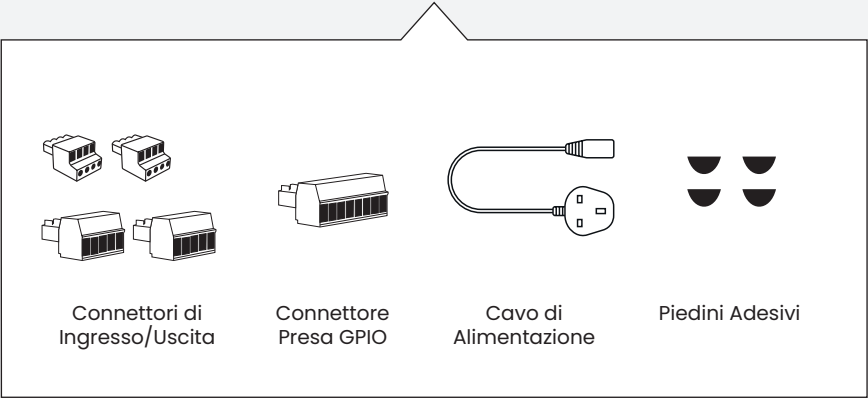


Installation Amplifiers **2G**

Manuale del Prodotto

Registra il tuo amplificatore di installazione

Registra il tuo amplificatore utilizzando il codice QR o visita monitoraudio.com/registration



Benvenuto negli Amplificatori per Installazione 2G

Grazie per aver acquistato questo amplificatore Monitor Audio.

Questo prodotto è stato progettato per offrire una potenza audio configurabile, costante e affidabile per applicazioni residenziali, commerciali e di intrattenimento.

In questo manuale del prodotto, troverai informazioni su come configurare e mantenere questo Amplificatore per Installazione.

Se hai bisogno di ulteriore assistenza, contatta il nostro team tecnico su monitoraudio.com/support

Indice

Panoramica connessioni	4
Collegamento al controllo di rete	6
Menu delle configurazioni	8
Configurazione e instradamento segnali	16
Configurazione e connessione GPIO	22
Connessioni cavi di ingresso, uscita e GPIO	24
Installazione	26
Funzionamento	28
Matrice colori LED frontale	29
Garanzia	30
Specifiche	31

Panoramica delle Connessioni

I collegamenti di ingresso e uscita del segnale dell'Amplificatore di Installazione si realizzano tramite connettori RCA Phono e Euroblock. Un connettore Euroblock GPIO (Input/Output Generico) permette di controllare alcune funzioni dell'amplificatore, e sono disponibili anche opzioni di connessione di rete wireless o tramite presa Ethernet RJ45.

Gli Amplificatori di Installazione non hanno un interruttore di alimentazione principale e sono operativi non appena l'alimentazione è collegata tramite la presa IEC 60320.

Prima di effettuare qualsiasi connessione all'amplificatore, consigliamo vivamente di collegare prima l'amplificatore alla rete e configurarlo per l'uso previsto. Fare riferimento a pagina 6 per la connettività di rete e alle pagine 12 e 18 per la configurazione dell'uscita (Lo-Z o Hi-Z).

Connessione dell'Alimentazione

Gli Amplificatori di Installazione integrano un'alimentazione con correzione del fattore di potenza e possono essere utilizzati con una tensione di ingresso da 100V AC a 240V AC, 50/60Hz. Utilizzare il cavo di alimentazione fornito con l'amplificatore e collegarlo a un'alimentazione con interruttore.

Lo-Z e Hi-Z

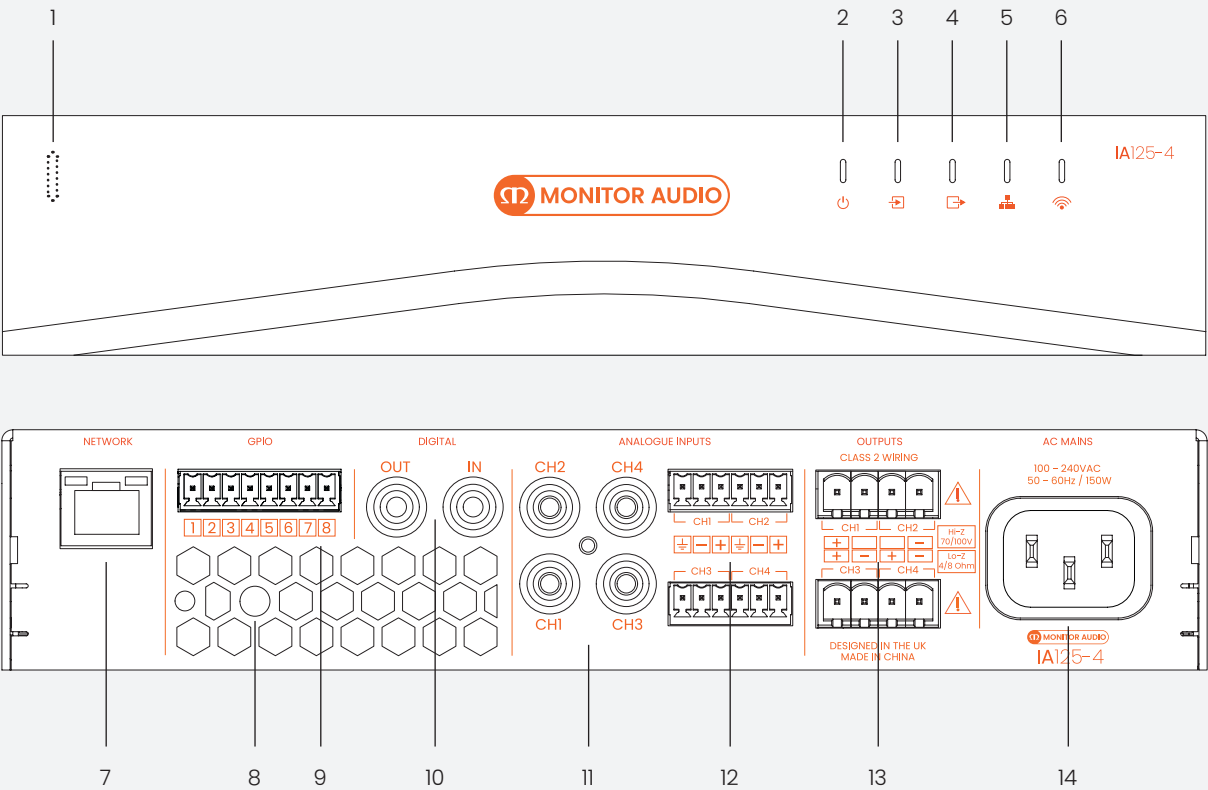
Lo-Z si riferisce alle connessioni per altoparlanti a bassa impedenza (tra 4-8 Ohm). Questo è il modo di uscita predefinito per i nostri Amplificatori di Installazione. Hi-Z si riferisce agli altoparlanti ad alta impedenza (linea 70/100 Volt).

BTL e Power Share

Gli IA750-2/4 dispongono di una funzione in modalità ponte (BTL) come parte delle impostazioni di modalità di uscita.

Gli IA60-4 e IA125-4 non dispongono della funzione BTL. Questo perché la fase dell'amplificatore di potenza è in grado di gestire l'intero 250W dall'alimentazione in modalità a singolo terminale. La Condivisione di Potenza è un sistema completamente dinamico in cui la potenza viene distribuita dove necessario.

Per ulteriori informazioni e su come cablare gli amplificatori per sfruttare la condivisione di potenza, fare riferimento a pagina 24.



Pannello Frontale

1	Pulsante di Accensione (Solo IA750-2/4)
2	LED di Stato
3	LED di Ingresso
4	LED di Uscita
5	LED di Rete
6	LED Wi-Fi

Pannello Posteriore

7	Connessione RJ45
8	Antenna Wi-Fi
9	GPIO (Ingresso/Uscita Generale) (Selezionabile nell'interfaccia web)
10	Ingresso/Uscita Audio Digitale
11	Ingressi RCA Sbilanciati
12	Ingressi bilanciati, ingresso microfono sui canali 1 e 2 (Sensibilità Selezionabile nel Controllo di Rete)
13	Uscite per Altoparlanti
14	IEC 60320 mains Input

Prima di effettuare le connessioni di ingresso, uscita e GPIO, è particolarmente importante che il formato dell'amplificatore di uscita sia configurato in modo appropriato per gli altoparlanti che devono essere collegati. Per fare ciò, l'amplificatore dovrà essere connesso alla rete. Questo può essere sia cablato che wireless.

Connessione wireless

È necessario un dispositivo mobile, laptop o desktop con funzionalità Wi-Fi e un browser web. Segui i passaggi qui sotto.

1. Collegare l'Amplificatore di Installazione alla rete elettrica utilizzando il cavo di alimentazione fornito e accenderlo tramite l'interruttore Standby sul pannello frontale. Aspetta che l'indicatore Wi-Fi sul pannello frontale si illumini di arancione.
2. Usa un dispositivo mobile, laptop o desktop per cercare le reti Wi-Fi disponibili. Collegati a, 'MA [Modello Amplificatore] XXXX-XXXX' ad esempio 'MA 1A750-4 2235-00018' utilizzando la password, 'password'. Il numero di serie dell'amplificatore può essere trovato sul pannello posteriore.
3. Apri un browser web e inserisci il seguente indirizzo IP: 192.168.4.1. La pagina dell'interfaccia web di configurazione dell'amplificatore si aprirà nell'app del browser per abilitare la configurazione dell'amplificatore come richiesto.

Si raccomanda vivamente di cambiare la password del Wi-Fi dell'amplificatore dopo la connessione wireless iniziale.

Continua a pagina 8 per conoscere i menu di configurazione, l'impostazione e il routing. Si prega di fare riferimento alla pagina 16 per la configurazione degli altoparlanti prima di collegare i vostri altoparlanti.

I menu di configurazione sono accessibili tramite un'interfaccia web e coprono le funzioni di Input, Zona, Output e Impostazioni Generali. I menu di configurazione sono descritti completamente nelle sezioni seguenti di questo manuale.

Connessione cablata

È necessario un laptop o un dispositivo desktop con funzionalità Ethernet, un browser web e un'app di scansione della rete. Segui i passaggi qui sotto.

1. Collega l'amplificatore a un router o uno switch di rete utilizzando un cavo ethernet. Assicurati che il computer e l'amplificatore siano sulla stessa rete.
2. Accendi l'amplificatore.
3. L'amplificatore riceverà un indirizzo IP dal server DHCP. DHCP è abilitato per impostazione predefinita sugli amplificatori quando si utilizza la connessione cablata.
4. Trova l'indirizzo IP controllando i "Dispositivi Collegati" nella pagina di configurazione del tuo router o eseguendo uno scanner di indirizzi IP autonomo.
5. Una volta che l'indirizzo IP dell'amplificatore è noto, può essere inserito in un browser web a tua scelta per accedere al portale web.

Si prega di fare riferimento alla pagina 16 per la configurazione degli altoparlanti prima di collegare i vostri altoparlanti.

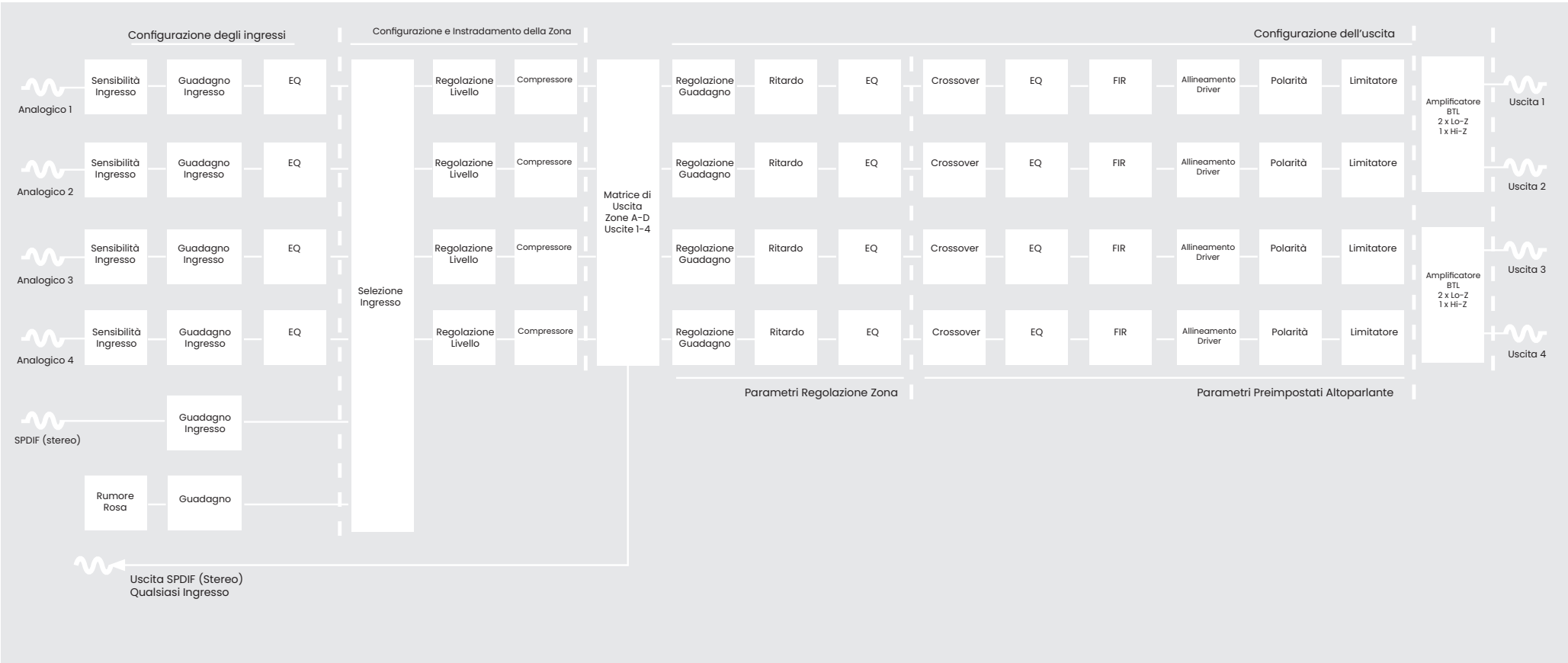
I menu di configurazione sono accessibili tramite un'interfaccia web e coprono le funzioni di Input, Zona, Output e Impostazioni Generali. I menu di configurazione sono descritti completamente nelle sezioni seguenti di questo manuale.

Configurazione e instradamento del segnale

Grazie alle loro funzionalità di configurazione basate su rete, i nostri Amplificatori per Installazione offrono notevole versatilità in termini di sorgenti, instradamento del segnale, zone di installazione e modalità di uscita. Gli ingressi possono essere assegnati liberamente alle zone di installazione, e queste zone assegnate liberamente alle uscite degli amplificatori disponibili sia in modalità Lo-Z che Hi-Z.

Questa versatilità consente, ad esempio, a un amplificatore di pilotare contemporaneamente altoparlanti Lo-Z e Hi-Z, o di instradare diversi ingressi a diverse zone di uscita.

I paragrafi seguenti descrivono e illustrano la procedura consigliata per configurare l'ingresso, la zona e l'instradamento dell'uscita. Un diagramma del flusso del segnale generale è illustrato nel diagramma sottostante.



Pannello di controllo

Con l'amplificatore di installazione connesso correttamente a una rete, cercando l'indirizzo IP da un browser web si visualizza la schermata del Pannello di Controllo per la configurazione dell'amplificatore di installazione, come mostrato nell'immagine a fianco.

Dal Pannello di Controllo è possibile accendere/spegnere l'alimentazione e regolare il volume per ciascuna zona. Se il nome della zona è stato modificato nella scheda Zona, lo stesso nome sarà visualizzato anche qui.

Configurazione degli ingressi

Aprire il Pannello di Controllo della configurazione e selezionare la scheda Ingressi. La scheda Ingressi è mostrata a fianco.

- Per modificare i nomi predefiniti degli ingressi, selezionare semplicemente e digitare nel campo Nome Ingresso.
- Definire un ingresso mono o stereo selezionando l'opzione appropriata. Definire un ingresso stereo ridurrà il numero totale di ingressi discreti disponibili.
- Selezionare un'opzione di sensibilità dell'ingresso dal menu a tendina: sono disponibili le opzioni +14dB, +4dB, -10dB e 'microfono'. Generalmente, le opzioni +14dB o +4dB sono appropriate per l'hardware audio 'professionale' con uscite bilanciate, mentre l'opzione -10dB è più adatta per l'hardware audio 'consumer' con uscite sbilanciate. L'opzione 'microfono' fornisce la sensibilità significativamente maggiore richiesta per i microfoni.

Nota: Solo i microfoni dinamici sono adatti per la connessione. L'alimentazione phantom per i microfoni a condensatore non è fornita. Se necessario, regolare il guadagno di ingresso utilizzando il cursore o inserendo il valore manualmente. La regolazione del guadagno è intesa per la regolazione fine del livello di uscita dopo l'uso iniziale. Il display del livello di ingresso dovrebbe rimanere verde. Se mostra rosso, il guadagno di ingresso dovrebbe essere ridotto.

- L'equalizzazione può essere applicata a ciascun ingresso, con fino a 5 bande di regolazione. Abilitare la banda e impostare il tipo di equalizzazione da applicare. La Frequenza, il Guadagno o il Fattore Q si regolano utilizzando i cursori.

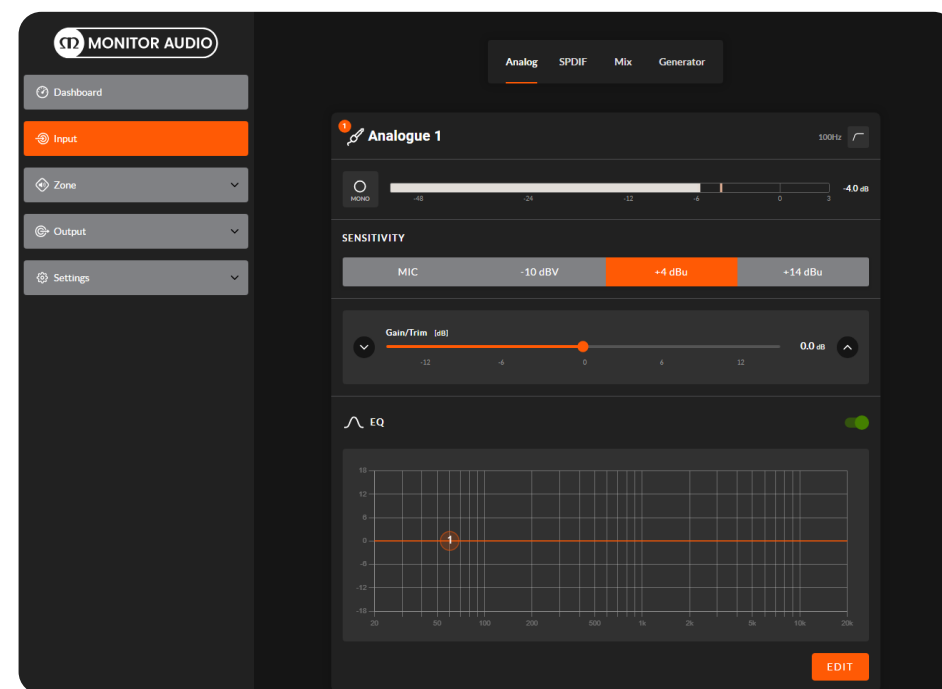
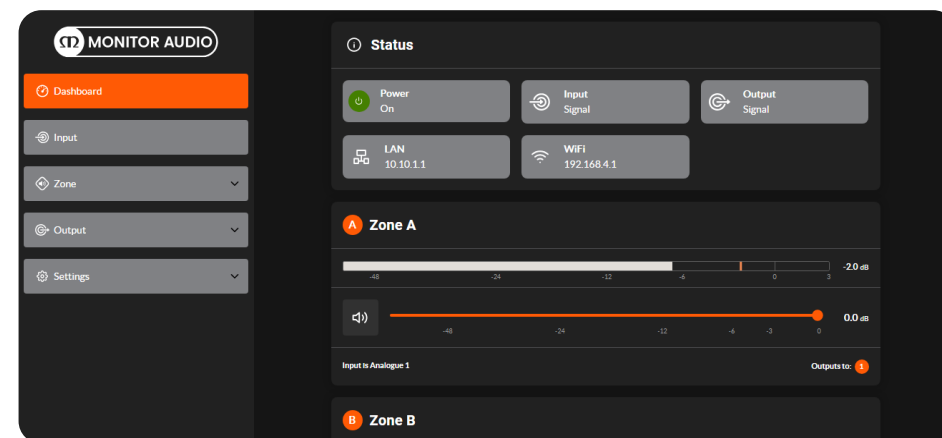
In cima allo schermo c'è un'opzione per Mix o Generatore. La scheda mix ti consente di creare mix di tutti gli ingressi (Analogico e SPDIF) utilizzando i cursori del volume. I mix possono essere selezionati nella sezione sorgente nella scheda Zona (vedi pagina 12).

Nota: Il numero di mix individuali possibili è uguale al numero di ingressi analogici dell'amplificatore. Gli ingressi del mix sono disattivati per impostazione predefinita con i cursori di regolazione del livello impostati a zero.

Le operazioni di mixaggio avvengono dopo il filtro passa-alto, l'equalizzazione dell'ingresso e la selezione mono/stereo.

La funzione generatore può essere utilizzata per impostare un'onda Noise o SINE, utile per testare le uscite.

Avvertenza: Consigliamo di non utilizzare l'opzione onda SINE se non si è installatori esperti, poiché farlo in modo errato con il guadagno troppo alto potrebbe danneggiare gli altoparlanti.



Configurazione e instradamento del segnale

Scheda Zona

La Scheda Zona consente di definire e nominare le zone di installazione e fornisce accesso a ulteriori sottomenu. Le zone potrebbero essere aree di un bar o ristorante, oppure stanze diverse in una casa. Per tutti i menu della Scheda Zona, la zona di installazione in configurazione viene selezionata evidenziando uno degli identificatori di zona (A, B, C o D) nella parte superiore della pagina.

Configurazione e Instradamento della Zona

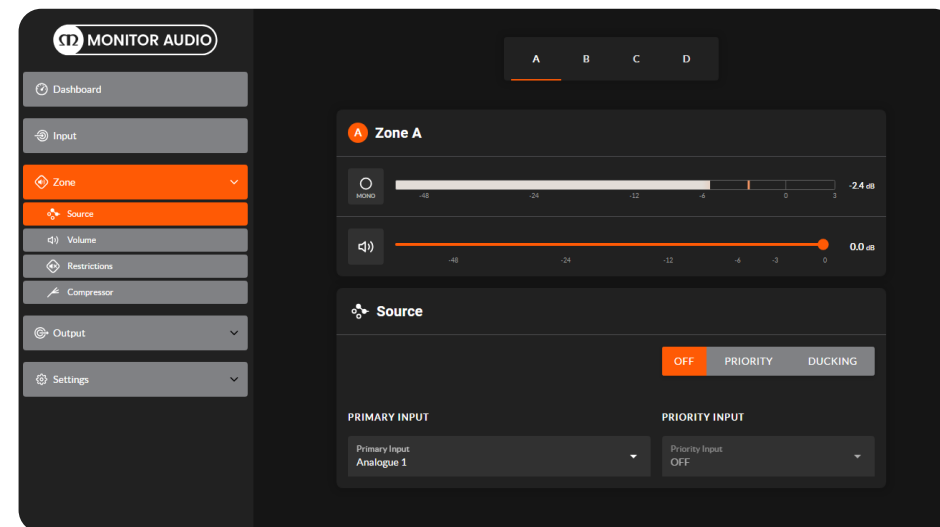
Apri il Dashboard di configurazione e seleziona la Scheda Zona. La Scheda Zona è mostrata di fronte.

- Seleziona la zona da configurare dalla parte superiore della pagina. Il numero di zone disponibili dipenderà dal modello di amplificatore, dalla configurazione degli ingressi e dalla modalità di uscita (Lo-Z o Hi-Z). Ad esempio, un amplificatore con due uscite avrà due zone disponibili se sono configurati solo ingressi mono, ma avrà solo una zona disponibile se è configurato un ingresso stereo. Allo stesso modo, un amplificatore con quattro uscite con solo ingressi mono configurati, ma una uscita configurata in modalità Hi-Z avrà solo tre zone disponibili.

Nota: Quando configurati in modalità Hi-Z, gli Amplificatori di Installazione operano in modalità 'bridge'. Questo significa che l'uscita di due canali viene combinata per un aumento di potenza. Questo comporta che il numero di canali di uscita disponibili in modalità Hi-Z è la metà rispetto a quelli disponibili in modalità Lo-Z. Le uscite possono essere anche collegate in modalità Lo-Z se si utilizza l'IA750-2 o l'IA750-4.

- Dai un nome alla zona digitandolo nel campo Nome Zona.
- Definisci una zona mono o stereo selezionando l'opzione appropriata. Definire una zona stereo ridurrà il numero totale di ulteriori zone disponibili.
- Regola il volume della zona, se necessario, utilizzando il cursore.
- Specifica un ingresso per la zona selezionando dal menu a discesa. Selezionare un ingresso stereo per una zona mono sommerà automaticamente i canali stereo in mono. (sinistra -6dB + destra -6dB).
- Il menu Sorgente consente di assegnare gli ingressi alle zone e di configurare la Priorità di Ingresso o l'Attenuazione di Ingresso. La funzione di Priorità di Ingresso consente a un ingresso alternativo di sostituire e silenziare l'ingresso principalmente instradato alla zona in configurazione quando l'ingresso alternativo supera un livello preimpostato.
- Il menu Sorgente consente di assegnare gli ingressi alle zone e di configurare la Priorità di Ingresso o l'Attenuazione di Ingresso. La funzione di Priorità di Ingresso consente a un ingresso alternativo di sostituire e silenziare l'ingresso principalmente instradato alla zona in configurazione quando l'ingresso alternativo supera un livello preimpostato.
- L'opzione di Controllo Volume GPIO consente di applicare un controllo del volume esterno a singole zone di installazione. Il menu di configurazione GPIO si trova sotto la Scheda Impostazioni.
- Si possono aggiungere restrizioni agli ingressi consentiti per ciascuna Zona in modo che non vengano mostrati nella selezione degli ingressi della Zona.
- L'opzione Compressore consente di applicare una compressione del segnale predefinita o personalizzata a singole zone di installazione.

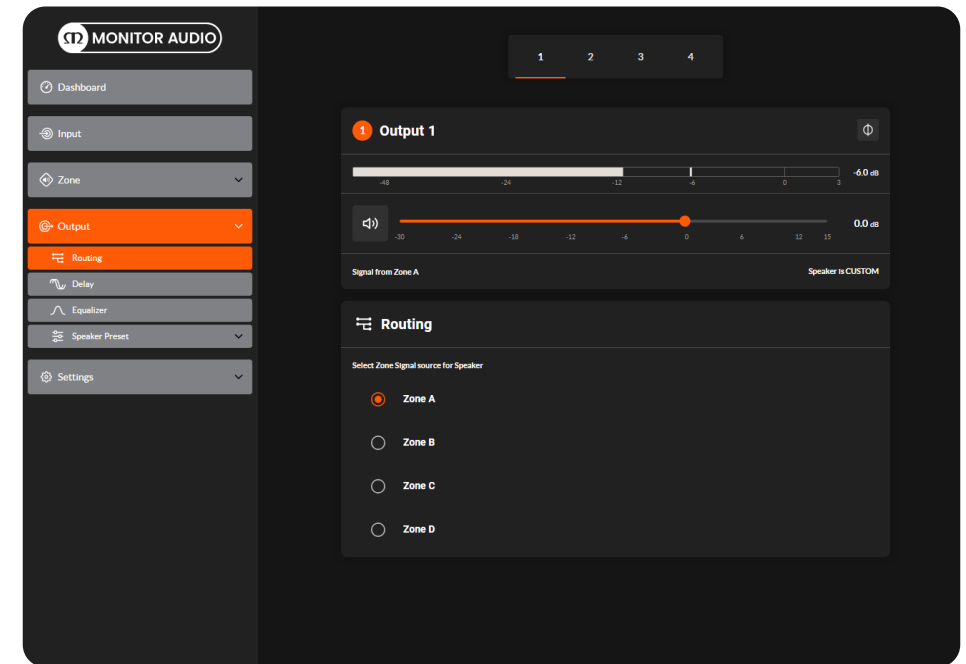
Nota: La compressione può essere utile per ridurre la differenza di volume tra materiale audio forte e debole. Più basso è impostato il livello di soglia della compressione, più la differenza tra forte e debole sarà ridotta. Il volume complessivo della zona potrebbe dover essere aumentato quando si utilizza la compressione. I parametri di compressione predefiniti sono appropriati per la maggior parte delle installazioni.



Scheda Uscita

La scheda Uscita consente di nominare le uscite dell'amplificatore e fornisce accesso a ulteriori sottomenu. Per tutti i menu della scheda Uscita, l'uscita dell'amplificatore in configurazione viene selezionata evidenziando uno degli identificatori di uscita (1, 2, 3 o 4) nella parte superiore della pagina.

Nota: Il numero di uscite individuali disponibili per la configurazione dipenderà dal modello dell'amplificatore Installazione e dalla configurazione di ingresso, zona e modalità di uscita. Ad esempio, l'IA60-4 avrà quattro uscite disponibili se viene selezionata la modalità Lo-Z e due uscite se viene selezionata la modalità Hi-Z. È anche possibile mescolare, avendo due uscite in modalità Lo-Z e una in modalità Hi-Z.



Configurazione dell'uscita

Apri il cruscotto di configurazione e seleziona la scheda Uscita.

- Seleziona l'uscita da configurare.
- Specificare una Zona come stereo genera automaticamente tre opzioni di canale di uscita: canale sinistro, canale destro o mono sommato. Il segnale mono sommato può essere utilizzato per pilotare un subwoofer (sinistro -0dB + destro -0dB).
- Il menu Instradamento consente di assegnare le zone alle uscite degli amplificatori.
- Il menu Ritardo permette di applicare un ritardo audio alle singole uscite degli amplificatori.
- Il menu Equalizzatore consente di applicare un'equalizzazione parametrica alle singole uscite degli amplificatori. Le impostazioni dell'equalizzatore configurate per un'uscita possono essere copiate e applicate ad altre uscite. È possibile modificare le impostazioni premendo il tasto Modifica e utilizzando i cursori o facendo clic e trascinando i numeri delle diverse bande di frequenza sul grafico, come mostrato nell'esempio opposto. Per salvare le modifiche, premere il pulsante OK.
- Seleziona la modalità richiesta per l'uscita.
- Il menu Preimpostazioni altoparlanti consente di Importare o Esportare preimpostazioni. Per informazioni su come caricare preimpostazioni dalla Libreria altoparlanti MA (dove si possono trovare numerose preimpostazioni per i nostri altoparlanti), creare preimpostazioni altoparlanti e aggiungerle alla tua Libreria altoparlanti, fare riferimento a pagina 20.

Selezionando la scheda Preimpostazione altoparlanti si espandono anche le opzioni elencate per mostrare i seguenti sottomenu:

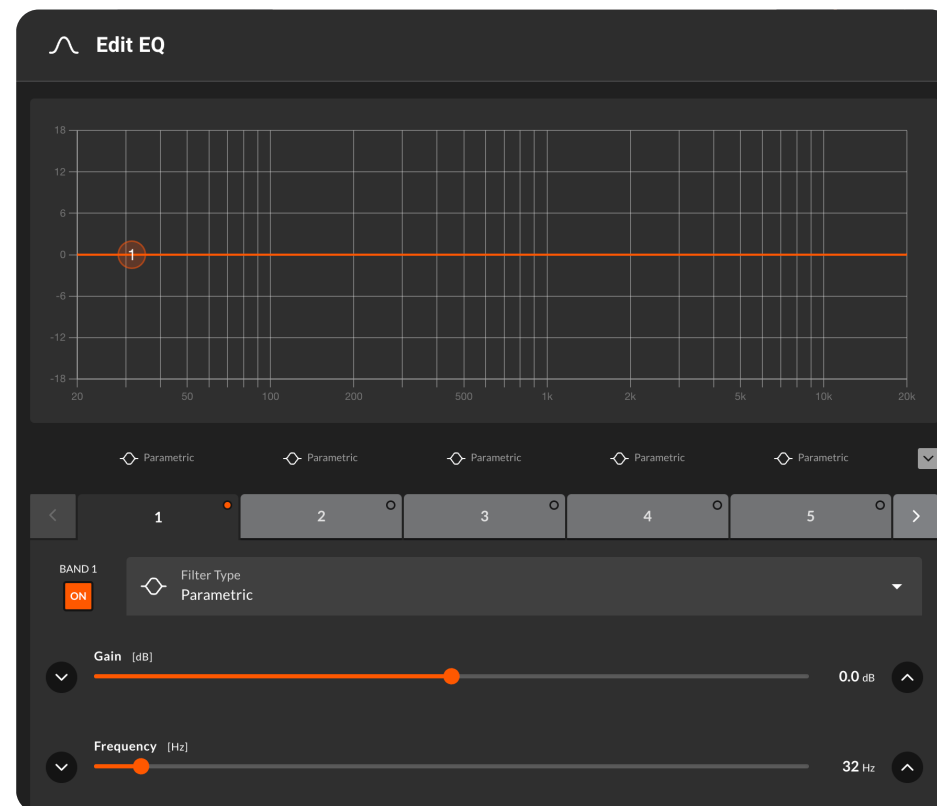
- Il menu Crossover e Guadagno consente di applicare filtri crossover passa alto o passa basso e regolazione del guadagno alle singole uscite degli amplificatori. Le impostazioni del filtro crossover configurate per un'uscita possono essere copiate e applicate ad altre uscite.
- Il menu EQ Altoparlante consente di applicare un'equalizzazione parametrica alle singole uscite degli amplificatori dopo l'applicazione del filtro crossover. Le impostazioni dell'equalizzatore configurate per un'uscita possono essere copiate e applicate ad altre uscite.
- Il menu Allineamento Driver consente di applicare un ritardo alle singole uscite degli amplificatori dopo l'applicazione del filtro crossover.
- Il menu Polarità consente di invertire la polarità delle singole uscite degli amplificatori.
- Il menu Limitatore consente di applicare il limitatore di segnale alle singole uscite degli amplificatori. Sono disponibili opzioni per il limitatore di Clip, Picco e RMS.

Nota: Quando si passa tra le modalità di uscita, l'impostazione della tensione del limitatore viene reimpostata al valore predefinito (massimo).

Nota: Un limitatore di uscita può essere utilizzato per limitare il livello massimo di volume dagli altoparlanti collegati a ciascuna uscita.

- Il menu Modalità Uscita consente di spegnere le singole uscite degli amplificatori o configurarle per modalità Lo-Z o Hi-Z. Nelle modalità Hi-Z, è possibile configurare e applicare un filtro passa alto all'uscita.

Nota: L'uso di un filtro passa alto con altoparlanti Hi-Z è utile per evitare la possibilità di distorsione causata dalla saturazione del trasformatore di linea a bassa frequenza. Inizia con l'impostazione predefinita del filtro a 70Hz. Se la distorsione a bassa frequenza è ancora udibile, aumenta l'impostazione della frequenza un passo alla volta fino a quando la distorsione non è più udibile.



Scheda Impostazioni

La Scheda Impostazioni permette di configurare varie impostazioni dell'amplificatore e di registrare i dati di installazione. Fornisce accesso a ulteriori sottomenu.

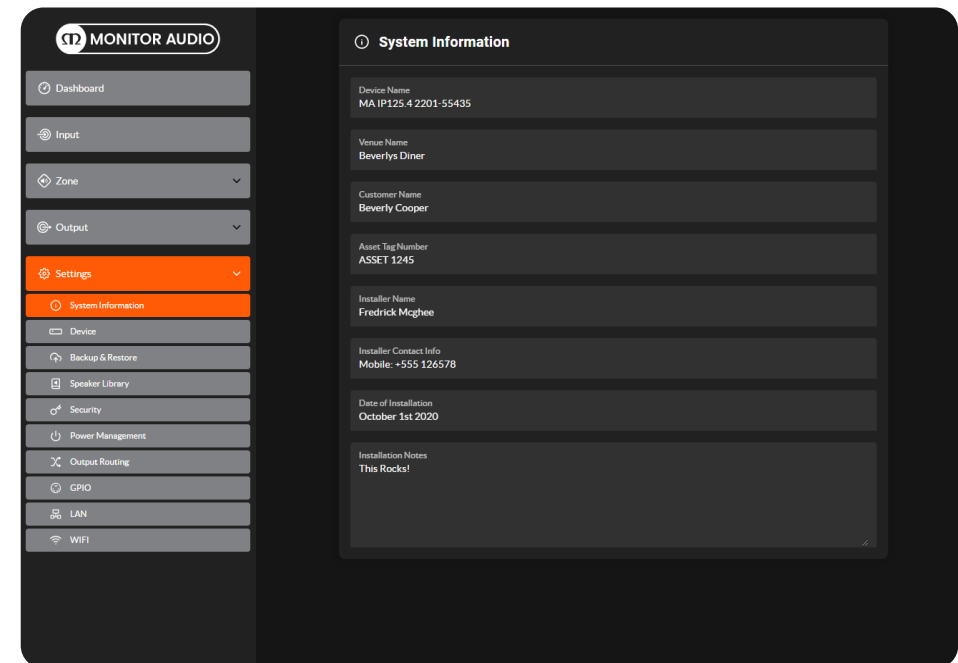
- Il menu Informazioni di Sistema offre campi di testo per la registrazione dei dati di installazione.
- Il menu Dispositivo memorizza informazioni specifiche dell'amplificatore come il numero del modello e la versione del firmware. L'opzione 'Trova Mi' può essere utilizzata per identificare l'amplificatore a cui sei attualmente connesso. Quando attivato, le luci sul fronte dell'amplificatore si accenderanno in sequenza da sinistra a destra.

Il firmware può essere aggiornato da un file sul tuo computer o dispositivo. L'ultima versione del firmware è disponibile sul nostro sito web (monitoraudio.com) nella sezione download della pagina del prodotto.

- Il menu Backup & Ripristino consente di scaricare i dati di configurazione dell'amplificatore in un archivio esterno e permette di caricare e adottare file di configurazione precedentemente salvati dall'amplificatore attualmente connesso. Puoi anche ripristinare l'amplificatore alle impostazioni di fabbrica da qui.
- Il menu Libreria Altoparlanti ti permette di caricare la nostra Libreria di Altoparlanti MA o di creare la tua libreria di preset e ordinarli in cartelle. Consulta la pagina 20 per istruzioni su come creare preset e aggiungerli alla tua libreria.
- Il menu sicurezza ti permette di aggiungere un'autenticazione con password per accedere all'amplificatore.
- Il menu Gestione Energetica consente di attivare varie opzioni di accensione automatica. Offre anche funzioni di Standby temporizzato e Mute quando l'amplificatore si accende.

Nota: Quando il tempo di Standby è impostato su OFF, l'amplificatore rimane acceso.

- Il menu di instradamento dell'uscita consente di selezionare l'ingresso o la zona da inviare all'uscita digitale SPDIF.
- Il menu GPIO consente la configurazione dei pin dell'interfaccia GPIO multiuso, consulta la pagina 22.
- Il menu LAN consente di scegliere tra modalità di rete Statico o DHCP. In modalità Statico, è possibile impostare i parametri di rete.
- Il menu Wi-Fi consente la configurazione e il reset delle opzioni e dei parametri della rete wireless.



Utilizzo della Libreria di Altoparlanti Monitor Audio

La nostra Libreria di Altoparlanti Monitor Audio include una vasta selezione di Preset di Altoparlanti per le nostre installazioni personalizzate e sistemi home theatre. È disponibile per il download sul nostro sito web (monitoraudio.com) nella sezione download della pagina del prodotto.

Per importare la Libreria, vai alla scheda Impostazioni e poi Libreria di Altoparlanti. Premi il pulsante Importa, naviga fino al file della libreria (*.zcl) sul tuo computer e premi Carica. Ora puoi selezionare i preset degli altoparlanti dalla libreria nella scheda Output.

Nota: I preset della Libreria di Altoparlanti MA avranno alcuni parametri bloccati, quindi non appariranno più nel menu a sinistra sotto 'Preset Altoparlante'. Se selezioni l'opzione Personalizza Preset, appariranno disattivati, come mostrato nell'immagine a destra.

Se utilizzi altoparlanti a linea 70/100v o colleghi i ponti, la Modalità Output deve essere impostata su Hi-Z. Questo perché il caricamento di un preset di altoparlanti riporterà la modalità di output all'impostazione predefinita (Lo-Z). Per correggere questo, seleziona l'opzione Personalizza Preset e poi riapplica l'impostazione Modalità Hi-Z nella scheda Modalità Output.

Creazione dei Tuoi Preset di Altoparlanti

I Preset di Altoparlanti possono essere creati dai parametri e dalle impostazioni all'interno dei sottomenu Preset Altoparlante nella scheda Output.

Una volta apportate le modifiche, ad esempio Crossover & Gain, EQ Altoparlante, ecc., puoi esportarle in un preset da utilizzare in seguito.

Quando esporti i preset, puoi selezionare quali impostazioni desideri esportare da un elenco e anche se vuoi che siano protette. Questo impedirà ad altri di apportare ulteriori modifiche al tuo preset.

Per importare i preset, seleziona Importa e poi individua il file del preset (*.zcp). Puoi anche selezionare i preset che sono stati aggiunti alla tua Libreria di Altoparlanti, che possono essere generati nella scheda Impostazioni. Premi 'Personalizza Preset' per modificare e abilitare l'accesso alle impostazioni.

Creazione della Tua Libreria di Altoparlanti

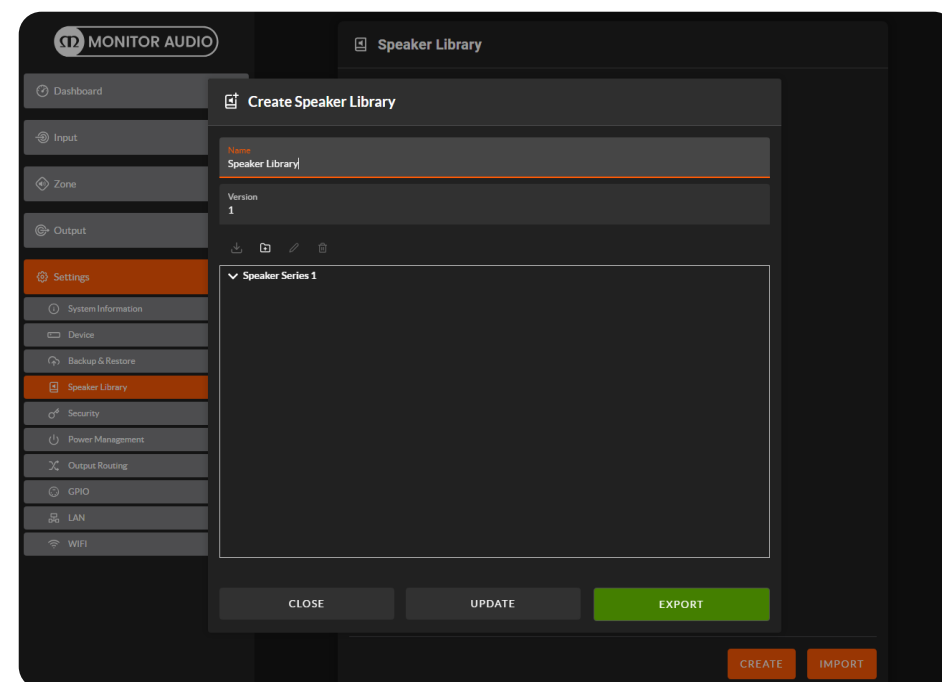
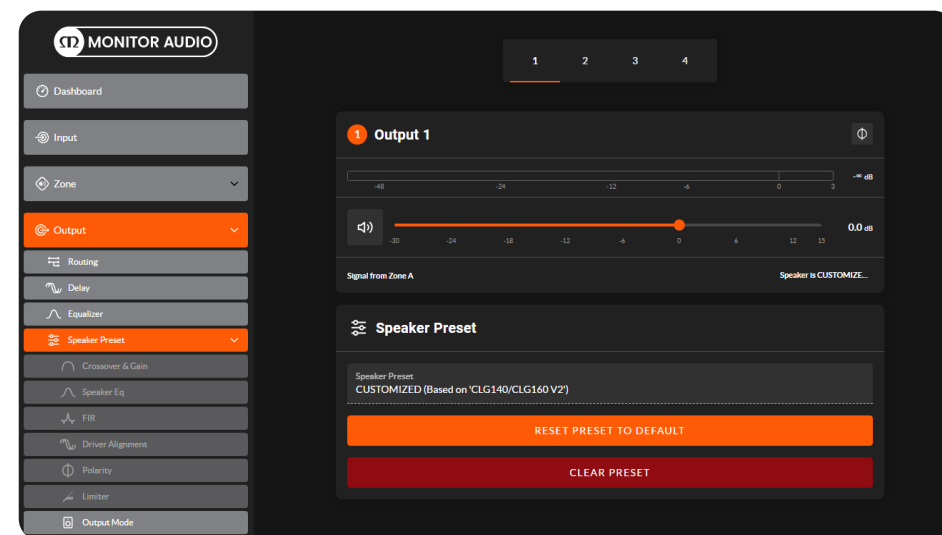
Puoi aggiungere i tuoi Preset di Altoparlanti a una Libreria di Altoparlanti, che può poi essere esportata e importata tra Amplificatori di Installazione. Per creare una nuova Libreria di Altoparlanti, vai alla scheda nelle Impostazioni e seleziona Crea, ti verrà quindi chiesto di nominare la libreria e impostare un numero di versione.

Seleziona Serie Altoparlanti 1. Utilizzando le icone a destra della finestra, puoi Importare Preset Altoparlante, Aggiungere Serie, Modificare Serie o Eliminare.

Utilizzando la funzione Importa Preset Altoparlante, puoi costruire la tua libreria per includere tutti i tuoi Preset di Altoparlanti che utilizzi. Una volta terminato, premi Aggiorna per salvare le modifiche. Puoi anche Esportare la Libreria per utilizzarla su altri amplificatori.

Per importare la Libreria, vai alla scheda Impostazioni e poi Libreria di Altoparlanti. Premi il pulsante Importa, naviga fino al file della libreria (*.zcl) sul tuo computer e premi Carica. Ora puoi selezionare i preset dalla libreria nella scheda Output.

Nota: Se utilizzi altoparlanti a linea 70/100v o colleghi i ponti, la Modalità Output deve essere impostata su Hi-Z. Questo perché il caricamento di un preset di altoparlanti riporterà la modalità di output all'impostazione predefinita (Lo-Z). Per correggere questo, seleziona l'opzione Personalizza Preset e poi riapplica l'impostazione Modalità Hi-Z.



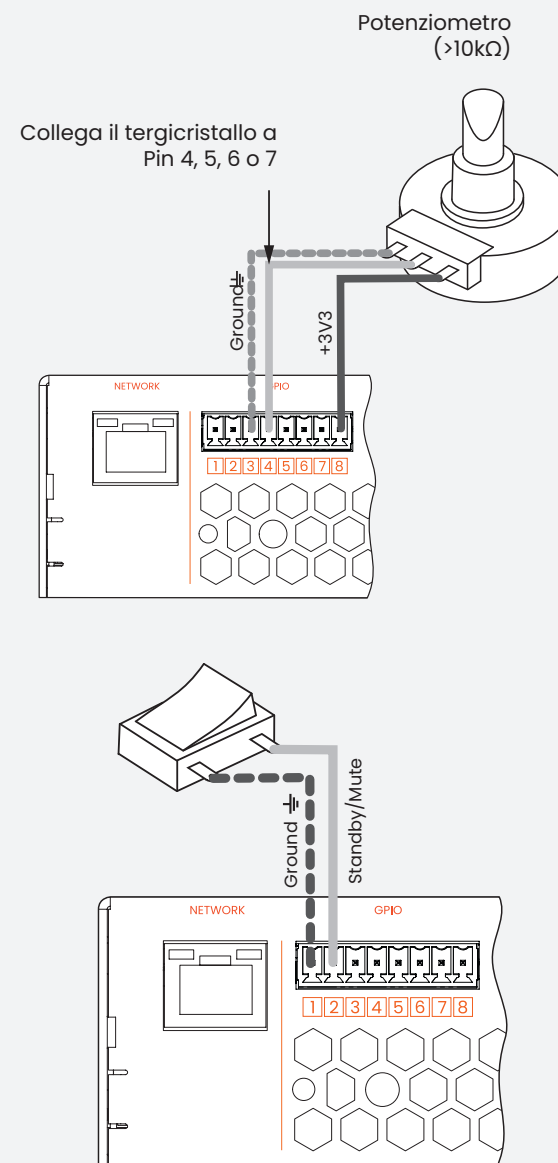
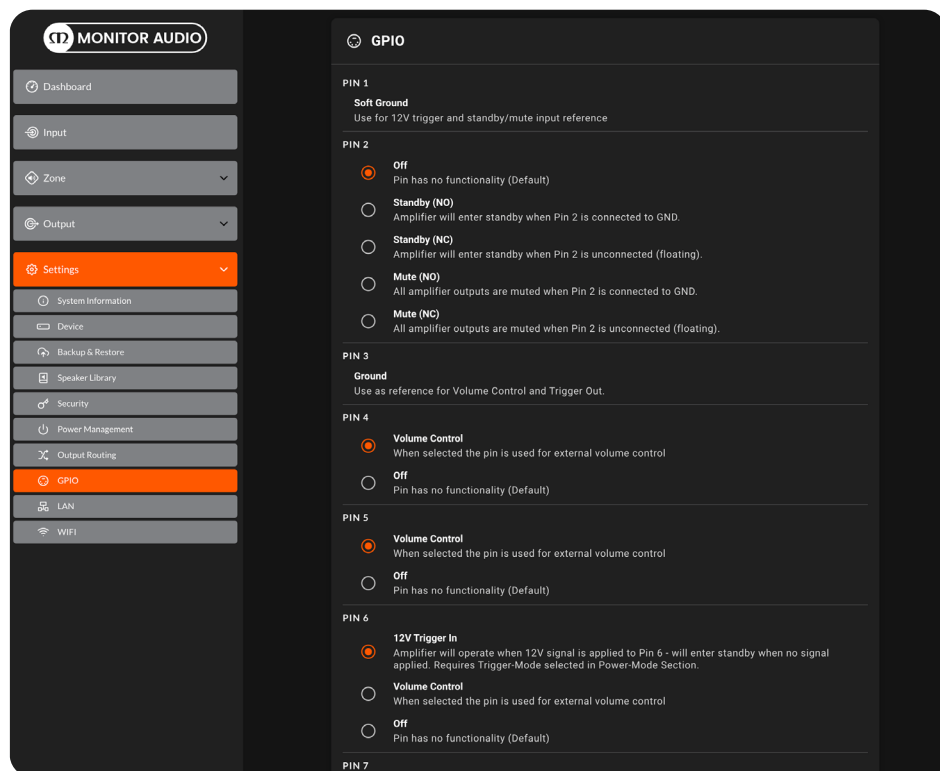
Configurazione e connessione GPIO

I nostri amplificatori di installazione offrono un socket GPIO che consente il controllo remoto del volume, standby, muto e funzioni di attivazione. Le funzioni dei pin del connettore GPIO sono descritte nel menu Impostazioni GPIO mostrato di seguito. La connessione del controllo remoto del volume basato su GPIO e standby/muto è illustrata a destra.

Nota: Il connettore GPIO NON deve essere utilizzato per scopi non previsti. Un uso scorretto del GPIO può danneggiare l'amplificatore.

Nota: È necessario utilizzare un cavo schermato quando si collegano interruttori di standby e potenziometri tramite GPIO.

Nota: Il Pin 8 del GPIO ha un'impedenza di uscita di 1kΩ. I dispositivi collegati devono poter assorbire 3.3mA.



Collegamenti dei cavi di ingresso, uscita e GPIO

I collegamenti dei cavi ai connettori di ingresso e uscita dovrebbero essere effettuati con fili nudi di massimo 14 AWG per il connettore GPIO e 12 AWG per il connettore degli altoparlanti. Inserire il cavo nell'apertura pertinente sul connettore Phoenix e fissarlo in posizione utilizzando un cacciavite a testa piatta. Fare riferimento ai diagrammi seguenti per il cablaggio dei collegamenti dei cavi di uscita, ingresso e GPIO.



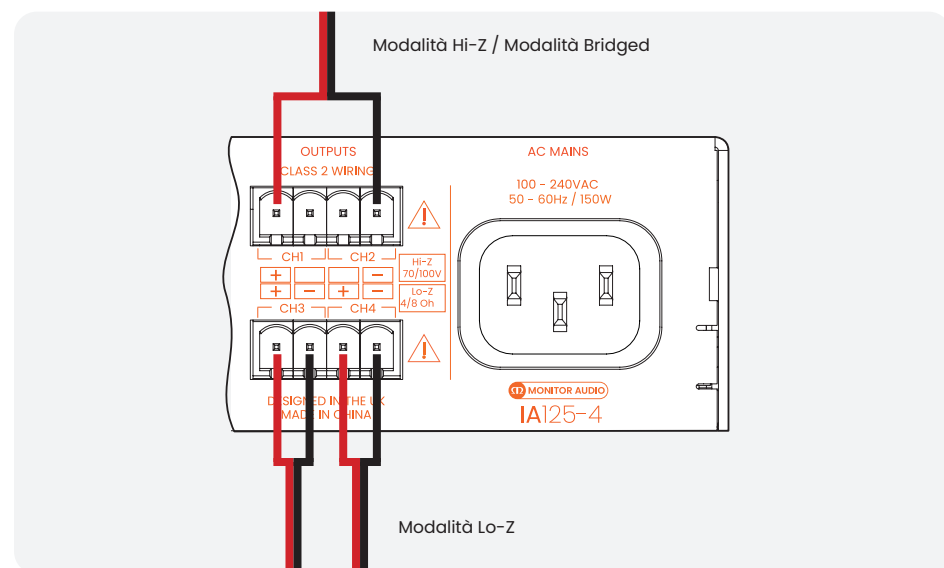
Non toccare i terminali di uscita mentre l'amplificatore è acceso. Tutti i collegamenti devono essere effettuati con l'amplificatore spento e il cavo di alimentazione scollegato.

Se si utilizza la Modalità di Uscita Lo-Z, i collegamenti verranno effettuati ai collegamenti positivi e negativi come mostrato di seguito. Se si utilizzano le Modalità di Uscita Hi-Z o Bridged, entrambi i canali sono uniti per offrire maggiore potenza e i collegamenti vengono effettuati ai collegamenti positivi e negativi più esterni, come mostrato di seguito.

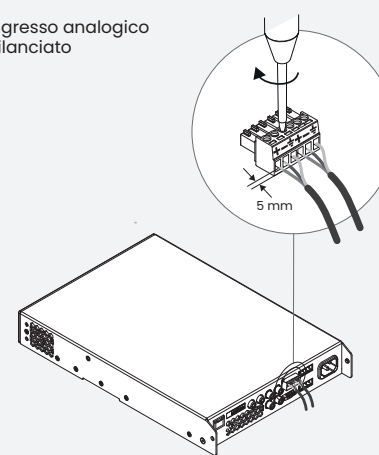
Condivisione della potenza

L'IA60-4 ha un'unica alimentazione, il che significa che la potenza totale è distribuita liberamente su tutti i canali. Pertanto, l'amplificatore sarà in grado di erogare da 4 x 60W a 1 x 250W, o qualsiasi valore intermedio. Quindi, per utilizzare 2 x 125W, è possibile collegare qualsiasi coppia di canali preferita. Se sono collegati tre canali, circa 80W verranno distribuiti tra i canali in uso.

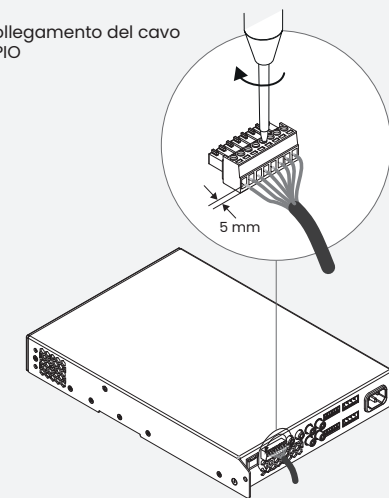
L'IA125-4 ha due alimentazioni condivise tra ogni coppia di canali, il che significa che 250W sono distribuiti liberamente tra il canale 1 e 2, e 250W tra il canale 3 e 4. Pertanto, l'amplificatore erogherà da 4 x 125W a 2 x 250W, o qualsiasi valore intermedio. Per utilizzare 2 x 250W, è necessario utilizzare il canale 1 e 3 (o il canale 2 e 4, con lo stesso risultato). Questo perché i canali 1 e 2 sono collegati a un'alimentazione e i canali 3 e 4 sono collegati all'altra.



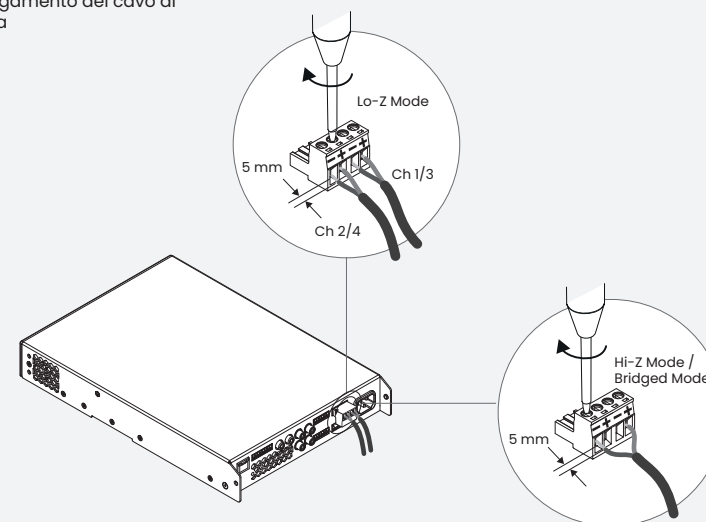
Ingresso analogico bilanciato



Collegamento del cavo GPIO



Collegamento del cavo di uscita



Montaggio

Nota: I componenti per il montaggio a rack e per il montaggio su scrivania/parete descritti e illustrati a destra non sono forniti con i modelli mezza unità rack, ma sono disponibili per l'acquisto come accessori. Contatta il tuo rivenditore MA locale per ulteriori informazioni.

I modelli di amplificatore mezza unità rack possono essere configurati per l'installazione a rack utilizzando il nostro Kit di Installazione Amplificatore Rack (IARACK), che include una staffa rack standard e un'estensione mezza unità rack come illustrato nell'immagine a destra. È inclusa anche una piastra di connessione per fissare più amplificatori mezza unità rack affiancati. Gli amplificatori mezza unità rack possono anche essere fissati al di sotto di scrivanie o montati a parete utilizzando il nostro Kit di Installazione Amplificatore Parete/Scrivania (IAWDK).

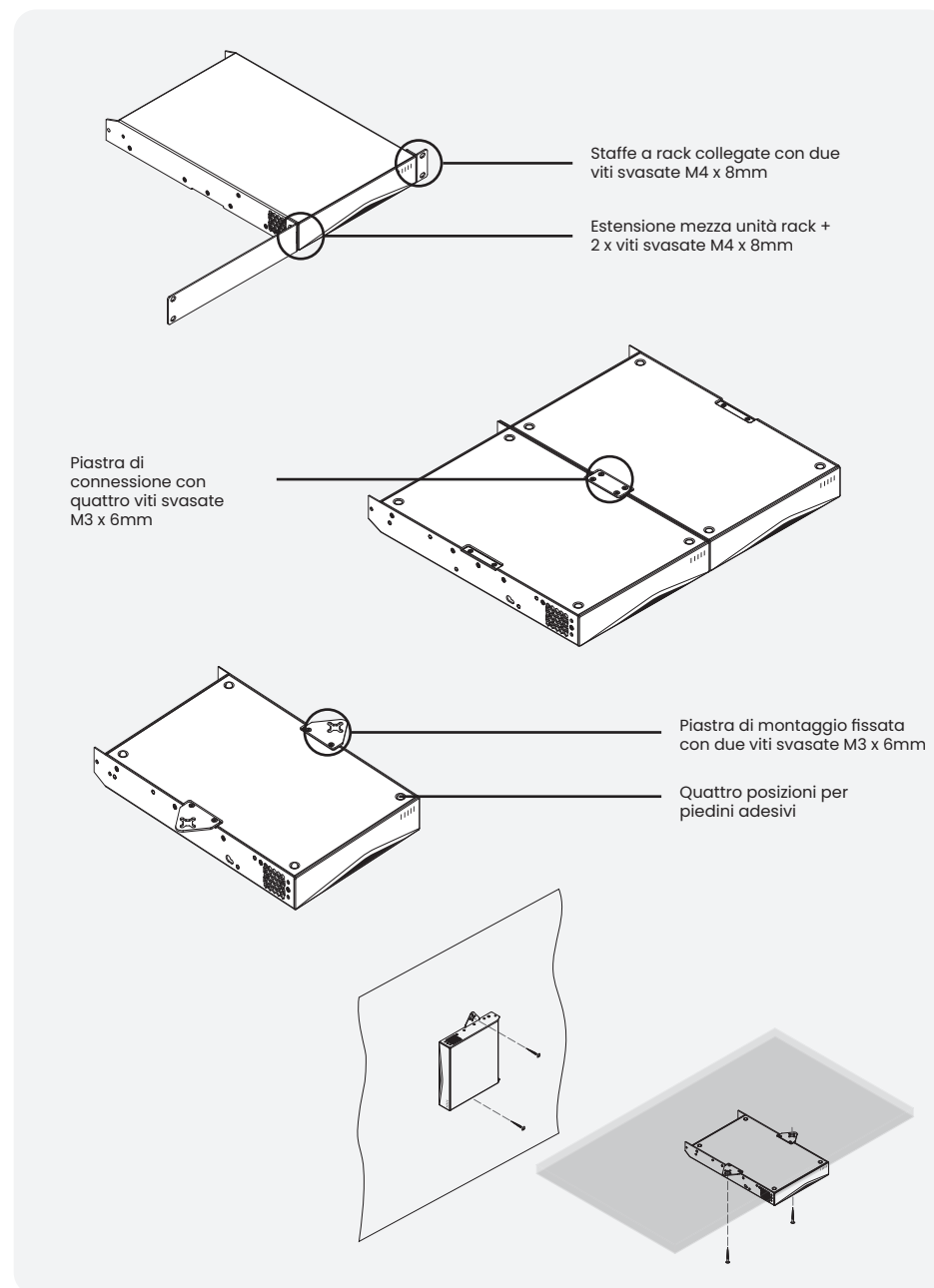
I modelli a unità intera utilizzeranno le due staffe rack standard fornite su entrambi i lati dell'amplificatore.

Se non installati in un rack per apparecchiature, gli amplificatori di installazione possono essere posizionati autonomamente su una superficie piana. I piedini di gomma adesivi sono forniti a questo scopo.

I piedini di gomma adesivi dovrebbero essere utilizzati anche in queste circostanze per minimizzare la possibilità di vibrazioni tra l'amplificatore e la superficie di montaggio. Il montaggio a parete e su scrivania è illustrato di fronte.

Garantire un flusso d'aria sufficiente

L'installazione e il rack per apparecchiature dovrebbero essere configurati per fornire uno spazio adeguato per il flusso d'aria di ventilazione intorno ai lati e al retro dell'amplificatore; fare riferimento alla sezione successiva. È necessario mantenere uno spazio di ventilazione di almeno 25 mm (1") lungo almeno un lato dell'amplificatore in ogni momento. Le aperture di ventilazione si trovano anche sul pannello posteriore dell'amplificatore e non devono essere ostruite. È importante mantenere almeno 80 mm (3") di spazio libero per il flusso d'aria dietro il pannello posteriore dell'amplificatore.



Operazione

Dopo aver effettuato tutte le connessioni e selezionato le opzioni di configurazione, l'amplificatore di installazione è pronto all'uso. Di default, se è presente un segnale di ingresso superiore a 2.5mV su qualsiasi ingresso analogico, gli indicatori di Ingresso e Standby sul pannello frontale si illuminano di arancione per indicare il normale funzionamento dell'amplificatore. L'audio sarà udibile dagli altoparlanti collegati.

Gli output dell'amplificatore si silenziano se non è presente un segnale di ingresso per 5 minuti, e l'amplificatore passa automaticamente in Modalità Standby se non è presente alcun segnale su qualsiasi ingresso per più di 15 minuti (di default).

Possono essere selezionati modi alternativi di Auto Accensione per cambiare quale ingresso riattiverà l'amplificatore dallo Standby. La modalità Auto Accensione, il tempo di Standby e il ritardo di Mute possono essere selezionati tramite il Menu Impostazioni.

Nota: La velocità della ventola di raffreddamento dell'amplificatore è controllata dalla temperatura. La ventola si spegnerà quando l'amplificatore entrerà in Modalità Standby.

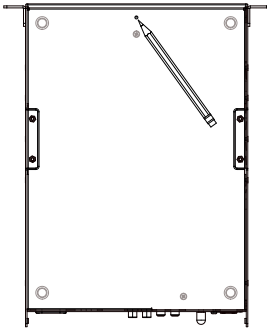
Ripristino di fabbrica

Gli amplificatori di installazione possono essere riportati alle impostazioni di default utilizzando la scheda Impostazioni dell'app web, fare riferimento a pagina 18. Esiste anche un'opzione di reset hardware, che varia a seconda del modello di amplificatore:

(Solo IA60-4/IA125-4):

Il pulsante di reset si trova attraverso il foro nella parte inferiore dell'amplificatore verso la parte anteriore. Per resettare l'amplificatore utilizzando il pulsante, seguire i passaggi seguenti:

1. Disconnettere l'amplificatore dall'alimentazione principale.
2. Usare uno strumento appropriato per premere e tenere premuto il pulsante di reset sulla parte inferiore dell'amplificatore mentre si ricollega contemporaneamente l'alimentazione principale.
3. I LED frontali inizieranno a lampeggiare in arancione. Continuare a tenere premuto il pulsante di accensione del pannello frontale per 3-5 secondi e poi rilasciare. I LED frontali continueranno a lampeggiare in arancione, diventeranno bianchi fissi e poi si riavvieranno. A quel punto, l'amplificatore tornerà alle impostazioni di fabbrica. Qualsiasi impostazione configurata precedentemente verrà eliminata.



(Solo IA750-2/4):

Per resettare l'amplificatore utilizzando il pulsante di accensione del pannello frontale, seguire i passaggi seguenti:

1. Disconnettere l'amplificatore dall'alimentazione principale.
2. Premere e tenere premuto il pulsante di accensione del pannello frontale mentre si ricollega simultaneamente l'alimentazione principale.
3. I LED frontali inizieranno a lampeggiare in arancione. Continuare a tenere premuto il pulsante di accensione del pannello frontale per 3-5 secondi e poi rilasciare. I LED frontali continueranno a lampeggiare in arancione, diventeranno bianchi fissi e poi si riavvieranno. A quel punto, l'amplificatore tornerà alle impostazioni di fabbrica. Qualsiasi impostazione configurata precedentemente verrà eliminata.

Matrice di colore LED frontale

Gli indicatori LED del pannello frontale si illumineranno per indicare i seguenti stati operativi:

LED di stato	Spento	Alimentazione principale disconnessa
	Arancione	Amplificatore operativo
	Lampeggiante arancione	Modalità Standby
	Lampeggiante arancione	Modalità Standby attivata da GPIO
LED di ingresso	Spento	Nessun segnale di ingresso rilevato
	Arancione	Segnale rilevato
	Bianco	Ingresso sovraccarico/clipping
LED di uscita	Spento	Nessun segnale di uscita rilevato
	Arancione	Segnale rilevato
	Bianco	Limitazione/clipping del segnale
	Bianco	Canale in sovraccarico/modalità di protezione
LED di rete	Spento	Nessuna rete rilevata
	Arancione	Rete rilevata
LED Wi-Fi	Spento	Wi-Fi disabilitato
	Arancione	Wi-Fi abilitato

Garanzia

Nell'improbabile caso di un difetto del prodotto, è coperto dalla garanzia del produttore Monitor Audio, a condizione che sia stato acquistato presso un rivenditore autorizzato Monitor Audio.

Per il periodo di copertura, fare riferimento alla pagina del prodotto sul nostro sito web all'indirizzo monitoraudio.com

Registra il tuo amplificatore di installazione

Registra il tuo amplificatore utilizzando il codice QR o visita monitoraudio.com/registration



Specifiche

Modello	IA60-4	IA125-4
Canali	4	4
Potenza in uscita @ 4 Ohm/8 Ohm	4 x 60W SE*	4 x 125W SE
Potenza in uscita @ 70/100V	2 x 125W	2 x 250
Condivisione della potenza (fino a)	1 x 250W	2 x 250W
Consumo di energia	75W	150W
Emissione termica	256 BTU**	512 BTU
Polarità (Predefinito)	Non-inverting	
Dimensioni	44 x 220 x 325mm (1 ³ / ₄ x 8 ¹¹ / ₁₆ x 1 ¹ / ₅ in)	
Tensione d'uscita	70Vp / 140Vpp (SE unloaded), 140Vp / 280 Vpp (BTL unloaded)	
Rapporto segnale-rumore	>106dB (A-weighted, 20Hz - 20kHz, 8 Ohm load)	
THD+N (tipico)	<0.05% (20Hz - 20kHz, 8Ohm load, 3dB below rated power)	
Risposta in frequenza	+0/-0.25dB 20Hz - 20kHz (8 Ohm load, 3dB below rated power)	
Circuiti di protezione	Short circuit, DC, Under-voltage, Temperature and Overload protection	
Alimentazione	Switch mode power supply with Power Factor Correction (PFC) and stand-by converter	
Tensione/Frequenza operativa	Universal Mains, 100V-240V, 50Hz-60Hz	
Consumo in standby	<0.5W	
Accessori	Rack Mount Kit, Wall/desktop mount kit (sold separately)	
Valutazioni di potenza	1% THD @ 120Vac and 230Vac	
Finitura del cabinet	Black Anodised	

* SE - Single Ended

** BTU - British Thermal Unit

Specifiche

Modello	IA750-2	IA750-4
Canali	2	4
Potenza d'uscita a 2 Ohm	2 x 750W SE	4 x 750W SE
Potenza d'uscita a 4 Ohm	2 x 750W SE, 1 x 1500W BTL***	4 x 750W SE, 2 x 1500W BTL
Potenza d'uscita a 8 Ohm	2 x 400W SE, 1 x 1500W BTL	2 x 400W SE, 2 x 1500W BTL
Potenza d'uscita a 70V	1 x 1200W BTL	1 x 1200W BTL
Potenza d'uscita a 100V	1 x 1500W BTL	2 x 1500W BTL
Potenza totale massima, tutti i canali attivi	1500W	3000W
Consumo di energia	350W	700W
Emissione termica	1200 BTU	2400 BTU
Polarità (Predefinito)	Non-inverting	
Dimensioni	88 x 440 x 329mm ($3^{6/16} \times 17^{5/16} \times 12^{15/16}$)	
Tensione d'uscita	80Vp / 160Vpp (SE unloaded), 160Vp / 320Vpp (BTL unloaded)	
Rapporto segnale-rumore	>108dB (A-weighted, 20Hz – 20kHz, 8 Ohm load)	
THD+N (tipico)	<0.05% (20Hz – 20kHz, 8 Ohm load, 3dB below rated power)	
Risposta in frequenza	+0/-0.5dB 20Hz – 20kHz (8 Ohm load, 3dB below rated power)	
Circuiti di protezione	Short circuit, DC, Under-voltage, Temperature and Overload protection	
Alimentazione	Switch mode power supply with Power Factor Correction (PFC) and stand-by converter	
Operativo Tensione/Frequenza	Universal Mains, 100V-240V, 50Hz-60Hz	
Consumo in standby	<0.5W	
Accessori	Rack mount kit (pre-installed)	
Valutazioni di potenza	1% THD @ 120Vac and 230Vac	
Finitura del cabinet	Black Anodised	

*** BTL – Bridge Tied Load

CEDIA™
MEMBER

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England
Tel: +44 (0)1268 740580
Email: info@monitoraudio.group

monitoraudio.com