostrate nelle linee di SALVA e da CARICA-1 a 3.



#### ○ SALVA:

Per salvare le correzioni correnti alla lente, selezionare una delle opzioni "SALVA" numerate da 1 a 3 (numero della memoria lente) e premere il pulsante **►** o **ENTER**.

I dati attuali memorizzati andranno perduti nel momento in cui si salvano nuovi dati in memoria.

#### ○ CARICA:

Per richiamare delle correzioni già salvate, selezionare una delle opzioni "CARICA" numerate da 1 a 3 (numero della memoria lente) e premere il pulsante **►** o **ENTER**.

Nel momento in cui si caricano i dati, andranno perse le impostazioni attuali. Se si desidera conservare le impostazioni attuali, è necessario salvare prima di eseguire la funzione CARICA.

#### ○ ANNULLA MEMORIA LENTE:

Per cancellare le correzioni salvate nella memoria lente, selezionare ANNULLA MEMORIA LENTE e premere il pulsante **►** o **ENTER**. Verrà visualizzato un messaggio di dialogo per la conferma. Premere di nuovo il pulsante **►** per cancellare la memoria lente.



- NOTA** • Il proiettore potrebbe ignorare il funzionamento con i tasti durante lo spostamento dell'obiettivo.  
• È possibile eseguire le funzioni SALVA o CARICA mediante il pulsante **LENS MEMORY**.

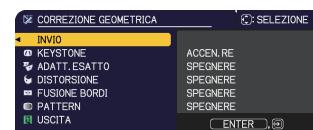
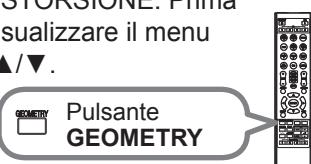
## Correzione della distorsione

Per correggere la distorsione dello schermo proiettato, è possibile selezionare una delle tre opzioni: KEYSTONE, ADATT. ESATTO e DISTORSIONE. Prima premere il pulsante CORREZIONE GEOMETRICA per visualizzare il menu **GEOMETRY** e selezionare una delle voci con i pulsanti **▲/▼**.

**KEYSTONE**: consente di regolare il keystone verticale e orizzontale.

**ADATT. ESATTO**: consente di regolare ciascuno degli angoli e dei lati dello schermo in modo da correggere la distorsione.

**DISTORSIONE**: consente di proiettare immagini su diversi tipi di schermo.



Usare KEYSTONE/ADATT. ESATTO/DISTORSIONE per la regolazione. Quando è selezionata una di tali voci, le altre non sono disponibili.

Quindi seguire la procedura illustrata sotto per la voce selezionata.

**NOTA** • Il menu o la finestra di dialogo scompariranno automaticamente dopo alcuni secondi di inattività. Premere di nuovo il pulsante **GEOMETRY** o puntare il cursore su USCITA nella finestra di dialogo e premere il pulsante **►** o **ENTER** per terminare l'operazione e chiudere il menu o la finestra di dialogo.

### ○ KEYSTONE:

Quando viene selezionato KEYSTONE, premendo il pulsante **►** o **ENTER** viene visualizzata la finestra di dialogo KEYSTONE.

1. Selezionare il keystone verticale od orizzontale (**▲** / **▼**) con i pulsanti **▲/▼**.
2. Utilizzare i pulsanti **◀/►** per regolare la distorsione keystone.



**NOTA** • Quando lo zoom è regolato su TELE (messa a fuoco teleobiettivo), questa funzione potrebbe risultare eccessiva. È opportuno utilizzare questa funzione, tutte le volte che esiste la possibilità, quando lo zoom è impostato completamente su PAN (messa a fuoco grandangolo).

- Quando lo shift ottico orizzontale non è impostato sul centro, potrebbe non essere possibile utilizzare correttamente la funzione.
- Puntare su INVIO nella finestra con i pulsanti **▲/▼** e premere il pulsante **◀** o **ENTER** per tornare al menu CORREZIONE GEOMETRICA.

**Correzione della distorsione (continua)****○ ADATT. ESATTO:**

Quando viene selezionato ADATT. ESATTO, premendo il pulsante **►** o **ENTER** viene visualizzata la finestra di dialogo ADATT. ESATTO. Il presente proiettore è dotato di uno schema di prova per ADATT. ESATTO. Selezionare MOD. TEST con i pulsanti **▲/▼**, quindi premere i pulsanti **◀/▶** per accendere e spegnere.



1. Selezionare IMPOSTA con i pulsanti **▲/▼** e premere il pulsante **►** o **ENTER**.
2. Selezionare uno degli angoli o lati da regolare con i pulsanti **▲/▼/◀/▶** e premere il pulsante **ENTER** o **INPUT**.
3. Regolare la parte selezionata come mostrato sotto.
  - Per regolare un angolo, utilizzare i pulsanti **▲/▼/◀/▶** per regolare la posizione dell'angolo.
  - Per la regolazione del lato superiore o inferiore, usare i pulsanti **▲/▼** per regolare la distorsione del lato.
  - Per la regolazione del lato superiore sinistro o destro, usare i pulsanti **◀/▶** per regolare la distorsione del lato.
  - Per regolare un altro angolo o lato, premere il pulsante **ENTER** o **INPUT** e seguire la procedura dal punto 2.

(continua alla pagina seguente)

## Correzione della distorsione (continua)

4. Il presente proiettore è dotato di una funzione di memoria per le regolazioni ADATT. ESATTO.. Possono essere salvati fino a 3 gruppi di correzioni.

### • CARICA:

Per richiamare le regolazioni memorizzate, selezionare una delle opzioni "CARICA" numerate da 1 a 3 (numero della memoria) con i pulsanti **▲/▼** e premere il pulsante **►**, **ENTER** o **INPUT**.

Nel momento in cui si caricano i dati, andranno perse le impostazioni attuali. Se si desidera conservare le impostazioni attuali, è necessario salvare prima di eseguire la funzione CARICA.

### • SALVA:

Per memorizzare la regolazione ADATT. ESATTO corrente, selezionare una delle opzioni "SALVA" numerate da 1 a 3 (numero della memoria) con i pulsanti **▲/▼** e premere il pulsante **►**, **ENTER** o **INPUT**.

I dati attuali memorizzati andranno perduti nel momento in cui si salvano nuovi dati in memoria.

**NOTA** • Le funzioni CARICA collegate a una memoria vuota vengono saltate.

• Durante il caricamento dei dati lo schermo potrebbe tremolare e si potrebbe riscontrare qualche disturbo. Non si tratta di un malfunzionamento.

## ○ DISTORSIONE:

La funzione DISTORSIONE consente la proiezione su diversi tipi di schermo. Questa funzione si utilizza mediante uno strumento dedicato per PC, "Warping Tool".

Per poter usare questa funzione, è necessario che PC e proiettore siano collegati con un cavo LAN.

Lo strumento per PC può essere scaricato dal nostro sito web.

Per il funzionamento consultare il manuale dell'applicazione.

## Utilizzo della funzione FUSIONE BORDI

### 1. MODALITÀ (MANUALE/FOTOCAMERA)

SPEGNERE: Disabilita la funzione FUSIONE.

MANUALE: Consente di regolare ZONA DI FUSIONE o LIVELLO FUSIONE usando il menu.

FOTOCAMERA: Consente di eseguire la regolazione automatica usando Fotocamera in Projector Blending Tool.

- Keystone/Adatt.esatto/Distorsione non sono selezionabili quando in Fusione è selezionata Fotocamera.

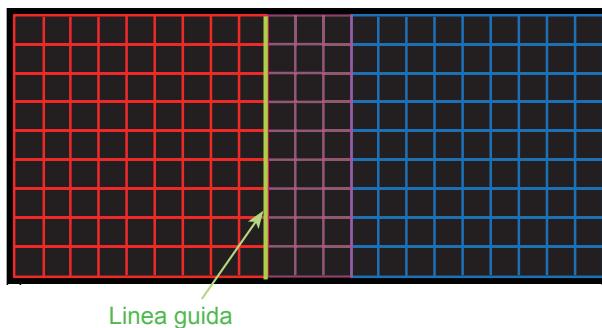
### 2. Zona di fusione

#### 2.1 Specificazione dell'area di fusione

Selezionare uno dei quattro lati con il pulsanti **▲/▼/◀/▶** e premere il pulsante **ENTER** o **INPUT**. L'area di fusione può essere specificata per i lati sinistro e destro con i pulsanti **◀/▶** e per i lati superiore e inferiore con i pulsanti **▲/▼**. Specificare l'area di fusione per ciascun proiettore.

Effettuare la regolazione facendo riferimento alla guida visualizzata durante la regolazione dell'area di fusione.

\* Il valore minimo dell'area di fusione è di 200 punti.



(continua alla pagina seguente)

### 3. Ritaglio

Quando si invia la stessa immagine a due proiettori, la funzione Ritaglio consente ai due proiettori di ritagliare una parte dell'immagine in ingresso e di visualizzare un'immagine su uno schermo grande. Sono supportati i seguenti pattern.

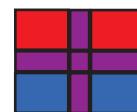
2 x 1



1 x 2



2 x 2



#### 3.1 Visualizzazione del Menu Ritaglio

Selezionare RITAGLIO con i pulsanti **▲/▼** e premere il pulsante **►**, **ENTER** o **INPUT** per visualizzare il Menu Ritaglio.

#### 3.2 Impostazione del Ritaglio

Selezionare MODALITÀ con i pulsanti **▲/▼** e selezionare ACCEN.RE con i pulsanti **◀/▶**.

L'immagine in ingresso viene tagliata automaticamente in base alle impostazioni dell'area di fusione.



(continua alla pagina seguente)

### 3.3 Regolazione dell'area di Ritaglio

Regolare l'area di Ritaglio quando si ritaglia una parte dell'immagine in ingresso.

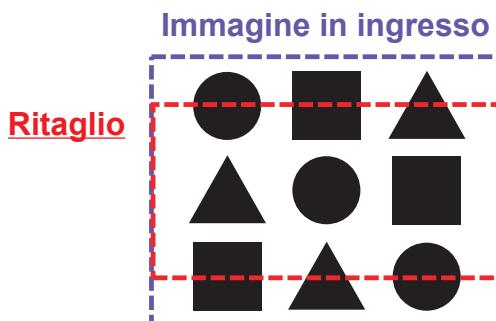
Selezionare IMPOSTA con i pulsanti **▲/▼** e premere il pulsante **►**, **ENTER** o **INPUT**.

\* MODALITÀ viene temporaneamente impostata su [SPEGNERE] e viene visualizzata la guida dell'area di Ritaglio.

Selezionare [LT]/[WH] con i pulsanti **▲/▼** e premere il pulsante **ENTER** o **INPUT**.

Spostare la visualizzazione della guida con i pulsanti **▲/▼/◀/▶** per selezionare l'area dello schermo da ritagliare.

Premere il pulsante **ENTER** o **INPUT** e quindi premere il pulsante **◀** per selezionare IMPOSTA, e MODALITÀ passa automaticamente a ACCEN.RE.

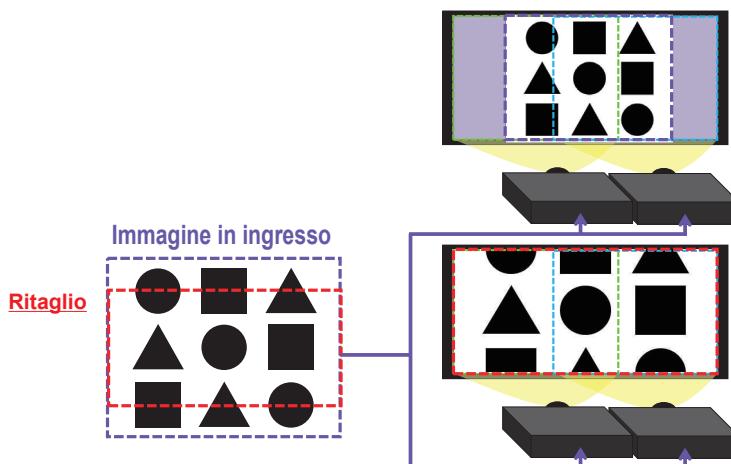


### 3.4 Regolare l'area di Ritaglio dell'altro proiettore

Impostare l'area di Ritaglio dell'altro proiettore con lo stesso valore del primo proiettore.

L'immagine in ingresso viene tagliata automaticamente in base alle impostazioni dell'area di fusione.

\* Per non visualizzare l'immagine in ingresso durante l'impostazione, impostare SP.VUOTO su ACCEN.RE.



(continua alla pagina seguente)

#### 4. Selezione di Livello fusione

Selezionare LIVELLO FUSIONE con i pulsanti **▲/▼**.

[1-25] possono essere selezionati con i pulsanti **◀/▶**.

Regolare la luminosità dell'area di fusione in base alle impostazioni.

#### 5. USCITA LUCE.

Regola la luminosità dei proiettori che usano la Fusione.

#### 6. BILANCIAM. BIANCO

Regola il BILANCIAM. BIANCO dell'intero schermo.

##### 6.1. OFFSET

Le regolazioni di OFFSET modificano l'intensità del colore di tutte le tonalità.

##### 6.2. AMPLIFICAZ.

Le regolazioni di AMPLIFICAZ. modificano principalmente l'intensità del colore delle tonalità più chiare.

#### 7. LIVELLO DI NERO

Regola il livello del colore nero dei proiettori senza ZONA DI FUSIONE.

Regola contemporaneamente il valore di R/G/B quando è selezionato W.

Quando è selezionato R, G o B, è possibile regolare rispettivamente il valore di R/G/B.

**NOTA** • Nel tempo, in seguito all'installazione del proiettore, si può verificare uno spostamento della posizione dello schermo. In tal caso, eseguire nuovamente la regolazione dello schermo per correggere lo spostamento.

## Utilizzo della funzione di ingrandimento

- Premere il pulsante **MAGNIFY ON** sul telecomando. L'immagine verrà ingrandita e il dialogo INGRANDISCA apparirà sullo schermo. Se dopo aver acceso il proiettore si preme il pulsante **MAGNIFY ON** per la prima volta, l'immagine verrà ingrandita di 1,5 volte. Nel dialogo, saranno visualizzati i cursori di direzione.
- L'ingrandimento dell'immagine del proiettore passa, nell'ordine, da una modalità all'altra premendo il pulsante **MAGNIFY ON**.
  - Per segnali di computer, segnali RGB per HDMI™, HDBaseT™ e DisplayPort™, segnali di ingresso dalla porta LAN  
1,5 volte → 2 volte → 3 volte → 4 volte → 1 volta
  - Per segnali video, segnali Component per HDMI™, HDBaseT™ e DisplayPort™, segnali SDI  
1,5 volte → 2 volte → 1 volta
- Mentre i cursori di direzione sono visualizzati nel dialogo, servirsi dei pulsanti **▲/▼/◀/▶** per spostare l'area di ingrandimento.
- Premere il pulsante **MAGNIFY OFF** sul telecomando per uscire dalla modalità di ingrandimento.



**NOTA** • Il dialogo INGRANDISCA sparirà automaticamente dopo alcuni secondi, se non si esegue alcuna operazione. Il dialogo apparirà di nuovo se si preme il pulsante **MAGNIFY ON** una volta che il dialogo è sparito automaticamente.

- La funzione di ingrandimento viene automaticamente disattivata al cambiare del segnale o delle condizioni di visualizzazione.
- Quando l'ingrandimento è attivo, potrebbero variare le condizioni di distorsione keystone. Saranno ripristinate una volta disattivato l'ingrandimento.
- È possibile che delle strisce orizzontali siano visibili sull'immagine quando è attiva la funzione di ingrandimento
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  - Viene immesso un segnale di sincronizzazione nel raggio non supportato.
  - Non è presente nessun segnale d'ingresso.

## Blocco temporaneo dello schermo

Premere il pulsante **FREEZE** sul telecomando.

Sullo schermo appare l'indicazione "FISSA"

(tale indicazione non comparirà se è selezionata

l'opzione LIMITA MSG alla voce MESSAGG. OSD  
del menu IMPOSTA (図78), e il proiettore passerà alla  
modalità FISSA con il fermo immagine.

Per uscire dalla modalità FISSA e ripristinare la visualizzazione normale,  
premere nuovamente il pulsante **FREEZE**.



**NOTA** • Il proiettore esce automaticamente dalla modalità FISSA quando  
alcuni pulsanti di controllo sono premuti.

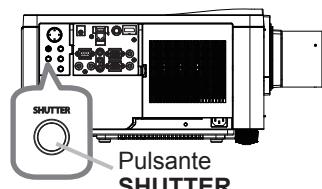
- Se il proiettore riproduce un'immagine fissa a lungo, il pannello LCD potrebbe  
deteriorarsi. Non lasciare il proiettore in modalità FISSA per lungo tempo.
- Le immagini potrebbero apparire di qualità inferiore quando viene attivata  
questa funzione, ma non si tratta di un malfunzionamento.

## Sospensione temporanea dell'immagine

Premere il pulsante **SHUTTER** sul pannello di  
controllo.

L'emissione della sorgente di luce si spegne. Per  
informazioni sull'indicatore quando l'otturatore  
è chiuso, fare riferimento a "Indicatori di  
avvertimento" (図122).

Per aprire l'otturatore e riabilitare la schermata,  
premere di nuovo il pulsante **SHUTTER**.



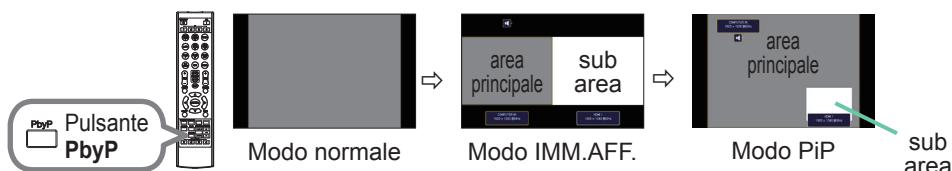
**△CAUTELA** ► Se si desidera visualizzare una schermata bianca mentre la  
sorgente di luce è accesa, usare la suddetta funzione del diaframma della lente  
o la funzione AV MUTE (図33). Qualsiasi altra azione potrebbe causare danni al  
proiettore.

**NOTA** • Il proiettore si spegne automaticamente allo scadere del tempo  
configurato dal TIMER OTTUR. (図89).

- Il diaframma della lente si apre automaticamente quando si spegne l'apparecchio  
con la procedura normale.

**IMM.AFF. (Immagini affiancate)/PiP (Immagine nell'immagine)**

IMM.AFF. (Immagini affiancate) / PiP (Immagine nell'immagine) è una funzione che visualizza due segnali d'immagine differenti su uno schermo che è diviso in area principale e sub area per ciascun segnale.



Premere il pulsante **PbyP** sul telecomando. Viene attivato il modo IMM.AFF. Quindi premere nuovamente il pulsante **PbyP**. Il proiettore passa al modo PiP. Lo schermo visualizzato prima della pressione del pulsante **PbyP** viene visualizzato come area principale. La maggior parte delle operazioni sono effettive solo per l'area principale. Viene emesso solo il segnale audio d'ingresso accoppiato con il segnale d'ingresso immagini per l'area principale. Per uscire dal modo PiP, premere nuovamente il pulsante **PbyP**.

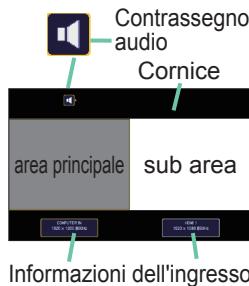
**NOTA** • Se la porta **LAN** è selezionata quando viene premuto il pulsante **PbyP**, l'ingresso dall'altra porta viene visualizzato nell'area principale.

- In modo IMM.AFF. / PiP, usare il pulsante **MENU** del telecomando o i pulsanti **▲/▼** del pannello di controllo per visualizzare il menu OSD.
- Nel modo IMM.AFF. / PiP alcune funzioni non sono disponibili.
- Quando vengono premuti pulsanti che non possono essere usati, appare un messaggio (☞120). Per alcuni pulsanti non utilizzabili tuttavia il messaggio non viene visualizzato.
- Le funzioni del menu OSD che non possono essere utilizzate sono visualizzate in grigio e non sono selezionabili.
- In modalità IMM.AFF. / PiP, la qualità dell'immagine si potrebbe deteriorare.

(continua alla pagina seguente)

**IMM.AFF. (Immagini affiancate)/PiP (Immagine nell'immagine) (continua)****○ Informazioni di impostazione**

Le informazioni di impostazione saranno visualizzate per alcuni secondi quando la funzione IMM.AFF. / PiP è avviata. È visualizzata le informazioni di ingresso per ciascuna area. Intorno all'area principale viene visualizzato un riquadro e viene anche visualizzato un contrassegno audio indicante l'uscita audio. Le informazioni possono essere visualizzate nuovamente usando i pulsanti **◀/▶** dopo che sono state cancellate.



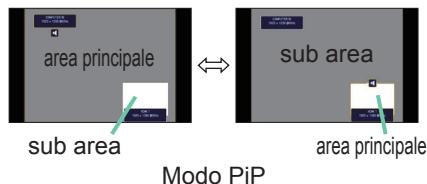
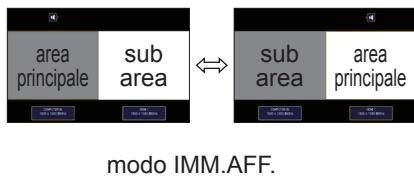
modo IMM.AFF.



Modo PiP

**○ Cambiare l'area principale**

La posizione dell'area principale può essere cambiata usando i pulsanti **◀/▶** quando le informazioni di impostazione sono visualizzate sullo schermo. Il riquadro e il contrassegno audio si spostano con essa.



(continua alla pagina seguente)

## IMM.AFF. (Immagini affiancate)/PiP (Immagine nell'immagine) (continua)

## ○ Cambiare il segnale d'ingresso immagini

Premere qualsiasi pulsante per selezionare una porta di ingresso sul telecomando, oppure premere il pulsante **INPUT** del pannello di controllo. Verrà visualizzata una finestra di dialogo per la selezione del segnale di ingresso per l'area principale. Scegliere un segnale usando i pulsanti **▲/▼**. Per cambiare il segnale nella sub area, passare temporaneamente all'area principale usando i pulsanti **◀/▶**.

La visualizzazione dello stesso segnale su entrambe le aree non è consentito. Per i dettagli sulle combinazioni di segnali di ingresso disponibili, fare riferimento alla tabella. Qualunque combinazione segnata con la "X" non può essere selezionata.

|                                | Sub area    |   |   |   |   |   |   |   | Area principale |        |        |             |         |                                |       |
|--------------------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|-----------------|--------|--------|-------------|---------|--------------------------------|-------|
|                                | COMPUTER IN |   |   |   |   |   |   |   | LAN             | HDMI 1 | HDMI 2 | DisplayPort | HDBaseT | 3G-SDI (MP-WU8801W/MP-WU8801B) | VIDEO |
| COMPUTER IN                    | X           | X | O | O | O | O | O | O | X               |        |        |             |         |                                |       |
| LAN                            | X           | X | X | X | X | X | X | X | X               | X      | X      | X           | X       |                                |       |
| HDMI 1                         | O           | X | X | O | X | X | X | X | X               | O      |        |             |         |                                |       |
| HDMI 2                         | O           | X | O | X | O | O | O | O | O               | O      | O      | O           | O       |                                |       |
| DisplayPort                    | O           | X | X | O | X | X | X | X | X               | O      |        |             |         |                                |       |
| HDBaseT                        | O           | X | X | O | X | X | X | X | X               | O      |        |             |         |                                |       |
| 3G-SDI (MP-WU8801W/MP-WU8801B) | O           | X | X | O | X | X | X | X | O               |        |        |             |         |                                |       |
| VIDEO                          | X           | X | O | O | O | O | O | O | X               |        |        |             |         |                                |       |



Segnale di ingresso

modo IMM.AFF.



Segnale di ingresso sub area

Modo PiP

(continua alla pagina seguente)

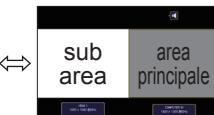
**IMM.AFF. (Immagini affiancate)/PiP (Immagine nell'immagine) (continua)****○ Funzione INVERTI IMM.AFF. / PiP**

Premere il tasto **MY BUTTON** assegnato al INVERTI IMM.AFF./PiP (§90).

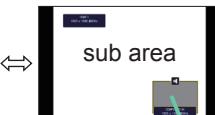
La posizione di entrambe le aree è scambiata senza nessun cambiamento di impostazione.



modo IMM.AFF.



Modo PiP



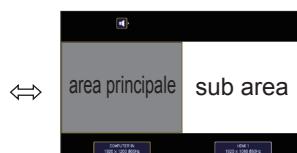
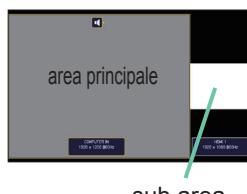
area principale

**NOTA** • Alcuni segnali potrebbero non essere visualizzati correttamente nel modo IMM.AFF. / PiP, anche se possono essere visualizzati correttamente nel modo normale.

• IMM.AFF./PiP non è disponibile quando è selezionata una voce diversa da **SPEGNERE** in CORREZIONE GEOMETRICA > FUSIONE BORDI > MODALITÀ.

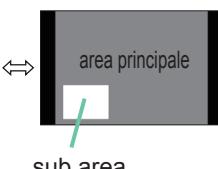
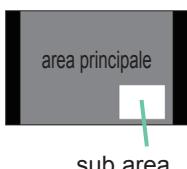
**○ Modifica delle dimensioni dell'area principale nel modo IMM.AFF.**

Le dimensioni dell'area principale nel modo IMM.AFF. si modificano mediante i pulsanti **▲/▼** del telecomando.

**○ Modifica della posizione della sub area nel modo PiP**

1. Selezionare POSIZIONE PiP nel menu IMMET. (§71).

2. La posizione della sub area nel modo PiP si modifica mediante i pulsanti **▲/▼** del telecomando.



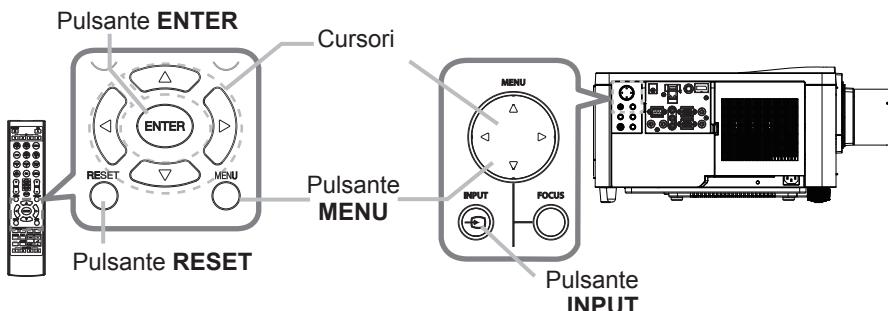
## Utilizzo della funzione menu

Questo proiettore dispone dei seguenti menu:

FOTO, IMMAGINE, IMMET, IMPOSTA, AUDIO, SCHERMO, OPZ., RETE, SICUREZZA e MENU FACILE.

Il MENU FACILE comprende funzioni spesso utilizzate, mentre gli altri menu sono specifici, a seconda delle esigenze, e sono compresi nel MENU AVANZATO.

Tutti i menu si utilizzano nello stesso modo. Il pulsante **MENU** del proiettore si può utilizzare come cursore mentre si visualizza un menu qualsiasi. Le operazioni principali per l'utilizzo di questi menu sono le seguenti.



1. Per avviare il MENU, premere il pulsante **MENU**. Comparirà il MENU utilizzato per ultimo (FACILE o AVANZATO). Il MENU FACILE ha la priorità di comparire subito dopo l'accensione.

### 2. Nel MENU FACILE

(1) Servirsi dei cursori **▲/▼** per selezionare un'opzione. Per passare al MENU AVANZATO, selezionare MENU AVANZATO.

(2) Servirsi dei cursori **◀/▶** per attivare l'opzione.

### Nel MENÙ AVANZATO

(1) Servirsi dei cursori **▲/▼** per selezionare un menu. Per passare al MENU FACILE, selezionare la voce MENU FACILE.

Le voci nel menu compaiono sul lato destro.

(2) Premere il cursore **▶** o il pulsante **ENTER** per spostare il cursore sul lato destro. Quindi servirsi dei cursori **▲/▼** per selezionare una voce da azionare e premere il cursore **▶** o il pulsante **ENTER** per avanzare. Comparirà il menu di funzionamento o la finestra di dialogo della voce selezionata.

(3) Servirsi dei cursori **▲/▼** per eseguire le operazioni corrispondenti.

(continua alla pagina seguente)



## Utilizzo della funzione menu (continua)

3. Per chiudere il MENU, premere nuovamente il pulsante **MENU**. Oppure selezionare USCITA e premere il cursore **◀** o il pulsante **ENTER**. Se non si esegue alcuna operazione la finestra di dialogo scomparirà automaticamente dopo 30 secondi.

**NOTA** • Non è possibile eseguire determinate funzioni quando è selezionata una determinata porta d'ingresso oppure quando si visualizza un certo segnale di ingresso.

- Per annullare l'operazione, premere il pulsante **RESET** sul telecomando mentre l'operazione è in corso. Per alcune voci (ad es. LINGUA, VOLUME) non è possibile eseguire il reset.
- Nel MENÙ AVANZATO, per ritornare alla visualizzazione precedente, premere il cursore **◀** pulsante sul telecomando.

## Indicazioni sul menu OSD (On Screen Display)



I significati delle parole generiche sul menu OSD sono i seguenti.

| Indicazione    | Significato   |
|----------------|---|
| USCITA         | La selezione di questa parola termina il menu OSD. Lo stesso accade quando si preme il pulsante <b>MENU</b> . |
| INVIO          | La selezione di questa parola riporta il menu al menu precedente.   |
| CANCELLAR o NO | La selezione di questa parola annulla l'operazione nel menu presente e riporta al menu precedente.            |
| OK o SI        | La selezione di questa parola esegue la funzione predisposta o sposta il menu al menu successivo.             |

(continua alla pagina seguente)

**Utilizzo della funzione menu (continua)****Voci contenute in ciascun menu**

Le voci contenute nel menu sono le seguenti:

| Menu                        | Voci   |
|-----------------------------|--|
| <b>MENU FACILE</b><br>( 57) | LARG./ALT., KEYSTONE, ADATT. ESATTO, MODO IMMAG., USCITA LUCE, INSTALLAZ., RESET, TEMPO FILTRO, LINGUA, MENÙ AVANZATO, USCITA  |
| <b>FOTO</b> ( 59)           | LUMIN., CONTRASTO, COLORE, CHIARI, NITIDEZZA, QUALITÀ IMMAGINE, NERO DINAM., MEMORIA   |
| <b>IMMAGINE</b> ( 63)       | LARG./ALT., OVERSCAN, POSIZ V, POSIZ H, FASE H, FORM.H, ESEGUE AUTOREGOLAZIONE   |
| <b>IMMET</b> ( 66)          | PROGRESSIV, R.D. VIDEO, SPAZIO COL., FORMATO VIDEO, FORMATO SEGNALE DIGIT., GAMMA DIGITALE, INGRESSO COMPUTER, STOP FOTO, RISOLUZIONE, IMPOSTA IMM.AFF./PIP                  |
| <b>IMPOSTA</b> ( 72)        | CORREZIONE GEOMETRICA, LUCE E FILTRO, POSIZIONE IMMAG., INSTALLAZ., MOD. ATTESA, UNIFORMITÀ DI COLORE, MESSAGG. OSD, USCITA HDMI, USCITA IN ATTESA                           |
| <b>AUDIO</b> ( 80)          | VOLUME, SORGENTE AUDIO   |
| <b>SCHERMO</b> ( 81)        | LINGUA, POS. MENU, SP.VUOTO, SP.VUOTO AUTO, AVVIARE, Schermata, BI.Schermata, NOME SORG., MODELLO, C.C.  |
| <b>OPZ.</b> ( 87)           | SALTA RICERCA, RICERCA AUTO, ACCENS. DIR., ACCENS. AUTO, SPEGN. AUTO, TIMER OTTUR., TASTO PERS., PROGRAMMA, SERVIZIO   |
| <b>RETE</b> ( 105)          | INFORMAZIONI RETE, RETE WIRELESS, INSTALLAZIONE RETE, IMMAGINI, CONTROLLO ESTERNO, ALTRA OPERAZIONE  |
| <b>SICUREZZA</b><br>( 106)  | INSERISCI PASSWORD, CAMBIO PASSWORD SICUREZZA, PASSWORD Schermata, BLOCCO PIN, RILEV. SPOSTAMENTO, PASSW. TESTI, VIS. TESTI, SCRIVI TESTI, INDICATORE SICUREZ., BLOCCO STACK |

## MENU FACILE

Dal MENU FACILE è possibile selezionare le voci elencate nella tabella qui sotto riportata.

Selezionare una voce del menu mediante i cursori **▲/▼**. Eseguire l'operazione indicata nella tabella seguente.



| Voce                 | Descrizione   |
|----------------------|---|
| <b>LARG./ALT.</b>    | Utilizzare i pulsanti <b>◀/▶</b> per modificare il rapporto tra la larghezza e l'altezza. Fare riferimento alla voce LARG./ALT. del Menu IMMAGINE (63).   |
| <b>KEYSTONE</b>      | Premendo il pulsante <b>▶</b> si visualizza la finestra di dialogo KEYSTONE. Fare riferimento alla voce KEYSTONE del Menu IMPOSTA (72).   |
| <b>ADATT. ESATTO</b> | Premendo il pulsante <b>▶</b> si visualizza la finestra di dialogo ADATT. ESATTO. Fare riferimento alla voce ADATT. ESATTO nel menu IMPOSTA (72).   |
| <b>MODO IMMAG.</b>   | <p>Servirsi dei pulsanti <b>◀/▶</b> per modificare il modo immagini. I diversi modi immagini sono combinazioni tra le impostazioni GAMMA e TEMP. COL. Selezionare un modo adeguato a seconda del tipo di immagine proiettato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrebbero comparire delle righe o altro rumore sullo schermo quando viene attivata questa funzione, ma non si tratta di un malfunzionamento.</li> <li>• SIM. DICOM è la modalità di simulazione DICOM® ("Digital Imaging and Communication in Medicine") del proiettore. Tale modalità simula lo standard DICOM, che è uno standard applicabile alle comunicazioni digitali in medicina, e può essere utile per la visualizzazione di immagini mediche, quali ad esempio le immagini radiologiche. Il proiettore non è un dispositivo medico e non è conforme con lo standard DICOM, pertanto né il proiettore, né la modalità SIM. DICOM devono essere utilizzati per la diagnosi medica.</li> </ul> |

(continua alla pagina seguente)

## MENU FACILE

| Voce                 | Descrizione  |
|----------------------|--|
| <b>USCITA LUCE</b>   | <p>Premendo il pulsante ► si visualizza la finestra di dialogo dell'emissione di luce.</p> <p>Fare riferimento alla voce USCITA LUCE della voce LUCE E FILTRO nel menu IMPOSTA (§ 73).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando la temperatura ambiente è intorno ai 35-45°C, la luminosità della sorgente di luce viene ridotta automaticamente.</li> <li>• La luminosità della sorgente di luce potrebbe essere ridotta a seconda della direzione di proiezione.</li> </ul> |
| <b>INSTALLAZ.</b>    | <p>Premendo il pulsante ► si visualizza la finestra INSTALLAZ..</p> <p>Si veda la voce INSTALLAZ. nel menu IMPOSTA (§ 75).</p>   |
| <b>RESET</b>         | <p>Questa funzione annulla tutte le impostazioni del MENU FACILE, tranne TEMPO FILTRO e LINGUA.</p> <p>Si visualizza un dialogo di conferma. Selezionare l'opzione OK e mediante il pulsante ► si esegue la reimpostazione.</p>  |
| <b>TEMPO FILTRO</b>  | <p>Il menu visualizza il tempo di utilizzo del filtro dell'aria.</p> <p>Questa voce del menu consente di reimpostare il tempo filtro per il conteggio del tempo di utilizzo del filtro dell'aria. Si visualizza un dialogo di conferma. Selezionare l'opzione OK e mediante il pulsante ► si esegue la reimpostazione.</p> <p>Fare riferimento alla voce TEMPO FILTRO del Menu IMPOSTA (§ 74).</p>   |
| <b>LINGUA</b>        | <p>Servirsi dei pulsanti ◀/▶ per modificare la lingua di visualizzazione.</p> <p>Fare riferimento alla voce LINGUA del Menu SCHERMO (§ 81).</p>  |
| <b>MENÙ AVANZATO</b> | <p>Premere il pulsante ► o <b>ENTER</b> per utilizzare il menu FOTO, IMMAGINE, IMMET, IMPOSTA, AUDÌO, SCHERMO, OPZ., RETE o SICUREZZA.</p>   |
| <b>USCITA</b>        | <p>Premere il pulsante ◀ o <b>ENTER</b> per terminare il menu OSD.</p>   |

## Menu FOTO

Il Menu FOTO consente di selezionare le voci elencate nella tabella qui sotto riportata.

Selezionare una voce del menu utilizzando i cursori **▲/▼** e premere il cursore **►** oppure il pulsante **ENTER** per eseguire la corrispondente operazione. Eseguire quindi l'operazione indicata nella tabella seguente.



| Voce      | Descrizione  |
|-----------|--|
| LUMIN.    | Servirsi dei pulsanti <b>◀/▶</b> per regolare la luminosità.<br>Scuro ⇔ Chiaro   |
| CONTRASTO | Servirsi dei pulsanti <b>◀/▶</b> per regolare il contrasto.<br>Debole ⇔ Forte  |
| COLORE    | Tramite i pulsanti <b>◀/▶</b> si regola l'intensità del colore.<br>Debole ⇔ Forte  |
| CHIARI    | Servirsi dei pulsanti <b>◀/▶</b> per regolare i toni chiari.<br>Rossastro ⇔ Verdastro  |
| NITIDEZZA | Servirsi dei pulsanti <b>◀/▶</b> per regolare la nitidezza dell'immagine.<br>Debole ⇔ Forte<br>• Durante la regolazione si potrebbero avvertire per breve tempo dei rumori e/o si potrebbe notare uno sfarfallio sullo schermo. Non si tratta di un malfunzionamento dell'apparecchio. |

(continua alla pagina seguente)

## Menu FOTO

| Voce             | Descrizione  |
|------------------|--|
| QUALITÀ IMMAGINE | <p>Selezionando questa voce, viene visualizzato il menu QUALITÀ IMMAGINE.</p> <p>Selezionare una voce con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante ► o il pulsante <b>ENTER</b> del telecomando per eseguire la voce.</p> <p><b>MODO IMMAG.</b><br/>Dopo aver selezionato UTENTE-1 / UTENTE-2 / UTENTE-3, è possibile regolare le seguenti funzioni.<br/>GAMMA, TEMP. COL.</p> <p><b>GAMMA</b><br/>Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato UTENTE-1 / UTENTE-2 / UTENTE-3.<br/>Usare i pulsanti ▲/▼ per cambiare la modalità della gamma.</p>  |

(continua alla pagina seguente)

| Voce                               | Descrizione  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <p><b>GAMMA (continua)</b></p> <p>Selezionare un modo che include la funzione PERS., poi premere il pulsante ► oppure <b>ENTER</b>. Si visualizza un dialogo che aiuta l'utente a regolare il modo. Questa funzione è utile quando si vuole modificare la luminosità di tonalità particolari. Selezionare un'opzione mediante i pulsanti ◀/▶ e regolare le impostazioni tramite i pulsanti ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrebbero comparire delle righe o altro rumore sullo schermo quando viene attivata questa funzione, ma non si tratta di un malfunzionamento.</li> </ul>  |
| <b>QUALITÀ IMMAGINE (continua)</b> | <p><b>TEMP. COL.</b></p> <p>Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato UTENTE-1 / UTENTE-2 / UTENTE-3.</p> <p>Usare i pulsanti ▲/▼ per cambiare la modalità della temperatura colore.</p> <p>Selezionare un modo che include la funzione PERS., quindi premere il pulsante ► oppure <b>ENTER</b>: si visualizza un dialogo che consente all'utente di regolare le impostazioni OFFSET e AMPLIFICAZ. del modo selezionato.</p> <p>Le regolazioni di OFFSET modificano l'intensità del colore di tutte le tonalità. Le regolazioni di AMPLIFICAZ. modificano principalmente l'intensità del colore delle tonalità più chiare.</p> <p>Selezionare una voce tramite i pulsanti ◀/▶ e regolare le impostazioni con i pulsanti ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrebbero comparire delle righe o altro rumore sullo schermo quando viene attivata questa funzione, ma non si tratta di un malfunzionamento.</li> </ul> |

(continua alla pagina seguente)

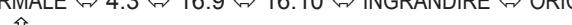
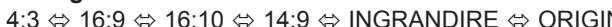
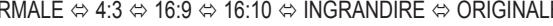
| Voce                        | Descrizione  |
|-----------------------------|--|
| QUALITÀ IMMAGINE (continua) | <p><b>ACCENTUALIZER</b><br/> <b>ACCENTUALIZER</b> è una funzione che migliora la leggibilità. Servirsi dei pulsanti <b>◀/▶</b> per regolare la nitidezza dell'immagine. Debole ⇔ Forte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Durante la regolazione si potrebbero avvertire per breve tempo dei rumori e/o si potrebbe notare uno sfarfallio sullo schermo. Non si tratta di un malfunzionamento dell'apparecchio.</li> </ul>   |
|                             | <p><b>HDCR</b><br/> Funzione che consente di visualizzare un'immagine chiara in un ambiente luminoso.</p> <p>Servirsi dei pulsanti <b>◀/▶</b> per regolare il contrasto.</p>   |
|                             | <p><b>GESTIONE DEL COLORE</b><br/> Una funzione per regolare la fase del colore, la saturazione del colore e la luminosità rispettivamente per rosso, giallo, verde, ciano, blu e magenta.</p>   |
| NERO DINAM.                 | <p>Attiva/disattiva la funzione NERO DINAM. Configura il proiettore in modo che regoli automaticamente il contrasto dell'immagine in ingresso. Quando viene ricevuto in ingresso un segnale video scuro, il proiettore regola dinamicamente il contrasto dell'immagine. Questa funzione potrebbe non operare correttamente quando i segnali analogici contengono disturbi.</p>   |
| MEMORIA                     | <p>Il proiettore è dotato di 4 memorie per la regolazione dei dati (riguardanti le voci del Menu FOTO). Selezionare una funzione tramite i pulsanti <b>▲/▼</b> e premere il pulsante <b>▶</b> oppure <b>ENTER</b> per eseguire le varie funzioni.</p> <p style="text-align: center;"><math>\Rightarrow</math> SALVA-1 ⇔ SALVA-2 ⇔ SALVA-3 ⇔ SALVA-4 <math>\Leftarrow</math><br/> <math>\Leftarrow</math> CARICA-4 ⇔ CARICA-3 ⇔ CARICA-2 ⇔ CARICA-1 <math>\Rightarrow</math></p> <p><u>CARICA-1, CARICA-2, CARICA-3, CARICA-4</u></p> <p>La funzione CARICA inserisce i dati derivanti dalla memoria collegata al numero incluso nel nome della funzione e regola l'immagine automaticamente a seconda dei dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le funzioni CARICA collegate a una memoria vuota vengono tralasciate.</li> <li>Nel momento in cui si caricano i dati, andranno perse le impostazioni attuali. Se si desidera conservare le impostazioni attuali, è necessario salvare prima di eseguire la funzione CARICA.</li> <li>Durante il caricamento dei dati lo schermo potrebbe tremolare e si potrebbe riscontrare qualche rumore. Non si tratta, in ogni caso, di un malfunzionamento del proiettore.</li> <li>Esiste la possibilità di eseguire le funzioni CARICA mediante il pulsante <b>MY BUTTON</b> che è possibile selezionare alla voce TASTO PERS. nel Menu OPZ. (■90).</li> </ul> <p><u>SALVA-1, SALVA-2, SALVA-3, SALVA-4</u></p> <p>La funzione SALVA memorizza le impostazioni correnti nella memoria collegata al numero incluso nel nome della funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I dati attuali memorizzati andranno perduti nel momento in cui si salvano nuovi dati in memoria.</li> </ul> |

## Menu IMMAGINE

Il Menu IMMAGINE consente di selezionare le voci elencate nella tabella qui sotto riportata.

Selezionare una voce del menu utilizzando i cursori ▲/▼ e premere il cursore ► oppure il pulsante **ENTER** per eseguire la corrispondente operazione. Eseguire quindi l'operazione indicata nella tabella seguente.



| Voce       | Descrizione  |
|------------|--|
| LARG./ALT. | <p>Servirsi dei pulsanti <b>▲/▼</b> per modificare il rapporto tra larghezza e altezza.</p> <p><b>Per un segnale del computer</b></p> <p>NORMALE <math>\Leftrightarrow</math> 4:3 <math>\Leftrightarrow</math> 16:9 <math>\Leftrightarrow</math> 16:10 <math>\Leftrightarrow</math> INGRANDIRE <math>\Leftrightarrow</math> ORIGINALE</p>  <p><b>Per i segnali HDMI™, HDBaseT™ e DisplayPort™</b></p> <p>NORMALE <math>\Leftrightarrow</math> 4:3 <math>\Leftrightarrow</math> 16:9 <math>\Leftrightarrow</math> 16:10 <math>\Leftrightarrow</math> 14:9 <math>\Leftrightarrow</math> INGRANDIRE <math>\Leftrightarrow</math> ORIGINALE</p>  <p><b>Per un segnale video</b></p> <p>4:3 <math>\Leftrightarrow</math> 16:9 <math>\Leftrightarrow</math> 16:10 <math>\Leftrightarrow</math> 14:9 <math>\Leftrightarrow</math> INGRANDIRE <math>\Leftrightarrow</math> ORIGINALE</p>  <p><b>Per un segnale SDI (MP-WU8801W/MP-WU8801B)</b></p> <p>NORMALE <math>\Leftrightarrow</math> 4:3 <math>\Leftrightarrow</math> 16:9 <math>\Leftrightarrow</math> 16:10 <math>\Leftrightarrow</math> INGRANDIRE <math>\Leftrightarrow</math> ORIGINALE</p>  <p><b>Per un segnale di ingresso dalla porta LAN , o in assenza di segnale</b></p> <p>16:10 (fisso)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando il segnale in ingresso è 4K, non è possibile selezionare ORIGINALE.</li> </ul> |

(continua alla pagina seguente)

## Menu IMMAGINE

| Voce            | Descrizione   |
|-----------------|---|
| <b>OVERSCAN</b> | <p>Mediante i pulsanti <b>◀/▶</b> si definisce il rapporto overscan.<br/>     Piccolo (ingrandisce l'immagine) ⇔ Grande (riduce le immagini)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa voce non può essere selezionata per il segnale del computer dalla porta <b>COMPUTER IN</b> e dalla porta <b>LAN</b>.</li> </ul>  |
| <b>POSIZ V</b>  | <p>Mediante i pulsanti <b>◀/▶</b> si regola la posizione verticale.<br/>     Giù ⇔ Su</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La regolazione su valori troppo alti della posizione verticale potrebbe causare fastidiosi rumori. Se questo dovesse accadere riportare la posizione verticale ai valori di default. Premendo il pulsante <b>RESET</b>, mentre è selezionata l'opzione POSIZ V, si ripristinano i valori di default.</li> <li>• Se questa funzione si esegue per un segnale video, l'intervallo della regolazione dipende dai valori di OVERSCAN ( sopra). Non è possibile eseguire la regolazione quando per la funzione OVERSCAN è impostato il valore 10.</li> <li>• Questa funzione non è disponibile per i segnali provenienti dalle porte <b>LAN</b>, <b>HDMI 1 / 2</b>, <b>HDBaseT</b>, <b>DisplayPort</b> o <b>3G-SDI</b>.</li> </ul>                 |
| <b>POSIZ H</b>  | <p>Mediante i pulsanti <b>◀/▶</b> si regola la posizione orizzontale.<br/>     Destra ⇔ Sinistra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La regolazione su valori troppo alti della posizione orizzontale potrebbe causare fastidiosi rumori. Se questo dovesse accadere riportare la posizione orizzontale ai valori di default. Premendo il pulsante <b>RESET</b>, mentre è selezionata l'opzione POSIZ H, riporta POSIZ H ai valori di default.</li> <li>• Se questa funzione si esegue per un segnale video, l'intervallo della regolazione dipende dai valori di OVERSCAN ( sopra). Non è possibile eseguire la regolazione quando per la funzione OVERSCAN è impostato il valore 10.</li> <li>• Questa funzione non è disponibile per i segnali provenienti dalle porte <b>LAN</b>, <b>HDMI 1 / 2</b>, <b>HDBaseT</b>, <b>DisplayPort</b> o <b>3G-SDI</b>.</li> </ul> |

(continua alla pagina seguente)

| Voce                          | Descrizione   |
|-------------------------------|---|
| <b>FASE H</b>                 | <p>Mediante i pulsanti <b>◀/▶</b> è possibile regolare la fase orizzontale per eliminare il tremolio.</p> <p>Destra ⇔ Sinistra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa voce può essere selezionata solo per segnali computer o video componente. Questa funzione non è disponibile per i segnali provenienti dalle porte <b>LAN</b>, <b>HDMI 1 / 2</b>, <b>HDBaseT</b>, <b>DisplayPort</b> o <b>3G-SDI</b>.</li> </ul>  |
| <b>FORM.H</b>                 | <p>Mediante i pulsanti <b>◀/▶</b> si regola il formato orizzontale.</p> <p>Piccolo ⇔ Grande</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa voce può essere selezionata solo per il segnale computer. Questa funzione non è disponibile per i segnali provenienti dalle porte <b>LAN</b>, <b>VIDEO</b>, <b>HDMI 1 / 2</b>, <b>HDBaseT</b>, <b>DisplayPort</b> o <b>3G-SDI</b>.</li> <li>• Quando questa regolazione è eccessiva, si potrebbe non visualizzare correttamente l'immagine. In tal caso, annullare la regolazione premendo il pulsante <b>RESET</b> del telecomando durante questa operazione.</li> <li>• Le immagini potrebbero apparire di qualità inferiore quando viene attivata questa funzione, ma non si tratta di un malfunzionamento.</li> </ul>   |
| <b>ESEGUE AUTOREGOLAZIONE</b> | <p>Questa voce consente di eseguire la regolazione automatica.</p> <p><b>Per un segnale del computer</b></p> <p>Si regolano automaticamente la posizione verticale, la posizione orizzontale e la fase orizzontale. Accertarsi che la finestra di proiezione sia regolata sulla dimensione massima prima di utilizzare questa funzione. Se si utilizza un'immagine scura la regolazione potrebbe non risultare corretta. Per la regolazione utilizzare un'immagine chiara.</p> <p><b>Per un segnale video</b></p> <p>Il proiettore selezionerà in automatico il formato video migliore per il corrispondente segnale d'ingresso. La funzione è disponibile solo quando è selezionata l'opzione AUTO per la voce FORMATO VIDEO del Menu IMMET (67). La posizione verticale e la posizione orizzontale saranno impostate automaticamente ai valori di default.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'operazione di regolazione automatica richiede circa 10 secondi. Per alcuni segnali in ingresso non sarà possibile utilizzare la funzione di regolazione automatica.</li> <li>• Quando si esegue questa funzione per un segnale video potrebbe comparire una linea estranea al di fuori dei contorni dell'immagine.</li> <li>• Quando viene eseguita questa funzione per un segnale del computer, potrebbe comparire una cornice nera ai bordi dello schermo, a seconda del modello di computer.</li> <li>• Le impostazioni regolate da questa funzione potrebbero variare se è impostata l'opzione FINE oppure SPEGNERE per l'opzione AUTO REGOL. alla voce SERVIZIO del Menu OPZ. (95).</li> </ul> |

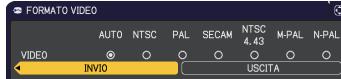
## Menu IMMET

Il Menu IMMET consente di selezionare le voci elencate nella tabella qui sotto riportata.

Selezionare una voce del menu utilizzando i cursori ▲/▼ e premere il cursore ► oppure il pulsante **ENTER** per eseguire la corrispondente operazione. Eseguire quindi l'operazione indicata nella tabella seguente.



(continua alla pagina seguente)

| Voce                          | Descrizione  |
|-------------------------------|--|
| <b>FORMATO VIDEO</b>          | <p>È possibile impostare il formato per la porta <b>VIDEO</b>.<br/> Tramite i pulsanti <b>◀/▶</b> si modifica la modalità del formato video.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>AUTO ⇔ NTSC ⇔ PAL ⇔ SECAM<br/>↑<br/>N-PAL ⇔ M-PAL ⇔ NTSC4.43 ⇔</li> <li>• Questa voce è disponibile solo per un segnale video dalla porta <b>VIDEO</b>.</li> <li>• La modalità AUTO seleziona automaticamente il modo ottimale.</li> <li>• Il modo AUTO potrebbe non funzionare correttamente per alcuni segnali. Se l'immagine perde di stabilità (ad es. irregolarità, colori sbiaditi) selezionare il modo corrispondente al segnale di ingresso.</li> </ul>   |
| <b>FORMATO SEGNALE DIGIT.</b> | <p>Cambia il formato del segnale supportato da <b>HDMI1 / HDBaseT / DisplayPort</b>.<br/> Selezionare il <b>FORMATO SEGNALE DIGIT</b>.</p> <p>4K POTENZIATO* ⇔ 4K STANDARD ⇔ 2K COMPATIBILE</p> <p>(* : È selezionabile solo la porta <b>HDMI1</b>.)</p> <p><b>4K POTENZIATO</b> : Questa modalità supporta il formato 4K 50Hz/60Hz 4:4:4, 4:2:2, 4:2:0 e il formato 24Hz/25Hz/30Hz 4:4:4, 4:2:2.<br/> Selezionare questo quando si utilizza un dispositivo che supporta il segnale di immagine 4K descritto sopra.<br/> Selezionare 4K STANDARD quando non è possibile riprodurre correttamente le immagini o l'audio.<br/> Quando si seleziona 4K POTENZIATO, usare un cavo HDMI premium ad alta velocità che supporti 18 Gbps.</p> <p><b>4K STANDARD</b> : Questa modalità supporta il formato 4K 50Hz/60Hz 4:2:0 e il formato 24Hz/25Hz/30Hz 4:4:4, 4:2:2.<br/> Selezionare oppure quando si usa un dispositivo che non supporta il formato 50Hz/60Hz 4:4:4, 4:2:2 del segnale 4K, oppure quando non è possibile riprodurre correttamente le immagini o l'audio dopo aver selezionato 4K POTENZIATO.</p> |

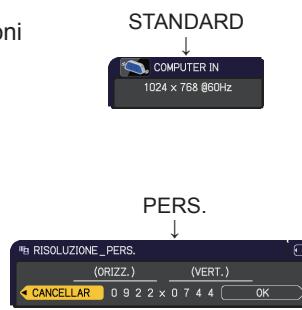
(continua alla pagina seguente)

| Voce   | Descrizione  |                       |                       |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |  |      |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |
|--|--|-----------------------|-----------------------|---------|------------|--------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|------|---------|------------|--------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| FORMATO<br>SEGNALE DIGIT.<br>(continua)                  | <p>2K COMPATIBILE : Questa modalità dà priorità alla compatibilità con il dispositivo connesso.</p> <p>Selezionare questo quando si usa un dispositivo che non supporta il segnale 4K, oppure quando non è possibile riprodurre correttamente le immagini o l'audio dopo aver selezionato 4K POTENZIATO o 4K STANDARD.</p>   |                       |                       |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |  |      |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |
| <b>NOTA</b> • DisplayPort non supporta il formato 4:2:0. | <p>È possibile impostare l'intervallo digitale dei segnali HDMI™ in ingresso dalle porte <b>HDMI 1/2, HDBaseT, DisplayPort e 3G-SDI</b>.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="311 531 646 665"> <p><b>MP-WU8701W/MP-WU8701B</b></p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>AUTO</th> <th>NORMALE</th> <th>POTENZIATO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HDMI 1</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>HDMI 2</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>DisplayPort</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>HDBaseT</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>3G-SDI</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </tbody> </table> </div> <div data-bbox="669 531 926 665"> <p><b>MP-WU8801W/MP-WU8801B</b></p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>AUTO</th> <th>NORMALE</th> <th>POTENZIATO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HDMI 1</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>HDMI 2</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>DisplayPort</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>HDBaseT</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>3G-SDI</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </tbody> </table> </div> </div> <p>(1) Servirsi dei pulsanti <b>▲/▼</b> per selezionare la porta.<br/>     (2) Usare i pulsanti <b>◀/▶</b> per selezionare l'intervallo digitale.</p> <p style="text-align: center;"><b>AUTO ⇄ NORMALE ⇄ POTENZIATO</b></p> <p style="text-align: center;">↑—————→</p> <p><u>AUTO</u>: imposta automaticamente la modalità ottimale.<br/> <u>NORMALE</u>: imposta la modalità adatta per i segnali DVD (16-235).<br/> <u>POTENZIATO</u>: imposta la modalità adatta per i segnali del computer (0-255). ((1-254) per SDI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se il contrasto è troppo debole o troppo forte, cercare una modalità migliore.</li> </ul> |                       | AUTO                  | NORMALE | POTENZIATO | HDMI 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | HDMI 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | DisplayPort | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | HDBaseT | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 3G-SDI | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |  | AUTO | NORMALE | POTENZIATO | HDMI 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | HDMI 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | DisplayPort | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | HDBaseT | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 3G-SDI | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|  | AUTO   | NORMALE               | POTENZIATO            |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |  |      |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |
| HDMI 1   | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |  |      |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |
| HDMI 2   | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |  |      |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |
| DisplayPort  | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |  |      |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |
| HDBaseT  | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |  |      |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |
| 3G-SDI   | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |  |      |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |
|  | AUTO   | NORMALE               | POTENZIATO            |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |  |      |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |
| HDMI 1   | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |  |      |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |
| HDMI 2   | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |  |      |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |
| DisplayPort  | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |  |      |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |
| HDBaseT  | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |  |      |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |
| 3G-SDI   | <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |  |      |         |            |        |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |             |                       |                       |                       |         |                       |                       |                       |        |                       |                       |                       |

(continua alla pagina seguente)

| Voce              | Descrizione   |
|-------------------|---|
| INGRESSO COMPUTER | <p>È possibile impostare il tipo di segnale di ingresso del computer per la porta <b>COMPUTER IN</b>.</p> <p>Utilizzare i pulsanti <b>◀/▶</b> per selezionare il tipo di segnale di ingresso del computer.</p> <p><b>AUTO</b> <math>\Leftrightarrow</math> <b>SINC SU G SPEGNERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La selezione del modo AUTO consente di ricevere un segnale sync on G oppure video componente dalla porta.</li> <li>In modalità AUTO l'immagine può risultare disturbata dai segnali in ingresso. In tal caso, rimuovere il connettore per eliminare il segnale. Selezionare quindi SYNC SU G - SPEGNERE e ricollegare il segnale.</li> </ul>                        |
| STOP FOTO         | <p>Attiva/Disattiva la funzione STOP FOTO per ogni porta.</p> <p>MP-WU8701W/MP-WU8701B      MP-WU8801W/MP-WU8801B</p>   <p>(1) Servirsi dei pulsanti <b>▲/▼</b> per selezionare la porta d'ingresso.<br/> (2) Servirsi dei pulsanti <b>◀/▶</b> per attivare/disattivare la funzione stop foto.</p> <p><b>ACCEN.RE</b> <math>\Leftrightarrow</math> <b>SPEGNERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se è selezionata l'opzione ACCEN.RE, le immagini in movimento vengono visualizzate in modo più regolare.</li> </ul> |

(continua alla pagina seguente)

| Voce        | Descrizione  |
|-------------|--|
| RISOLUZIONE | <p>Su questo proiettore è possibile impostare la risoluzione del segnale di ingresso <b>COMPUTER IN</b>.</p> <p>(1) Dal Menu IMMET selezionare la voce RISOLUZIONE mediante i pulsanti <b>▲/▼</b> e premere il pulsante <b>►</b>. Si visualizza il menu RISOLUZIONE.</p> <p>(2) Nel menu RISOLUZIONE selezionare la risoluzione che si intende visualizzare tramite i pulsanti <b>▲/▼</b>. La selezione AUTO imposterà la risoluzione appropriata per il segnale in ingresso.</p> <p>(3) Se si preme il pulsante <b>►</b> oppure <b>ENTER</b> quando si seleziona una risoluzione STANDARD verrano regolate automaticamente le posizioni orizzontale e verticale, l'orologio e il formato orizzontale. Si visualizza il dialogo IMMET_INFO.</p> <p>(4) Per impostare una risoluzione personalizzata servirsi dei pulsanti <b>▲/▼</b> per selezionare PERS. Si visualizza il dialogo RISOLUZIONE_PERS. Impostare le risoluzioni orizzontale (ORIZZ.) e verticale (VERT.) mediante i pulsanti <b>▲/▼/◀/►</b>. Non è garantita la disponibilità di questa funzione per tutte le risoluzioni.</p> <p>(5) Spostare il cursore su OK sullo schermo e premere il pulsante <b>►</b> o <b>ENTER</b>. Compare il messaggio "SI DESIDERÀ VERAMENTE CAMBIARE RISOLUZIONE?". Per salvare l'impostazione, premere il cursore <b>►</b>. Le posizioni orizzontale e verticale, l'orologio e il formato orizzontale saranno regolate automaticamente. Si visualizza il dialogo IMMET_INFO.</p> <p>(6) Per ritornare alla risoluzione precedente senza salvare le modifiche, spostare il cursore su CANCELLAR sullo schermo e premere il pulsante <b>◀</b> o <b>ENTER</b>. Lo schermo ritornerà al menu RISOLUZIONE visualizzando la risoluzione precedente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per alcune immagini, questa funzione potrebbe non operare correttamente.</li> </ul>    |

| Voce                             | Descrizione  |
|----------------------------------|--|
| <b>IMPOSTA IMM.<br/>AFF./PiP</b> | <p><b>POSIZIONE PiP</b><br/>La posizione della sub area nel modo PiP si modifica mediante i pulsanti ▲/▼ del telecomando (53).</p> <p><b>STOP FOTO IMM.AFF./PiP</b><br/>Selezionare lo schermo che consente la funzione STOP FOTO quando si usa IMM.AFF o PiP.<br/>SINISTRA / PRINCIPALE: Consente la funzione STOP FOTO per lo schermo sinistro di IMM.AFF o nell'area principale di PiP.<br/>DESTRA / SECONDARIA: Consente la funzione STOP FOTO per lo schermo destro di IMM.AFF o nell'area secondaria di PiP.</p> |

## Menu IMPOSTA

### Menu IMPOSTA

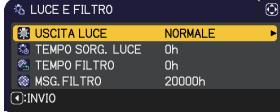
Il menu IMPOSTA consente di selezionare le voci elencate nella tabella qui sotto riportata.

Selezionare una voce del menu utilizzando i cursori **▲/▼** e premere il cursore **►** oppure il pulsante **ENTER** per eseguire la corrispondente operazione. Eseguire quindi l'operazione indicata nella tabella seguente.



| Voce                         | Descrizione  |
|------------------------------|--|
| <b>KEYSTONE</b>              | Selezionando questa voce, viene visualizzata la finestra di dialogo KEYSTONE. Per ulteriori informazioni, vedere KEYSTONE in <b>Correzione della distorsione</b> (■41). <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando lo zoom è regolato su TELE (messa a fuoco teleobiettivo), questa funzione potrebbe risultare eccessiva. È opportuno utilizzare questa funzione, tutte le volte che esiste la possibilità, quando lo zoom è impostato completamente su PAN (messa a fuoco grandangolo).</li><li>• Quando lo scorrimento lente orizzontale non è impostato sul centro, questa funzione potrebbe non operare correttamente.</li><li>• Questa funzione non è disponibile quando lo schermo è in modalità ADATT. ESATTO (■42) e DISTORSIONE (■43).</li></ul> |
| <b>CORREZIONE GEOMETRICA</b> | Selezionando questa voce, viene visualizzata la finestra di dialogo ADATT. ESATTO. Per ulteriori informazioni, vedere ADATT. ESATTO in <b>Correzione della distorsione</b> (■42). <ul style="list-style-type: none"><li>• Questa funzione non è disponibile quando lo schermo è in modalità KEYSTONE (■41) e DISTORSIONE (■43).</li></ul>  |
| <b>DISTORSIONE</b>           | Selezionando questa voce, viene visualizzata la finestra di dialogo DISTORSIONE. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di applicazione di questa funzione. <ul style="list-style-type: none"><li>• Questa funzione non è disponibile quando lo schermo è in modalità KEYSTONE (■41) e ADATT. ESATTO (■42).</li></ul>   |
| <b>FUSIONE BORDI</b>         | Selezionando questa voce, viene visualizzata la finestra di dialogo FUSIONE BORDI. Per ulteriori informazioni, vedere la funzione FUSIONE BORDI. (■44 ~ 47).   |

(continua alla pagina seguente)

| Voce                                    | Descrizione  |
|---|--|
| <b>CORREZIONE GEOMETRICA (continua)</b> | <p><b>PATTERN</b><br/>     Selezionare PATTERN con i pulsanti <b>▲/▼</b>.<br/>     Il pattern visualizzato [Spegnere/1/2/3/4/5/6] può essere cambiato con i pulsanti <b>◀/▶</b>.<br/>     PATTERN 1: Cornice<br/>     PATTERN 2: Griglia rossa<br/>     PATTERN 3: Griglia verde<br/>     PATTERN 4: Griglia blu<br/>     PATTERN 5: Verticale 9 passi<br/>     PATTERN 6: Orizzontale 9 passi<br/>     SPEGNERE: Visualizza il segnale di ingresso.</p>   |
| <b>LUCE E FILTRO</b>                    | <p>Selezionando questa voce, viene visualizzato il menu LUCE E FILTRO. Selezionare una voce con i pulsanti <b>▲/▼</b>, quindi premere il pulsante <b>►</b> o il pulsante <b>ENTER</b> del telecomando per eseguire la voce.</p> <p><b>USCITA LUCE</b><br/>     Utilizzando i pulsanti <b>▲/▼</b> si passa in USCITA LUCE.<br/>     NORMALE ⇔ LUNGA DUR.1 ⇔ LUNGA DUR.2 ⇔ SILENZIOSO</p> <p>• Quando la temperatura ambiente è intorno ai 35-45°C, la luminosità della sorgente di luce viene ridotta automaticamente.<br/>     • Quando è selezionato NORMALE, è possibile cambiare la luminosità.<br/>     • LUNGA DUR.1 e LUNGA DUR.2 sono modalità speciali finalizzate a prolungare la durata della sorgente di luce. Limitano la luminosità della sorgente di luce ed eseguono un raffreddamento adeguato per garantire la lunga durata della sorgente di luce.<br/>     • SILENZIOSO è una modalità speciale per ridurre il rumore. Limita la luminosità di una sorgente di luce.<br/>     • La luminosità della sorgente di luce potrebbe essere ridotta a seconda della direzione di proiezione.</p> <p><b>TEMPO SORG. LUCE</b><br/>     Il tempo della sorgente di luce corrisponde al periodo di utilizzo della sorgente di luce.</p>  |

(continua alla pagina seguente)

| Voce                               | Descrizione  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <p><b>TEMPO FILTRO</b><br/> Il tempo filtro corrisponde al periodo di utilizzo del filtro conteggiato a partire dall'ultimo reset.<br/> Se si preme il pulsante <b>RESET</b> sul telecomando oppure il pulsante <b>▶</b> si visualizza una finestra di dialogo.<br/> Per resettare il tempo lampada selezionare <b>OK</b> utilizzando il pulsante <b>▶</b>.<br/> <b>CANCELLAR</b> <math>\Rightarrow</math> <b>OK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per assicurarsi dell'attendibilità delle indicazioni è necessario resettare il tempo filtro solo dopo la pulizia o la sostituzione del filtro stesso.</li> <li>• Per le operazioni di pulizia del filtro consultare la sezione <b>Pulizia e sostituzione del filtro dell'aria</b> (113).</li> </ul>  |
| <b>LUCE E FILTRO</b><br>(continua) | <p><b>MSG. FILTRO</b><br/> Utilizzare il pulsante <b>▲/▼</b> per impostare il timer per la notifica del messaggio di sostituzione dell'unità filtro.<br/> Se si seleziona una voce del menu, tranne <b>SPEGNERE</b>, comparirà il messaggio “NOTA ***TRASCORSE DA ULTIMO ....” tutte le volte che il timer raggiunge l'intervallo di tempo impostato per questa funzione.<br/> Se è stato selezionato <b>SPEGNERE</b>, il messaggio non apparirà.<br/> Utilizzare questa funzione per mantenere pulito il filtro dell'aria, impostando l'intervallo di tempo adeguato alle condizioni ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendersi cura dell'unità filtro periodicamente, anche se non è presente alcun messaggio. Se il filtro dell'aria è bloccato dalla polvere o da altre impurità, la temperatura interna tenderà a salire causando malfunzionamenti del proiettore e pregiudicandone la durata.</li> <li>• Fare attenzione all'ambiente di utilizzo del proiettore e alla condizione dell'unità filtro.</li> </ul> |

(continua alla pagina seguente)

| Voce             | Descrizione  |
|------------------|--|
| POSIZIONE IMMAG. | <p>Utilizzare i pulsanti <b>▲/▼/◀/▶</b> per selezionare la posizione desiderata per l'immagine.</p> <p>La POSIZIONE IMMAG. non cambia nelle seguenti situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non vi è area di non visualizzazione (visualizzazione in nero o dello sfondo), oppure non viene visualizzata sullo schermo.</li> <li>• Sullo schermo è visualizzato uno dei seguenti messaggi: "NESSUN INGRESSO RILEVATO" "SINCRONIZZAZIONE FUORI GAMMA" "FREQUENZA DI SCANSIONE INVALIDA"</li> <li>• È selezionata la funzione SP.VUOTO o MODELLO.</li> </ul>   |
| INSTALLAZ.       | <p>Premendo il pulsante <b>▶</b> si visualizza la finestra per la modifica dell'impostazione INSTALLAZ..</p> <div data-bbox="318 516 414 579"> </div> <div data-bbox="430 525 725 554">ANTERIORE / SCRIVANIA</div> <div data-bbox="497 563 520 587" style="text-align: center;">⇓</div> <div data-bbox="318 579 414 643"> </div> <div data-bbox="430 595 740 624">POSTERIORE / SCRIVANIA</div> <div data-bbox="497 635 520 659" style="text-align: center;">⇓</div> <div data-bbox="318 643 414 706"> </div> <div data-bbox="430 659 729 687">POSTERIORE / SOFFITTO</div> <div data-bbox="497 695 520 719" style="text-align: center;">⇓</div> <div data-bbox="318 706 414 770"> </div> <div data-bbox="430 727 713 755">ANTERIORE / SOFFITTO</div> <div data-bbox="744 524 777 754"> </div> <div data-bbox="301 779 1022 941" data-label="Text"> <p>Utilizzare i pulsanti <b>▲/▼</b> per selezionare l'impostazione desiderata nella finestra INSTALLAZ. e premere il pulsante <b>ENTER</b> sul telecomando o il pulsante <b>INPUT</b> del proiettore per eseguire. Se RILEV.SPOSTAMENTO è ACCEN.RE e lo stato INSTALLAZ. viene cambiato, l'allarme RILEV.SPOSTAMENTO ACCEN.RE (109) verrà visualizzato quando si riavvia il proiettore.</p> </div> |

(continua alla pagina seguente)

## Menu IMPOSTA

| Voce        | Descrizione  |
|-------------|--|
| MOD. ATTESA | <p>Usando i pulsanti <b>▲/▼</b> è possibile cambiare l'impostazione della modalità di attesa.</p> <p><b>AVVIO RAPIDO:</b> Per l'avvio rapido (aumenta l'alimentazione in modalità di attesa)</p> <p>Quando il proiettore è impostato su AVVIO RAPIDO ed è in modalità di attesa, l'indicatore <b>POWER</b> lampeggiava 2 volte in verde per circa 3 secondi. AVVIO RAPIDO viene disattivato in 30 minuti e la modalità passa all'attesa NORMALE. In questo caso, l'indicatore <b>POWER</b> si accende in arancione. Quando il proiettore si avvia in AVVIO RAPIDO, la schermata di avvio non viene visualizzata. La ventola funziona quando è abilitato l'AVVIO RAPIDO.</p> <p><b>NORMALE:</b> Per l'uso delle funzioni di comunicazione in modalità di attesa.</p> <p><b>RETE(WOL):</b> Per l'uso della funzione Wake on LAN (WOL) su rete cablata riducendo allo stesso tempo il consumo elettrico.</p> <p><b>RISPARMIO:</b> Riduce al minimo il consumo elettrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando sono selezionati RETE (WOL) o RISPARMIO, si applicano le seguenti limitazioni. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quando il proiettore è in modalità di attesa, il controllo di comunicazione RS-232C è disabilitato (tranne che per l'accensione del proiettore). Se il TIPO DI COMUNICAZIONE nel menu COMUNICAZIONE è impostato su BRIDGE DI RETE, tutti i comandi RS-232C sono disabilitati (<b>100</b>).</li> <li>- USCITA IN ATTESA non è valida.</li> <li>- Quando il proiettore è in modalità di attesa, le funzioni HDMI Link e HDBaseT™ sono disabilitate.</li> <li>- La funzione PROGRAMMA (es. ALIMENTAZIONE-ACCEN.RE) in modalità di attesa non è disponibile.</li> <li>- Dopo l'accensione del proiettore deve passare un po' di tempo prima che questo sia disponibile per l'uso.</li> <li>- La funzione CENTRATURA è disabilitata mentre il proiettore è in modalità attesa se la voce MOD. ATTESA del menu IMPOSTA è impostata su RETE(WOL) o RISPARMIO (<b>39</b>). Eseguire CENTRATURA prima che il proiettore venga spento o impostare MOD. ATTESA su NORMALE o AVVIO RAPIDO.</li> <li>• Quando è selezionato RETE (WOL), solo Wake on LAN (WOL) su LAN cablata viene accettato se il proiettore è in modalità di attesa.</li> <li>• Questa funzione è disponibile solo quando per MODALITÀ STACK è selezionato SPEGNERE.</li> <li>• Non è possibile selezionare RETE(WOL) quando HDBaseT è selezionato nel menu SERVIZIO - TERMINALE CONTR. - RETE CABLATA.</li> </ul> </li> </ul> |

(continua alla pagina seguente)

## Funzione Wake On LAN (WOL)

Se si seleziona RETE (WOL) nel menu IMPOSTA > MOD. ATTESA, è possibile usare la funzione Wake-On LAN(WOL) della rete cablata riducendo il consumo elettrico in modalità di attesa.

### Funzionamento

È possibile usare varie funzioni di comunicazioni dopo che il proiettore passa alla modalità di attesa NORMALE ricevendo il magic packet WOL in modalità di attesa.

Il proiettore tuttavia torna automaticamente alla modalità di attesa RETE (WOL) con un consumo elettrico ridotto se sono trascorsi 10 minuti dopo che il proiettore è passato alla modalità di attesa NORMALE mediante un magic packet WOL.

Devono trascorrere circa 1 minuto su una rete cablata o circa 2 minuti su una rete wireless perché le funzioni di comunicazione diventino disponibili dopo la ricezione del magic packet WOL.

### Magic packet WOL

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Voce                               | Dati tecnici   |
| Rete                               | Solo rete cablata  |
| Protocollo                         | UDP  |
| Indirizzo di destinazione          | Indirizzo di trasmissione  |
| Numero della porta di destinazione | Arbitrario   |
| Magic packet WOL                   | Un pacchetto che utilizza l'indirizzo MAC della LAN cablata del proiettore (FF:FF:FF:FF:FF:FF(6 byte)) seguito da dati a 102 byte con indirizzo MAC (6 byte) ripetuto 16 volte |

(Esempio) Magic packet WOL per indirizzo MAC: 01:02:03:04:05:06:  
 FF:FF:FF:FF:FF:FF: 01:02:03:04:05:06: 01:02:03:04:05:06: 01:02:03:04:05:06:  
 01:02:03:04:05:06: 01:02:03:04:05:06: 01:02:03:04:05:06: 01:02:03:04:05:06:  
 01:02:03:04:05:06: 01:02:03:04:05:06: 01:02:03:04:05:06: 01:02:03:04:05:06:  
 01:02:03:04:05:06: 01:02:03:04:05:06: 01:02:03:04:05:06: 01:02:03:04:05:06:  
 01:02:03:04:05:06:

### DICHIARAZIONE

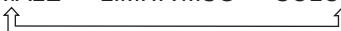
Il magic packet WOL supportato è un pacchetto da inviare all'indirizzo di trasmissione.

Per impostazione predefinita, i router generici non inoltrano un pacchetto di indirizzo di trasmissione a dispositivi con indirizzo di rete diverso.

Se si utilizza un router di questo tipo, la funzione WOL non può essere utilizzata per i proiettori che non sono sullo stesso indirizzo di rete.

Per informazioni sulle impostazioni del router, rivolgersi all'amministratore di rete. Questa funzione è disponibile solo nelle reti cablate e non è supportata nelle reti wireless.

## Menu IMPOSTA

| Voce                 | Descrizione   |
|----------------------|---|
| UNIFORMITÀ DI COLORE | <p>Seleziona il livello dell'immagine e la zona da correggere, e regola il bilanciamento del colore.</p> <p>Divide lo schermo in 9 zone e regola l'amplificazione di R/G/B in ciascuna zona.</p>  |
| MESSAGG. OSD         | <p>Servirsi dei pulsanti <b>▲/▼</b> per attivare/disattivare la funzione messaggio.</p> <p style="text-align: center;">NORMALE ⇔ LIMITA MSG ⇔ SOLO EMERG</p>  <p>■ LIMITA MSG : Le seguenti funzioni di messaggio non operano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“AUTO IN CORSO” durante la regolazione automatica</li> <li>“NESSUN INGRESSO RILEVATO”</li> <li>“SINCRONIZZAZIONE FUORI GAMMA”</li> <li>“FREQUENZA DI SCANSIONE INVALIDA”</li> <li>“NON DISPONIBILE”</li> <li>“Ricerca....” durante la ricerca di un segnale in ingresso</li> <li>“Rilevamento....” durante il rilevamento di un segnale d’ingresso</li> <li>L’indicazione di ZOOM visualizzata durante la modifica <ul style="list-style-type: none"> <li>*Operando solo dal telecomando.</li> </ul> </li> <li>L’indicazione di FOCUS visualizzata durante la modifica <ul style="list-style-type: none"> <li>*Operando solo dal telecomando.</li> </ul> </li> <li>L’indicazione del segnale d’ingresso durante la modifica</li> <li>L’indicazione del rapporto larghezza/altezza durante la modifica</li> <li>L’indicazione MODO IMMAG. durante la modifica</li> <li>L’indicazione MEMORIA durante la modifica</li> <li>L’indicazione “FISSA” e “II” mentre si imposta il fermo immagine tramite la pressione del pulsante <b>FREEZE</b>.</li> <li>L’indicazione MODELLO visualizzato durante la modifica.</li> <li>L’indicazione della USCITA LUCE visualizzata durante la modifica.</li> </ul> <p>■ SOLO EMERG : Non opera nessuna delle funzioni di messaggio.</p> <p>I soli pulsanti che funzionano sono indicati sotto.</p> <p>STANDBY, ON</p> |

(continua alla pagina seguente)

| Voce                    | Descrizione   |
|-------------------------|---|
| <b>USCITA HDMI</b>      | <p>Per selezionare l'uscita immagine su HDMI OUT durante il normale funzionamento.</p> <p><b>NOTA</b> • Mentre è selezionato DisplayPort, non è possibile emettere l'immagine dalla porta <b>HDMI OUT</b>.</p>  |
| <b>USCITA IN ATTESA</b> | <p><u>AUDIO OUT</u><br/>Per scegliere l'uscita audio nella modalità di attesa.</p> <p><u>HDMI OUT</u><br/>Per selezionare l'uscita immagine su HDMI OUT in modalità di attesa.</p> <p><u>MONITOR OUT</u><br/>Per selezionare l'uscita immagine su MONITOR OUT in modalità di attesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando MOD. ATTESA è impostata su RETE(WOL) o RISPARMIO, il menu USCITA IN ATTESA non può essere utilizzato.</li> </ul> |

## Menu AUDIO

Il menu AUDIO consente di selezionare le voci elencate nella tabella qui sotto riportata.

Selezionare una voce del menu utilizzando i cursori **▲/▼** e premere il cursore **►** oppure il pulsante **ENTER** per eseguire la corrispondente operazione. Eseguire l'operazione indicata nella tabella seguente.



| Voce                  | Descrizione  |
|-----------------------|--|
| <b>VOLUME</b>         | Il volume dell'uscita audio si regola mediante i pulsanti <b>◀/▶</b> .<br>Basso ⇔ Alto   |
| <b>SORGENTE AUDIO</b> | Mentre viene proiettato il segnale immagini dalla porta d'ingresso selezionata al punto (1), il segnale audio dalla porta d'ingresso selezionata al punto (2) viene emesso dalla porta <b>AUDIO OUT</b> .<br>MP-WU8701W/MP-WU8701B      MP-WU8801W/MP-WU8801B<br><br><br><p>(1) Scegliere una porta di immissione immagine usando i pulsanti <b>▲/▼</b>.<br/> (2) Selezionare una porta di ingresso audio o l'icona di silenziamento utilizzando i pulsanti <b>◀/▶</b>.<br/> Le icone indicano quanto segue.</p> <p>N.1: Porta <b>AUDIO IN1</b>      N.2: Porta <b>AUDIO IN2</b><br/> N.3: Porta <b>HDMI 1</b>      N.4: Porta <b>HDMI 2</b><br/> N.5: Porta <b>DisplayPort</b>      N.6: Porta <b>HDBaseT</b><br/> N.7: Porta <b>LAN</b>      : disattiva l'audio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C.C. (Closed Caption) viene attivato automaticamente quando  viene selezionato e un segnale in ingresso che contiene la funzione C.C. viene ricevuto. Questa funzione è disponibile solo quando il segnale è NTSC per <b>VIDEO</b> o <b>COMPUTER IN</b>, e quando AUTO è selezionato per VISUALIZZA nel menu C.C., nel menu SCHERMO. (86).</li> <li>• Per impostare <b>AUDIO OUT</b>, consultare <b>AUDIO OUT</b> di <b>USCITA IN ATTESA</b> nel menu <b>IMPOSTA</b>.</li> </ul> |

## Menu SCHERMO

Il menu SCHERMO consente di selezionare le voci elencate nella tabella qui sotto riportata.

Selezionare una voce del menu utilizzando i cursori **▲/▼** e premere il cursore **►** oppure il pulsante **ENTER** per eseguire la corrispondente operazione. Eseguire quindi l'operazione indicata nella tabella seguente.



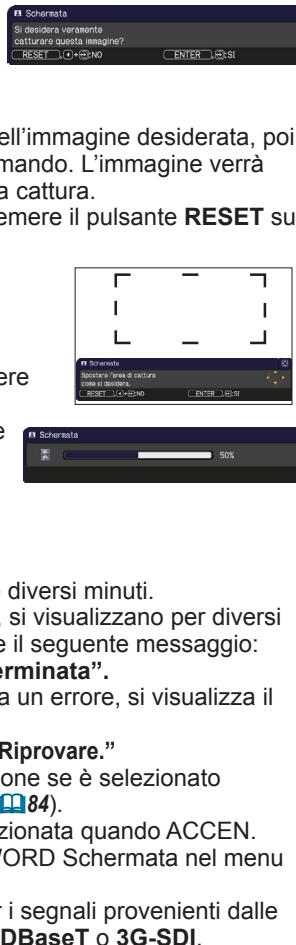
| Voce             | Descrizione  |
|------------------|--|
| <b>LINGUA</b>    | Tramite i pulsanti <b>▲/▼/◀/▶</b> si modifica la lingua dell'OSD (On Screen Display).<br><b>ENGLISH</b> ⇔ <b>FRANÇAIS</b> ⇔ <b>DEUTSCH</b> ⇔ <b>ESPAÑOL</b><br>↕ ..... (indicato nel dialogo LINGUA) ..... ↕<br>Premere il pulsante <b>ENTER</b> o <b>INPUT</b> per salvare l'impostazione lingua.   |
| <b>POS. MENU</b> | Mediante i pulsanti <b>▲/▼/◀/▶</b> si regola la posizione del menu. Per uscire da questa opzione, premere il pulsante <b>MENU</b> del telecomando o non eseguire alcuna operazione per 10 secondi.   |
| <b>SP.VUOTO</b>  | Tramite i pulsanti <b>▲/▼</b> si modifica la modalità dello schermo SP.VUOTO. Lo schermo SP.VUOTO cancella temporaneamente la schermata (§33). Si visualizza premendo il pulsante <b>AV MUTE</b> sul telecomando.<br><b>Schermata</b> ⇔ <b>ORIGINALE</b> ⇔ <b>BLU</b> ⇔ <b>BIANCO</b> ⇔ <b>NERO</b><br>↕ ..... ↕<br><u><b>Schermata</b></u> : Le impostazioni per lo schermo si possono definire alla voce Schermata (§83).<br><u><b>ORIGINALE</b></u> : Schermo predefinito come standard.<br><u><b>BLU</b>, <b>BIANCO</b>, <b>NERO</b></u> : Schermi monocromi in ciascun colore.<br>• Per evitare la visualizzazione di un'immagine non più attuale, lo schermo Schermata oppure <b>ORIGINALE</b> passerà allo schermo SP.VUOTO AUTO dopo alcuni minuti di inattività.<br>Per proteggere i componenti ottici, il proiettore potrebbe ridurre la luminosità o potenziare la funzione di raffreddamento in modo automatico.<br><b>NOTA</b> • L'indicatore LIGHT del proiettore lampeggia mentre è visualizzato lo schermo nero di SP.VUOTO. |

(continua alla pagina seguente)

## Menu SCHERMO

| Voce                 | Descrizione  |
|----------------------|--|
| <b>SP.VUOTO AUTO</b> | <p>Tramite i pulsanti <b>▲/▼</b> si modifica la modalità dello schermo SP.VUOTO AUTO.</p> <p><b>BLU ⇔ BIANCO ⇔ NERO</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Per evitare la visualizzazione di un'immagine non più attuale, l'immagine visualizzata passerà al colore designato da SP.VUOTO AUTO dopo alcuni minuti nelle condizioni seguenti.</li> <li>- Quando viene visualizzato Schermata o ORIGINALE come schermata SP.VUOTO.</li> <li>- Quando viene visualizzato lo schermo di avvio.</li> </ul>  |
| <b>AVVIARE</b>       | <p>Mediante i pulsanti <b>▲/▼</b> si modifica il modo per lo schermo di avvio. Lo schermo di avvio si visualizza quando il proiettore non rileva alcun segnale o alcun segnale adeguato.</p> <p><b>Schermata ⇔ ORIGINALE ⇔ SPEGNERE</b></p>  <p><b>Schermata:</b> Le impostazioni per lo schermo si possono definire alla voce Schermata (83).</p> <p><b>ORIGINALE:</b> Schermo predefinito come standard.</p> <p><b>SPEGNERE:</b> Schermo nero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Per evitare la visualizzazione di un'immagine non più attuale, lo schermo AVVIARE passerà allo schermo SP.VUOTO AUTO dopo alcuni minuti di inattività.</li> <li>Quando ACCEN.RE viene selezionato alla voce PASSWORD Schermata nel menu SICUREZZA (107), AVVIARE viene fissato sulla Schermata.</li> </ul> |

(continua alla pagina seguente)

| Voce      | Descrizione  |
|-----------|--|
| Schermata | <p>Questa voce consente di catturare un'immagine e di utilizzarla come Schermata per le funzioni SP.VUOTO e AVVIARE. Visualizzare l'immagine che si vuole catturare prima di eseguire la seguente procedura.</p> <p>(1) Selezionando questa voce si visualizza il dialogo "Schermata". Questo dialogo chiederà se si desidera catturare un'immagine dalla schermata corrente. Attendere fino alla visualizzazione dell'immagine desiderata, poi premere <b>ENTER</b> o <b>INPUT</b> sul telecomando. L'immagine verrà bloccata e comparirà la cornice per la cattura. Per terminare questa operazione, premere il pulsante <b>RESET</b> sul telecomando.</p> <p>(2) La posizione della cornice si regola mediante i pulsanti <b>▲/▼/◀/▶</b>. Spostare la cornice sulla posizione dell'immagine che si vuole utilizzare. Per alcuni segnali potrebbe non essere possibile spostare la cornice. Per iniziare la registrazione, premere il pulsante <b>ENTER</b> o <b>INPUT</b> sul telecomando. Per ripristinare la schermata e ritornare al dialogo precedente, premere <b>RESET</b> sul telecomando. La registrazione potrebbe richiedere diversi minuti. Quando la registrazione è completa, si visualizzano per diversi secondi lo schermo di registrazione e il seguente messaggio: <b>"La registrazione Schermata è terminata"</b>. Se durante la registrazione si verifica un errore, si visualizza il seguente messaggio: <b>"Si è verificato un errore di cattura. Riprovare."</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è possibile utilizzare questa funzione se è selezionato ACCEN.RE per la voce BI.Schermata (■ 84).</li> <li>• Questa funzione non può essere selezionata quando ACCEN.RE viene selezionato alla voce PASSWORD Schermata nel menu SICUREZZA (■ 107).</li> <li>• Questa funzione non è disponibile per i segnali provenienti dalle porte <b>LAN</b>, <b>HDMI 1 / 2</b>, <b>DisplayPort</b>, <b>HDBaseT</b> o <b>3G-SDI</b>.</li> </ul>  |

(continua alla pagina seguente)

| Voce                | Descrizione  |
|---------------------|--|
| <b>Bl.Schermata</b> | <p>Servirsi dei pulsanti <b>▲/▼</b> per attivare/disattivare la funzione Bl.Schermata. <b>ACCEN.RE</b> <math>\Leftrightarrow</math> <b>SPEGNERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se è selezionata l'opzione ACCEN.RE la voce Schermata risulta bloccata. Utilizzare questa funzione per proteggere la schermata corrente.</li> <li>Questa funzione non può essere selezionata quando ACCEN.RE viene selezionato alla voce PASSWORD Schermata nel menu SICUREZZA (107).</li> </ul>  |
| <b>NOME SORG.</b>   | <p>È possibile assegnare un nome a ogni porta del proiettore.</p> <p>(1) Servirsi dei pulsanti <b>▲/▼</b> del Menu SCHERMO per selezionare NOME SORG. e premere il pulsante <b>►</b> o <b>ENTER</b>. Si visualizza il menu NOME SORG.</p> <p>(2) Servirsi dei pulsanti <b>▲/▼</b> del menu NOME SORG. per selezionare la porta a cui assegnare il nome e premere il pulsante <b>►</b>. Si visualizza il dialogo NOME SORG. Il lato destro del menu rimane vuoto finché non si specifica un nome.</p> <p>MP-WU8701W/MP-WU8701B      MP-WU8801W/MP-WU8801B</p> <div data-bbox="400 668 602 806"> </div> <div data-bbox="736 668 937 811"> </div> <p>(3) Selezionare un'icona che si desidera assegnare alla porta nella finestra di dialogo NOME SORG. Anche il nome assegnato alla porta verrà automaticamente modificato in base alla selezione della propria icona. Premere il pulsante <b>ENTER</b> o <b>INPUT</b> per determinare la selezione dell'icona.</p> <div data-bbox="769 838 1030 981"> </div> <p>(4) Selezionare un numero che si desidera assegnare alla porta insieme con l'icona. È possibile selezionare il numero da vuoto (nessun numero assegnato), 1, 2, 3, o 4. E premere il pulsante <b>ENTER</b> o <b>INPUT</b>.</p> <div data-bbox="769 1033 1030 1176"> </div> <p>(5) Se si desidera modificare il nome assegnato alla porta, selezionare NOME PERSONALE e premere il pulsante <b>ENTER</b> o <b>INPUT</b>.</p> <p>MP-WU8701W/MP-WU8701B      MP-WU8801W/MP-WU8801B</p> <div data-bbox="400 1303 602 1446"> </div> <div data-bbox="736 1303 937 1446"> </div> |

(continua alla pagina seguente)

| Voce                     | Descrizione   |
|--------------------------|---|
| NOME SORG.<br>(continua) | <p>(6) Il nome corrente si visualizza sulla prima riga. Servirsi dei pulsanti <b>▲/▼/◀/▶</b> e del pulsante <b>ENTER</b> oppure <b>INPUT</b> per selezionare e inserire i caratteri. Per cancellare 1 carattere alla volta, premere il pulsante <b>RESET</b> o premere i pulsanti <b>◀</b> e <b>INPUT</b> contemporaneamente. Se si sposta il cursore su <b>CANCELLA</b> oppure su <b>CANCELLA TUTTO</b> e si preme il pulsante <b>ENTER</b> oppure <b>INPUT</b>, si cancella 1 carattere oppure rispettivamente tutti i caratteri. Il nome può comprendere fino a 16 caratteri.</p> <p>(7) Per modificare un carattere già inserito, premere il pulsante <b>▲</b> per spostarsi alla prima riga e servirsi dei pulsanti <b>◀/▶</b> per portare il cursore sui caratteri che si vogliono modificare. Premere <b>ENTER</b> o <b>INPUT</b> per selezionare il carattere. Quindi seguire la medesima procedura descritta alla voce (6) qui sopra.</p> <p>(8) Per terminare l'inserimento di testi, portarsi con il cursore su <b>OK</b>, poi premere <b>▶</b>, <b>ENTER</b> o <b>INPUT</b>. Per ritornare al nome precedente senza salvare le modifiche, portare il cursore su <b>CANCELLAR</b>, poi premere <b>◀</b>, <b>ENTER</b> o <b>INPUT</b>.</p>  |
| MODELLO                  | <p>L'utilizzo dei pulsanti <b>▲/▼</b> modifica la modalità per la schermata modello. Premere il pulsante <b>▶</b> (o <b>ENTER</b>) per visualizzare il modello selezionato, e premere il pulsante <b>◀</b> per chiudere lo schermo visualizzato.</p>  |

(continua alla pagina seguente)

| Voce                     | Descrizione   |
|--------------------------|---|
| C.C.<br>(Closed Caption) | <p>Grazie alla funzione C.C. si visualizzano frasi, dialoghi o altri suoni da un video, da file o da altre presentazioni. È richiesto il formato video NTSC o la fonte video componente del formato 480i@60 supportante la configurazione C.C. per utilizzare questa funzione. Questa funzione potrebbe non operare correttamente per alcuni apparecchi o segnali. In questo caso, disattivare l'opzione Closed Caption.</p>  |
|                          | <p><b>VISUALIZZA</b><br/>Selezionare le impostazioni VISUALIZZA del menu C.C. dalle seguenti opzioni mediante i pulsanti <math>\Delta/\nabla</math>.</p>  |
|                          | <p>AUTO <math>\Leftrightarrow</math> ACCEN.RE <math>\Leftrightarrow</math> SPEGNERE</p>    |
|                          | <p><u>AUTO</u>: La modalità Closed Caption (Ripresa Ravvicinata) appare automaticamente quando viene selezionato il segnale d'ingresso (C.C. compatibile) dalla porta con l'icona di muto in SORGENTE AUDIO.</p>  |
|                          | <p><u>ACCEN.RE</u>: L'opzione Closed Caption è attivata.</p> <p><u>SPEGNERE</u>: L'opzione Closed Caption è disattivata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando il menu OSD è attivo non è possibile utilizzare l'opzione C.C.</li> <li>La funzione Closed Caption consente di visualizzare i dialoghi, la narrazione e/o gli effetti sonori di un programma televisivo o di altri video. La disponibilità dell'opzione C.C. dipende da chi effettua la trasmissione e/o dal contenuto.</li> </ul> |
|                          | <p><b>MODALITÀ</b><br/>Selezionare le impostazioni MODALITÀ del menu C.C. dalle seguenti opzioni mediante i pulsanti <math>\Delta/\nabla</math>.</p>  |
|                          | <p>SOTTOTIT. <math>\Leftrightarrow</math> TESTO</p> <p><u>SOTTOTIT</u>: Visualizza C.C.</p> <p><u>TESTO</u>: Visualizza i testi contenenti informazioni supplementari come i notiziari o la guida ai programmi TV. Le informazioni occupano l'intero schermo. Non tutti i programmi C.C. hanno informazioni Testo.</p>  |
|                          | <p><b>CANALE</b><br/>Selezionare le impostazioni CANALE del menu C.C. dalle seguenti opzioni mediante i pulsanti <math>\Delta/\nabla</math>.</p>  |
|                          | <p>1 <math>\Leftrightarrow</math> 2 <math>\Leftrightarrow</math> 3 <math>\Leftrightarrow</math> 4</p>  <p>1: Canale 1, canale principale / lingua<br/>2: Canale 2<br/>3: Canale 3<br/>4: Canale 4</p> <p>I dati relativi al canale possono subire modifiche a seconda del contenuto. Alcuni canali potrebbero essere utilizzati per una seconda lingua oppure rimanere vuoti.</p>  |

(continua alla pagina seguente)

## Menu OPZ.

Il menu OPZ. consente di selezionare le voci elencate nella tabella qui sotto riportata.

Selezionare una voce con i pulsanti **▲/▼**, quindi premere il pulsante **►** o il pulsante **ENTER** per eseguire la corrispondente operazione. Eseguire quindi l'operazione indicata nella tabella seguente.



| Voce                 | Descrizione   |
|----------------------|---|
| <b>SALTA RICERCA</b> | <p>È possibile impostare che le porte siano ignorate durante la ricerca con la funzione RICERCA AUTO (  sotto) o durante la selezione con i pulsanti sul pannello di controllo.</p> <p>MP-WU8701W/MP-WU8701B      MP-WU8801W/MP-WU8801B</p>    |
| <b>RICERCA AUTO</b>  | <p>(1) Selezionare una porta di ingresso immagine tramite i pulsanti /.</p> <p>(2) L'utilizzo dei pulsanti / attiva/disattiva la funzione SALTA RICERCA.</p> <p style="text-align: center;"><b>NORMALE ⇔ SALTA</b></p> <p>La porta impostata su SALTA verrà ignorata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è possibile impostare SALTA contemporaneamente per tutte le porte.</li> <li>• Questa impostazione non è valida in modo IMM.AFF / PiP (  50).</li> </ul> |

\* Solo MP-WU8801W/MP-WU8801B

(continua alla pagina seguente)

| Voce         | Descrizione  |
|--------------|--|
| ACCENS. DIR. | <p>Servirsi dei pulsanti ▲/▼ per attivare/disattivare la funzione ACCENS. DIR.</p> <p>ACCEN.RE ⇔ SPEGNERE</p> <p>Quando è impostata su ACCEN.RE la sorgente di luce del proiettore si accende automaticamente, senza effettuare la normale procedura (§31), quando si collega il proiettore alla rete elettrica, se l'ultima volta che il proiettore è stato scollegato la sorgente di luce era accesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questo non si verifica se si collega il proiettore alla rete elettrica mentre la sorgente di luce è spenta.</li> <li>Dopo aver acceso la sorgente di luce con la funzione DIRETTO Sì, se per 20 minuti non vengono rilevati segnali o non si eseguono operazioni, il proiettore si spegne, anche se la funzione SPEGN. AUTO (§89) è disattivata.</li> </ul> <p><b>⚠ AVVERTENZA</b> ► Accertare che il proiettore sia installato e collegato in modo sicuro anche se si accende automaticamente.</p> |
| ACCENS. AUTO | <p>Quando il proiettore è in modalità standby e rileva l'ingresso del segnale video da un dispositivo esterno, questa funzione avvia il proiettore per visualizzare automaticamente l'immagine sullo schermo. Questa funzione può essere attivata selezionando un ingresso che si riferisce alla lista mostrata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questa funzione non è disponibile quando MOD. ATTESA è impostata su RETE(WOL) o RISPARMIO.</li> <li>Questa funzione può essere attivata involontariamente da un dispositivo esterno collegato.</li> </ul> <p>► Quando questa funzione è abilitata, il proiettore potrebbe accendersi inavvertitamente se si aziona il dispositivo ad esso collegato. Assicurarsi di non collocare alcun oggetto sopra o nelle vicinanze del proiettore.</p> <p>► Accertare che il proiettore sia installato e collegato in modo sicuro anche se si accende automaticamente.</p>                            |

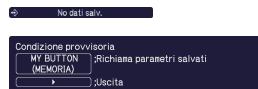
(continua alla pagina seguente)

| Voce                | Descrizione   |
|---------------------|---|
| <b>SPEGN. AUTO</b>  | <p>Tramite i pulsanti <b>▲/▼</b> si regola il periodo di tempo fino allo spegnimento automatico del proiettore.</p> <p>Lungo (max. 99 minuti) ⇔ Breve (min. 0 minuti = SPEGNERE)</p>  <p>Se il periodo di tempo è impostato a 0, il proiettore non si spegne in automatico. Se il periodo di tempo è compreso tra 1 e 99, e quando il tempo trascorso senza nessun segnale o con segnali non idonei raggiunge il periodo impostato, la sorgente di luce del proiettore si spegne. Se si preme uno dei pulsanti del proiettore o del telecomando oppure viene trasmesso uno dei comandi (tranne i comandi di base) alla porta <b>CONTROL</b> durante il periodo impostato, il proiettore non si spegne. Fare riferimento alla sezione <b>Spegnimento</b> (§31).</p> |
| <b>TIMER OTTUR.</b> | <p>Usando i pulsanti <b>▲/▼</b>, si può impostare quanto tempo l'otturatore deve rimanere chiuso prima che il proiettore venga automaticamente spento.</p> <p>1h ⇔ 3h ⇔ 6h</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diaframma si aprirà automaticamente quando si accende nuovamente il proiettore.</li> </ul>   |

(continua alla pagina seguente)

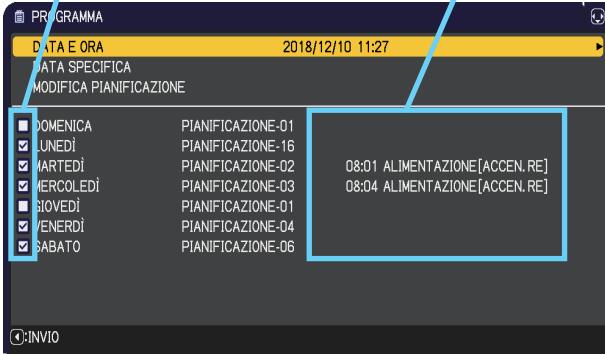
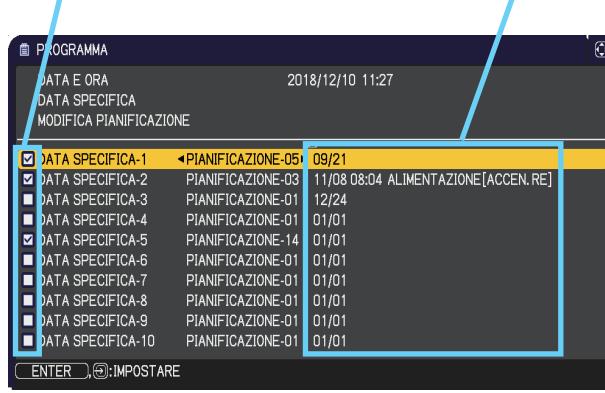
| Voce               | Descrizione  |
|--------------------|--|
| <b>TASTO PERS.</b> | <p>Questa voce consente di assegnare una delle seguenti funzioni da <b>MY BUTTON 1 a 4</b> dal telecomando (§7).</p> <p>(1) Utilizzare i pulsanti <b>▲/▼</b> sul menu TASTO PERS. per selezionare un MY BUTTON (1-4).</p> <p>(2) Quindi con i pulsanti <b>◀/▶</b> assegnare una delle seguenti funzioni al pulsante selezionato.</p> <p><b>IMMAGINI:</b> Visualizza il menu IMMAGINI (§5. Funzione Immagini nella Guida della rete).</p> <p><b>MESSENGER:</b> Attiva/disattiva il testo messenger visualizzato sullo schermo (§6. Funzione Messenger nella Guida della rete).</p> <p>Se non ci sono file di testo trasferiti da visualizzare, appare il messaggio "NESSUN DATO MESSENGER".</p> <p><b>SP.VUOTO:</b> Attiva e disattiva la funzione SP.VUOTO.</p> <p><b>OTTURATORE:</b> Chiude e apre il diaframma della lente (§49).</p> <p><b>INVERTI IMM.AFF./PiP:</b> Scambia l'immagine del lato destro con quella del lato sinistro nel modo IMM.AFF. Scambia l'immagine principale e l'immagine secondaria nel modo PiP (§50).</p> <p><b>POSIZIONE PiP:</b> Cambia la posizione PiP.</p> <p><b>INFO:</b> Visualizza SISTEMA_INFO, IMMET_INFO (§104), INFORMAZ. SENZA CAVO, INFORMAZ. A CAVO, ALTRE INFORMAZIONI o nulla.</p> <p><b>MEMORIA:</b> carica uno dei dati di regolazione in memoria (§62). Se sono stati memorizzati più di due dati, la regolazione cambia ad ogni pressione di <b>MY BUTTON</b>.</p> <p>Se non è stato salvato alcun dato compare il dialogo "No dati salv.".</p> <p>Se la regolazione attuale non è stata salvata, compare il dialogo indicato a destra.</p> <p>Se si desidera mantenere la regolazione corrente, premere il pulsante <b>▶</b> per uscire. In caso contrario, la regolazione attuale sarà cancellata dopo l'inserimento dei dati successivi.</p> <p><b>MODO IMMAG.:</b> Modifica il MODO IMMAG. (§60).</p> <p><b>RESET FILTR:</b> Visualizza il dialogo di conferma dell'annullamento del tempo filtro (§74).</p> <p><b>MODELLO:</b> Fa visualizzare o sparire il motivo template selezionato nella voce MODELLO (§85).</p> <p><b>MUTO:</b> Accende/spegne l'audio.</p> <p><b>RISOLUZIONE:</b> Attiva/disattiva il menu RISOLUZIONE (§70).</p> <p><b>USCITA LUCE:</b> Cambia la finestra di dialogo USCITA LUCE (§73).</p> |

(continua alla pagina seguente)



| Voce                               | Descrizione   |      |             |                   |  |                       |   |                                    |   |
|------------------------------------|---|------|-------------|-------------------|--|-----------------------|---|------------------------------------|---|
| <b>TASTO PERS.</b><br>(continua)   | <u>ACCENTUALIZER</u> : Attiva/disattiva la finestra di dialogo ACCENTUALIZER (■ 62).<br><u>HDCR</u> : Attiva/disattiva la finestra di dialogo HDCR (■ 62).<br><u>TASTO PERS.</u> : Attiva/disattiva la finestra di dialogo TASTO PERS (■ 90).   |      |             |                   |  |                       |   |                                    |   |
| <b>PROGRAMMA</b>                   | <p><b>■ Impostazione dell'elemento</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Servirsi dei cursori <b>▲/▼/◀/▶</b> per effettuare la selezione o la regolazione.</li> <li>2. Selezionare <b>OK</b> per completare l'impostazione.</li> </ol> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>NOTA</b> • Per le operazioni corrette, fare riferimento al menu su schermo (OSD).</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="303 573 527 614">Voce</th><th data-bbox="527 573 1022 614">Descrizione</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="303 614 527 700"><b>DATA E ORA</b></td><td data-bbox="527 614 1022 700">Immette la data corrente (anno/mese/giorno) e l'ora (formato 24 ore) per impostare un tempo di riferimento nel proiettore.</td></tr> <tr> <td data-bbox="303 700 527 827"><b>DATA SPECIFICA</b></td><td data-bbox="527 700 1022 827">Specifica la data (mese/giorno) se si esegue solo un giorno specifico. È possibile impostare 10 differenti programmi da DATA SPECIFICA-1 a DATA SPECIFICA-10.</td></tr> <tr> <td data-bbox="303 827 527 994"><b>MODIFICA<br/>PIANIFICAZIONE</b></td><td data-bbox="527 827 1022 994">Imposta quale evento eseguire in quale momento della giornata. Una pianificazione può essere impostata in un solo giorno, e fino a 16 pianificazioni possono essere impostate. Fino a 20 eventi possono essere impostati in una pianificazione.</td></tr> </tbody> </table> <p><b>■ Procedura di impostazione</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Determinare data/ora correnti come riferimento in DATA E ORA.</li> <li>② Fare un programma di quale evento eseguire in quale momento della giornata in MODIFICA PIANIFICAZIONE.</li> <li>③ Selezionare la data (un giorno specifico: DATA SPECIFICA o giorni della settimana: ogni settimana) da programmare, quindi selezionare una pianificazione.</li> </ol> <p>Cambiare schermata dei giorni della settimana e la DATA SPECIFICA per scorrimento verticale.<br/>(Pagina 1 di 2: Giorni della settimana, Pagina 2 di 2: DATA SPECIFICA)</p> | Voce | Descrizione | <b>DATA E ORA</b> | Immette la data corrente (anno/mese/giorno) e l'ora (formato 24 ore) per impostare un tempo di riferimento nel proiettore. | <b>DATA SPECIFICA</b> | Specifica la data (mese/giorno) se si esegue solo un giorno specifico. È possibile impostare 10 differenti programmi da DATA SPECIFICA-1 a DATA SPECIFICA-10. | <b>MODIFICA<br/>PIANIFICAZIONE</b> | Imposta quale evento eseguire in quale momento della giornata. Una pianificazione può essere impostata in un solo giorno, e fino a 16 pianificazioni possono essere impostate. Fino a 20 eventi possono essere impostati in una pianificazione. |
| Voce                               | Descrizione   |      |             |                   |  |                       |   |                                    |   |
| <b>DATA E ORA</b>                  | Immette la data corrente (anno/mese/giorno) e l'ora (formato 24 ore) per impostare un tempo di riferimento nel proiettore.  |      |             |                   |  |                       |   |                                    |   |
| <b>DATA SPECIFICA</b>              | Specifica la data (mese/giorno) se si esegue solo un giorno specifico. È possibile impostare 10 differenti programmi da DATA SPECIFICA-1 a DATA SPECIFICA-10.   |      |             |                   |  |                       |   |                                    |   |
| <b>MODIFICA<br/>PIANIFICAZIONE</b> | Imposta quale evento eseguire in quale momento della giornata. Una pianificazione può essere impostata in un solo giorno, e fino a 16 pianificazioni possono essere impostate. Fino a 20 eventi possono essere impostati in una pianificazione.   |      |             |                   |  |                       |   |                                    |   |

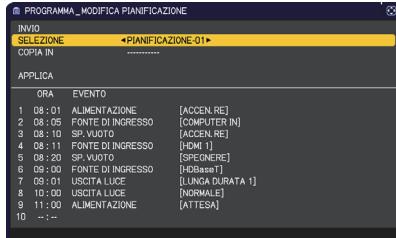
(continua alla pagina seguente)

| Voce                           | Descrizione   |
|--------------------------------|---|
| <b>PROGRAMMA</b><br>(continua) | <p><b>■ Attivazione (DATA E ORA / DATA SPECIFICA)</b></p> <p>Apporre il segno di spunta nella casella di controllo.</p> <p>Segno di spunta nella casella di controllo</p> <p>Con il segno di spunta è possibile visualizzare la data e le informazioni sulla prima impostazione.</p>   |
|                                | <p>Pagina 1/2 (Impostare la DATA (anno/mese/giorno) e l'ora (24 ore).)</p> <p>Segno di spunta nella casella di controllo</p> <p>Con il segno di spunta è possibile visualizzare la data e le informazioni sulla prima impostazione.</p>  <p>Pagina 2/2 (Impostare la data specifica da 1 a 10.)</p> <p>Quando è selezionato "SABATO", premere il pulsante cursore ▼ per passare da pagina 1/2 a pagina 2/2.</p> |

(continua alla pagina seguente)

| Voce                            | Descrizione  |                  |        |  |         |               |            |         |                   |               |         |           |             |         |                   |          |         |           |            |         |                   |           |         |             |                  |         |             |           |         |               |          |        |  |  |
|---------------------------------|--|------------------|--------|--|---------|---------------|------------|---------|-------------------|---------------|---------|-----------|-------------|---------|-------------------|----------|---------|-----------|------------|---------|-------------------|-----------|---------|-------------|------------------|---------|-------------|-----------|---------|---------------|----------|--------|--|--|
| <b>PROGRAMMA<br/>(continua)</b> | <p><b>■ MODIFICA PIANIFICAZIONE</b><br/>È possibile modificare ORA ed EVENTO per la Pianificazione da 1 a 16.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>• INVIO</b><br/>Selezionare per tornare al menu superiore di PROGRAMMA.</li> <li><b>• SELEZIONE</b><br/>Selezionare da PIANIFICAZIONE-01 a 16 per modificare.<br/>Fino a 20 eventi possono essere impostati in ogni pianificazione.</li> <li><b>• COPIA IN</b><br/>La pianificazione selezionata (con le impostazioni di ORA ed EVENTO) può essere copiata in un'altra pianificazione.</li> <li><b>• APPLICA</b><br/>Selezionare per applicare e salvare tutte le regolazioni e impostazioni.</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ORA</th> <th>EVENTO</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 08:01</td> <td>ALIMENTAZIONE</td> <td>[ACCEN.RE]</td> </tr> <tr> <td>2 08:03</td> <td>FONTE DI INGRESSO</td> <td>[COMPUTER IN]</td> </tr> <tr> <td>3 08:10</td> <td>SP. VUOTO</td> <td>[ACCENDERE]</td> </tr> <tr> <td>4 08:11</td> <td>FONTE DI INGRESSO</td> <td>[HDMI 1]</td> </tr> <tr> <td>5 08:20</td> <td>SP. VUOTO</td> <td>[SPEGNERE]</td> </tr> <tr> <td>6 09:00</td> <td>FONTE DI INGRESSO</td> <td>[HDbaseT]</td> </tr> <tr> <td>7 09:01</td> <td>USCITA LUCE</td> <td>[LUNGA DURATA 1]</td> </tr> <tr> <td>8 10:00</td> <td>USCITA LUCE</td> <td>[NORMALE]</td> </tr> <tr> <td>9 11:00</td> <td>ALIMENTAZIONE</td> <td>[ATTESA]</td> </tr> <tr> <td>10 -:-</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>INVIO</b></p> | ORA              | EVENTO |  | 1 08:01 | ALIMENTAZIONE | [ACCEN.RE] | 2 08:03 | FONTE DI INGRESSO | [COMPUTER IN] | 3 08:10 | SP. VUOTO | [ACCENDERE] | 4 08:11 | FONTE DI INGRESSO | [HDMI 1] | 5 08:20 | SP. VUOTO | [SPEGNERE] | 6 09:00 | FONTE DI INGRESSO | [HDbaseT] | 7 09:01 | USCITA LUCE | [LUNGA DURATA 1] | 8 10:00 | USCITA LUCE | [NORMALE] | 9 11:00 | ALIMENTAZIONE | [ATTESA] | 10 -:- |  |  |
| ORA                             | EVENTO   |                  |        |  |         |               |            |         |                   |               |         |           |             |         |                   |          |         |           |            |         |                   |           |         |             |                  |         |             |           |         |               |          |        |  |  |
| 1 08:01                         | ALIMENTAZIONE  | [ACCEN.RE]       |        |  |         |               |            |         |                   |               |         |           |             |         |                   |          |         |           |            |         |                   |           |         |             |                  |         |             |           |         |               |          |        |  |  |
| 2 08:03                         | FONTE DI INGRESSO  | [COMPUTER IN]    |        |  |         |               |            |         |                   |               |         |           |             |         |                   |          |         |           |            |         |                   |           |         |             |                  |         |             |           |         |               |          |        |  |  |
| 3 08:10                         | SP. VUOTO  | [ACCENDERE]      |        |  |         |               |            |         |                   |               |         |           |             |         |                   |          |         |           |            |         |                   |           |         |             |                  |         |             |           |         |               |          |        |  |  |
| 4 08:11                         | FONTE DI INGRESSO  | [HDMI 1]         |        |  |         |               |            |         |                   |               |         |           |             |         |                   |          |         |           |            |         |                   |           |         |             |                  |         |             |           |         |               |          |        |  |  |
| 5 08:20                         | SP. VUOTO  | [SPEGNERE]       |        |  |         |               |            |         |                   |               |         |           |             |         |                   |          |         |           |            |         |                   |           |         |             |                  |         |             |           |         |               |          |        |  |  |
| 6 09:00                         | FONTE DI INGRESSO  | [HDbaseT]        |        |  |         |               |            |         |                   |               |         |           |             |         |                   |          |         |           |            |         |                   |           |         |             |                  |         |             |           |         |               |          |        |  |  |
| 7 09:01                         | USCITA LUCE  | [LUNGA DURATA 1] |        |  |         |               |            |         |                   |               |         |           |             |         |                   |          |         |           |            |         |                   |           |         |             |                  |         |             |           |         |               |          |        |  |  |
| 8 10:00                         | USCITA LUCE  | [NORMALE]        |        |  |         |               |            |         |                   |               |         |           |             |         |                   |          |         |           |            |         |                   |           |         |             |                  |         |             |           |         |               |          |        |  |  |
| 9 11:00                         | ALIMENTAZIONE  | [ATTESA]         |        |  |         |               |            |         |                   |               |         |           |             |         |                   |          |         |           |            |         |                   |           |         |             |                  |         |             |           |         |               |          |        |  |  |
| 10 -:-                          |  |                  |        |  |         |               |            |         |                   |               |         |           |             |         |                   |          |         |           |            |         |                   |           |         |             |                  |         |             |           |         |               |          |        |  |  |

(continua alla pagina seguente)

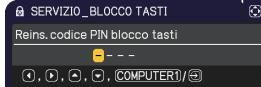
| Voce                           | Descrizione  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
|--------------------------------|--|-----|--------|-----------|--------------------------|-----------|---------------------------------|-----------|----------------------|-----------|----------------------------|-----------|----------------------|-----------|-----------------------------|-----------|------------------------------|-----------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|--|-----|--------|-----------|--------------------------|-----------|---------------------------------|-----------|----------------------|-----------|----------------------------|-----------|----------------------|-----------|-----------------------------|-----------|------------------------------|-----------|-----------------------|-----------|------------------------|------------|--|
| <b>PROGRAMMA</b><br>(continua) | <p><b>■ Modifica della PIANIFICAZIONE selezionata</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selezionare da 1 a 20 eventi.<br/>Servirsi dei cursori ▲/▼ per effettuare la selezione.<br/>Premere il cursore ► per impostare ORA ed EVENTO.</li> <li>2. Servirsi dei cursori ◀/▶ per effettuare la selezione.</li> <li>3. Servirsi dei cursori ◀/▶ per effettuare la regolazione.</li> </ol> <div data-bbox="624 314 1020 552" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <table border="1" data-bbox="632 325 895 531"> <thead> <tr> <th>ORA</th> <th>EVENTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 08 : 01</td> <td>ALIMENTAZIONE [ACCEN.RE]</td> </tr> <tr> <td>2 08 : 05</td> <td>FONTE DI INGRESSO [COMPUTER IN]</td> </tr> <tr> <td>3 08 : 10</td> <td>SP. VUOTO [ACCEN.RE]</td> </tr> <tr> <td>4 08 : 11</td> <td>FONTE DI INGRESSO [HDMI 1]</td> </tr> <tr> <td>5 08 : 20</td> <td>SP. VUOTO [SPEGNERE]</td> </tr> <tr> <td>6 09 : 00</td> <td>FONTE DI INGRESSO [HDBaseT]</td> </tr> <tr> <td>7 09 : 01</td> <td>USCITA LUCE [LUNGA DURATA 1]</td> </tr> <tr> <td>8 10 : 00</td> <td>USCITA LUCE [NORMALE]</td> </tr> <tr> <td>9 11 : 00</td> <td>ALIMENTAZIONE [ATTESA]</td> </tr> <tr> <td>10 -- : --</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>EVENTO può essere selezionato come elencato sotto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ ALIMENTAZIONE – ACCEN.RE, ATTESA</li> <li>◦ FONTE DI INGRESSO – canale "sorgente di ingresso"</li> <li>◦ IMMAGINI – IMMAGINE-da 1 a 4, IMMAGINE-OFF</li> <li>◦ MESSENGER – TESTO-da 1 a 12, TESTO-OFF</li> <li>◦ USCITA LUCE – NORMALE, LUNGA DURATA 1, LUNGA DURATA 2, SILENZIOSO</li> <li>◦ SP.VUOTO – ACCEN.RE, SPEGNERE</li> </ul> <div data-bbox="624 890 1020 1137" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <table border="1" data-bbox="632 901 895 1111"> <thead> <tr> <th>ORA</th> <th>EVENTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 08 : 01</td> <td>ALIMENTAZIONE [ACCEN.RE]</td> </tr> <tr> <td>2 08 : 05</td> <td>FONTE DI INGRESSO [COMPUTER IN]</td> </tr> <tr> <td>3 08 : 10</td> <td>SP. VUOTO [ACCEN.RE]</td> </tr> <tr> <td>4 08 : 11</td> <td>FONTE DI INGRESSO [HDMI 1]</td> </tr> <tr> <td>5 08 : 20</td> <td>SP. VUOTO [SPEGNERE]</td> </tr> <tr> <td>6 09 : 00</td> <td>FONTE DI INGRESSO [HDBaseT]</td> </tr> <tr> <td>7 09 : 01</td> <td>USCITA LUCE [LUNGA DURATA 1]</td> </tr> <tr> <td>8 10 : 00</td> <td>USCITA LUCE [NORMALE]</td> </tr> <tr> <td>9 11 : 00</td> <td>ALIMENTAZIONE [ATTESA]</td> </tr> <tr> <td>10 -- : --</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">◀:INVIO ▶:AVANTI</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Premere il cursore ► per completare le impostazioni.</li> <li>5. Selezionare APPLICA per salvare le impostazioni.</li> </ol> <div data-bbox="328 1246 988 1306" data-label="Text"> <p><b>NOTA</b> • Per le operazioni corrette, fare riferimento al menu su schermo (OSD).</p> </div> <div data-bbox="328 1306 957 1389" data-label="Text"> <p>• Quando MOD. ATTESA è impostata su RETE(WOL) o RISPARMIO, la funzione PROGRAMMA in MOD. ATTESA (es:ALIMENTAZIONE-ACCEN.RE) non verrà eseguita.</p> </div> | ORA | EVENTO | 1 08 : 01 | ALIMENTAZIONE [ACCEN.RE] | 2 08 : 05 | FONTE DI INGRESSO [COMPUTER IN] | 3 08 : 10 | SP. VUOTO [ACCEN.RE] | 4 08 : 11 | FONTE DI INGRESSO [HDMI 1] | 5 08 : 20 | SP. VUOTO [SPEGNERE] | 6 09 : 00 | FONTE DI INGRESSO [HDBaseT] | 7 09 : 01 | USCITA LUCE [LUNGA DURATA 1] | 8 10 : 00 | USCITA LUCE [NORMALE] | 9 11 : 00 | ALIMENTAZIONE [ATTESA] | 10 -- : -- |  | ORA | EVENTO | 1 08 : 01 | ALIMENTAZIONE [ACCEN.RE] | 2 08 : 05 | FONTE DI INGRESSO [COMPUTER IN] | 3 08 : 10 | SP. VUOTO [ACCEN.RE] | 4 08 : 11 | FONTE DI INGRESSO [HDMI 1] | 5 08 : 20 | SP. VUOTO [SPEGNERE] | 6 09 : 00 | FONTE DI INGRESSO [HDBaseT] | 7 09 : 01 | USCITA LUCE [LUNGA DURATA 1] | 8 10 : 00 | USCITA LUCE [NORMALE] | 9 11 : 00 | ALIMENTAZIONE [ATTESA] | 10 -- : -- |  |
| ORA                            | EVENTO   |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 1 08 : 01                      | ALIMENTAZIONE [ACCEN.RE]   |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 2 08 : 05                      | FONTE DI INGRESSO [COMPUTER IN]  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 3 08 : 10                      | SP. VUOTO [ACCEN.RE]   |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 4 08 : 11                      | FONTE DI INGRESSO [HDMI 1]   |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 5 08 : 20                      | SP. VUOTO [SPEGNERE]   |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 6 09 : 00                      | FONTE DI INGRESSO [HDBaseT]  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 7 09 : 01                      | USCITA LUCE [LUNGA DURATA 1]   |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 8 10 : 00                      | USCITA LUCE [NORMALE]  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 9 11 : 00                      | ALIMENTAZIONE [ATTESA]   |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 10 -- : --                     |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| ORA                            | EVENTO   |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 1 08 : 01                      | ALIMENTAZIONE [ACCEN.RE]   |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 2 08 : 05                      | FONTE DI INGRESSO [COMPUTER IN]  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 3 08 : 10                      | SP. VUOTO [ACCEN.RE]   |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 4 08 : 11                      | FONTE DI INGRESSO [HDMI 1]   |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 5 08 : 20                      | SP. VUOTO [SPEGNERE]   |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 6 09 : 00                      | FONTE DI INGRESSO [HDBaseT]  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 7 09 : 01                      | USCITA LUCE [LUNGA DURATA 1]   |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 8 10 : 00                      | USCITA LUCE [NORMALE]  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 9 11 : 00                      | ALIMENTAZIONE [ATTESA]   |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |
| 10 -- : --                     |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |     |        |           |                          |           |                                 |           |                      |           |                            |           |                      |           |                             |           |                              |           |                       |           |                        |            |  |

(continua alla pagina seguente)

(continua alla pagina seguente)

| Voce                   | Descrizione  |
|------------------------|--|
| SERVIZIO<br>(continua) | <p><b>TIPO LENTE</b></p> <p>(1) Selezionare il tipo di lente usata al momento della ripresa usando i pulsanti <b>▲/▼</b>, poi premere il pulsante <b>►</b> o <b>ENTER</b>. Se si sceglie AUTO, il proiettore determina automaticamente il tipo di lente.</p> <p>(2) Verrà visualizzato un messaggio di dialogo per la conferma. Premere il pulsante <b>►</b> o <b>ENTER</b> per salvare il tipo di lente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La selezione effettuata influisce sulla distorsione keystone.</li> <li>• Il tipo di lente determinato dal proiettore verrà visualizzato a destra di "AUTO".</li> <li>• Se il proiettore non riesce a determinare il tipo di lente automaticamente quando la voce è impostata su AUTO, verrà visualizzato "LENTE SCONOSCIUTA" a destra di "AUTO".</li> <li>• Rivolgersi al rivenditore per altri tipi di lente.</li> </ul> |
|                        | <p><b>SICURA LENTE</b></p> <p>L'utilizzo dei pulsanti <b>▲/▼</b> attiva/disattiva la funzione blocco tasti. Quando viene selezionato ACCEN.RE, i pulsanti (<b>ZOOM</b>, <b>ZOOM + / -</b>, <b>FOCUS</b>, <b>FOCUS + / -</b>, <b>SHIFT</b>, <b>LENS SHIFT</b>, <b>LENS MEMORY</b>) vengono bloccati.</p> <p>ACCEN.RE ⇔ SPEGNERE</p>   |

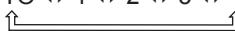
(continua alla pagina seguente)

| Voce                   | Descrizione   |
|------------------------|---|
| SERVIZIO<br>(continua) | <p><b>BLOCCO TASTI</b><br/> (1) Utilizzare i pulsanti <b>▲/▼</b> per scegliere il dispositivo di controllo delle operazioni.<br/> <b>PANNELLO CONTR. ⇔ TELECOMANDO</b><br/> (2) Utilizzare i pulsanti <b>◀/▶</b> per selezionare <b>TUTTO</b>, <b>ACCEN.RE</b> o <b>SPEGNERE</b>.<br/> <b>TUTTO ⇔ ACCEN.RE ⇔ SPEGNERE</b></p> <p>Se si seleziona <b>TUTTO</b>, tutte le funzioni dei tasti sono disabilitate. La selezione di <b>ACCEN.RE</b> nel passaggio 2 blocca i pulsanti ad eccezione di <b>STANDBY/ON</b> sul controllo delle operazioni selezionato nel passaggio 1. Selezionando <b>SPEGNERE</b> si riattivano i pulsanti bloccati sul dispositivo di controllo delle operazioni selezionato nel passaggio 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Servirsi di questa funzione per evitare l'utilizzo non autorizzato o accidentale.</li> <li>• Non è possibile disattivare entrambe le opzioni allo stesso tempo.</li> <li>• Se si seleziona <b>TUTTO</b>, appare la schermata per l'impostazione di un codice PIN. Impostarlo come segue.</li> </ul> <p>1. Impostazione di un codice PIN<br/> 1) Quando si usano i pulsanti <b>◀/▶</b> per selezionare <b>TUTTO</b>, appare un messaggio di conferma.<br/> 2) Premere il pulsante <b>▶</b> per visualizzare la casella <b>Inser.codice PIN blocco tasti</b>.<br/> 3) Inserire un codice PIN di 4 caratteri usando i pulsanti <b>▲/▼/◀/▶</b>, <b>INPUT</b>, <b>○</b> e <b>✖</b>.<br/> Viene visualizzata la casella <b>Reins.codice PIN blocco tasti</b>. Reinserire lo stesso codice PIN. In tal modo la registrazione del codice PIN sarà completa.<br/> Se non si preme alcun tasto per circa 55 secondi durante la visualizzazione della casella <b>Inser.codice PIN blocco tasti</b> o della casella <b>Reins.codice PIN blocco tasti</b>, il menu si chiude.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere nota del codice PIN per non dimenticarlo.</li> </ul>    |

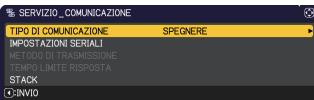
(continua alla pagina seguente)

| Voce                   | Descrizione  |
|------------------------|--|
| SERVIZIO<br>(continua) | <p>2. Disattivazione della funzione di blocco con codice PIN<br/>     Se si sblocca questa voce con i tasti bloccati, inserire il codice PIN mentre non è visualizzato l'OSD. L'indicatore <b>SECURITY</b> lampeggiava durante l'inserimento del codice PIN.</p> <p>Se si sblocca questa voce con i tasti bloccati, seguire i passaggi sotto.</p> <p>Tasti sbloccati: Se TELECOMANDO è impostato su TUTTO, essi sono il pannello di controllo. Se PANNELLO CONTR.è impostato su TUTTO, essi sono il telecomando.</p> <p>Premendo il pulsante ► mentre è impostato TUTTO , viene visualizzata la casella Inser.codice PIN blocco tasti.</p> <p>La funzione di blocco con codice PIN si disattiva inserendo il codice PIN registrato.</p> <p>Se si inserisce un codice PIN non corretto, si visualizza di nuovo la finestra di dialogo.</p>  |

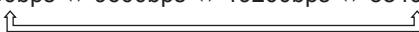
(continua alla pagina seguente)

| Voce                          | Descrizione   |
|-------------------------------|---|
|                               | <p><b>RICEV. TELECOM.</b></p> <p>(1) Selezionare un sensore remoto mediante i tasti <math>\blacktriangle/\blacktriangledown</math>.<br/>DAVANTI <math>\leftrightarrow</math> DIETRO <math>\leftrightarrow</math> HDBaseT</p>  <p>(2) Per modificarlo servirsi del pulsante <math>\blacktriangle/\blacktriangleright</math>.</p> <p>ACCEN.RE <math>\leftrightarrow</math> SPEGNERE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se un sensore è già stato spento, non si potrà spegnere anche l'altro.</li> </ul>   |
| <b>SERVIZIO</b><br>(continua) | <p><b>FREQ. TELECOM.</b></p> <p>(1) Servirsi dei pulsanti <math>\blacktriangle/\blacktriangledown</math> per modificare l'impostazione dei sensori del telecomando (4, 29).</p> <p>1:NORMALE <math>\leftrightarrow</math> 2:ELEVATA</p> <p>(2) Utilizzare il pulsante <math>\blacktriangle/\blacktriangleright</math> per spegnere o accendere il sensore remoto del proiettore.</p> <p>ACCEN.RE <math>\leftrightarrow</math> SPEGNERE</p> <p>Se il telecomando non funziona correttamente, disattivare uno delle opzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Non è possibile disattivare entrambe le opzioni allo stesso tempo..</li> </ul>    |
|                               | <p><b>ID TELECOMANDO</b></p> <p>Questo menu viene visualizzato quando se seleziona questa voce e si preme uno dei pulsanti ID 1-4 del telecomando opzionale.</p> <p>Utilizzare i pulsanti <math>\blacktriangle/\blacktriangledown</math> sul menu ID TELECOMANDO per selezionare ID e premere il pulsante <math>\blacktriangleright</math>.</p> <p>TUTTO <math>\leftrightarrow</math> 1 <math>\leftrightarrow</math> 2 <math>\leftrightarrow</math> 3 <math>\leftrightarrow</math> 4</p>  <p>Il proiettore è controllato dal telecomando il cui pulsante <b>ID</b> è impostato con lo stesso numero di questo numero. Quando viene selezionato TUTTO, il proiettore viene controllato da un telecomando a prescindere dall'impostazione dell'ID.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Disponibile solo nel telecomando opzionale.</li> </ul> |

(continua alla pagina seguente)

| Voce                          | Descrizione   |
|-------------------------------|---|
| <b>SERVIZIO</b><br>(continua) | <p><b>COMUNICAZIONE</b></p> <p>La selezione di questa voce visualizza il menu COMUNICAZIONE. In questo menu, è possibile configurare le impostazioni di comunicazione seriale del proiettore tramite la porta <b>CONTROL</b>.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare una voce mediante i cursori <b>▲/▼</b>. Quindi la pressione del pulsante <b>►</b> apre il sottomenu per la voce di impostazione selezionata. Alternativamente, la pressione del pulsante <b>◀</b> invece del pulsante <b>►</b> fa tornare il menu indietro al precedente senza modificare l'impostazione. Ciascun sottomenu può essere utilizzato come descritto di sopra.</li> <li>• Per la funzione della comunicazione seriale, si rimanda alla <b>Guida della rete</b>.</li> </ul> <p><b>TIPO DI COMUNICAZIONE</b><br/>           Selezionare il tipo di comunicazione per la trasmissione tramite la porta <b>CONTROL</b>.</p> <p><b>BRIDGE DI RETE</b>: Selezionare questo tipo se è necessario controllare una periferica esterna come un terminale di rete, tramite questo proiettore dal computer.</p> <p>La porta <b>CONTROL</b> non accetta comandi RS-232C. (<a href="#">7. Funzione Bridge di Rete nella Guida della rete</a>).</p> <p><b>SPEGNERE</b>: Selezionare questa modalità per ricevere comandi RS-232C tramite la porta <b>CONTROL</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPEGNERE</b> viene selezionato come impostazione predefinita.</li> <li>• Quando si seleziona <b>BRIDGE DI RETE</b>, verificare la voce, <b>METODO DI TRASMISSIONE</b> (<a href="#">101</a>).</li> </ul> |

(continua alla pagina seguente)

| Voce                   | Descrizione  |
|------------------------|--|
| SERVIZIO<br>(continua) | <p><b>COMUNICAZIONE</b><br/>(continua)</p> <p><b>IMPOSTAZIONI SERIALI</b><br/>Selezionare le condizioni di comunicazione seriale per la porta <b>CONTROL</b>.</p> <p><b>VELOCITA' DI TRASM.</b><br/>4800bps ⇔ 9600bps ⇔ 19200bps ⇔ 38400bps</p>  <p><b>PARITÀ</b><br/>NESSUNA ⇔ DISPARI ⇔ PARI</p>  <p><b>METODO DI TRASMISSIONE</b><br/>Selezionare il metodo di trasmissione per la comunicazione tramite il BRIDGE DI RETE dalla porta <b>CONTROL</b>.</p> <p><b>BIDIREZ. NON SIMULT.</b> ⇔ <b>BIDIREZ. SIMULTANEA</b></p> <p><b>BIDIREZ. NON SIMULT.</b>: Questo metodo consente al proiettore di effettuare la comunicazione a due vie, ma solamente una direzione, o la trasmissione o la ricezione dei dati, è consentita alla volta.</p> <p><b>BIDIREZ. SIMULTANEA</b>: Questo metodo permette al proiettore di effettuare la comunicazione a due vie, trasmettendo e ricevendo i dati allo stesso tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <b>BIDIREZ. NON SIMULT.</b> viene selezionato come impostazione predefinita.</li> <li>• Se si seleziona <b>BIDIREZ. NON SIMULT.</b>, verificare l'impostazione della voce <b>TEMPO LIMITE RISPOSTA</b> (102).</li> </ul> |

(continua alla pagina seguente)

| Voce                              | Descrizione   |
|-----------------------------------|---|
| <b>SERVIZIO</b><br>(continua)     | <p><b>COMUNICAZIONE</b><br/>           (continua)</p> <p><b>TEMPO LIMITE RISPOSTA</b><br/>           Selezionare il periodo di tempo di attesa per la ricezione dei dati di risposta da parte di un altro dispositivo comunicante tramite il BRIDGE DI RETE e il BIDIREZ. NON SIMULT. attraverso la porta <b>CONTROL</b>.</p> <p>SPEGNERE <math>\Leftrightarrow</math> 1s <math>\Leftrightarrow</math> 2s <math>\Leftrightarrow</math> 3s</p>  <p><b>SPEGNERE:</b> Selezionare questa modalità se non è necessario verificare le risposte da parte del dispositivo a cui il proiettore invia i dati. In questo modo, il proiettore può inviare i dati dal computer continuamente.</p> <p><b>1s/2s/3s:</b> Selezionare il periodo di tempo che il proiettore deve attendere prima di ricevere una risposta da parte del dispositivo al quale il proiettore invia i dati. Mentre attende la risposta, il proiettore non invia alcun dato dalla porta <b>CONTROL</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questo menu è disponibile solamente quando BRIDGE DI RETE viene selezionato per il TIPO DI COMUNICAZIONE e BIDIREZ, NON SIMULTANEO viene selezionato per il METODO DI TRASMISSIONE (§ 101).</li> <li>SPEGNERE viene selezionato come impostazione predefinita.</li> </ul> <p><b>STACK</b><br/>           Selezionando questa voce si visualizza il menu STACK. Per ulteriori informazioni, si prega di vedere la <b>Guida allo stack istantaneo</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando MODALITÀ STACK è impostata su PRINCIPALE o SECONDARIO, gli altri elementi del menu COMUNICAZIONE non sono disponibili.</li> </ul> |
| <b>TERMINALE</b><br><b>CONTR.</b> | <p><b>RETE CABLATA</b><br/>           Seleziona se usare la porta <b>LAN</b> o <b>HDBaseT</b>.</p> <p>LAN <math>\Leftrightarrow</math> HDBaseT</p> <p><b>NOTA</b> • Per la connessione alla rete è possibile utilizzare solo la porta <b>LAN</b> o <b>HDBaseT</b>. Commutarla a seconda dell'ambiente.</p> <p>• Non è possibile azionare TERMINALE CONTR. quando RETE(WOL) è selezionato nel menu IMPOSTA - MOD. ATTESA.</p>  |

(continua alla pagina seguente)

| Voce                   | Descrizione  |
|------------------------|--|
| SERVIZIO<br>(continua) | <p><b>REMOTE CONTROL OUT</b></p> <p>Cambia la porta <b>REMOTE CONTROL OUT</b>.</p> <p>1) Usare i pulsanti <b>▲/▼</b> per selezionare la modalità di commutazione.</p> <p><b>REMOTE CONTROL</b>: Cambia in ACCEN.RE/SPEGNERE il segnale di un telecomando a infrarossi o di un telecomando cablato.</p> <p><b>HDBaseT</b>: Cambia in ACCEN.RE/SPEGNERE il segnale del telecomando da HDBaseT.</p> <p>2) Utilizzare i pulsanti <b>◀/▶</b> per selezionare ACCEN.RE/SPEGNERE.</p> <p>ACCEN.RE ⇔ SPEGNERE</p> <p>Il proiettore o il proiettore collegato a <b>REMOTE CONTROL OUT</b> potrebbe non funzionare correttamente se viene controllato da più telecomandi contemporaneamente.</p> |
|                        | <p><b>RISOL.USCITA HDMI</b></p> <p>Seleziona il dispositivo per fare riferimento alle informazioni di risoluzione di uscita HDMI.</p> <p><b>DISP. ESTERNO ⇔ PROIETTORE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando DISP. ESTERNO è selezionato, la risoluzione del segnale di entrata al proiettore e il segnale di uscita dal proiettore può essere limitata dalla risoluzione massima del dispositivo connesso, ad es. proiettore o monitor.</li> <li>• Quando PROIETTORE è selezionato, l'immagine del dispositivo connesso a HDMI OUT potrebbe non essere mostrata normalmente.</li> </ul>   |

(continua alla pagina seguente)

| Voce                   | Descrizione   |
|------------------------|---|
| SERVIZIO<br>(continua) | <p><b>INFO</b><br/>Selezionando questa voce si visualizza un dialogo "IMMET_INFO". Si visualizzano le informazioni relative all'ingresso attuale.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Il messaggio "STOP FOTO" indica che è attiva la funzione fermo fotogramma.</li> <li>Non è possibile selezionare questa voce in assenza di segnale e per sync out.</li> <li>Se VIS. TESTI è impostato ad ACCEN.RE, il menu I MIEI TESTI si visualizza con le informazioni inserite nella casella IMMET_INFO (111).</li> </ul> |
|                        | <p><b>IMP. FABBRICA</b><br/>Se si seleziona OK, mediante il pulsante ►, si ritorna alle impostazioni di fabbrica. Con questa funzione tutte le voci in tutti i menu ritorneranno alle impostazioni iniziali. Per le voci TEMPO SORG. LUCE, TEMPO FILTRO, LINGUA, SP.VUOTO AUTO, MSG. FILTRO, MOD. ATTESA, COMUNICAZIONE, PROGRAMMA, TERMINALE CONTR., REMOTE CONTROL OUT, RETE e SICUREZZA non è possibile eseguire il reset.</p> <p>CANCELLAR ⇒ OK</p>   |

## Menu RETE

Vedere le **Guida per la connessione alla rete** per maggiori informazioni sul funzionamento della RETE.

Una configurazione di rete non corretta del proiettore potrebbe causare problemi all'intera rete. Rivolgersi all'amministratore di rete prima di connettersi a un punto d'accesso esistente sulla rete.

## Menu SICUREZZA

Il proiettore è dotato di funzioni di sicurezza.

Dal menu SICUREZZA, è possibile eseguire le voci indicate nella tabella di seguito.

Utilizzo del menu SICUREZZA: Per l'utilizzo di tali funzioni è necessaria la registrazione da parte dell'utente.

### Entrare nel menu SICUREZZA

- Premere il pulsante ►. Si visualizza la finestra di dialogo INSERISCI PASSWORD.
- Servirsi dei pulsanti ▲/▼/◀/▶ per inserire la password registrata.

La password predefinita in fabbrica è la seguente.

2416

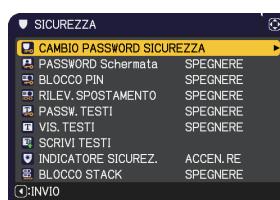
È possibile modificare questa password (sotto). Spostarsi con il cursore alla destra della finestra di dialogo INSERISCI PASSWORD e premere il pulsante ► per visualizzare il menu SICUREZZA.

- Si consiglia di modificare la password di default nel più breve tempo possibile.
- Se è stata inserita una password non corretta, si visualizzerà nuovamente la finestra di dialogo INSERISCI PASSWORD. Se una password errata è inserita per 3 volte consecutive il proiettore si spegnerà. In seguito il proiettore si spegnerà tutte le volte che viene inserita una password errata.

- È possibile eseguire le voci nella tabella di seguito.

### Se avete dimenticato la password

- Mentre è visualizzata la finestra di dialogo INSERISCI PASSWORD, mantenere premuto il pulsante **RESET** nel telecomando per 3 secondi o tenere premuto per 3 secondi il pulsante **INPUT** mentre si preme il pulsante ► sul proiettore.
- Si visualizza il dialogo Richiesta codice a 10 cifre. Contattare il proprio rivenditore riguardo alla Richiesta codice a 10 cifre.  
La password verrà inviata dopo la conferma della registrazione utente.
- Se non viene premuto nessun pulsante per circa 55 secondi, mentre si visualizza il dialogo Richiesta codice, il menu verrà chiuso. Se è necessario, ripetere la procedura dal punto 1.



| Voce                                     | Descrizione   |
|--|---|
| <b>CAMBIO<br/>PASSWORD<br/>SICUREZZA</b> | <p>(1) Servirsi dei pulsanti ▲/▼ del menu SICUREZZA per selezionare CAMBIO PASSWORD SICUREZZA e premere il pulsante ► per visualizzare la finestra di dialogo INSERIRE NUOVA PASSWORD.</p> <p>(2) Servirsi dei pulsanti ▲/▼/◀/▶ per inserire la nuova password.</p> <p>(3) Spostarsi con il cursore alla destra della finestra di dialogo INSERIRE NUOVA PASSWORD e premere il pulsante ► per visualizzare la finestra di dialogo REINS. NUOVA PASSWORD, inserire nuovamente la stessa password.</p> <p>(4) Portare il cursore alla destra della casella REINS. NUOVA PASSWORD e premere il pulsante ► per visualizzare la casella ANNOTARE PASSWORD per circa 30 secondi durante i quali è possibile prendere nota della password stessa.</p> <p>Premere <b>ENTER</b> sul telecomando oppure ► sul proiettore per chiudere la finestra di dialogo ANNOTARE PASSWORD.</p> <p>• Non dimenticare la propria password.</p> |

(continua alla pagina seguente)

| Voce                      | Descrizione   |
|---------------------------|---|
| <b>PASSWORD Schermata</b> | <p>La funzione PASSWORD Schermata può essere impiegata per proibire l'accesso alla funzione Schermata e prevenire la sovrascrittura dell'immagine Schermata correntemente registrata.</p> <p><b>1 Attivazione della PASSWORD Schermata</b></p> <p>1-1 Servirsi dei pulsanti ▲/▼ del menu SICUREZZA per selezionare PASSWORD Schermata e premere il pulsante ► per visualizzare il menu di attivazione/disattivazione PASSWORD Schermata.</p> <p>1-2 Usare i pulsanti ▲/▼ del menu di attivazione/disattivazione PASSWORD Schermata per selezionare ACCEN.RE. Si visualizza la finestra di dialogo INSERIRE NUOVA PASSWORD Cipuola</p> <p>1-3 Utilizzare i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per inserire la PASSWORD. Spostare il cursore sul lato destro del dialogo INSERIRE NUOVA PASSWORD (piccolo) e premere il pulsante ► per visualizzare il dialogo REINS.NUOVA PASSWORD, quindi inserire di nuovo la medesima PASSWORD.</p> <p>1-4 Spostarsi con il cursore alla destra della finestra di dialogo REINS.NUOVA PASSWORD e premere il pulsante ► per visualizzare la finestra di dialogo ANNOTARE PASSWORD per circa 30 secondi durante i quali sarà possibile prendere nota della PASSWORD.</p> <p>Premere il pulsante <b>ENTER</b> sul telecomando o ► sul proiettore per ritornare al menu di attivazione/disattivazione PASSWORD Schermata. Se si imposta una PASSWORD per Schermata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la funzione di registrazione Schermata (e menu) non saranno disponibili.</li> <li>• Il menu BI.Schermata non sarà disponibile.</li> <li>• L'impostazione AVVIARE verrà bloccata su Schermata (e il menu non sarà disponibile).</li> </ul> <p>Disattivare la PASSWORD Schermata per utilizzare queste funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non dimenticare la PASSWORD Schermata.</li> </ul> <p><b>2 Disattivazione della PASSWORD schermata</b></p> <p>2-1 Seguire la procedura indicata in 1-1 per visualizzare il menu di attivazione/disattivazione della PASSWORD Schermata.</p> <p>2-2 Selezionare SPEGNERE per visualizzare la finestra di dialogo INSERISCI PASSWORD (grande). Inserire la PASSWORD registrata e la schermata ritornerà al menu di attivazione/disattivazione della PASSWORD Schermata.</p> <p>Se viene inserita una PASSWORD non corretta, il menu verrà chiuso. In caso si sia dimenticata la PASSWORD, ripetere la procedura dal punto 2-1.</p> <p><b>3. Se avete dimenticato la PASSWORD Schermata</b></p> <p>3-1 Seguire la procedura riportata alla sezione 1-1 per visualizzare il menu di attivazione/disattivazione PASSWORD Schermata.</p> <p>3-2 Selezionare SPEGNERE per visualizzare il dialogo INSERISCI PASSWORD (grande). All'interno del dialogo verrà visualizzata la Richiesta codice a 10 cifre.</p> <p>3-3 Contattare il vostro rivenditore con la Richiesta codice a 10 cifre. La PASSWORD verrà inviata dopo la conferma della registrazione utente.</p> |

(continua alla pagina seguente)



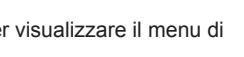
Finestra di dialogo INSERIRE NUOVA PASSWORD (piccola)



Finestra di dialogo INSERISCI PASSWORD (grande)

| Voce       | Descrizione   |
|------------|---|
| BLOCCO PIN | <p>BLOCCO PIN è una funzione che previene l'utilizzo del proiettore, se non si inserisce un codice registrato.</p> <p><b>1 Attivazione della funzione BLOCCO PIN</b></p> <p>1-1 Servirsi dei pulsanti <b>▲/▼</b> del menu SICUREZZA per selezionare BLOCCO PIN, quindi premere il pulsante <b>►</b> o il pulsante <b>ENTER</b> per visualizzare il menu di attivazione/disattivazione BLOCCO PIN.</p> <p>1-2 Servirsi dei pulsanti <b>▲/▼</b> sul menu di attivazione/disattivazione BLOCCO PIN per selezionare Inserire il codice PIN. Si visualizzerà la finestra Inserire il codice PIN.</p> <p>1-3 Inserire il codice PIN a 4 cifre tramite i pulsanti <b>▲/▼/◀/▶</b> e i pulsanti <b>COMPUTER 1</b> o <b>INPUT</b>. Verrà visualizzato il dialogo Reinserire codice PIN. Reinserire lo stesso codice PIN. In tal modo la registrazione del codice PIN sarà completa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se non si preme alcun pulsante per circa 55 secondi durante la visualizzazione della finestra Inserire il codice PIN o del dialogo Reinserire codice PIN, il menu si chiude. Se è necessario, ripetere la procedura dal punto 1-1.</li> </ul> <p>In seguito, tutte le volte che il proiettore viene riavviato si visualizza la finestra Inserire il codice PIN. Inserire il codice PIN registrato. Il proiettore può essere utilizzato dopo aver inserito il codice PIN registrato. Se si inserisce un codice PIN non corretto, si visualizza di nuovo la finestra di dialogo Inserire il codice PIN.</p> <p>Se viene inserito per 3 volte di seguito un codice PIN errato, il proiettore si spegnerà. In seguito, il proiettore si spegnerà tutte le volte che viene inserito un codice PIN errato. Il proiettore si spegnerà anche nel caso in cui non viene premuto alcun pulsante per circa 5 minuti, durante la visualizzazione del dialogo Inserire il codice PIN.</p> <p>Questa funzione si attiverà solo quando il proiettore viene riacceso dopo lo spegnimento tramite l'interruttore di alimentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non dimenticare il proprio codice PIN.</li> </ul> <p><b>2 Disattivazione di BLOCCO PIN</b></p> <p>2-1 Seguire la procedura riportata al punto 1-1 per visualizzare il menu di attivazione/disattivazione BLOCCO PIN.</p> <p>2-2 Mediante i pulsanti <b>▲/▼</b> selezionare SPEGNERE. Si visualizzerà il dialogo Inserire il codice PIN.</p> <p>Inserire il codice PIN registrato per disattivare la funzione BLOCCO PIN. Se viene inserito per 3 volte di seguito un codice PIN errato, il proiettore si spegnerà.</p> <p><b>3 Se avete dimenticato il codice PIN</b></p> <p>3-1 Mentre è visualizzato il dialogo Inserire il codice PIN, mantenere premuto il pulsante <b>RESET</b> nel telecomando per 3 secondi, o tenere premuto per 3 secondi il pulsante <b>INPUT</b> mentre si preme il pulsante <b>►</b> del proiettore.</p> <p>Si visualizza il dialogo Richiesta codice a 10 cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se non si effettuano inserimenti per 5 minuti dopo la visualizzazione del dialogo CASELLA PIN, il proiettore si spegnerà.</li> </ul> <p>3-2 Contattare il rivenditore per la Richiesta codice a 10 cifre. Il codice PIN verrà inviata dopo la conferma della registrazione utente.</p> |

(continua alla pagina seguente)



| Voce                      | Descrizione   |
|---------------------------|---|
| <b>RILEV. SPOSTAMENTO</b> | <p>Se questa funzione è impostata su ACCEN.RE e l'angolo verticale del proiettore o l'impostazione INSTALLAZ. è diversa dalla precedente impostazione registrata, l'allarme RILEV.SPOSTAMENTO ACCEN.RE verrà visualizzato, contrariamente al segnale in ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per visualizzare nuovamente il segnale, impostare questa funzione su SPEGNERE.</li> <li>• Se viene visualizzato l'allarme RILEVATORE SPOSTAMENTO ATTIVATO per circa 5 minuti, si spegnerà la sorgente di luce.</li> </ul> <p><b>1 Attivazione della funzione RILEV.SPOSTAMENTO</b></p> <p>1-1 Servirsi dei pulsanti <b>▲/▼</b> del menu SICUREZZA per selezionare RILEV.SPOSTAMENTO, quindi premere il pulsante <b>►</b> oppure <b>ENTER</b> per visualizzare il menu di attivazione/disattivazione RILEV.SPOSTAMENTO.</p> <p>1-2 Servirsi dei pulsanti <b>▲/▼</b> sul menu di attivazione/disattivazione RILEV. SPOSTAMENTO per selezionare ACCEN.RE. Selezionando ACCEN.RE si salverà l'impostazione dell'angolo corrente e l'impostazione INSTALLAZ.. Si visualizzerà la finestra di dialogo INSERIRE NUOVA PASSWORD (piccola).</p> <p>1-3 Servirsi dei pulsanti <b>▲/▼/◀/▶</b> per inserire una password. Spostarsi con il cursore alla destra della finestra di dialogo INSERIRE NUOVA PASSWORD (piccola) e premere il pulsante <b>►</b> per visualizzare la finestra di dialogo REINS.NUOVA PASSWORD, inserire nuovamente la stessa password.</p> <p>1-4 Portare il cursore alla destra della casella REINS. NUOVA PASSWORD e premere il pulsante <b>►</b> per visualizzare la casella ANNOTARE PASSWORD per circa 30 secondi durante i quali è possibile prendere nota della password stessa.</p> <p>Premere <b>ENTER</b> sul telecomando oppure <b>►</b> sul proiettore per tornare al menu di attivazione/disattivazione RILEV.SPOSTAMENTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non dimenticare la password RILEV.SPOSTAMENTO.</li> <li>• Questa funzione si attiverà solo quando il proiettore viene riaccesso dopo lo spegnimento tramite l'interruttore di alimentazione.</li> <li>• Questa funzione potrebbe non operare correttamente se il proiettore non è in posizione stabile quando si seleziona ACCEN.RE.</li> </ul> <p><b>2 Disattivazione della funzione RILEV. SPOSTAMENTO</b></p> <p>2-1 Seguire la procedura riportata al punto 1-1 per visualizzare il menu di attivazione/disattivazione del RILEV. SPOSTAMENTO.</p> <p>2-2 Selezionare SPEGNERE per visualizzare la finestra di dialogo INSERISCI PASSWORD (grande). Inserire la password registrata e lo schermo tornerà al menu di attivazione/disattivazione del RILEV.SPOSTAMENTO. Se viene inserita una password errata, il menu verrà chiuso. Se necessario, ripetere la procedura dal punto 2-1.</p> <p><b>3 Se avete dimenticato la password</b></p> <p>3-1 Seguire la procedura indicata in 1-1 per visualizzare il menu di attivazione/disattivazione RILEV. SPOSTAMENTO.</p> <p>3-2 Selezionare SPEGNERE per visualizzare la finestra di dialogo INSERISCI PASSWORD (grande). All'interno del dialogo verrà visualizzata la Richiesta codice a 10 cifre.</p> <p>3-3 Contattare il vostro rivenditore con la Richiesta codice a 10 cifre. La password verrà inviata la conferma della registrazione utente.</p> |

(continua alla pagina seguente)

| Voce         | Descrizione   |
|--------------|---|
| PASSW. TESTI | <p>La funzione PASSW. TESTI impedisce la sovrascrittura di I MIEI TESTI. Se per I MIEI TESTI è impostata una password:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il menu VIS. TESTI non sarà disponibile e non sarà possibile modificare le impostazioni VISUALIZZA.</li> <li>• Il menu SCRIVI TESTI non sarà disponibile per evitare la sovrascrittura di I MIEI TESTI.</li> </ul> <p><b>1 Attivazione della funzione PASSW. TESTI</b></p> <p>1-1 Servirsi dei pulsanti ▲/▼ del menu SICUREZZA per selezionare PASSW. TESTI e premere il pulsante ► per visualizzare il menu di attivazione/disattivazione PASSW. TESTI.</p> <p>1-2 Usare i pulsanti ▲/▼ del menu attivazione/disattivazione PASSW. TESTI per selezionare ACCEN.RE. Si visualizzerà la finestra di dialogo INSERIRE NUOVA PASSWORD (piccola).</p> <p>1-3 Servirsi i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per inserire una password. Spostare il cursore al lato destro della finestra di dialogo INSERIRE NUOVA PASSWORD (piccola) e premere il pulsante ► per visualizzare il dialogo REINS.NUOVA PASSWORD, inserire di nuovo la stessa password.</p> <p>1-4 Portare il cursore alla destra della casella REINS.NUOVA PASSWORD e premere il pulsante ► per visualizzare la casella ANNOTARE PASSWORD per circa 30 secondi durante i quali è possibile prendere nota della password stessa.</p> <p>Premendo il pulsante <b>ENTER</b> sul telecomando o il pulsante ► sul proiettore si ritornerà al menu di attivazione/disattivazione PASSW. TESTI.</p> <p><b>2 Disattivare la funzione PASSW. TESTI</b></p> <p>2-1 Seguire la procedura al punto 1-1 per visualizzare il menu di attivazione/disattivazione PASSW. TESTI.</p> <p>2-2 Selezionare SPEGNERE per visualizzare la finestra di dialogo INSERISCI PASSWORD (grande). Inserire la password registrata e lo schermo ritornerà al menu di attivazione/disattivazione PASSW. TESTI.</p> <p>Se si inserisce una password errata, il menu verrà chiuso. Se necessario ripetere la procedura dal punto 2-1.</p> <p><b>3 In caso si sia dimenticata la password.</b></p> <p>3-1 Seguire la procedura riportata alla sezione 1-1 per visualizzare il menu di attivazione/disattivazione PASSW. TESTI.</p> <p>3-2 Selezionare SPEGNERE per visualizzare il dialogo INSERISCI PASSWORD (grande). Comparirà la Richiesta codice a 10 cifre.</p> <p>3-3 Per la Richiesta codice a 10 cifre contattare il proprio rivenditore. La password verrà inviata dopo la conferma della registrazione utente.</p> |

(continua alla pagina seguente)

| Voce         | Descrizione   |
|--------------|---|
| VIS. TESTI   | <p>(1) Servirsi dei pulsanti <b>▲/▼</b> del menu SICUREZZA per selezionare VIS. TESTI e premere il pulsante <b>►</b> o <b>ENTER</b> per visualizzare il menu di attivazione/disattivazione VIS. TESTI.</p> <p>(2) Servirsi dei pulsanti <b>▲/▼</b> del menu VIS. TESTI per attivare o disattivare la funzione.</p> <p>ACCEN.RE ⇔ SPEGNERE</p> <p>Quando è impostato ACCEN.RE, i MIEI TESTI saranno mostrati sullo schermo AVVIARE e il dialogo IMMET_INFO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa funzione è valida solo se PASSW. TESTI è impostata a SPEGNERE.</li> </ul>      |
| SCRIVI TESTI | <p>(1) Tramite i pulsanti <b>▲/▼</b> del menu SICUREZZA selezionare SCRIVI TESTI e premere <b>►</b>. Si visualizza il dialogo SCRIVI TESTI.</p> <p>(2) Sulle prime 3 righe viene riportato il testo corrente. Se il testo non è ancora stato scritto le righe saranno vuote. Servirsi dei pulsanti <b>▲/▼/◀/▶</b> e del pulsante <b>ENTER</b> oppure <b>INPUT</b> per selezionare e inserire i caratteri. Per cancellare 1 carattere alla volta, premere il pulsante <b>RESET</b> o premere i pulsanti <b>◀</b> e <b>INPUT</b> contemporaneamente. Se si sposta il cursore su CANCELLA oppure su CANCELLA TUTTO e si preme il pulsante <b>ENTER</b> oppure <b>INPUT</b>, si cancella 1 carattere oppure rispettivamente tutti i caratteri. Il testo in MIEI TESTI può comprendere fino a 24 caratteri.</p> <p>(3) Per modificare un carattere già inserito, premere il pulsante <b>▲/▼</b> per spostarsi alla prima riga e servirsi dei pulsanti <b>◀/▶</b> per portare il cursore sui caratteri che si vogliono modificare. Premere <b>ENTER</b> o <b>INPUT</b> per selezionare il carattere. Quindi seguire la medesima procedura descritta alla voce (2) qui sopra.</p> <p>(4) Per terminare l'inserimento di testi, portarsi con il cursore su OK, poi premere <b>►</b>, <b>ENTER</b> o <b>INPUT</b>. Per ritornare ai MIEI TESTI senza salvare le modifiche, spostare il cursore su CANCELLAR e premere <b>◀</b>, <b>ENTER</b> o <b>INPUT</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione SCRIVI TESTI è disponibile solo se la funzione PASSW. TESTI è impostata a SPEGNERE.</li> </ul>    |

(continua alla pagina seguente)

## Menu SICUREZZA

| Voce                       | Descrizione  |
|----------------------------|--|
| <b>INDICATORE SICUREZ.</b> | <p>Selezionando questa voce si visualizza la finestra di dialogo INDICATORE SICUREZ. Utilizzare i pulsanti ▲/▼ per selezionare ACCEN.RE o SPEGNERE.</p> <p>ACCEN.RE ⇄ SPEGNERE</p> <p>L'accensione/il lampeggio dell'indicatore in modalità standby notifica quando è selezionato ACCEN.RE mentre BLOCCO PIN o RILEV. SPOSTAMENTO è su ACCEN.RE. (108, 109).</p> <p>Per informazioni sull'indicatore, fare riferimento a "Indicatori di avvertimento" (123).</p> |
| <b>BLOCCO STACK</b>        | <p>Selezionando questa voce si visualizza la finestra di dialogo BLOCCO STACK.</p> <p>Per ulteriori informazioni, si prega di vedere la <b>Guida allo stack istantaneo</b>.</p>  |

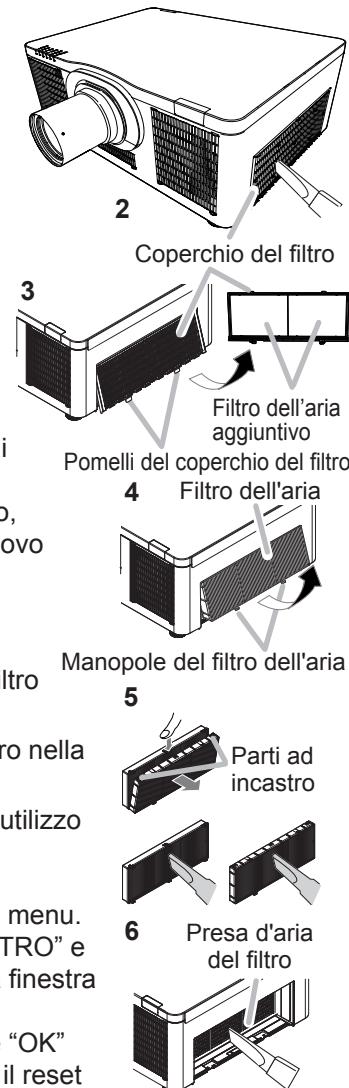
## Manutenzione

**Pulizia e sostituzione del filtro dell'aria**

Si raccomanda di controllare e pulire il filtro dell'aria periodicamente. Quando gli indicatori o un messaggio richiedono di pulire il filtro dell'aria, eseguire l'operazione il più presto possibile.

1. Spegnere il proiettore ed estrarre il cavo di alimentazione. Attendere che il proiettore sia freddo.
2. Utilizzare un aspirapolvere sopra e intorno al coperchio del filtro.
3. Afferrare e tirare verso l'alto le manopole del coperchio del filtro per toglierlo.
4. Premere leggermente verso l'alto le manopole inferiori per sbloccare la parte inferiore del filtro dell'aria, e rimuoverlo.
5. Il filtro dell'aria consiste di due parti. Spingere verso il basso intorno alle parti agganciate per sbloccare, quindi staccare le due parti. Usare un aspirapolvere per entrambi i lati del filtro dell'aria.  
Se il filtro dell'aria è danneggiato o molto sporco, sostituirlo con uno nuovo. Nell'acquistare un nuovo filtro dell'aria, richiederne uno con il seguente numero di tipo.  
Numero di tipo: **UX43481**
6. Usare un aspirapolvere per la presa d'aria del filtro del proiettore.
7. Ricollocare il filtro dell'aria e la copertura del filtro nella posizione originale.
8. Accendere il proiettore e ripristinare il tempo di utilizzo del filtro alla voce TEMPO FILTRO del MENU FACILE.
  - (1) Premere il pulsante **MENU** per visualizzare un menu.
  - (2) Con il pulsante **▲/▼** selezionare "TEMPO FILTRO" e premere quindi il pulsante **►**. Appare così una finestra di dialogo.
  - (3) Premere il pulsante **►** in modo da selezionare "OK" nella finestra di dialogo. In tal modo si esegue il reset del tempo di utilizzo del filtro.

(continua alla pagina seguente)



### Pulizia e sostituzione del filtro dell'aria (continua)

- ⚠AVVERTENZA** ► Prima di eseguire la manutenzione del filtro dell'aria, assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia inserito, quindi lasciare al proiettore il tempo sufficiente per raffreddarsi.
- Usare solo il filtro dell'aria del tipo specificato. Non utilizzare il proiettore senza il filtro dell'aria o il coperchio del filtro. Fare ciò potrebbe causare incendi o malfunzionamento del proiettore.
- Pulire il filtro dell'aria periodicamente. Se il filtro dell'aria diviene ostruito da polvere o altro, aumenta la temperatura interna, la quale potrebbe causare incendi, ustioni o malfunzionamento del proiettore.

- NOTA** • Sostituire il filtro dell'aria se è troppo sporco o danneggiato.
- Si consiglia di azzerare il tempo del filtro solo dopo la pulizia o sostituzione del filtro dell'aria, per avere una indicazione corretta riguardo il filtro dell'aria.
  - Il proiettore potrebbe visualizzare il messaggio come "CONTROLLO FLUSSO ARIA" o spegnere il proiettore, per prevenire l'aumento del livello di surriscaldamento interno.

## Inserimento o sostituzione della batteria dell'orologio interno

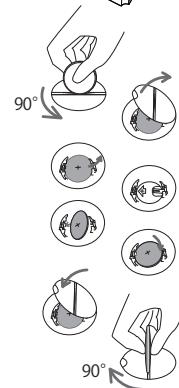
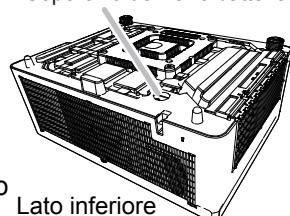
Questo prodotto ha un orologio interno. Al momento della spedizione dalla fabbrica, la batteria dell'orologio interno non è inclusa. Per usare funzioni che richiedono l'orologio interno (consultare "Programmazione evento" nella **Guida per la connessione alla rete**), installare una batteria nuova osservando la seguente procedura.

Usare il seguente tipo di batteria.

MAXELL, Parte N. CR2032 o CR2032H

- 1 Spegnere il proiettore e scollegarne il cavo di alimentazione. Attendere che l'apparecchio si raffreddi sufficientemente.
- 2 Ruotare completamente il coperchio del vano batterie in senso antiorario usando una moneta o uno strumento simile, e sollevare il coperchio per rimuoverlo.
- 3 Fare leva sulla batteria vecchia usando un cacciavite a punta piatta o simile per estrarla. Non usare alcun oggetto metallico. Mentre si fa leva sulla batteria, fare delicatamente pressione con un dito su di essa siccome potrebbe uscire dal vano.
- 4 Inserire la nuova batteria o sostituire la batteria con una nuova. Far scorrere la batteria al di sotto della linguetta plastica e spingerla all'interno del vano finché non scatta in posizione.
- 5 Ricollocare il coperchio della batteria in posizione, quindi ruotarlo in senso orario con una moneta o un oggetto simile per fissarlo.

Coperchio del vano batteria



**AVVERTENZA** ► Maneggiare le batterie con cautela e utilizzarle secondo le istruzioni. Un trattamento scorretto della batteria ne può provocare l'esplosione. Non ricaricare, smontare o smaltire nel fuoco.

Anche un uso scorretto può provocare incrinature o perdite, con conseguente incendio, lesioni personali e/o inquinamento dell'ambiente circostante.

- Utilizzare solo le batterie del tipo specificato.
- Per l'inserimento delle batterie assicurarsi che la polarità sia corretta.
- Tenere le batterie lontane dalla portata dei bambini e dagli animali domestici. In caso di ingerimento rivolgersi immediatamente a un medico.
- Non cortocircuitare o saldare la batteria.
- Non esporre la batteria a fuoco o acqua. Conservare le batterie in un luogo fresco e asciutto, al riparo dalla luce.
- Se si osserva una perdita di liquidi dalle batterie è necessario sostituirle dopo aver ripulito la zona interessata. Se il liquido dovesse depositarsi sui vestiti o sulla pelle, risciacquare molto bene con acqua.
- Osservare i regolamenti locali in materia di smaltimento delle batterie.

**NOTA** • Quando l'ora si discosta da quella effettiva poco tempo dopo aver impostato data e ora, è necessario sostituire la batteria interna.

## Altre precauzioni

### Interno del proiettore

Per garantire l'utilizzo sicuro del proiettore, farlo pulire e controllare dal rivenditore locale una volta l'anno.

### Cura della lente

Una lente incrinata, sporca o annebbiata può causare un deterioramento della qualità di visualizzazione. Eseguire una corretta manutenzione della lente, procedendo con cautela.

1. Spegnere il proiettore ed estrarre il cavo di alimentazione. Attendere che il proiettore sia freddo.
  2. Dopo essersi assicurati che il proiettore è sufficientemente freddo, pulire delicatamente la lente con un panno apposito reperibile in commercio. Non toccare la lente con le mani.
- Per la pulizia della lente, usare salviettine specifiche per lenti disponibili in commercio (quelle usate per la pulizia di macchine fotografiche, occhiali, ecc.).
  - Se l'obiettivo è molto sporco, pulirlo con un panno inumidito con acqua.
  - Non utilizzare prodotti lucidanti, detergenti, sostanze chimiche o solventi quali benzina o diluenti.
  - A parte la lente, pulire il resto con un panno morbido. In presenza di molto sporco, pulirlo con un panno morbido inumidito in un detergente neutro diluito con acqua e ben strizzato.

## Cura dello chassis e del telecomando

Una manutenzione non appropriata può causare lesioni e originare fenomeni nocivi come perdita di colore, distacco della vernice ecc.

1. Spegnere il proiettore ed estrarre il cavo di alimentazione. Attendere che il proiettore sia freddo.
2. Dopo essersi assicurati che il proiettore è sufficientemente freddo, pulirlo delicatamente con una garza o un panno morbido.

Se il proiettore è estremamente sporco, immergere un panno morbido in acqua o in un detergente neutro diluito nell'acqua e pulire delicatamente dopo avere strizzato il panno stesso. Poi asciugare con un panno morbido.

**⚠ AVVERTENZA** ► Prima di eseguire la manutenzione, assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia inserito, quindi lasciare al proiettore il tempo sufficiente per raffreddarsi. Operazioni di manutenzione eseguite quando il proiettore è troppo caldo potrebbero causare fulminazioni interne o il malfunzionamento del proiettore.

► Non eseguire operazioni di manutenzione sui componenti interni del proiettori. Questo è molto pericoloso.

► Evitare di bagnare il proiettore o inserirvi liquidi. Questo potrebbe causare incendi, scosse elettriche e/o il malfunzionamento del proiettore.

- Non collocare contenitori contenenti acqua, detergenti o sostanze chimiche vicino al proiettore.
- Non usare nebulizzatori o spray.

**⚠ CAUTELA** ► Osservare una corretta manutenzione del proiettore secondo le istruzioni fornite. Una manutenzione non appropriata può causare lesioni e originare fenomeni nocivi come perdita di colore, distacco della vernice ecc.

► Non usare detergenti o prodotti chimici diversi da quelli specificati in questo manuale.

► Non lucidare o strofinare con oggetti rigidi.

**DICHIARAZIONE** ► Non toccare direttamente la superficie della lente con le mani.

## Risoluzione dei problemi

Se si verificano anomalie durante il funzionamento, smettere immediatamente di utilizzare il proiettore.

**AVVERTENZA** ► Non usare mai il proiettore se si presentano anomalie quali fumo, strani odori, rumore eccessivo, danni allo chassis o ai componenti o ai cavi, penetrazione di liquidi o sostanze estranee, ecc.. In tali circostanze, scollegare immediatamente la spina dalla presa di corrente. Dopo la scomparsa del fumo o del cattivo odore, contattare il rivenditore o il centro di assistenza.

In caso di problemi relativi all'apparecchio, è opportuno eseguire i seguenti controlli ed effettuare le seguenti operazioni prima di rivolgersi all'assistenza per la riparazione.

Se non è possibile risolvere il problema, contattare il rivenditore o il servizio assistenza. Il rivenditore o il centro di assistenza sapranno precisare anche le condizioni di garanzia.

## Messaggi d'errore

Se compare uno dei seguenti messaggi, eseguire le verifiche e le operazioni indicate nella tabella. I messaggi scompariranno automaticamente dopo alcuni minuti, ma riappariranno tutte le volte che si accende il proiettore.

| Messaggio  | Descrizione  |
|--|--|
|  COMPUTER IN<br>NESSUN INGRESSO RILEVATO | <b>Nessun segnale in ingresso.</b><br>Verificare il collegamento al segnale di ingresso e lo stato della fonte.  |
| In attesa della connessione  | <b>Il proiettore è in attesa di un file immagine.</b><br>Verificare la connessione hardware, le impostazioni sul proiettore e le impostazioni di rete.<br>Il collegamento della rete PC-Proiettore potrebbe scollegarsi. Ricollegarli. |

(continua alla pagina seguente)

**Messaggi d'errore (continua)**

| Messaggio  | Descrizione   |
|--|---|
|  COMPUTER IN<br>SINCRONIZZAZIONE FUORI GAMMA<br>f <sub>H</sub> 48kHz f <sub>V</sub> 60Hz | <b>La frequenza orizzontale o verticale del segnale in ingresso non è compresa nella gamma specificata.</b><br>Verificare i dati tecnici per questa unità o i dati tecnici della fonte del segnale.   |
|  COMPUTER IN<br>FREQUENZA DI SCANSIONE INVALIDA  | <b>E' immesso un segnale improprio.</b><br>Per favore confermare le specifiche per il vostro proiettore o le specifiche della fonte del segnale.  |
|  CONTROLLO FLUSSO ARIA   | <b>La temperatura interna aumenta.</b><br>Spegnere il proiettore e lasciarlo raffreddare per almeno 20 minuti. Controllare che nessuna di queste situazioni si sia verificata e accendere nuovamente il proiettore. <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apertura per il passaggio dell'aria è bloccata?</li> <li>• Il filtro dell'aria è sporco?</li> <li>• Si raccomanda di utilizzare l'unità entro l'intervallo previsto come temperatura d'esercizio (da 0°C a 40°C o 45°C ( <b>Manuale d'istruzioni (breve)</b>)).</li> <li>• L'aria di scarico (calda/fredda) delle apparecchiature periferiche soffia contro l'apertura di ventilazione del proiettore?</li> </ul> |

(continua alla pagina seguente)

**Messaggi d'errore (continua)**

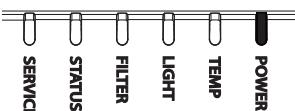
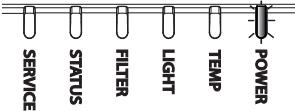
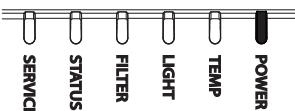
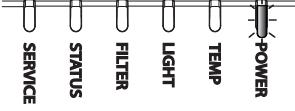
| Messaggio  | Descrizione   |
|--|---|
| <p>NOTA<br/>SONO TRASCORSE 20000 ORE<br/>DA ULTIMO CONTROLLO FILTRO.</p> <p>MANUTENZIONE FILTRO È NECESSARIA.<br/>PER RIMUOVERE ALLARME,<br/>RESETTARE LA DURATA D'USO DEL FILTRO.</p> <p>PER ULTERIORI INFORMAZIONI,<br/>VEDERE IL MANUALE.</p> | <b>Usare una certa precauzione nel pulire il filtro dell'aria.</b><br>Spegnere immediatamente l'alimentazione e pulire o sostituire il filtro dell'aria, consultando la sezione <b>Pulizia e sostituzione del filtro dell'aria</b> di questo manuale.<br>Dopo aver pulito o sostituito il filtro, resettare il timer del filtro (  74, 113). |
| <p>NON DISPONIBILE</p>   | <b>Il funzionamento del pulsante non è disponibile.</b><br>Controllare il pulsante che si userà (  7).   |

## Indicatori di avvertimento

Quando gli indicatori si comportano in modo anomalo, eseguire le verifiche riportate nella tabella qui sotto.

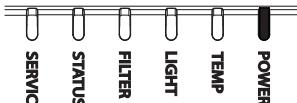
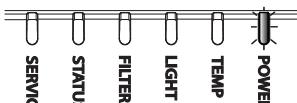
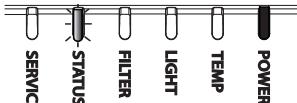
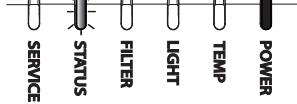
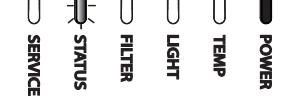
Il indicatore è indicato qui di seguito.

|        |           |          |
|--------|-----------|----------|
|        |           |          |
| Acceso | Lampeggia | SPEGNERE |

| Stato del indicatore  | Descrizione  |
|---|--|
| <br><b>Arancione</b>   | <b>Il proiettore è nella fase stand-by.</b><br>Consultare la sezione "Accensione/spegnimento". |
| <br><b>Verde</b>       | <b>Il proiettore si sta scaldando.</b><br>Attendere.   |
| <br><b>Verde</b>      | <b>Il proiettore è nella fase attiva.</b><br>Si possono eseguire le normali operazioni.        |
| <br><b>Arancione</b> | <b>Il proiettore si sta raffreddando.</b><br>Attendere.  |

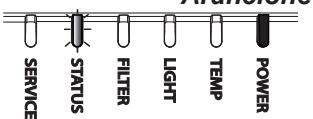
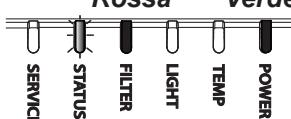
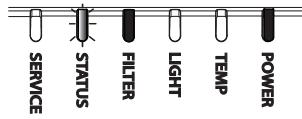
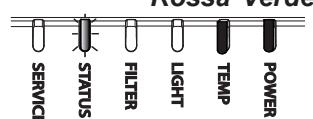
(continua alla pagina seguente)

Indicatori di avvertimento (continua)

| Stato del indicatore   | Descrizione  |
|--|--|
| <p><b>Lampeggio in verde 1 volta</b></p>  <p>POWER<br/>SERVICE STATUS FILTER LIGHT TEMP</p>   | <p><b>Nel proiettore è stata salvata almeno una programmazione "Alimentazione ACCEN.RE".</b><br/>Per maggiori informazioni in merito consultate la sezione <b>Impostazioni Programma</b> del <b>Manuale d'istruzioni – Guida per la connessione alla rete</b>.</p> |
| <p><i>Normalmente acceso in arancione. Lampeggia 2 volte con luce verde per circa 3 secondi.</i></p>  <p>POWER<br/>SERVICE STATUS FILTER LIGHT TEMP</p> | <p><b>MOD. ATTESA è impostata su AVVIO RAPIDO.</b><br/>Vedere MOD. ATTESA. (76)</p>  |
| <p><b>Lampeggio in verde 2 volte Verde</b></p>  <p>POWER<br/>SERVICE STATUS FILTER LIGHT TEMP</p>   | <p><b>Spazio vuoto (nero) o Disattivazione AV (nero) è attivo.</b><br/>Premere un pulsante qualsiasi del telecomando o del pannello di controllo per disabilitare Spazio vuoto o Disattivazione AV.</p>  |
| <p><b>Lampeggio in verde 3 volte Verde</b></p>  <p>POWER<br/>SERVICE STATUS FILTER LIGHT TEMP</p>  | <p><b>Il diaframma è chiuso.</b><br/>Premere il pulsante <b>SHUTTER</b> del telecomando o del pannello di controllo per aprire il diaframma.</p>   |
| <p><b>Verde</b> <b>Verde</b></p>  <p>POWER<br/>SERVICE STATUS FILTER LIGHT TEMP</p>   | <p><b>Il proiettore ha ricevuto il segnale del telecomando mentre è selezionato TUTTO per TELECOMANDO in BLOCCO TASTI.</b><br/>PANNELLO CONTR. è stato utilizzato mentre è selezionato TUTTO per PANNELLO CONTR. in BLOCCO TASTI.</p>                              |

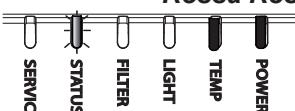
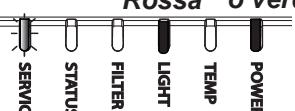
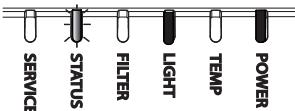
(continua alla pagina seguente)

## Indicatori di avvertimento (continua)

| Stato del indicatore  | Descrizione  |
|---|--|
| <p><b>Lampeggio in verde 1 volta</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Arancione</b></p>  <p>Diagram showing the status of the projector's indicator LEDs. The POWER LED is illuminated (orange), while SERVICE, STATUS, FILTER, LIGHT, and TEMP are off.</p>              | <p><b>Le funzioni BLOCCO PIN o RILEV. SPOSTAMENTO sono attive.</b></p> <p>Vedere il menu SICUREZZA &gt; BLOCCO PIN o RILEV. SPOSTAMENTO (108, 109, 112).</p> <p>Se la stessa indicazione si visualizza dopo questa verifica, contattare il rivenditore o il servizio di assistenza.</p>  |
| <p><b>Lampeggio in rosso 1 volta</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Rossa</b>      <b>Verde</b></p>  <p>Diagram showing the status of the projector's indicator LEDs. The FILTER LED is illuminated (red), while SERVICE, STATUS, LIGHT, TEMP, and POWER are off.</p>   | <p><b>È necessario pulire il filtro.</b></p> <p>Spegnere immediatamente l'alimentazione e pulire o sostituire il filtro dell'aria, consultando la sezione <b>Pulizia e sostituzione del filtro dell'aria</b>. Dopo aver pulito o sostituito il filtro, resettare il timer del filtro stesso. Dopo l'operazione, riavviare il proiettore.</p>   |
| <p><b>Lampeggio in rosso 2~3 volte</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Rossa</b>      <b>Verde</b></p>  <p>Diagram showing the status of the projector's indicator LEDs. The FILTER LED is illuminated (red), while SERVICE, STATUS, LIGHT, TEMP, and POWER are off.</p> | <p><b>Il filtro dell'aria è ostruito o sporco. (113)</b></p> <p>Controllare e pulire il filtro dell'aria.</p> <p>Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia inserito, quindi lasciare che il proiettore si raffreddi a sufficienza.</p> <p>Vedere inoltre la sezione "La parte interna potrebbe essersi surriscaldata" (124).</p> <p><b>NOTA</b> • L'indicatore <b>FILTER</b> si potrebbe accendere in rosso quando qualcosa blocca le prese di aspirazione, anche se il filtro dell'aria è pulito.</p> <p>• L'indicatore <b>FILTER</b> potrebbe accendersi in modo diverso da altri indicatori o messaggi su display relativi alla pulizia del filtro dell'aria. Seguire il messaggio visualizzato in precedenza.</p> |
| <p><b>Lampeggio in rosso 1 volta</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Rossa</b>      <b>Verde</b></p>  <p>Diagram showing the status of the projector's indicator LEDs. The FILTER LED is illuminated (red), while SERVICE, STATUS, LIGHT, TEMP, and POWER are off.</p> | <p><b>La temperatura interna aumenta.</b></p> <p>Spegnere il proiettore e lasciarlo raffreddare per almeno 20 minuti. Controllare che nessuna di queste situazioni si sia verificata e accendere nuovamente il proiettore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apertura per il passaggio dell'aria è bloccata?</li> <li>• Il filtro dell'aria è sporco?</li> <li>• La temperatura supera i 45°C?</li> </ul>   |

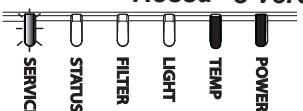
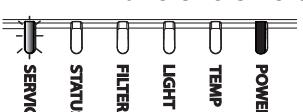
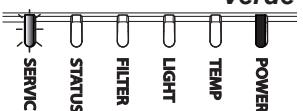
(continua alla pagina seguente)

**Indicatori di avvertimento (continua)**

| Stato del indicatore   | Descrizione   |
|--|---|
| <p><b>Lampeggio in rosso 2~6 volte</b></p> <p><b>Rossa Rossa</b></p>  <p>Diagram showing the projector status indicator with two red lights illuminated. The indicator has six lights labeled from left to right: SERVICE, STATUS, FILTER, LIGHT, TEMP, and POWER. The STATUS and LIGHT lights are lit.</p> | <p><b>La parte interna potrebbe essersi surriscaldata.</b><br/>     Spegnere il proiettore e lasciarlo raffreddare per almeno 20 minuti. Quando il proiettore si è sufficientemente raffreddato, controllare che nessuna di queste situazioni si sia verificata e accendere nuovamente l'unità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apertura per il passaggio dell'aria è bloccata?</li> <li>• Il filtro dell'aria è sporco?</li> <li>• La temperatura supera i 45°C?</li> <li>• L'impostazione di ALTITUDINE è adeguata?</li> <li>• L'aria di scarico (calda/fredda) delle apparecchiature periferiche soffia contro l'apertura di ventilazione del proiettore?</li> </ul> <p>Per ulteriori dettagli su ALTITUDINE, fare riferimento a ALTITUDINE di SERVIZIO nel menu OPZ.. Se il proiettore viene utilizzato con un'impostazione errata, potrebbe danneggiarsi o si potrebbero danneggiare le parti al suo interno.</p> |
| <p><b>Lampeggio in rosso 1~5 volte</b></p> <p><b>Rosso Rossa o verde</b></p>  <p>Diagram showing the projector status indicator with one red light illuminated. The indicator has six lights labeled from left to right: SERVICE, STATUS, FILTER, LIGHT, TEMP, and POWER. The STATUS light is lit.</p>      | <p><b>La sorgente di luce non si accende o il sistema di illuminazione funziona in modo inadeguato, e vi è la possibilità che la parte interna si sia riscaldata.</b><br/>     Spegnere il proiettore e lasciarlo raffreddare per almeno 20 minuti. Quando il proiettore si è sufficientemente raffreddato, controllare che nessuna di queste situazioni si sia verificata e accendere nuovamente l'unità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apertura per il passaggio dell'aria è bloccata?</li> <li>• Il filtro dell'aria è sporco?</li> <li>• La temperatura supera i 45°C?</li> </ul>  |
| <p><b>Lampeggio in rosso 1 volta</b></p> <p><b>Rossa Rossa</b></p>  <p>Diagram showing the projector status indicator with one red light illuminated. The indicator has six lights labeled from left to right: SERVICE, STATUS, FILTER, LIGHT, TEMP, and POWER. The STATUS light is lit.</p>              | <p><b>L'unità lente non è installata.</b><br/>     Accertare che l'unità lente sia installata correttamente, e accendere nuovamente il proiettore.</p>  |

(continua alla pagina seguente)

## Indicatori di avvertimento (continua)

| Stato del indicatore   | Descrizione  |        |        |       |       |       |  |
|--|--|--------|--------|-------|-------|-------|--|
| <p><b>Lampeggio in rosso 1~11 volte</b></p> <p><b>Rosso</b><br/><b>Rossa o verde</b></p>  <table border="1" data-bbox="111 428 414 450"> <tr> <td>SERVICE</td> <td>STATUS</td> <td>FILTER</td> <td>LIGHT</td> <td>TEMP</td> <td>POWER</td> </tr> </table> | SERVICE  | STATUS | FILTER | LIGHT | TEMP  | POWER | <p><b>La ventola di raffreddamento non funziona.</b><br/>Spegnere il proiettore e lasciarlo raffreddare per almeno 20 minuti. Dopo il raffreddamento, assicurarsi che non ci siano oggetti estranei intrappolati nella ventola, ecc., quindi accendere di nuovo.<br/>Se la stessa indicazione si visualizza dopo questa verifica, contattare il rivenditore o il servizio di assistenza.</p> |
| SERVICE  | STATUS   | FILTER | LIGHT  | TEMP  | POWER |       |  |
| <p><b>Lampeggio in arancione 1 volta</b></p> <p><b>Arancione o verde</b></p>  <table border="1" data-bbox="111 651 414 700"> <tr> <td>SERVICE</td> <td>STATUS</td> <td>FILTER</td> <td>LIGHT</td> <td>TEMP</td> <td>POWER</td> </tr> </table>             | SERVICE  | STATUS | FILTER | LIGHT | TEMP  | POWER | <p><b>Lo scorrimento lente non funziona correttamente.</b><br/>Spegnere il proiettore e installare correttamente l'unità lente. Rimuovere gli eventuali ostacoli presenti intorno alla lente.<br/>Se la stessa indicazione si visualizza dopo questa verifica, contattare il rivenditore o il servizio di assistenza.</p>  |
| SERVICE  | STATUS   | FILTER | LIGHT  | TEMP  | POWER |       |  |
| <p><b>Lampeggio in arancione 2~6 volte</b></p> <p><b>Verde</b></p>  <table border="1" data-bbox="111 889 414 927"> <tr> <td>SERVICE</td> <td>STATUS</td> <td>FILTER</td> <td>LIGHT</td> <td>TEMP</td> <td>POWER</td> </tr> </table>                       | SERVICE  | STATUS | FILTER | LIGHT | TEMP  | POWER | <p><b>La parte interna del proiettore potrebbe essere troppo fredda.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare l'unità entro l'intervallo di temperatura.<br/>SILENZIOSO: da 0 a 45°C<br/>Modalità diverse da SILENZIOSO: da 0 a 40°C</li> </ul>  |
| SERVICE  | STATUS   | FILTER | LIGHT  | TEMP  | POWER |       |  |
| <p><b>Altro da quanto sopra</b></p>  | <p><b>Si è verificato un altro errore (Other error).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare l'unità entro l'intervallo di temperatura.<br/>SILENZIOSO: da 0 a 45°C<br/>Modalità diverse da SILENZIOSO: da 0 a 40°C</li> </ul> <p>Se la stessa indicazione si visualizza dopo questa verifica, contattare il rivenditore o il servizio di assistenza.</p> |        |        |       |       |       |  |

***Indicatori di avvertimento (continua)***

**NOTA** • Se le parti interne si surriscaldano, per ragioni di sicurezza il proiettore si spegne automaticamente e quindi non è possibile visualizzare gli indicatori luminosi. In tal caso, scollegare il proiettore dalla rete elettrica e attendere almeno 20 minuti. Quando il proiettore è freddo, riaccendere l'apparecchio.

**Reset di tutte le impostazioni**

Se non è possibile correggere impostazioni errate, tramite l'opzione IMP. FABBRICA alla voce SERVIZIO del menu OPZ. (104) è possibile riportare tutte le impostazioni ai valori di default (ad eccezione delle impostazioni come LINGUA, SP.VUOTO AUTO, TEMPO SORG. LUCE, TEMPO FILTRO, MSG.FILTRO, MOD. ATTESA, COMUNICAZIONE, PROGRAMMA, TERMINALE CONTR., REMOTE CONTROL OUT, SICUREZZA e RETE).

## Fenomeni erroneamente interpretabili come difetti dell'apparecchio

Per quanto riguarda questi fenomeni eseguire le verifiche e le operazioni riportate nella seguente tabella.

| Fenomeni  | Situazioni che non dipendono da un difetto del proiettore  | Pagina di riferimento |
|---|--|-----------------------|
| L'unità non si accende.   | <b>Il cavo di alimentazione non è inserito.</b><br>Collegare correttamente il cavo.  | 27                    |
|   | <b>Durante il funzionamento si è verificata un'interruzione di energia elettrica (blackout), ecc.</b><br>Scollegare il proiettore dalla rete elettrica e lasciarlo raffreddare per almeno 20 minuti. Poi riaccendere.  | 27                    |
| Le operazioni diverse da accensione/spegnimento non sono disponibili. | <b>MESSAGG. OSD è impostato su SOLO EMERG.</b><br>Premere il pulsante OSD MSG del telecomando per più di 3 secondi per visualizzare la finestra di dialogo MESSAGG. OSD, quindi cambiare l'impostazione.   | 36                    |
| Non vengono emessi suoni né immagini.                                 | <b>I cavi per la ricezione del segnale non sono collegati correttamente.</b><br>Collegare i cavi correttamente.  | 13 ~ 23               |
|   | <b>La sorgente del segnale non funziona correttamente.</b><br>Impostare correttamente la sorgente del segnale riferendosi al manuale del dispositivo sorgente.   | –                     |
|   | <b>Le impostazioni di conversione del segnale non sono correttamente abbinate.</b><br>Selezionare il segnale di ingresso e correggere le impostazioni.   | 34                    |
|   | <b>La funzione AV MUTE è in uso.</b><br>Premere il pulsante AV MUTE sul telecomando.   | 33                    |
|   | <b>L'otturatore è chiuso.</b><br>Verificare se l'otturatore è chiuso controllando l'indicatore. Se l'otturatore è chiuso, premere il pulsante SHUTTER nel pannello di controllo.<br>Per informazioni sull'indicatore, fare riferimento a "Indicatori di avvertimento". | 49, 122               |

(continua alla pagina seguente)

## Risoluzione dei problemi

### Fenomeni erroneamente interpretabili come difetti dell'apparecchio (continua)

| Fenomeni                      | Situazioni che non dipendono da un difetto del proiettore   | Pagina di riferimento |
|-------------------------------|---|-----------------------|
| Non si produce alcun suono.   | <b>I cavi per la ricezione del segnale non sono collegati correttamente.</b><br>Collegare i cavi correttamente.   | 13 ~ 23               |
|                               | <b>Il volume è regolato su un livello molto basso.</b><br>Regolare il volume su un livello più alto mediante la funzione menu sul telecomando.  | 33, 80                |
|                               | <b>L'impostazione SORGENTE AUDIO non è corretta.</b><br>Impostare correttamente SORGENTE AUDIO nel menu AUDIO.  | 80                    |
| Non si visualizzano immagini. | <b>La casella di controllo Sound in LiveViewer è disattivata.</b><br>Se è stato selezionato LAN, selezionare la casella di controllo Sound nel menu Option di LiveViewer.   | –                     |
|                               | <b>I cavi per la ricezione del segnale non sono collegati correttamente.</b><br>Collegare i cavi correttamente.   | 13 ~ 23               |
|                               | <b>La luminosità è regolata su un livello molto basso.</b><br>Regolare la LUMIN. su un livello più alto mediante la corrispondente funzione del menu.   | 59                    |
|                               | <b>Il computer non è in grado di rilevare il proiettore come monitor plug and play.</b><br>Assicurarsi che il computer sia in grado di rilevare un monitor plug and play, utilizzando un altro monitor plug and play. | 13                    |

(continua alla pagina seguente)

## Fenomeni erroneamente interpretabili come difetti dell'apparecchio (continua)

| Fenomeni  | Situazioni che non dipendono da un difetto del proiettore  | Pagina di riferimento |
|---|--|-----------------------|
| Il telecomando non funziona.                                      | <b>Le batterie del telecomando sono quasi scariche.</b><br>Cambiare le batterie.   | 28                    |
|   | <b>Il set di numeri ID sul proiettore e sul telecomando sono diversi.</b><br>Premere il pulsante <b>ID</b> con lo stesso numero ID che c'è sul proiettore, poi eseguire l'operazione desiderata. È possibile visualizzare il numero ID sul proiettore premendo uno qualunque dei pulsanti <b>ID</b> sul telecomando per 3 secondi mentre la sorgente di luce è accesa. | 29                    |
| La visualizzazione è bloccata.                                    | <b>È attiva la funzione FISSA.</b><br>Premere il pulsante <b>FREEZE</b> per ritornare alla visualizzazione normale.  | 49                    |
| I colori appaiono affievoliti. Le tonalità non sono ben definite. | <b>I colori non sono ben regolati.</b><br>Eseguire la regolazione dell'immagine cambiando le impostazioni di TEMP. COL., COLORE e/o CHIARI mediante le funzioni menu.  | 59, 61                |
|   | <b>L'impostazione SPAZIO COL. non è adatta.</b><br>Cambiare l'impostazione di SPAZIO COL.  | 66                    |
| Le immagini appaiono troppo scure.                                | <b>La luminosità e/o il contrasto sono regolati ad un livello troppo basso.</b><br>Regolare la LUMIN. e/o il CONTRASTO ad un livello più alto tramite la funzione del menu.  | 59                    |
|   | <b>Il proiettore funziona in modalità LUNGA DUR. o SILENZIOSO.</b><br>Impostare USCITA LUCE nel menu LUCE E FILTRO su NORMALE. (100)   | 73                    |
|   | <b>La sorgente di luce è alla fine della sua durata.</b><br>Rivolgersi al proprio rivenditore.   | —                     |
|   | <b>Quando la temperatura interna è elevata (anche se la temperatura ambiente è inferiore a 35°C), la luminosità della sorgente di luce potrebbe venire ridotta automaticamente.</b><br>Pulire o sostituire il filtro dell'aria.  | 113                   |
|   | <b>La ventola o la sorgente di luce potrebbero essere guaste.</b><br>Rivolgersi al proprio rivenditore.  | 123, 124              |

(continua alla pagina seguente)

## Risoluzione dei problemi

### Fenomeni erroneamente interpretabili come difetti dell'apparecchio (continua)

| Fenomeni  | Situazioni che non dipendono da un difetto del proiettore  | Pagina di riferimento |
|---|--|-----------------------|
| Le immagini appaiono sfuocate.  | <b>La lente è coperta.</b><br>Rimuovere il coperchio della lente.  | —                     |
|   | <b>Le impostazioni di messa a fuoco e/o fase orizzontale non sono corrette.</b><br>Regolare la messa a fuoco con i pulsanti <b>FOCUS + / -</b> del telecomando o il pulsante <b>FOCUS</b> e i pulsanti cursore <b>◀/▶</b> del proiettore, e/o FASE H con la funzione del menu. | 38, 65                |
|   | <b>La lente è sporca o annebbiata.</b><br>Pulire la lente riferendosi alla sezione <b>Cura della lente</b> .   | 116                   |
| Sullo schermo compare qualche tipo di degradazione, quali sfarfallio o strisce. | <b>Quando il proiettore funziona in modalità LUNGA DUR. o SILENZIOSO, è possibile che sullo schermo si verifichi uno sfarfallio.</b><br>Impostare USCITA LUCE nel menu LUCE E FILTRO su NORMALE. (100)   | 73                    |
|   | <b>Il formato OVERSCAN è troppo grande.</b><br>Regolare OVERSCAN nel menu IMMAGINE su un valore inferiore.   | 64                    |
|   | <b>Eccessivo R.D. VIDEO.</b><br>Cambiare l'impostazione di R.D. VIDEO nel menu IMMET.  | 66                    |
|   | <b>La funzione STOP FOTO non può funzionare sull'attuale segnale in ingresso.</b><br>Impostare STOP FOTO nel menu IMMET su SPEGNERE.   | 69                    |
| RS-232C non funziona.   | <b>La funzione RISPARMIO/RETE(WOL) sta funzionando.</b><br>Selezionare NORMALE o AVVIO RAPIDO per la voce MOD. ATTESA nel menu IMPOSTA.  | 76                    |
|   | <b>Il TIPO DI COMUNICAZIONE per la porta CONTROL è impostata su BRIDGE DI RETE.</b><br>Selezionare SPEGNERE per la voce TIPO DI COMUNICAZIONE nel menu OPZ. - SERVIZIO - COMUNICAZIONE.  | 100                   |

(continua alla pagina seguente)

## Fenomeni erroneamente interpretabili come difetti dell'apparecchio (continua)

| Fenomeni  | Situazioni che non dipendono da un difetto del proiettore  | Pagina di riferimento |
|---|--|-----------------------|
| Rete non funziona.                                      | <b>La funzione RISPARMIO/RETE(WOL) sta funzionando.</b><br>Selezionare NORMALE o AVVIO RAPIDO per la voce MOD. ATTESA nel menu IMPOSTA.  | 76                    |
|   | <b>È stato impostato lo stesso indirizzo di rete sia per la rete senza fili che per la rete LAN cablata.</b><br>Cambiare l'impostazione dell'indirizzo di rete per la rete LAN cablata o senza fili. | —                     |
| L'immagine mostrata è parzialmente scura.               | <b>Zona di fusione è impostata.</b><br>Impostare tutta la zona di fusione su SPEGNERE o impostare Modalità-Fusione su SPEGNERE.  | 44                    |
| IR e RS-232C non funzionano con la connessione HDBaseT. | <b>La funzione RISPARMIO/RETE(WOL) sta funzionando.</b><br>Selezionare NORMALE o AVVIO RAPIDO per la voce MOD. ATTESA nel menu IMPOSTA.  | 76                    |
| La connessione HDBaseT non funziona.                    | <b>La funzione RISPARMIO/RETE(WOL) sta funzionando.</b><br>Selezionare NORMALE o AVVIO RAPIDO per la voce MOD. ATTESA nel menu IMPOSTA.  | 76                    |
|   | <b>L'apparecchiatura connessa potrebbe non supportare HDBaseT.</b><br>Per la connessione, consultare il Manuale d'istruzioni (dettagliato).  | 14                    |
| IR e LAN non funzionano tramite HDBaseT.                | <b>Verificare se l'impostazione IR è SPEGNERE in HDBaseT.</b><br>MENU FACILE > MENÙ AVANZATO > OPZ. > SERVIZIO > RICEV.TELECOM.  | 99                    |
|   | <b>Verificare se l'impostazione LAN è HDBaseT.</b><br>MENU FACILE > MENÙ AVANZATO > OPZ. > SERVIZIO > TERMINALE CONTR. > RETE CABLATA  | —                     |

(continua alla pagina seguente)

## Risoluzione dei problemi

### Fenomeni erroneamente interpretabili come difetti dell'apparecchio (continua)

| Fenomeni  | Situazioni che non dipendono da un difetto del proiettore  | Pagina di riferimento |
|---|--|-----------------------|
| La LAN non funziona se è collegata al proiettore mentre riceve un segnale di ingresso da HDBaseT. | <b>Verificare se l'impostazione LAN è HDBaseT.</b><br>MENU FACILE > MENÙ AVANZATO > OPZ. > SERVIZIO > TERMINALE CONTR. > RETE CABLATA  | –                     |
|   | <b>Questo proiettore è compatibile solo con 100BASE-T.</b><br>Verificare le specifiche delle apparecchiature collegate.  | –                     |
|   | Se il cavo LAN è collegato mediante hub, provare a cambiare la porta connessa sull'hub.  | –                     |
|   | Se il cavo LAN è collegato direttamente al computer, provare a connetterlo a un altro computer.  | –                     |
| Non viene visualizzata alcuna immagine tramite HDBaseT.   | Accertare che il cavo LAN sia certificato CAT5e o superiore.   | –                     |
|   | Provare a cambiare il cavo LAN.  | –                     |
|   | Se il cavo LAN è collegato con più di 3 connettori di prolunga, la trasmissione fino a 5 metri potrebbe non riuscire.  | –                     |
|   | <b>Controllare se il connettore di prolunga è compatibile con CAT5e.</b><br>Tutti i cavi LAN e i connettori di prolunga collegati alla porta <b>HDBaseT</b> devono essere certificati CAT5e. | –                     |
|   | Verificare che sia connesso tramite un cavo 5CFB o superiore, oppure con un cavo Belden 1694A o superiore.   | –                     |
| Non viene visualizzata alcuna immagine tramite 3G-SDI.<br>(Solo MP-WU8801W/ MP-WU8801B).          | Verificare che sia utilizzato un cavo di lunghezza non superiore a 100 m.  | –                     |
|   | Provare a sostituire il cavo.  | –                     |
|   | Verificare che il segnale sia in un formato supportato.  | –                     |
|   |  | –                     |

(continua alla pagina seguente)

**Fenomeni erroneamente interpretabili come difetti dell'apparecchio (continua)**

| Fenomeni  | Situazioni che non dipendono da un difetto del proiettore   | Pagina di riferimento |
|---|---|-----------------------|
| Non viene visualizzata alcuna immagine tramite DisplayPort. | Assicurarsi che per il collegamento vengano utilizzati cavi DisplayPort conformi con lo standard DisplayPort.   | —                     |
|   | Quando il proiettore è collegato al computer con un chipset o una scheda grafica di vecchio tipo che supporta DisplayPort, il proiettore e/o il computer potrebbero non funzionare normalmente. | —                     |
|   | Il problema potrebbe aggiornando il driver dell'acceleratore grafico del computer alla versione più recente.  | —                     |
|   | Spegnere e riaccendere il proiettore e il dispositivo esterno.  | —                     |
|   | Assicurarsi che il formato del segnale in ingresso sia supportato.  | —                     |
| La funzione BRIDGE DI RETE non funziona.                    | <b>La funzione BRIDGE DI RETE è disattivata.</b><br>Selezionare BRIDGE DI RETE per la voce TIPO DI COMUNICAZIONE nel menu OPZ. - SERVIZIO - COMUNICAZIONE.                                      | 100                   |

(continua alla pagina seguente)

## Risoluzione dei problemi

### Fenomeni erroneamente interpretabili come difetti dell'apparecchio (continua)

| Fenomeni  | Situazioni che non dipendono da un difetto del proiettore  | Pagina di riferimento |
|---|--|-----------------------|
| La funzione Schedule (Pianifica) non funziona.  | <p><b>La funzione RISPARMIO/RETE(WOL) sta funzionando.</b><br/>Selezionare NORMALE o AVVIO RAPIDO per la voce MOD. ATTESA nel menu IMPOSTA.</p> <p><b>L'orologio interno è stato ripristinato.</b><br/>Una volta spento il proiettore in modalità RISPARMIO/RETE(WOL) o l'alimentazione CA, l'attuale impostazione di data e ora viene ripristinata.<br/>Verificare l'impostazione DATA E ORA nel menu OPZ.-PROGRAMMA.</p> | 76                    |
| USCITA IN ATTESA (AUDIO OUT, HDMI OUT, MONITOR OUT) non funziona in modalità di attesa. | <p><b>Controllare se RISPARMIO/RETE(WOL) è impostato in IMPOSTA-MOD. ATTESA.</b><br/>Impostare NORMALE o AVVIO RAPIDO nel menu sovrastante.<br/>Se il segnale non viene ancora emesso, controllare se una voce desiderata è impostata in IMPOSTA-USCITA IN ATTESA.</p>   | 76, 79                |
| Il segnale da HDMI OUT non è emesso nel dispositivo esterno.                            | <p><b>Controllare se PROIETTORE è impostato in OPZ.-SERVIZIO-RISOL. USCITA HDMI.</b><br/>Impostare DISP. ESTERNO nel menu sovrastante.<br/>Se il segnale non viene ancora emesso, controllare la risoluzione supportata dal dispositivo esterno.</p>   | 103                   |
| Il segnale da HDMI OUT non è emesso in altri proiettori connessi.                       | <p><b>Controllare se DISP. ESTERNO è impostato in OPZ.-SERVIZIO-RISOL. USCITA HDMI.</b><br/>Impostare PROIETTORE nel menu sovrastante.</p>   | 103                   |

(continua alla pagina seguente)

**Fenomeni erroneamente interpretabili come difetti dell'apparecchio (continua)**

| Fenomeni  | Situazioni che non dipendono da un difetto del proiettore  | Pagina di riferimento |
|---|--|-----------------------|
| <p>Quando il proiettore è collegato alla rete, si spegne e si accende come descritto in seguito.<br/>       Si spegne ←<br/>       ↓<br/>       L'indicatore <b>POWER</b> lampeggia di colore arancio per alcune volte<br/>       ↓<br/>       Va in modalità—standby</p> | <p><b>Scollegare il cavo LAN e controllare che il proiettore funzioni in modo corretto.</b><br/>       Se questo fenomeno si verifica dopo aver effettuato la connessione di rete, significa che vi potrebbe essere un circuito chiuso tra i due hub di commutazione Ethernet all'interno della rete, come spiegato in seguito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vi sono due o più hub di commutazione Ethernet in una rete.</li> <li>- Due degli hub sono connessi due volte da cavi LAN.</li> <li>- Tale connessione doppia forma un circuito chiuso tra i due hub.</li> </ul> <p>Un circuito chiuso di questo tipo potrebbe avere un effetto negativo sul proiettore nonché sugli altri dispositivi di rete. Controllare la connessione di rete e rimuovere il circuito chiuso scollegando i cavi LAN in modo che vi sia solo un cavo di connessione tra due hub.</p> | —                     |

**NOTA** • Sul display potrebbero comparire macchie chiare o scure. Questa è una caratteristica dei display a cristalli liquidi e non rappresenta o comporta un difetto del proiettore.

## Dati tecnici

Consultare la sezione **Dati tecnici** del **Manuale d'istruzioni (breve)** in opuscolo.

### **Accordo di licenza dell'utente finale per il software del prodotto**

- Il software del proiettore è costituito da diversi moduli software indipendenti, su ognuno dei quali sussiste il nostro copyright e/o i copyright di terzi.
- Assicurarsi di leggere l'“Accordo di licenza dell'utente finale per il software del prodotto”, che è un documento separato.