

Istruzioni per l'uso

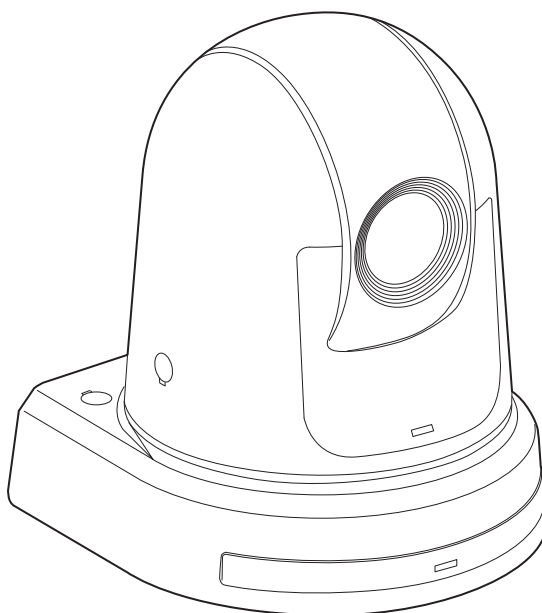
Camera Integrata 4K

Modello N. **AW-UE50WE**

Modello N. **AW-UE50KE**

Modello N. **AW-UE40WE**

Modello N. **AW-UE40KE**



Prima di far funzionare questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni e conservare questo manuale per riferimenti futuri.

Leggere sempre con attenzione la sezione "Leggere prima quanto segue!" (pagine 2 a 3) del presente Manuale prima dell'uso.

● **Informazioni sui manuali di istruzioni**

• **Istruzioni per l'uso (questo documento):**

Il presente manuale descrive come utilizzare e configurare le impostazioni per l'unità.

• **Istruzioni per l'installazione:**

Il presente manuale include informazioni sull'installazione e la configurazione del sistema per questa unità. Per un'installazione adeguata assicurarsi di consultarlo prima di installare l'unità.

AVVISO:

- Per ridurre il rischio d'incendio o di scosse, non esporre questo prodotto alla pioggia o all'umidità.
- Per ridurre il rischio d'incendio o di scosse elettriche, tenere questo prodotto lontano da tutti i liquidi. Usarlo e conservarlo soltanto in luoghi che non siano esposti a gocciolamenti o spruzzi di liquidi, e non mettervi sopra recipienti di liquidi.

AVVISO:

Mantenere sempre la vite di montaggio dell'unità principale, le viti di montaggio staffa, la vite di montaggio del cavo anticaduta e il blocco anti-rotazione lontano dalla portata dei bambini.

AVVISO:

Questa apparecchiatura è conforme alla Classe A della CISPR 32. In un ambiente di tipo residenziale questa apparecchiatura potrebbe provocare interferenze radio.

AVVISO:

L'installazione deve essere realizzata unicamente da tecnici qualificati.

Un'installazione incorretta può risultare nella caduta dell'apparecchio con conseguenti danni alle persone.

PRECAUZIONE:

Non togliere il coperchio svitandolo.

Per ridurre i pericoli di scosse elettriche, non togliere il coperchio. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per le riparazioni, rivolgersi a personale tecnico qualificato.

PRECAUZIONE:

La spina del cavo di alimentazione deve essere sempre a portata di mano.

La presa c.a. (presa di rete) deve essere installata vicino all'apparecchio ed essere facilmente accessibile.

Per isolare completamente questo prodotto dalla fonte di alimentazione, staccare la spina del cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

PRECAUZIONE:

Per assicurare una buona ventilazione, non installare o sistemare questo apparecchio in uno scaffale, mobile incorporato od altro spazio chiuso. Per evitare i pericoli di scosse elettriche o d'incendio a causa di un surriscaldamento, accertarsi che tende od altro materiale non ostacolino la ventilazione.

PRECAUZIONE:

Per ridurre i pericoli d'incendio o di scosse elettriche e di fastidiose interferenze, usare soltanto gli accessori raccomandati.

PRECAUZIONE:

Controllare l'installazione almeno una volta all'anno. Un'installazione incorretta può risultare nella caduta dell'apparecchio con conseguenti danni alle persone.

 sono le informazioni sulla sicurezza.

Precauzione per il cavo di alimentazione

PER LA PROPRIA SICUREZZA, LEGGERE ATTENTAMENTE IL TESTO SEGUENTE.

Questo prodotto è dotato di un cavo di alimentazione c.a. di 2 tipi. Uno è per l'Europa continentale, ecc. e l'altro esclusivamente per il Regno Unito.

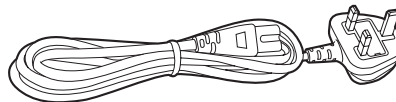
In ciascuna area locale bisogna usare il cavo di alimentazione appropriato, perché ogni altro tipo di cavo non è adatto.

PER L'EUROPA CONTINENTALE, ECC.

Da non usare nel Regno Unito.



PER IL REGNO UNITO SOLTANTO



 sono le informazioni sulla sicurezza.

AVVISO EMC PER L'ACQUIRENTE/UTENTE DELL'APPARATO

1. Prerequisiti essenziali per la conformità agli standard sopra menzionati

<1> Periferiche da collegare all'apparato e cavi di collegamento speciali

- Si raccomanda all'acquirente/utente di collegare l'apparato esclusivamente con periferiche da noi approvate.
- Si raccomanda all'acquirente/utente di utilizzare esclusivamente i cavi di collegamento descritti in basso.

<2> Per i cavi di collegamento, utilizzare cavi schermati idonei per l'utilizzo previsto per l'apparato.

- Cavi di collegamento per segnali video
Utilizzare cavi coassiali con doppia schermatura, progettati per applicazioni in alta frequenza da 75-ohm, per SDI (interfaccia digitale seriale).
Per i segnali video analogici sono consigliati cavi coassiali, progettati per applicazioni in alta frequenza da 75-ohm.
- Cavi di collegamento per segnali audio
Se l'apparato dell'utente supporta i segnali audio digitali seriali AES/EBU, utilizzare i cavi progettati per segnali AES/EBU.
Per i segnali audio analogici, utilizzare cavi schermati che garantiscono prestazioni di qualità per le applicazioni di trasmissione ad alta frequenza.
- Altri cavi di collegamento (IEEE1394, USB)
Come cavi di collegamento, utilizzare cavi schermati che garantiscono prestazioni di qualità per le applicazioni ad alta frequenza.
- Per la connessione al terminale del segnale DVI utilizzare un cavo dotato di anello in ferrite.
- Se l'apparato dell'utente dispone di anima/e in ferrite, questa deve essere attaccata al cavo o ai cavi come indicato nelle istruzioni che seguono nel presente manuale.

2. Livello di prestazioni

Il livello di prestazioni dell'apparato è equivalente o superiore al livello di prestazioni richiesto da questi standard.

Tuttavia, l'apparato potrebbe essere disturbato da interferenze esterne qualora venga utilizzato in un ambiente EMC, come nel caso di un'area con forti campi elettromagnetici (generati dalla presenza di torri per la trasmissione di segnali, telefoni cellulari, ecc.). In casi simili, al fine di minimizzare il disturbo di tali interferenze sull'apparato, si consiglia di intervenire sull'apparato e sul suo ambiente operativo adottando le misure indicate di seguito:

1. Posizionare l'apparato lontano dalla fonte dell'interferenza.
2. Cambiare la direzione dell'apparato.
3. Cambiare il metodo di collegamento utilizzato per l'apparato.
4. Collegare l'apparato a un'altra presa sul muro che non sia condivisa con altri apparecchi.



Smaltimento di vecchie apparecchiature

Solo per Unione Europea e Nazioni con sistemi di raccolta e smaltimento

Questo simbolo sui prodotti, sull'imballaggio e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indica che i prodotti elettrici, elettronici non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.

Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti vi invitiamo a portarli negli appositi punti di raccolta secondo la legislazione vigente nel vostro paese.

Con uno smaltimento corretto, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente. Per ulteriori informazioni su raccolta e riciclaggio, vi invitiamo a contattare il vostro comune, rivenditore o fornitore.

Lo smaltimento non corretto di questi rifiuti potrebbe comportare sanzioni in accordo con la legislazione nazionale.

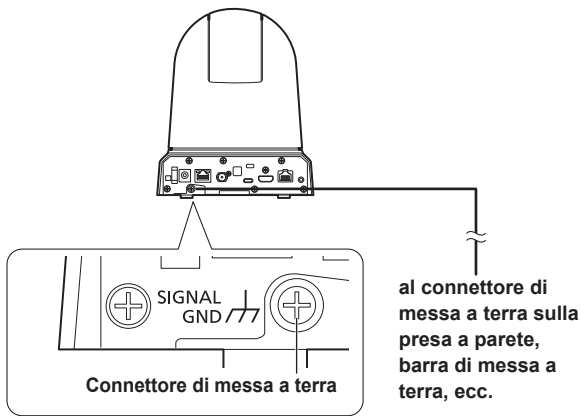
I simboli su questo prodotto (compresi gli accessori) rappresentano quanto segue.

CA
DC

Fabbricato da: Panasonic Corporation, Osaka, Giappone
Nome e indirizzo dell'importatore in conformità con le normative UE:
Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germania

Nota sulla messa a terra

- Collegare l'unità a massa tramite il connettore di messa a terra <SIGNAL GND>.



■ Marchi di fabbrica e marchi di fabbrica registrati

- Microsoft®, Windows®, Windows® 10, Microsoft Edge, Internet Explorer®, ActiveX® e DirectX® sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti d'America e in altri paesi.
- Apple, Mac, macOS, iPadOS, iPhone, iPad e Safari sono marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Android™ ed il browser Chrome™ sono marchi di Google LLC.
- Intel® e Intel® Core™ sono marchi registrati o marchi di Intel Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Adobe® e Reader® sono marchi registrati o marchi di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- I termini HDMI e High-Definition Multimedia Interface HDMI e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- NDI è un marchio registrato di NewTek, Inc. negli Stati Uniti.
- Altri nomi di prodotti e società citati in queste istruzioni per l'uso possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

■ Riguardo a copyright e licenza

È espressamente proibito distribuire, copiare, disassemblare, decompilare, modificare, effettuare reverse engineering, o esportare in violazione delle leggi sull'esportazione il software fornito con l'unità.

■ Abbreviazioni

Nel presente manuale vengono utilizzate le seguenti abbreviazioni.

- Windows® Internet Explorer® 11 32/64 bit è abbreviato in "Internet Explorer".

Per gli scopi di questo manuale, i numeri dei modelli delle unità sono indicati come elencato nella tabella seguente.

Numero modello unità	Numero modello indicato nel manuale
AW-UE50WE, AW-UE50KE	AW-UE50
AW-UE40WE, AW-UE40KE	AW-UE40
AW-RP150G	AW-RP150
AW-RP60G	AW-RP60
AV-HLC100E	AV-HLC100
AV-UHS500E	AV-UHS500

■ Illustrazioni e schermate del presente manuale

- Le illustrazioni e le schermate del presente manuale possono differire da quelle effettivamente visualizzate.
- Le funzioni utilizzabili solo tramite Windows Internet Explorer 11 sono indicate con il simbolo Windows I.E. 11.
- Le schermate sono usate secondo le direttive della Microsoft Corporation.

Sommario

Leggere prima quanto segue!	2
Nota sulla messa a terra	4
Prima dell'uso	6
Descrizione generale	6
Requisiti del computer	6
Esonero dalla garanzia	7
Sicurezza di rete	7
Caratteristiche	8
Accessori	9
Accessori opzionali	9
Precauzioni per l'uso	10
Telecomando wireless (accessorio opzionale)	13
Parti e loro funzioni	14
Unità videocamera	14
Telecomando wireless: AW-RM50AG (accessorio opzionale)	22
Impostazione degli ID del telecomando	24
Impostazioni di rete	25
Utilizzare il software per la configurazione IP semplificata per configurare le impostazioni dell'unità	25
Utilizzo di EasyIP Setup Tool Plus per effettuare le impostazioni relative all'unità	25
Impostazione dell'account iniziale	26
Installazione del software di visualizzazione plug-in	27
Operazioni di ripresa basilari	28
Accensione e spegnimento dell'unità	29
Accensione dell'unità	29
Spegnimento dell'unità	29
Selezione delle unità	30
Selezione delle modalità di ripresa (file di scena)	31
Tipi di modalità di ripresa	31
Selezione della modalità di ripresa	31
Ripresa	33
Risoluzione dei problemi per le operazioni di ripresa basilari	34
Altre operazioni avanzate	35
Ripresa manuale	36
Regolazione manuale della messa a fuoco	36
Regolazione manuale del diaframma	36
Regolazione manuale della velocità otturatore	36
Regolazione manuale del guadagno	36
Memorie personalizzate	37
Regolazione del bilanciamento del bianco	38
Regolazione automatica (AWB: AWB A o AWB B)	38
Regolazione automatica costante del bianco (ATW)	39
Valori predefiniti a 3200K e 5600K	39
VAR	39
Regolazione del bilanciamento del nero	40
Regolazione automatica	40
Regolazione del livello del nero (livello di spegnimento principale)	41
Operazioni di configurazione basilari	42
Se le operazioni vengono eseguite con il telecomando wireless	42
Voci di menu della videocamera	43
Impostazione delle voci di menu della videocamera	43
Schermata menu superiore	43
Schermata Camera	44
Schermata Brightness 1/2	44
Schermata Brightness 2/2	45
Schermata Picture 1/3	46
Schermata Picture 2/3	47
Schermata Picture 3/3	48
Schermata Matrix 1/5	49
Schermata Matrix 2/5	49
Schermata Matrix 3/5	50
Schermata Matrix 4/5	50
Schermata Matrix 5/5	51
Schermata Lens	51
Schermata System	52
Schermata Output 1/5	54
Schermata Output 2/5	55
Schermata Output 3/5	56
Schermata Output 4/5	56
Schermata Output 5/5	57
Schermata Pan/Tilt	57
Schermata Preset 1/2	58
Schermata Preset 2/2	59
Schermata Maintenance	60
Schermata Firmware Version 1/2	60
Schermata Firmware Version 2/2	61
Schermata IP Network	61
Schermata Scene Copy	62
Schermata Initialize	62
Schermata Hour Meter	63
Schermata HDMI Status	64
Schermata Error Status	64
Tabella delle voci di menu della videocamera	65
Visualizzazione della schermata web	71
Visualizzazione della schermata Web con un personal computer	71
Commutazione tra schermata Live [Live] e schermata setup web [Setup]	73
Accesso alla schermata Web	73
Operazioni della schermata web	74
Schermata live [Live]	74
Configurazioni schermata Web	79
Schermata di configurazione Web [Setup]	79
Schermata stato impostazioni [Setting status]	80
Schermata di base [Basic]	81
Schermata immagine [Image/Audio]	87
Capacità di collaborazione [Linkage]	106
Schermata di gestione utente [User mng.]	106
Schermata di configurazione rete [Network]	108
Schermata di manutenzione [Maintenance]	125
Visualizzazione della schermata Web usando un personal computer munito di touch panel	129
Visualizzazione della schermata Web con un terminale portatile	131
Schermata Camera Control [Camera Control]	131
Funzione web camera	133
Regolazione delle immagini [Video Proc Amp]	133
Controllo videocamera [Camera Control]	134
Mixer ingresso audio [Audio Input Mixer Properties]	134
Limitatori	135
Impostazione/rilascio dei limitatori	136
Operazioni base dei limitatori	136
Impostazione dei limitatori	136
Sblocco dei limitatori	136
Reimpostazione dei limitatori	136
Modalità di sicurezza	137
Informazioni sulle modalità di sicurezza	137
Rilevamento di problemi alle apparecchiature	137
Risoluzione dei problemi	138
Specifiche	145
Indice	147

Descrizione generale

- Questo prodotto è una videocamera remota con testa con movimento orizzontale e verticale che è compatibile con i formati 1080/60p e 4K/30p.
- Munita di obiettivo zoom ottico 24x e sensore MOS tipo 1/2,5 compatibile con 4K, consente di riprendere immagini di alta qualità con un elevato livello di realismo con la risoluzione orizzontale di 1500 linee.
Con la sua funzione incorporata di stabilizzazione dell'immagine, l'unità può riprendere in una vasta gamma di ambienti.
- Questo prodotto è compatibile con la tecnologia NDI|HX versione 2 di NewTek, Inc.
- Il problema del rumore di funzionamento nelle operazioni di movimento orizzontale/verticale è stato ridotto in modo significativo adottando il sistema Direct Drive.
- L'unità supporta la trasmissione di video ad applicazioni software e dispositivi hardware compatibili con NDI|HX versione 2 attraverso una rete.
- Collegando un controller, è possibile eseguire agevolmente le operazioni della videocamera tramite il controllo IP o il controllo seriale.
- Se l'unità è connessa ad un personal computer tramite rete IP, può essere azionata tramite un browser Web.
- È inoltre possibile effettuare la connessione ad un controller per videocamera Panasonic tramite il formato proprietario di comunicazione seriale di Panasonic.
- L'unità è disponibile in bianco (AW-UE50W/AW-UE40W) o nero (AW-UE50K/AW-UE40K) per adattarsi all'applicazione e all'ambiente di utilizzo.

Requisiti del computer

CPU	Consigliato Intel® Core™ di 7ª generazione (Kaby Lake o più recente)
Memoria	Per Windows: almeno 4 GB Per Mac: almeno 4 GB
Funzione di rete	100BASE-T/TX o 1000BASE-T, connettore RJ-45
Visualizzazione delle immagini	Risoluzione: 1920 × 1080 pixel o superiore Generazione colore: True Color 24bit o superiore
Sistemi operativi e browser Web supportati	Per Windows: Microsoft® Windows® 10 Windows® Internet Explorer® 11 64 bit/32 bit Microsoft Edge Google Chrome
	Per Mac: macOS v11.0.1 Safari 14.01 macOS v11.0.1 Google Chrome macOS V10.15 Google Chrome macOS V10.14 Google Chrome
	Per iPhone, iPad: iOS Safari iPadOS
	Per Android: Android OS Google Chrome
Altro	Adobe® Reader® (per visualizzare le istruzioni operative disponibili sul sito Web)

IMPORTANTE

- La mancanza di un ambiente idoneo sul personal computer potrebbe rallentare la delineazione delle immagini a schermo, non consentire il funzionamento del browser Web e causare altri problemi.

<NOTA>

- A seconda della versione software dell'unità, potrebbe essere necessario un aggiornamento.
- Per le informazioni più recenti sui sistemi operativi e sui browser web compatibili, visitare il sito di supporto al seguente indirizzo.

<https://pro-av.panasonic.net/>

Esonero dalla garanzia

IN NESSUN CASO Panasonic Corporation DOVRÀ ESSERE RITENUTA RESPONSABILE NEI CONFRONTI DI ALCUNA PARTE O PERSONA, FATTA ECCEZIONE PER LA SOSTITUZIONE O LA MANUTENZIONE RAGIONEVOLE DEL PRODOTTO, NEI CASI, INCLUSI MA NON LIMITATI AI SEGUENTI:

- ① QUALSIASI DANNO E PERDITA, INCLUSI SENZA LIMITAZIONE, QUELLI DIRETTI O INDIRETTI, SPECIALI, CONSEGUENTI O ESEMPLARI, DERIVATI O RELATIVI AL PRODOTTO;
- ② LESIONI PERSONALI O QUALSIASI DANNO CAUSATO DALL'UTILIZZO SCORRETTO O DALL'ESECUZIONE NEGLIGENTE DI OPERAZIONI DA PARTE DELL'UTENTE;
- ③ SMONTAGGIO, RIPARAZIONE O MODIFICA NON AUTORIZZATI DEL PRODOTTO DA PARTE DELL'UTENTE;
- ④ INCONVENIENTI O QUALSIASI PERDITA DERIVATI DALLA MANCATA VISUALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI, DOVUTI A QUALSIASI MOTIVO O CAUSA INCLUSI QUALSIASI GUASTO O PROBLEMA DEL PRODOTTO;
- ⑤ QUALSIASI PROBLEMA, CONSEGUENTE INCONVENIENTE, PERDITA O DANNO DERIVATO DAL SISTEMA COMBINATO CON DISPOSITIVI DI TERZI;
- ⑥ QUALSIASI RICHIESTA DI RISARCIMENTO, RIVENDICAZIONE, ECC. A SEGUITO DELLA VIOLAZIONE DELLA PRIVACY DI INDIVIDUI O ORGANIZZAZIONI LE CUI IMMAGINI SONO STATE RIPRESE DALL'UTENTE E POICHÉ TALI IMMAGINI (COMPRESSE LE REGISTRAZIONI EFFETTUATE) SONO STATE RESE DI PUBBLICO DOMINIO DALL'UTENTE, PER QUALSIVOGLIA MOTIVO, O POICHÉ LE IMMAGINI SONO STATE UTILIZZATE PER FINALITÀ DIVERSE DA QUELLE SOPRA DESCRITTE;
- ⑦ PERDITA DI DATI REGISTRATI CAUSATA DA QUALSIASI GUASTO.

Sicurezza di rete

Poiché l'unità deve essere utilizzata durante una connessione alla rete, prestare attenzione ai seguenti rischi per la sicurezza.

- ① Fuga o furto di informazioni attraverso l'unità
- ② Utilizzo non autorizzato da parte di individui con intenti dolosi
- ③ Interferenza con l'unità o sua sospensione eseguiti da individui con intenti dolosi

È propria responsabilità prendere precauzioni come quelle descritte di seguito per proteggersi contro i succitati rischi di sicurezza della rete. Panasonic non accetta alcuna responsabilità per danni di questo tipo.

- Utilizzare l'unità in una rete protetta mediante un firewall, ecc.
- Se l'unità è collegata ad una rete che comprende personal computer, assicurarsi che il sistema non sia infetto da virus informatici o altri programmi dannosi (utilizzando un programma antivirus aggiornato regolarmente, un programma contro spyware, ecc.).
- Proteggere la propria rete contro gli accessi non autorizzati limitando gli utenti a quelli che effettuano il login con un nome utente ed una password autorizzati.
- Dopo aver effettuato l'accesso come amministratore, assicurarsi di chiudere tutti i browser Web.
- Modificare la password amministratore regolarmente.
- Per evitare password che terzi possono intuire facilmente, impostare una password di almeno 8 caratteri, che comprenda almeno 3 tipi diversi di carattere, come maiuscolo, minuscolo, numeri e simboli.
- Limitare l'accesso all'unità, ad esempio, autenticando gli utenti, per evitare la perdita in rete delle informazioni di impostazione memorizzate sull'unità.
- Non installare l'unità in posizioni dove l'unità, i cavi o altri componenti possano essere danneggiati o distrutti da individui con intenti dolosi.
- Evitare le connessioni che utilizzano linee pubbliche.

<NOTA>

Note sull'autenticazione utente

- L'autenticazione utente sull'unità può essere effettuata tramite autenticazione digest o autenticazione base. Se si utilizza l'autenticazione base senza utilizzare un dispositivo di autenticazione dedicato, potrebbe verificarsi il rischio di furto delle password. Si consiglia di utilizzare l'autenticazione Digest o Host.

Limitazioni d'uso

- Si consiglia di connettere l'unità, il controller e altri computer allo stesso segmento di rete. Gli eventi basati su impostazioni inerenti i dispositivi di rete, ad esempio, possono causare connessioni che includono diversi segmenti. Assicurarsi di eseguire verifiche prima del funzionamento.

■ Supporto multiformato

- È possibile commutare tra i seguenti formati tramite i menu della videocamera o un browser Web.

[AW-UE50]

[4K format (è supportato solo l'output HDMI)]

2160/29.97p*1, 2160/25p*1, 2160/24p*1, 2160/23.98p*1

[HD format (è supportato SDI)]

1080/59.94p, 1080/50p, 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/29.97p*1, 1080/25p*1, 1080/23.98p*2, 1080/29.97PsF, 1080/25PsF, 1080/23.98PsF, 1080/24p*1, 1080/23.98p*1, 720/59.94p, 720/50p

[HD format (è supportato HDMI)]

1080/59.94p, 1080/50p, 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/29.97p*1, 1080/25p*1, 1080/23.98p*3, 1080/24p*1, 1080/23.98p*1, 720/59.94p, 720/50p

[AW-UE40]

[4K format (è supportato solo l'output HDMI)]

2160/29.97p*1, 2160/25p*1, 2160/24p*1, 2160/23.98p*1

[HD format (è supportato HDMI)]

1080/59.94p, 1080/50p, 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/29.97p*1, 1080/25p*1, 1080/24p*1, 1080/23.98p*1, 720/59.94p, 720/50p

*1 Uscita nativa

*2 Output OVER 59.94i (il monitor potrebbe riconoscere il segnale come 59.94i).

*3 Output OVER 59.94p (il monitor potrebbe riconoscere il segnale come 59.94p).

■ Sensore 4K MOS tipo 1/2,5 e obiettivo zoom 24x ad alte prestazioni

- Integra il più recente sensore MOS 4K tipo 1/2,5 e un DSP (Digital Signal Processor). Vengono ottenute immagini di qualità tramite elaborazione video in molti modi diversi.
- Oltre che di un obiettivo zoom 24x, l'unità è dotata di uno zoom digitale 10x per ottenere immagini di alta qualità e cariche di atmosfera. È possibile zoomare sino a 36x (sino a 28x in modalità 4K) mantenendo la qualità dell'immagine con l'uso di iZoom.
- La funzione di ampliamento della gamma dinamica (DRS), che compensa la sovraesposizione e la perdita di dettagli scuri, e la funzione digitale di riduzione dei disturbi (DNR), per ridurre la persistenza di immagine anche in luoghi scuri e riprendere le scene in modo nitido, sono integrate per riprodurre immagini pulite e nitide in un'ampia gamma di applicazioni.
- Anche se la videocamera deve essere installata in uno spazio di dimensioni limitate, è possibile coprire una vasta area grazie alla possibilità di ripresa grandangolare lungo 74.1° orizzontalmente.

■ L'integrazione con una testa di panoramica orizzontale/verticale consente un uso semplificato dell'unità

- Operazioni alla velocità elevata di 180°/s
- Ampi angoli di rotazione con un campo di panoramica orizzontale di ±175° e un campo di panoramica verticale da -30° a 90°
- Funzionamento silenzioso con livelli di rumorosità NC25 o inferiore
- Memorizza fino a 100 posizioni nella memoria personalizzata (Il numero di memorie personalizzate utilizzabili varia da un controller all'altro.)

■ Supporta la stabilizzazione ottica dell'immagine (O.I.S.)

- La stabilizzazione dell'immagine viene implementata se viene rilevata oscillazione dell'unità, che viene quindi ridotta. La stabilizzazione ottica dell'immagine significa meno deterioramento della qualità dell'immagine, rendendo possibile una riduzione molto precisa delle vibrazioni.

■ Funzioni di immagine IP in uscita

- L'unità è dotata di funzioni LSI di compressione immagine e trasmissione IP. L'output massimo possibile è 60 frame al secondo con qualità dell'immagine full HD.
- Il funzionamento con controllo IP consente una vasta gamma di applicazioni, tra cui il controllo della videocamera da postazioni remote.

■ Alta compatibilità con i controller Panasonic attualmente disponibili, per la creazione di un sistema flessibile

- Un massimo di cinque unità può essere controllato tramite controllo seriale da uno dei controller Panasonic attualmente disponibili (AW-RP150, AW-RP60).

L'unità può anche essere utilizzata insieme ad altre videocamere e sistemi con testa con movimento orizzontale/verticale di Panasonic Corporation attualmente disponibili. In questo modo, è possibile sfruttare il sistema esistente in modo ottimale per crearne uno ancora più flessibile.

<NOTA>

- Per supportare l'unità, potrebbe essere necessario aggiornare la versione dei controller. Per informazioni sull'aggiornamento, visitare la pagina di supporto al seguente indirizzo:

<https://pro-av.panasonic.net/>

La distanza massima tra le unità ed il controller è di 1000 metri. (quando viene effettuato il controllo seriale)

Per estendere la portata del segnale video, è necessario utilizzare dispositivi esterni o altri strumenti forniti separatamente.

■ Costruzione dei sistemi semplificata grazie al design che integra testa di panoramica orizzontale/verticale, videocamera e obiettivo

- Integrando la videocamera, l'obiettivo e la testa di panoramica orizzontale/verticale in una sola unità, costruire un sistema risulta più semplice.

■ È possibile servirsi di un telecomando wireless di facile utilizzo (accessorio opzionale)

- È possibile usare un telecomando wireless in grado di controllare fino a quattro unità. Può essere utilizzato per impostare facilmente varie funzioni o attivarle da semplici schermate di menu.

■ Configurazione flessibile della videocamera grazie a un collegamento e a un'installazione semplici

- Connettività e installabilità eccellenti grazie al controllo IP; unità principale leggera e meccanismi a blocco rotante, che permettono all'utente di installarla senza l'intervento di esperti (solo se utilizzata in interni).

<NOTA>

- Tenere presente che l'unità è progettata solo per l'uso in ambienti interni e non può essere utilizzata in esterni.

■ Sebbene questa unità sia compatibile con 4k e disponga di diversi tipi di interfaccia, lo spazio occupato dall'unità è lo stesso dei modelli precedenti.

- L'unità richiede lo stesso spazio di installazione dei modelli precedenti.

■ Connessioni e impostazioni semplici grazie al controllo IP

- È possibile controllare fino a 200 unità con un controller Panasonic (AW-RP150, AW-RP60) tramite connessione IP. (La lunghezza massima dei cavi LAN è di 100 metri.)
- La connessione di rete con AW-RP150 o AW-RP60 richiede la creazione di un account iniziale. (→ pagina 26) Se non è stato creato un account iniziale, AW-RP150 o AW-RP60 è in grado di rilevare ma non di controllare questa unità.

■ PoE+ *4 elimina la necessità di configurazioni di alimentazione della videocamera

- Non sono necessarie configurazioni dell'alimentazione della videocamera se l'unità è connessa ad un dispositivo di rete che supporta lo standard PoE+ (conforme allo standard IEEE 802.3at)*5. È anche supportata l'autenticazione software (LLDP), ma potrebbe essere necessario definire le impostazioni sul dispositivo di rete (conforme allo standard IEEE 802.3at)*5.

Caratteristiche (continua)

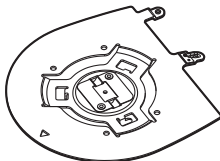

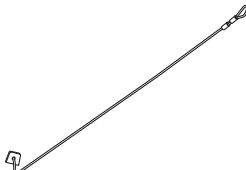
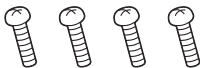
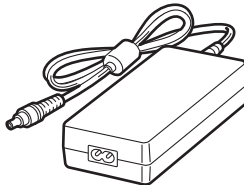


<NOTA>

- Se l'alimentatore c.a. e l'alimentatore PoE+ sono connessi contemporaneamente, l'alimentatore c.a. ha la priorità. Se l'alimentatore CA è scollegato mentre entrambi sono collegati, ma prima che sia terminata l'autenticazione software PoE, l'unità si riavvia automaticamente e l'output dell'immagine verrà interrotto.
- Utilizzare un cavo di categoria 5e o superiore quando si usa l'alimentazione PoE+. La lunghezza massima del cavo tra l'unità di alimentazione e l'unità è 100 metri. L'utilizzo di un cavo di categoria inferiore a 5e può causare la degradazione delle prestazioni dell'alimentazione.
- *4 Power over Ethernet Plus. Denominato "PoE+" nel presente manuale.
- *5 Per maggiori informazioni sui dispositivi di alimentazione PoE+ di cui è stato verificato il funzionamento, consultare il rivenditore locale.

Accessori

Controllare che i seguenti accessori siano effettivamente presenti e disponibili in numero esatto.

- Dopo aver estratto il prodotto dall'imballo, smaltire il cappuccio del cavo di alimentazione (se fornito) e i materiali di imballaggio in modo opportuno.

Staffa di montaggio per superficie di installazione (Sospesa/Desktop) (1) 	Vite di montaggio unità principale (con rondella piana, rondella elastica) M3×6 mm (1) 	Cavo anticaduta (1) Vite di montaggio del cavo anticaduta (1) (fissato all'unità) 
Viti di montaggio staffa (testa tonda) M4×10 mm (4) 	Alimentatore c.a. (1) 	
Cavo di alimentazione (2) <ul style="list-style-type: none">• Per Regno Unito e Arabia Saudita • Per Europa Continentale, ecc. 		

Accessori opzionali

- Telecomando wireless AW-RM50AG (2 batterie a secco "AA", da procurarsi separatamente)
- Staffa per montaggio diretto a soffitto WV-Q105A

<NOTA>

- Per informazioni sugli accessori opzionali, consultare il catalogo o contattare il proprio rivenditore locale.

Precauzioni per l'uso

■ Non utilizzare l'unità in luoghi dove è presente fumo oleoso o polvere.

Le prestazioni possono essere condizionate negativamente se piccole particelle o altri oggetti estranei penetrano nel prodotto. Fare particolare attenzione in ambienti dove viene usato un effetto speciale come del fumo in teatro.

■ Impedire il contatto di corpi estranei con le parti rotanti.

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare malfunzionamenti.

■ Maintenance

Prima di procedere con la manutenzione, spegnere l'unità. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare lesioni.

Pulire le superfici con un panno morbido e asciutto. Evitare il contatto con benzina, solventi e altre sostanze volatili ed evitare di usare queste sostanze. In caso contrario, l'involucro potrebbe scolorirsi.

■ Tenere la superficie inferiore con entrambe le mani per afferrare questa unità.

Se si tiene l'obiettivo o i lati, verrà applicato un carico sul motore che causerà un malfunzionamento.

■ Non ruotare manualmente la testa della videocamera.

Ruotando manualmente la testa della videocamera, potrebbero verificarsi malfunzionamenti dell'unità.

■ Informazioni sull'obiettivo/testa con movimento orizzontale-verticale

Se l'obiettivo, la testa con movimento orizzontale-verticale ed altre parti non vengono utilizzati per lungo tempo, la viscosità del grasso applicato all'interno di essi può aumentare ed il funzionamento potrebbe arrestarsi. Muovere periodicamente l'obiettivo/testa con movimento orizzontale-verticale.

■ Effettuare le riprese in condizioni di illuminazione adeguate.

Per ottenere immagini dai colori gradevoli, effettuare le riprese in condizioni di illuminazione adeguate.

Se le riprese vengono effettuate con luci fluorescenti, le immagini potrebbero non presentare colori corretti. Selezionare l'illuminazione più adeguata secondo necessità.

■ Per garantire prestazioni stabili e durature

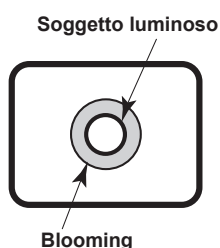
L'uso prolungato dell'unità in luoghi soggetti a temperature e umidità elevate causa il deterioramento dei componenti e ne riduce la durata utile.

(Temperatura consigliata: max. 35 °C)

Controllare che eventuali unità di raffreddamento o riscaldamento non soffino aria direttamente verso il punto di installazione.

■ Non puntare la videocamera verso luci forti.

Se i componenti del sensore MOS vengono esposti a fari o altre luci forti, potrebbe verificarsi il cosiddetto "blooming" (fenomeno in cui i bordi delle luci forti risultano sbavati).



■ Fenomeni dovuti a soggetti molto luminosi

Se una sorgente molto luminosa viene puntata verso l'obiettivo, potrebbero comparire riflessi indesiderati ("flare"). In questi casi, cambiare l'angolazione o adottare altre misure correttive.

■ Se si utilizzano funzioni automatiche

- Alcune voci di menu della videocamera come [Scene] sono state impostate automaticamente e quindi non possono essere impostate manualmente. Per impostarle manualmente, passare dalle impostazioni automatiche alle impostazioni manuali secondo necessità.
- Durante l'uso della funzione ATW (regolazione automatica costante del bianco) con luci fluorescenti, il bilanciamento del bianco potrebbe variare.
- In alcune situazioni, potrebbe risultare difficile mettere a fuoco con l'impostazione automatica. In questi casi, selezionare l'impostazione manuale e mettere a fuoco manualmente.

■ Zoom e messa a fuoco

Se la messa a fuoco viene regolata manualmente, il soggetto potrebbe sfocarsi durante lo zoom.

Dopo lo zoom, se necessario, regolare la messa a fuoco o impostare la messa a fuoco automatica.

Se si utilizza la regolazione manuale della messa a fuoco, procedere con lo zoom dopo aver impostato la posizione di messa a fuoco sul lato Tele in cui la precisione di messa a fuoco è maggiore. (Tuttavia, se la distanza dall'unità al soggetto è inferiore a 1,2 metri, il soggetto potrebbe andare fuori fuoco sul lato Wide.)

Se lo zoom viene eseguito sul lato Tele dopo aver regolato la messa a fuoco sul lato Wide, il soggetto potrebbe sfocarsi.

■ Funzionamento dell'obiettivo all'accensione dell'unità

All'accensione dell'unità, lo zoom, la messa a fuoco e il diaframma vengono regolati automaticamente.

■ L'unità è dotata di modalità di sicurezza.

Le modalità di sicurezza sono funzioni che hanno lo scopo di proteggere l'unità dai danni.

Per informazioni, vedere "Informazioni sulle modalità di sicurezza" (→ pagina 137).

■ Informazioni sullo standard interfaccia HDMI

L'unità è stata certificata come compatibile HDMI. Tuttavia, in rare occasioni le immagini potrebbero non essere visualizzate a seconda del dispositivo HDMI collegato all'unità.

■ Barre dei colori

Le barre dei colori vengono utilizzate per regolare la fase colore. La larghezza e la posizione delle barre possono differire da altri modelli.

■ Licenza patent pool H.264/H.265

Questo prodotto è concesso in licenza in base all'AVC Patent Portfolio License e la licenza non si estende oltre l'uso da parte degli utenti, che si impegnano negli atti descritti di seguito, per le proprie applicazioni personali e senza scopo di lucro.

- (i) Registrazione delle informazioni sulle immagini in conformità allo standard AVC (di seguito, "video AVC")
 - (ii) Riproduzione di video AVC registrati da consumatori per scopi personali o video AVC acquistati da fornitori muniti di licenza
- Per maggiori dettagli, visitare il sito di MPEG LA, LLC (<http://www.mpegla.com>).

■ Informazioni sull'alimentazione PoE+

L'unità è conforme allo standard IEEE 802.3at.

Utilizzare un hub Ethernet compatibile e un iniettore PoE+ per usare un'alimentazione PoE+.

L'autenticazione software (LLDP) è conforme allo standard IEEE 802.3at, ma potrebbe essere necessario definire le impostazioni sul dispositivo di rete.

Per maggiori informazioni su hub Ethernet e iniettori PoE+ di cui è stato verificato il funzionamento, consultare il rivenditore locale.

■ Disinserire la corrente prima di collegare o scollegare i cavi.

Questa unità non dispone di interruttore di accensione.

Scollegare la spina di alimentazione dell'alimentatore CA o disattivare il dispositivo di alimentazione PoE+ prima di collegare o scollegare i cavi.

■ Se l'unità non è in uso

Se l'unità non è in uso, spegnerla correttamente.

Quando si prevede di non utilizzare più l'unità, accertarsi di rimuovere la videocamera e la staffa di supporto, e di non lasciarli montati.

■ Non toccare i componenti del sistema ottico.

I componenti del sistema ottico sono essenziali per il funzionamento della videocamera.

Non devono essere toccati per nessun motivo.

Nella rara eventualità di depositi di polvere, rimuovere la polvere con una pompetta specifica per videocamere o strofinando delicatamente con carta per obiettivi.

■ Non puntare la videocamera, sia accesa che spenta, verso il sole o verso un raggio laser.

Se si riprendono immagini quali la luce solare, raggi laser o altri soggetti molto luminosi per periodi prolungati, il CCD potrebbe danneggiarsi.

■ Personal computer in uso

Se sul monitor di un personal computer viene visualizzata la stessa immagine per un periodo prolungato, il monitor potrebbe danneggiarsi. Si consiglia di utilizzare un salvaschermo.

■ Riguardo alla codificatore degli indirizzi IP

Non eseguire il Software per la configurazione IP semplificata su più personal computer per una sola videocamera o impostare l'indirizzo IP simultaneamente.

In caso contrario, diventa impossibile completare la procedura corretta e configurare correttamente gli indirizzi IP.

■ Smaltimento dell'unità

Quando l'unità raggiunge la fine della vita utile e deve essere smaltita, rivolgersi ad un tecnico qualificato per lo smaltimento corretto dell'unità e la protezione dell'ambiente.

■ Rimuovere il copriobiettivo e il blocco anti-rotazione quando si accende l'unità

- Accertarsi di rimuovere il copriobiettivo e il blocco anti-rotazione quando si accende l'unità.

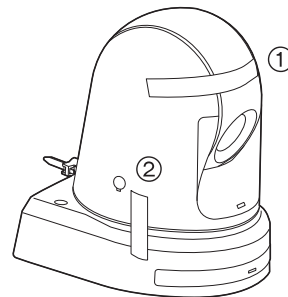
In caso di errore, riaccendere nuovamente l'unità dopo aver rimosso il copriobiettivo e il blocco anti-rotazione.

■ Trasporto

L'unità videocamera è costruita in modo da ruotare facilmente.

Poiché si possono verificare malfunzionamenti nel movimento della videocamera, trasportare dopo aver fissato l'unità videocamera in modo che non ruoti.

- ① Orientare l'obiettivo verso il basso, quindi bloccare insieme con nastro l'obiettivo e la testa della videocamera.
- ② Usare del nastro per fissare la testa della videocamera e il piedistallo in diverse posizioni.



- Il copriobiettivo e il blocco anti-rotazione non hanno lo scopo di garantire protezione della videocamera durante il trasporto. Quando si trasporta l'unità, accertarsi di usare del nastro per bloccarla.

■ Spostamento dell'unità

- Quando si trasporta l'unità, evitare colpi forti e non lasciarla cadere.
- Rimuovere i cavi di collegamento quando si sposta l'unità.
- Disattivare l'alimentazione elettrica del sistema quando si sposta l'unità.
- Avvolgere l'unità con materiale protettivo, ecc., quando si sposta l'unità in modo che l'impatto non la danneggi.
- Trattare l'unità con cautela in modo che le vibrazioni o gli impatti non la danneggino.

■ Informazioni sul punto di installazione

Installare l'unità in un punto stabile e non soggetto a scosse. Se l'unità viene installata in un punto soggetto a scosse, anche le immagini dell'unità risulteranno tremolanti.
Installare l'unità dopo aver consultato il rivenditore per i dettagli.
Installare l'unità su un soffitto di resistenza sufficiente (per esempio un soffitto in calcestruzzo).
Se l'unità deve essere installata su un soffitto poco resistente, rinforzare opportunamente il soffitto prima dell'installazione.

Grazie all'inclusione di un meccanismo Direct Drive e alla tecnologia proprietaria di Panasonic, abbiamo raggiunto grande precisione e silenziosità nelle operazioni di panoramica e inclinazione.
Per poter sfruttare al meglio le caratteristiche del sistema Direct Drive, installare il prodotto in posizione stabile, su superficie rigida e priva di vibrazioni. Eventuali vibrazioni del piano di installazione potrebbero causare un deterioramento delle prestazioni e un malfunzionamento della telecamera.

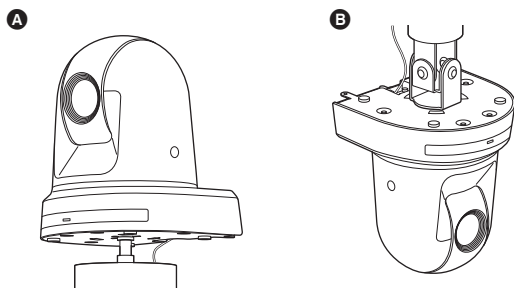
Se la telecamera viene installata in un luogo non sufficientemente rigido, le funzionalità di panoramica e inclinazione potrebbero risultare alterate, causando instabilità di funzionamento.

- In ambienti come quelli descritti di seguito le operazioni di panoramica e inclinazione potrebbero produrre rumori anomali e potrebbero verificarsi errori operativi.

Si prega di contattare il proprio rivenditore nel caso in cui le funzioni di panoramica e inclinazione risultino instabili a seguito dell'installazione.

<Esempi di installazione che possono comportare un deterioramento delle prestazioni e malfunzionamenti>

- A** Unico punto di fissaggio a struttura cilindrica con diametro piccolo
- B** Unico punto di fissaggio a struttura mobile



■ Informazioni sul software usato con questo prodotto

Questo prodotto include software concesso in licenza secondo i termini della GNU General Public License (GPL) e della GNU Lesser General Public License (LGPL). Agli utenti è pertanto concesso il diritto di ottenere, modificare e ridistribuire i codici sorgente del software.

Nel prodotto è incluso software con licenza MIT.

Nel prodotto è incluso software con licenza BSD.

Per ulteriori informazioni su come ottenere i codici sorgente, visitare il seguente sito Web:

<https://pro-av.panasonic.net/>

Tuttavia, non contattare Panasonic per domande sui codici sorgente ottenuti.

Telecomando wireless (accessorio opzionale)

L'unità può anche essere comandata a distanza utilizzando un telecomando wireless (modello numero: AW-RM50AG), da acquistare separatamente.

Controllare i seguenti punti prima di utilizzare il telecomando wireless.

- Puntare il telecomando wireless verso l'area di rilevamento del segnale del telecomando wireless sull'unità (pannello anteriore o pannello posteriore) e utilizzarlo entro una distanza di 10 metri da tali aree.
- Vedere <Posizione delle aree di rilevamento del segnale del telecomando wireless> a destra.
- La distanza di rilevamento del segnale è ridotta se si aumenta l'angolo al quale vengono rilevati i segnali del telecomando wireless.
La sensibilità di rilevamento risulta all'incirca dimezzata quando il telecomando wireless viene puntato a un angolo di 40 gradi da ciascuna posizione davanti a un'area di rilevamento del segnale del telecomando wireless (pannello anteriore o pannello posteriore). Se il telecomando viene azionato da dietro l'unità, potrebbe risultare difficile o impossibile eseguire le operazioni desiderate.
- Se l'unità è installata nei pressi di luci fluorescenti, monitor al plasma o prodotti simili, oppure se l'unità è esposta alla luce solare, gli effetti della luce possono impedire il controllo dell'unità tramite il telecomando wireless.
Per l'installazione e l'uso, procedere come segue.
 - Adottare opportuni accorgimenti per verificare che l'area di rilevamento del segnale del telecomando wireless non sia esposta alla luce proveniente da luci fluorescenti, monitor al plasma e prodotti simili o al sole.
 - Installare l'unità lontano da luci fluorescenti, monitor al plasma e prodotti simili.
- Anche dopo aver rimosso le batterie dal telecomando wireless, la selezione dell'operazione da eseguire (tasto CAMERA <1>, <2>, <3> o <4> premuto per ultimo) rimane in memoria per circa 10 minuti.
Se trascorre un intervallo di tempo maggiore, la selezione viene riportata all'impostazione corrispondente alla pressione del tasto CAMERA <1>.

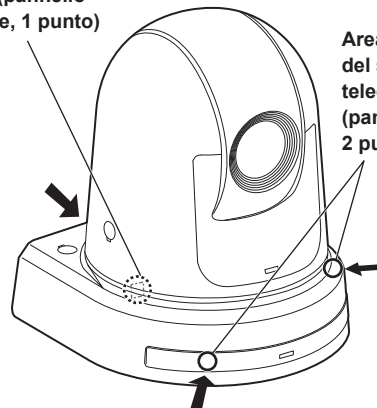
<Posizione delle aree di rilevamento del segnale del telecomando wireless>

<NOTA>

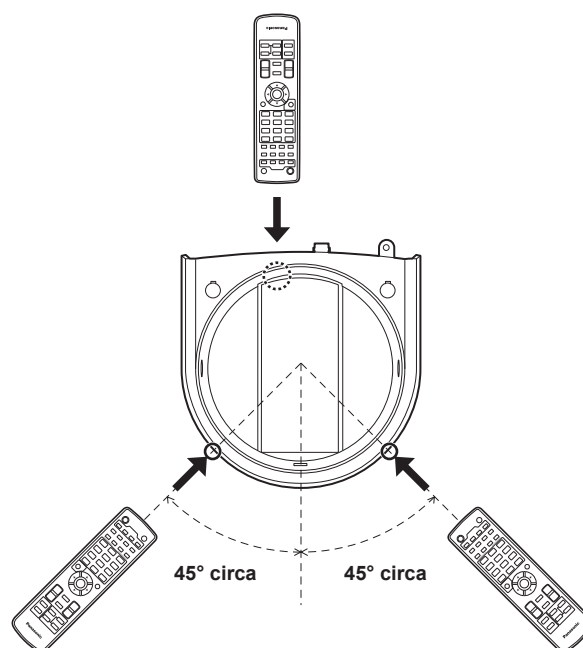
- Nella seguente figura, le frecce indicano le direzioni in cui vengono rilevati i segnali del telecomando wireless.

Area di rilevamento del segnale del telecomando wireless (pannello posteriore, 1 punto)

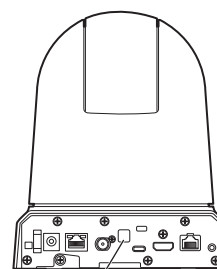
Area di rilevamento del segnale del telecomando wireless (pannello anteriore, 2 punti)



• Vista dall'alto



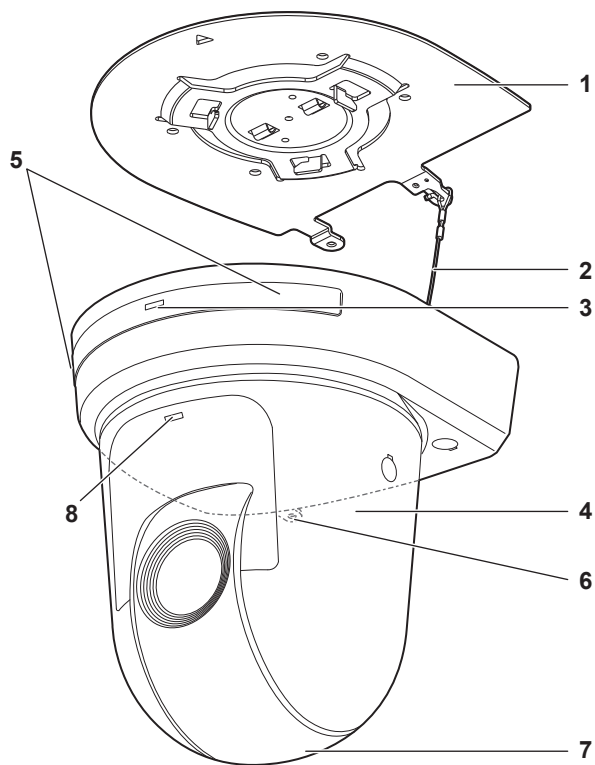
• Vista pannello posteriore



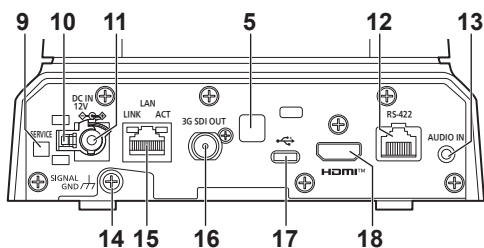
Area di rilevamento del segnale del telecomando wireless

Parti e loro funzioni

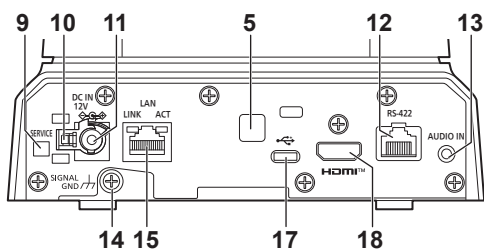
Unità videocamera



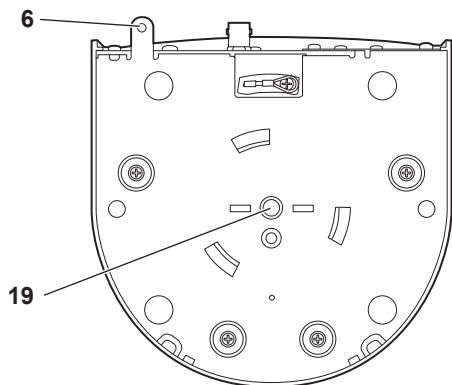
Pannello posteriore AW-UE50



Pannello posteriore AW-UE40



Pannello inferiore



1. Staffa di montaggio per superficie di installazione (accessorio in dotazione)

Montare la staffa sulla superficie di installazione, quindi fissare l'unità principale della videocamera alla staffa.

2. Cavo anticaduta

Questo cavo è avvitato al pannello inferiore dell'unità principale della videocamera. Inserire l'anello del cavo nel gancio della staffa di montaggio.

3. Spia del display di stato

Si accende come descritto di seguito a seconda dello stato dell'unità.

Arancione	Accesa	Quando viene attivata la modalità standby
	Lampeggia due volte	Quando viene ricevuto un segnale non corrispondente all'ID del telecomando wireless (accessorio opzionale) mentre l'unità è accesa
Verde	Accesa	Quando l'unità è accesa
	Lampeggia due volte	Se viene ricevuto un segnale corrispondente all'ID del telecomando wireless (accessorio opzionale) mentre l'unità è accesa
	Lampeggia rapidamente	Quando il processo di inizializzazione è stato completato
Rosso	Accesa	Se si sono verificati errori sull'unità
	Lampeggia lentamente	Aggiornamento del firmware in corso
	Lampeggia rapidamente	Quando si è verificato un errore di autenticazione software PoE+

4. Testa movimento orizzontale

Ruota a destra e a sinistra.

5. Area di rilevamento del segnale del telecomando wireless

Esistono tre aree di rilevamento della luce sui pannelli anteriore e posteriore del piedistallo della videocamera.

6. Foro di fissaggio del piedistallo della videocamera

Il foro è ubicato sul pannello inferiore del piedistallo della videocamera.

7. Testa della videocamera

Ruota verso l'alto e verso il basso.

8. Spia tally

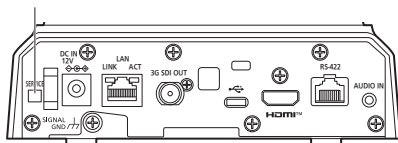
Si accende o si spegne in risposta ai comandi del controller, ma solo se l'impostazione d'uso della spia tally è "On". La spia tally si accende in tre colori diversi: rosso, verde e blu.

Rosso	Accesa	Quando viene ricevuto un segnale tally rosso
	Lampeggia una volta	Quando viene impostato un limite di movimento orizzontale/verticale
	Lampeggia due volte	Quando il limite di movimento orizzontale/verticale viene annullato
	Lampeggia tre volte	Quando l'avvio di questa unità è completo
Verde	Accesa	Quando viene ricevuto un segnale tally verde
Blu	Accesa	Quando sta funzionando USB Video Class/USB Audio Class

9. Interruttori di servizio <SERVICE>

Eseguire le impostazioni degli interruttori prima di accendere l'unità.

Interruttori di servizio



Funzione		Impostazione di fabbrica
SW1	Interruttori per l'inizializzazione	OFF
SW2	(Vedere le spiegazioni in "Inizializzazione 1" e "Inizializzazione 2")	OFF

(Usare entrambi gli interruttori SW1 e SW2 per eseguire Inizializzazione 1 e Inizializzazione 2.)

Inizializzazione 1

- Reimposta le impostazioni di autenticazione utente e di autenticazione host per il collegamento di rete. (Verranno cancellate tutte le informazioni registrate sugli utenti (ID/password) e le informazioni sugli host (indirizzi IP).)
- Quando gli interruttori di servizio sono impostati come mostrato sotto, accendere l'unità.



<NOTA>

- Quando l'inizializzazione è completa, la spia di stato nella parte anteriore dell'unità lampeggia in verde. Riportare gli interruttori di servizio alle loro posizioni originali (SW1 e SW2 entrambi OFF), quindi riavviare l'unità.

Inizializzazione 2

- L'unità viene resettata allo stato in cui era al momento dell'acquisto. (Tutti i valori delle impostazioni del menu della videocamera e tutti i valori di impostazione della rete vengono resettati.)
- Quando gli interruttori di servizio sono impostati come mostrato sotto, accendere l'unità.



<NOTA>

- Quando l'inizializzazione è completa, la spia di stato nella parte anteriore dell'unità lampeggia in verde. Riportare gli interruttori di servizio alle loro posizioni originali (SW1 e SW2 entrambi OFF), quindi riavviare l'unità.

10. Morsetto cavo

Viene utilizzato per assicurare il collegamento del cavo al connettore DC IN ed evitare che si scollegli.

11. Connettore DC IN <12 V=IN>

Collegare l'alimentatore c.a. in dotazione con l'unità a questo connettore per alimentare la tensione 12 Vc.c. all'unità.

■ Alimentatore c.a.

Accertarsi di usare l'alimentatore c.a. in dotazione.

12. Connettore RS-422 <RS-422>

Il connettore RS-422 (RJ-45) viene utilizzato quando si esercita il controllo seriale sull'unità tramite un dispositivo esterno. Per il collegamento a questo connettore, utilizzare un cavo con le specifiche indicate di seguito.

Inoltre, mettendo in corto il segnale R-TALLY (2 pin) con GND (1 pin), è possibile accendere la spia tally (rosso) nella sezione della testa della videocamera dell'unità.

<NOTA>

- Non collegare il cavo PoE alla porta RS-422.
- Non applicare tensione al pin del segnale R_TALLY_IN.
- [AW-UE50]**
ON/OFF per segnali tally rossi o verdi ricevuti da questa unità può essere emesso tramite pin 7 o pin 8.
- [AW-UE40]**
ON/OFF per segnali tally rossi ricevuti da questa unità può essere emesso tramite pin 7.

L'output avviene tramite output a contatto, e normalmente è "OPEN", poi diventa "MAKE" per l'output. (→ pagina 57)

Cavo LAN*1 (categoria 5e o superiore, STP, cavo dritto), massimo 1000 m

*1 Si consiglia l'uso di un cavo STP (doppino schermato).

[AW-UE50]



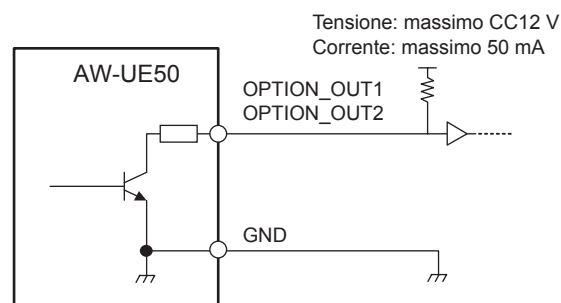
Pin N.	Segnale	Pin N.	Segnale
1	GND	5	TXD+
2	R_TALLY_IN	6	RXD+
3	RXD-	7	OPTION_OUT1
4	TXD-	8	OPTION_OUT2

[AW-UE40]

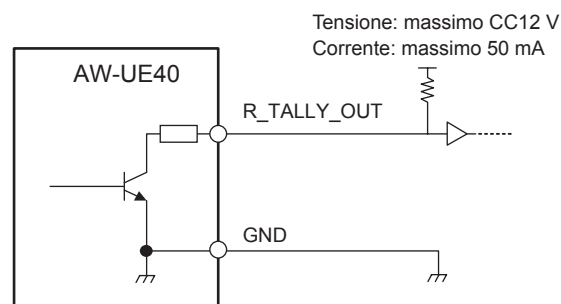


Pin N.	Segnale	Pin N.	Segnale
1	GND	5	TXD+
2	R_TALLY_IN	6	RXD+
3	RXD-	7	R_TALLY_OUT
4	TXD-	8	—

■ Esempio di connessioni connettore OPTION_OUT1, OPTION_OUT2



■ Esempio di connessioni connettore R_TALLY_OUT



13. Connettore AUDIO IN <AUDIO IN>

Immette audio esterno (microfono, linea).

14. Connettore di messa a terra

Da connettere al connettore di messa a terra sulla presa a parete, barra di messa a terra, ecc. per la messa a terra. (→ pagina 4)

15. Connettore LAN per controllo IP < LAN LINK/ACT>

Il connettore LAN (RJ-45) viene utilizzato quando si esercita il controllo IP sull'unità tramite un dispositivo esterno. Utilizzare un cavo LAN*1 (categoria 5e o migliore, STP, lunghezza massima 100 m) per il collegamento.

*1 Si consiglia l'uso di un cavo STP (doppino schermato).

16. [AW-UE50]

Connettore 3G SDI OUT <3G SDI OUT>

Connettore per il segnale video SDI in uscita. A seconda del formato del segnale in output, vengono emessi segnali 3G-SDI o 1.5G-SDI.

17. Porta USB*2 (Connettore tipo C)

L'unità si può utilizzare come webcam collegandola a un computer o tramite un cavo compatibile con il protocollo USB Video Class.

*2 USB2.0 DEVICE, Nessuna funzionalità di alimentazione bus USB

18. Connettore HDMI <HDMI>

Connettore di uscita video HDMI.

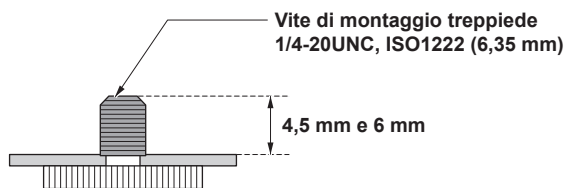
19. Fori per vite del treppiede

(Vite: 1/4-20 UNC, ISO 1222 [6,35 mm])

Utilizzare questi fori per vite per montare l'unità su un treppiede, ecc. Collocare il treppiede su una superficie perfettamente piana e regolare.

Stringere manualmente le viti per montare saldamente il treppiede.

Utilizzare una vite di montaggio treppiede conforme alle seguenti specifiche.



Condizioni di output per ciascun formato video

[AW-UE50]

Frequency	System Format	HDMI	3G SDI OUT
59.94Hz	2160/29.97p	2160/29.97p	1080/29.97p
	1080/59.94p	1080/59.94p	1080/59.94p 1080/59.94i
	1080/59.94i	1080/59.94i	1080/59.94i
	1080/29.97p	1080/29.97p	1080/29.97p
	1080/29.97PsF	1080/29.97p	1080/29.97PsF
	1080/23.98p over 59.94i	1080/23.98p over 59.94p	1080/23.98p over 59.94i
	720/59.94p	720/59.94p	720/59.94p
50Hz	2160/25p	2160/25p	1080/25p
	1080/50p	1080/50p	1080/50p 1080/50i
	1080/50i	1080/50i	1080/50i
	1080/25p	1080/25p	1080/25p
	1080/25PsF	1080/25p	1080/25PsF
	720/50p	720/50p	720/50p
24Hz	2160/24p	2160/24p	1080/24p
	1080/24p	1080/24p	1080/24p
23.98Hz	2160/23.98p	2160/23.98p	1080/23.98p
	1080/23.98p	1080/23.98p	1080/23.98p
	1080/23.98PsF	1080/23.98p	1080/23.98PsF

[AW-UE40]

Frequency	System Format	HDMI
59.94Hz	2160/29.97p	2160/29.97p
	1080/59.94p	1080/59.94p
	1080/59.94i	1080/59.94i
	1080/29.97p	1080/29.97p
	720/59.94p	720/59.94p
50Hz	2160/25p	2160/25p
	1080/50p	1080/50p
	1080/50i	1080/50i
	1080/25p	1080/25p
	720/50p	720/50p
24Hz	2160/24p	2160/24p
	1080/24p	1080/24p
23.98Hz	2160/23.98p	2160/23.98p
	1080/23.98p	1080/23.98p

■ Uscita trasmissione video IP (visualizzazione multicanale)

• Quando “Streaming mode” è impostato su “H.265”

Impostazioni		H.265(1)	H.265(2)	H.264(1)	H.264(2)	H.264(3)	H.264(4)	JPEG(1)	JPEG(2)	JPEG(3)
Risoluzione		1920×1080 1280×720	1920×1080 1280×720 640×360	—	—	—	—	1920×1080 1280×720 640×360 320×180	640×360 320×180	640×360 320×180
Velocità di quadro	Frequenza di sistema 59.94Hz	60fps 30fps	60fps 30fps	—	—	—	—	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 50Hz	50fps 25fps	50fps 25fps	—	—	—	—	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 29.97Hz	30fps	30fps	—	—	—	—	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 25Hz	25fps	25fps	—	—	—	—	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 24/23.98Hz	24fps	24fps	—	—	—	—	24fps 12fps 4fps 1fps	24fps 12fps 4fps 1fps	24fps 12fps 4fps 1fps

• Quando “Streaming mode” è impostato su “SRT(H.265)”

Impostazioni		H.265(1)	H.265(2)	H.264(1)	H.264(2)	H.264(3)	H.264(4)	JPEG(1)	JPEG(2)	JPEG(3)
Risoluzione		1920×1080 1280×720	—	—	—	—	—	1920×1080 1280×720 640×360 320×180	640×360 320×180	640×360 320×180
Velocità di quadro	Frequenza di sistema 59.94Hz	60fps 30fps	—	—	—	—	—	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 50Hz	50fps 25fps	—	—	—	—	—	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 29.97Hz	30fps	—	—	—	—	—	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 25Hz	25fps	—	—	—	—	—	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps

- Non è possibile selezionare la modalità di trasmissione (Transmission priority) SRT(H.265).
- Non è possibile selezionare la modalità SRT(H.265) quando la frequenza di sistema è 24/23.98Hz.
- Non è possibile effettuare impostazioni superiori alla risoluzione e al frame rate impostato dal formato sistema.

Parti e loro funzioni (continua)

- Quando “Streaming mode” è impostato su “H.264”

Impostazioni		H.265(1)	H.265(2)	H.264(1)	H.264(2)	H.264(3)	H.264(4)	JPEG(1)	JPEG(2)	JPEG(3)
Risoluzione		—	—	1920×1080 1280×720	1920×1080 1280×720 640×360 320×180	1280×720 640×360 320×180	1280×720 640×360 320×180	1920×1080 1280×720 640×360 320×180	640×360 320×180	640×360 320×180
Velocità di quadro	Frequenza di sistema 59.94Hz	—	—	60fps 30fps 15fps 5fps	60fps 30fps 15fps 5fps	30fps 15fps 5fps	30fps 15fps 5fps	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 50Hz	—	—	50fps 25fps 12.5fps 5fps	50fps 25fps 12.5fps 5fps	25fps 12.5fps 5fps	25fps 12.5fps 5fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 29.97Hz	—	—	30fps 15fps 5fps	30fps 15fps 5fps	30fps 15fps 5fps	30fps 15fps 5fps	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 25Hz	—	—	25fps 12.5fps 5fps	25fps 12.5fps 5fps	25fps 12.5fps 5fps	25fps 12.5fps 5fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 24/23.98Hz	—	—	24fps	24fps	—	—	24fps 12fps 4fps 1fps	24fps 12fps 4fps 1fps	24fps 12fps 4fps 1fps

- Se è stato selezionato [Main profile] o [Baseline profile] in [Profile type], non è possibile selezionare 640x360 e 320x160.

- Quando “Streaming mode” è impostato su “SRT(H.264)”

Impostazioni		H.265(1)	H.265(2)	H.264(1)	H.264(2)	H.264(3)	H.264(4)	JPEG(1)	JPEG(2)	JPEG(3)
Risoluzione		—	—	1920×1080 1280×720	—	—	—	1920×1080 1280×720 640×360 320×180	640×360 320×180	640×360 320×180
Velocità di quadro	Frequenza di sistema 59.94Hz	—	—	60fps 30fps 15fps 5fps	—	—	—	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 50Hz	—	—	50fps 25fps 12.5fps 5fps	—	—	—	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 29.97Hz	—	—	30fps 15fps 5fps	—	—	—	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 25Hz	—	—	25fps 12.5fps 5fps	—	—	—	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps

- Le opzioni disponibili per la modalità di trasmissione (Transmission priority) SRT(H.264) sono limitate a 30fps o inferiore (escluso 24fps).
- Non è possibile selezionare la modalità SRT(H.264) quando la frequenza di sistema è 24/23.98Hz.
- Non è possibile effettuare impostazioni superiori alla risoluzione e al frame rate impostato dal formato sistema.

Parti e loro funzioni (continua)

- Quando “Streaming mode” è impostato su “RTMP”

Impostazioni		H.265(1)	H.265(2)	H.264(1)	H.264(2)	H.264(3)	H.264(4)	JPEG(1)	JPEG(2)	JPEG(3)
Risoluzione		—	—	1920×1080 1280×720	—	—	—	1920×1080 1280×720 640×360 320×180	640×360 320×180	640×360 320×180
Velocità di quadro	Frequenza di sistema 59.94Hz	—	—	60fps 30fps 15fps 5fps	—	—	—	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 50Hz	—	—	50fps 25fps 12.5fps 5fps	—	—	—	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 29.97Hz	—	—	30fps 15fps 5fps	—	—	—	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 25Hz	—	—	25fps 12.5fps 5fps	—	—	—	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 24/23.98Hz	—	—	24fps	—	—	—	24fps 12fps 4fps 1fps	24fps 12fps 4fps 1fps	24fps 12fps 4fps 1fps

- Quando “Streaming mode” è impostato su “MPEG2-TS over UDP”

Impostazioni		H.265(1)	H.265(2)	H.264(1)	H.264(2)	H.264(3)	H.264(4)	JPEG(1)	JPEG(2)	JPEG(3)
Risoluzione		—	—	1920×1080 1280×720	—	—	—	1920×1080 1280×720 640×360 320×180	640×360 320×180	640×360 320×180
Velocità di quadro	Frequenza di sistema 59.94Hz	—	—	60fps 30fps 15fps 5fps	—	—	—	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 50Hz	—	—	50fps 25fps 12.5fps 5fps	—	—	—	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 29.97Hz	—	—	30fps 15fps 5fps	—	—	—	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps	30fps 15fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 25Hz	—	—	25fps 12.5fps 5fps	—	—	—	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps	25fps 12.5fps 5fps 1fps
	Frequenza di sistema 24/23.98Hz	—	—	24fps	—	—	—	24fps 12fps 4fps 1fps	24fps 12fps 4fps 1fps	24fps 12fps 4fps 1fps

- Non è possibile effettuare impostazioni superiori alla risoluzione e al frame rate impostato dal formato sistema.

• Quando “Streaming mode” è impostato su “NDI|HX V2”

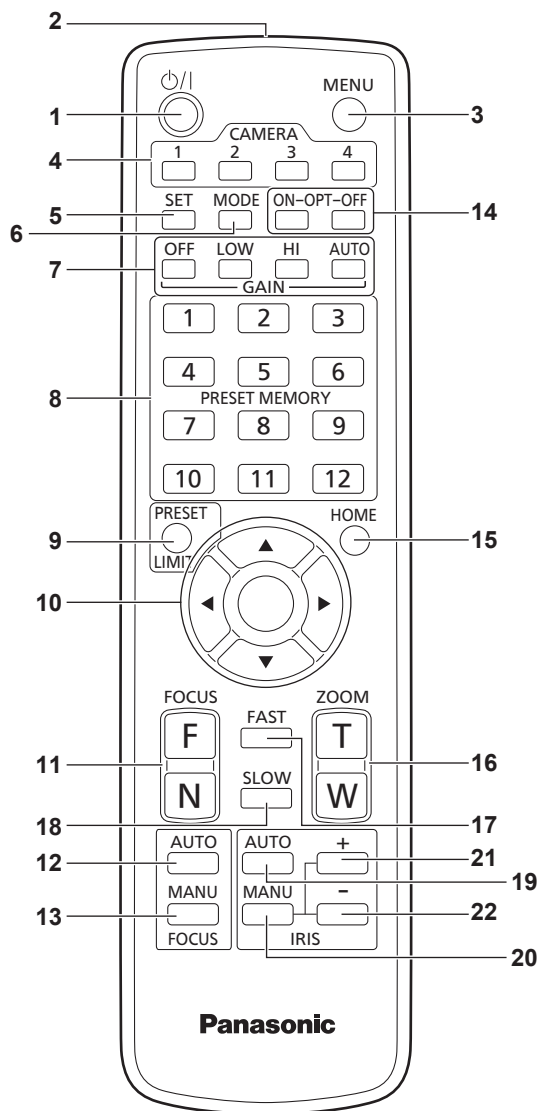
Impostazioni		NDI HX	JPEG(1)
Risoluzione		1920×1080 1280×720	1280×720 640×360 320×180
Velocità di quadro	Frequenza di sistema 59.94Hz	60fps	
		30fps	30fps
		15fps	15fps
		5fps	5fps
	Frequenza di sistema 50Hz	50fps	
		25fps	25fps
		12.5fps	12.5fps
		5fps	5fps
Velocità di quadro	Frequenza di sistema 29.97Hz	30fps	30fps
		15fps	15fps
		5fps	5fps
		1fps	1fps
	Frequenza di sistema 25Hz	25fps	25fps
		12.5fps	12.5fps
		5fps	5fps
		1fps	1fps

- Non è possibile selezionare la modalità NDI|HX V2 quando la frequenza di sistema è 24/23.98Hz.
- Non è possibile effettuare impostazioni superiori alla risoluzione e al frame rate impostato dal formato sistema.

• Quando “Streaming mode” è impostato su “USB”

Impostazioni		MJPEG	YUV
Risoluzione		1920×1080 1280×720 640×360	640×360
Velocità di quadro	Frequenza di sistema 59.94Hz 29.97Hz	30fps	30fps
		15fps	15fps
		5fps	5fps
	Frequenza di sistema 50Hz 25Hz	25fpss	25fps
		12.5fp	12.5fps
		5fps	5fps

- Non è possibile selezionare la modalità USB quando la frequenza di sistema è 24/23.98Hz.
- L'output USB non è possibile quando il formato sistema è 1080/23.98p (59.94i). (Solo AW-UE50)

Telecomando wireless: AW-RM50AG (accessorio opzionale)

1. Tasto ON/STANDBY <ON/OFF>

A ogni pressione del tasto per 2 secondi, l'unità viene accesa o viene attivata la modalità standby.

2. Finestra di trasmissione segnale
3. Tasto MENU <MENU>

A ogni pressione del tasto per 2 secondi, il menu della videocamera dell'unità viene visualizzato e chiuso alternatamente. Se premuto brevemente (per meno di 2 secondi) mentre è visualizzato un menu della videocamera, la modifica all'impostazione viene annullata. Inoltre, i limiti di corsa del movimento orizzontale e verticale (limitatori) vengono impostati e sbloccati premendo il tasto <MENU>, il tasto <PRESET/LIMIT> e i tasti di movimento orizzontale/verticale (<▲> <▼> <◀> <▶>). Per informazioni, vedere "Impostazione/rilascio dei limitatori" (→ pagina 136).

4. Tasti CAMERA <1> a <4>

Selezionare la videocamera da comandare. Dopo aver selezionato un tasto, è possibile comandare l'unità corrispondente al tasto selezionato.

5. Tasto SET <SET>

Premendo il tasto per 2 secondi quando è stata selezionata la memoria [AWB A] o la memoria [AWB B] per la regolazione del bilanciamento del bianco, il bilanciamento del nero viene regolato automaticamente e registrato nella memoria selezionata. Premendo il tasto per meno di 2 secondi, viene regolato automaticamente solo il bilanciamento del bianco.

6. Tasto MODE <MODE>

Viene utilizzato per selezionare i segnali video trasmessi dall'unità. A ogni pressione del tasto, vengono commutati i segnali delle barre dei colori e i segnali video della videocamera.

<NOTA>

- Quando [Audio] è impostato su [On] e viene visualizzata la barra dei colori, viene emesso un suono di prova (1 kHz). Prestare attenzione al volume sui dispositivi esterni.

7. Tasto GAIN <OFF> <LOW> <HI> <AUTO>

Vengono utilizzati per impostare il guadagno. L'aumento di guadagno può essere impostato secondo tre valori, corrispondenti ai tasti <OFF>, <LOW> e <HI>. <LOW> è impostato su 9 dB e <HI> è impostato su 18 dB. Premendo il tasto <AUTO>, viene attivata la funzione AGC e il guadagno viene regolato automaticamente in base alla quantità di luce. Il guadagno massimo per la funzione AGC può essere impostato utilizzando il rispettivo menu della videocamera.

8. Tasti PRESET MEMORY <1> a <12>

Vengono utilizzati per richiamare le informazioni sulle direzioni dell'unità e altre impostazioni registrate nelle memorie personalizzate dalla n.1 alla n.12 e quindi riprodurle. Le impostazioni delle memorie personalizzate n.13 e superiori non possono essere richiamate dal telecomando wireless.

9. Tasto PRESET/LIMIT <PRESET/LIMIT>

Viene utilizzato per registrare le impostazioni nelle memorie personalizzate o sbloccare i limitatori. Se un tasto PRESET MEMORY viene premuto tenendo contemporaneamente premuto il tasto <PRESET/LIMIT>, le informazioni sulle direzione corrente dell'unità e altre impostazioni vengono registrate nel tasto di richiamo. I tasti PRESET MEMORY da <1> a <12> corrispondono alle memorie personalizzate da n.1 a n.12 dell'unità. Inoltre, i limiti di corsa della panoramica orizzontale e verticale (limitatori) vengono impostati e sbloccati premendo il tasto <PRESET/LIMIT>, il tasto <MENU> e i tasti di panoramica orizzontale/verticale (<▲> <▼> <◀> <▶>). Per informazioni, vedere "Impostazione/rilascio dei limitatori" (→ pagina 136).

10. Tasti di panoramica orizzontale/verticale e tasti delle operazioni dei menu

<▲> <▼> <◀> <▶> <○>

- 1) Vengono utilizzati per cambiare la direzione dell'unità. L'unità viene inclinata in alto/basso usando i tasti <▲> e <▼> e ruotata in direzione sinistra/destra usando i tasti <◀> e <▶>. Il tasto <○> non funziona durante l'inclinazione e la rotazione. Quando vengono premuti contemporaneamente i tasti <▲> o <▼> e <◀> o <▶>, l'unità si muove in diagonale.

- 2) Se l'unità visualizza i menu della videocamera, i tasti vengono utilizzati per le operazioni sui menu.
Utilizzare i tasti <▲>, <▼> (<◀>, <▶>) per selezionare le voci del menu.
Se una voce selezionata prevede un sottomenu, il sottomenu viene visualizzato premendo il tasto <○>.
Quando il cursore è allineato con una particolare voce e si preme il tasto <○> nel menu di impostazione di livello gerarchico più basso, l'impostazione della voce selezionata lampeggia.
Premendo il tasto <○> dopo aver modificato la voce con i tasti <▲> e <▼> (<◀> e <▶>), l'impostazione smette di lampeggiare e la nuova impostazione viene confermata.
L'impostazione di una normale voce di menu viene applicata immediatamente se regolata mentre lampeggia.
Premendo brevemente il tasto <MENU> (per meno di 2 secondi) mentre l'impostazione lampeggia, la modifica viene annullata e viene ripristinata l'impostazione selezionata in precedenza.

<NOTA>

- Per evitare malfunzionamenti, le impostazioni di alcune voci dei menu ([Scene], [Format] e [Frequency]) non vengono applicate immediatamente, anche se modificate mentre lampeggiano. Le impostazioni vengono applicate solo dopo aver premuto il tasto <○>, che fa smettere di lampeggiare l'impostazione e consente di inserire quella nuova.
- Prima di applicare le impostazioni di alcune voci di menu, viene visualizzata una schermata di conferma.

11.Tasto FOCUS <F> <N>

Vengono utilizzati per regolare manualmente la messa a fuoco dell'obiettivo se è stata impostata la messa a fuoco manuale. La messa a fuoco viene regolata verso il punto più distante premendo il tasto <F> e verso il punto più vicino premendo il tasto <N>.

12.Tasto FOCUS AUTO <FOCUS AUTO>

Viene utilizzato per la regolazione automatica della messa a fuoco.

13.Tasto FOCUS MANU <FOCUS MANU>

Viene utilizzato per la regolazione manuale della messa a fuoco. I tasti FOCUS (<F> e <N>) vengono utilizzati per la regolazione effettiva.

14.Tasto OPT <ON> <OFF>

Questo tasto non viene usato.

15.Tasto HOME <HOME>

Se premuto per 2 secondi, la direzione dell'unità (panoramica orizzontale o verticale) torna alla posizione di riferimento.

16.Tasto ZOOM <T> <W>

Vengono utilizzati per regolare lo zoom obiettivo. Lo zoom viene regolato sul lato grandangolo utilizzando il tasto <W> e sul lato teleobiettivo utilizzando il tasto <T>.

17.Tasto FAST <FAST>

Viene utilizzato per variare la velocità di movimento, in modo da velocizzare la panoramica orizzontale, la panoramica verticale, lo zoom e la messa a fuoco.
Premendo il tasto, viene impostato il movimento a velocità superiore normale. Tenendo premuto il tasto, viene impostato il movimento a velocità superiore accelerata. Premere il tasto per riportare la velocità di movimento alla velocità superiore normale.

<NOTA>

- Con la voce "Preset Speed" del menu della videocamera, è possibile variare la velocità operativa di panoramica orizzontale e verticale quando sono state richiamate le impostazioni delle memorie personalizzate.

18.Tasto SLOW <SLOW>

Viene utilizzato per variare la velocità di movimento, in modo da rallentare la panoramica orizzontale, la panoramica verticale, lo zoom e la messa a fuoco.
Premendo il tasto, viene impostato il movimento a bassa velocità normale. Tenendo premuto il tasto, viene impostato il movimento a bassa velocità rallentata.
Premere il tasto per riportare la velocità di movimento alla bassa velocità normale.

19.Tasto IRIS AUTO <IRIS AUTO>

Attiva l'impostazione per la regolazione automatica del diaframma obiettivo a seconda della quantità di luce.

20.Tasto IRIS MANU <IRIS MANU>

Attiva l'impostazione per la regolazione manuale del diaframma obiettivo.
I tasti <IRIS +> e <IRIS -> vengono utilizzati per la regolazione effettiva.

21.Tasto IRIS + <IRIS +>

Viene utilizzato per regolare il diaframma obiettivo nella direzione di apertura.

22.Tasto IRIS - <IRIS ->

Viene utilizzato per regolare il diaframma obiettivo nella direzione di chiusura.

Impostazione degli ID del telecomando

Il telecomando wireless (accessorio opzionale) è in grado di comandare fino a quattro unità.
Gli ID vengono utilizzati per impostare le unità da selezionare se si premono i tasti CAMERA <1>, <2>, <3> e <4> del telecomando wireless.

- Se si utilizzano più unità con telecomandi wireless, impostare un ID telecomando diverso per ogni telecomando.
- Se si utilizza una sola unità, impostare l'ID telecomando su "CAM1" a meno che l'impostazione non necessiti di una modifica.

Procedura di impostazione

Impostare da "CAM1" a "CAM4" in [Wireless ID] nella schermata [System] dal menu OSD di questa unità.

System

Frequency59.94Hz

Format1080/59.94p

Wireless ControlEnable

Wireless IDCAM1

USB

USB ModeOff

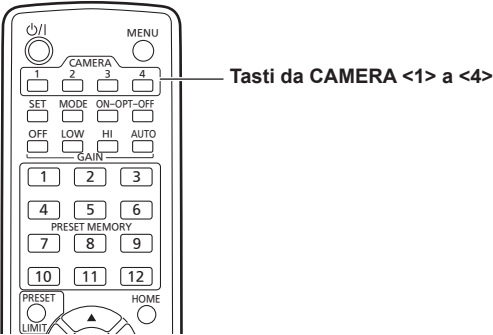
USB Auto ActiveOn

USB Auto StandbyOff

Return

Wireless ID [CAM1, CAM2, CAM3, CAM4]

Impostare l'ID telecomando (da CAM1 a CAM4).
Da "CAM1" a "CAM4" in questa impostazione corrispondono ai tasti CAMERA da <1> a <4> sul telecomando wireless.
(L'impostazione di fabbrica è "CAM1".)



Impostazione del metodo di installazione ("Desktop" o "Hanging") dal menu OSD

Impostare "Desktop" o "Hanging" in [Install Position] sulla schermata [Pan/Tilt] dal menu OSD di questa unità.

Pan/Tilt

Install PositionDesktop

P/T Speed ModeNormal(60deg/s)

Speed With Zoom PositionOn

Focus Adjust With PTZOff

Privacy ModeOff

Power On PositionStandby

Preset Number001

Return

Install Position [Desktop, Hanging]

Consente di selezionare [Desktop] o [Hanging] come metodo di installazione dell'unità.

Desktop	Installazione indipendente
Hanging	Installazione sospesa

<NOTA>

- Selezionando [Hanging], la parte superiore, inferiore, sinistra e destra delle immagini viene invertita e viene invertito anche il controllo in alto/in basso/a sinistra/a destra nelle operazioni di movimento orizzontale e verticale.

Impostazioni di rete

Utilizzare il software per la configurazione IP semplificata per configurare le impostazioni dell'unità

Le impostazioni relative alla rete dell'unità possono essere configurate con il software per la configurazione IP semplificata.

È possibile ottenere il software "Easy IP Setup" (EasyIPSetup.exe) scaricandolo dal seguente sito Web.

<https://pro-av.panasonic.net/>

Per configurare le impostazioni di più unità, è necessario selezionare le impostazioni per ogni videocamera.

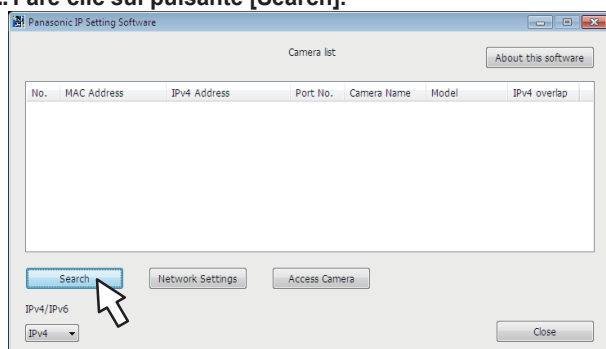
Se non è possibile configurare le impostazioni con il software per la configurazione IP semplificata, selezionare le impostazioni separatamente per l'unità e il personal computer nella schermata di configurazione della rete [Network] del menu delle impostazioni. (→ pagina 108)

<NOTA>

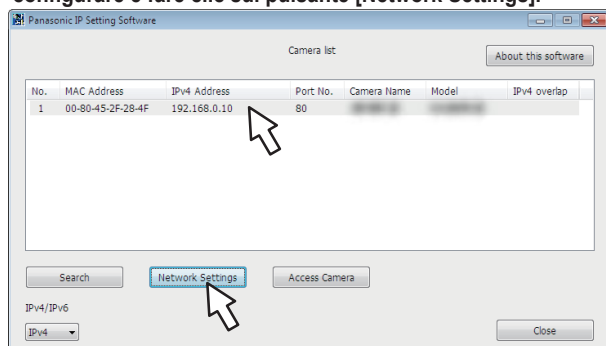
- Se, dopo aver configurato le impostazioni di rete, un altro dispositivo della stessa rete ha lo stesso indirizzo IP, le operazioni di rete non verranno eseguite correttamente.
- Impostare l'indirizzo IP in modo che non sia identico a un indirizzo IP esistente.
- Non configurare le impostazioni di rete utilizzando contemporaneamente più software di configurazione IP semplificata per una singola videocamera. Allo stesso modo, non eseguire contemporaneamente l'operazione "Auto IP setting" del controller remoto videocamera AW-RP150 o AW-RP60. In caso contrario, le impostazioni dell'indirizzo IP potrebbero non essere più riconosciute.
- Per migliorare la sicurezza di Easy IP Setup Software, non sarà possibile effettuare impostazioni di rete per la videocamera di destinazione quando sono passati circa 20 minuti o più dall'accensione della videocamera. (Quando l'impostazione [Easy IP Setup accommodate period] è [20min] → pagina 110)
- Il software per la configurazione IP semplificata non può essere utilizzato da una subnet diversa tramite un router.
- Usare il software per la configurazione IP semplificata ver. 4.25R00 o successiva.

1. Avviare il software per la configurazione IP semplificata.

2. Fare clic sul pulsante [Search].



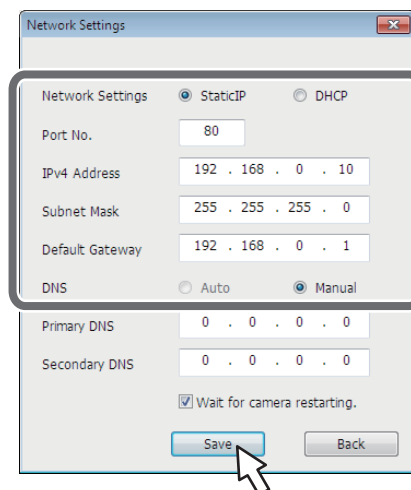
3. Fare clic sull'indirizzo MAC/indirizzo IPv4 della videocamera da configurare e fare clic sul pulsante [Network Settings].



<NOTA>

- Se si utilizza un server DHCP, è possibile controllare l'indirizzo IP assegnato all'unità facendo clic sul pulsante [Search] del software per la configurazione IP semplificata.
- Se viene utilizzato lo stesso indirizzo IP per eventuali videocamere aggiuntive, i numeri di queste ultime saranno visualizzati nelle relative colonne [IPv4 overlap].
- Se si fa clic sul pulsante [Access Camera], verrà visualizzata la schermata Live della videocamera selezionata.
- Questa unità supporta la funzione di commutazione IPv4/IPv6.

4. Immettere le voci relative alla rete e fare clic sul pulsante [Save].



<NOTA>

- Se si utilizza un server DHCP, è possibile impostare [DNS] del software per la configurazione IP semplificata su [Auto].
- Dopo aver cliccato sul tasto [Save], è necessario circa 1 minuto perché vengano completate le impostazioni nell'unità. Se l'alimentatore c.a. o il cavo LAN vengono scollegati prima del completamento delle impostazioni, le impostazioni vengono annullate. In questo caso, ripetere i passaggi per effettuare le impostazioni.
- Se si utilizza un firewall (compresi software specifici), consentire l'accesso a tutte le porte UDP.

Utilizzo di EasyIP Setup Tool Plus per effettuare le impostazioni relative all'unità

È possibile utilizzare EasyIP Setup Tool Plus per effettuare le impostazioni di rete per questa unità, visualizzare le immagini della videocamera e aggiornare il firmware.

L'app individua le videocamere PTZ per le quali sono disponibili aggiornamenti ed effettua le necessarie operazioni, dallo scaricamento del firmware all'aggiornamento della versione.

EasyIP Setup Tool Plus può essere ottenuto scaricandolo dal seguente sito web.

<https://pro-av.panasonic.net/>

Per ulteriori informazioni fare riferimento alla pagina della Guida relativa a EasyIP Setup Tool Plus.

Impostazione dell'account iniziale

1. Impostazione dell'account iniziale.

Nello stato iniziale, la schermata delle impostazioni iniziali dell'account vengono visualizzate quando viene visualizzata la schermata web. Immettere un nome utente e password. (→ pagina 71)

<NOTA>

- Non impostare stringhe di caratteri che possono essere facilmente intuiteda terzi.
 - Cambiare la password ad intervalli regolari.
 - La password deve usare almeno 3 dei seguenti 4 tipi di carattere e deve essere lunga almeno 8 caratteri.
 - Caratteri alfabetici maiuscoli
 - Caratteri alfabetici minuscoli
 - Numeri
 - Simboli (! # \$ % ' () * + , - . / ? @ [] ^ _ ` ~)
 - Se imposta una password che non segue la politica indicata, l'utente si assume la responsabilità per l'uso del dispositivo con la dovuta considerazione per i rischi di sicurezza nell'ambiente di installazione, ecc.
 - Se la password impostata non segue la politica consigliata, viene visualizzato un avviso. Quando si cambia la password, cliccare sul tasto [Back] ed impostare nuovamente la password.
- Quando si continua con l'impostazione con una piena comprensione dei rischi di sicurezza, cliccare su [Continue] per completare l'impostazione.
- Se si dimenticano le informazioni di account impostate, usare gli switch per l'inizializzazione degli switch di servizio per resettare le informazioni utente usate per il collegamento alla rete. (→ pagina 15)

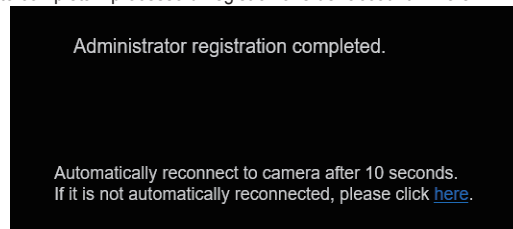
2. Completamento della registrazione dell'account iniziale

Dopo aver completato la registrazione dell'account iniziale, viene visualizzata la seguente schermata di completamento della registrazione.

La schermata [Live] viene visualizzata automaticamente dopo che sono passati circa 10 secondi dalla visualizzazione della schermata di completamento.

Se la schermata [Live] non viene visualizzata dopo che sono passati 10 secondi, passare manualmente alla schermata [Live] cliccando sul link "please click here".

Questo completa il processo di registrazione dell'account iniziale.



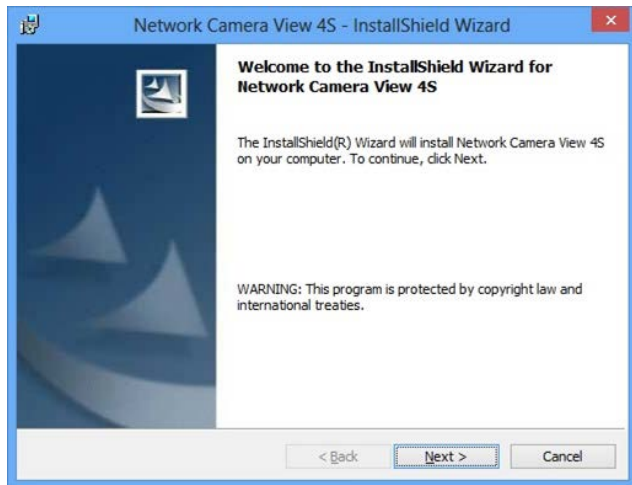
<NOTA>

- La connessione di rete con AW-RP150 o AW-RP60 richiede la creazione di un account iniziale. Se non è stato creato un account iniziale, AW-RP150 o AW-RP60 è in grado di rilevare ma non di controllare questa unità.

Installazione del software di visualizzazione plug-in

Per visualizzare immagini IP dall'unità su Windows Internet Explorer 11, deve essere installato il plug-in di visualizzazione "Network Camera View 4S" (ActiveX®).

Il software di visualizzazione plug-in può essere installato direttamente dall'unità.



<NOTA>

- [Automatic installation of viewer software] è impostato su [On] al momento dell'acquisto per consentire l'installazione diretta dall'unità. Se viene visualizzato un messaggio nella barra informazioni del browser web, vedere pagina 144.
- Se viene visualizzata la schermata [Live] sul personal computer per la prima volta, appare la schermata di installazione del plug-in di visualizzazione (ActiveX). Seguire le istruzioni a video per eseguire l'installazione. (solo quando si usa Windows Internet Explorer 11)
- Se continua ad essere visualizzata la schermata di installazione del software di visualizzazione plug-in (ActiveX) quando si cambia schermata, anche dopo l'installazione, riavviare il personal computer.
- È richiesta una licenza per il plug-in di visualizzazione per ciascun personal computer sul quale è installato. È possibile visualizzare il numero di volte in cui il plug-in di visualizzazione è stato automaticamente installato nella scheda [Product info.] della schermata [Maintenance] (→ pagina 126). Per informazioni sulle licenze, contattare il proprio rivenditore locale.
- Per disinstallare il software di visualizzazione plug-in, selezionare [Control Panel] - [Programs] - [Uninstall a program] in Windows e rimuovere "Network Camera View 4S".

Operazioni di ripresa basilari

1. Impostare la luminosità del soggetto a un livello adeguato.

2. Accendere tutte le unità e i dispositivi del sistema.

3. Selezionare l'unità da comandare.

Anche se si utilizza una sola unità, questa deve essere selezionata dal telecomando wireless o dal controller.

4. Selezionare la modalità di ripresa.

È possibile selezionare una delle quattro modalità di ripresa (Full Auto, Scene1, Scene2 o Scene3) scegliendo quella che meglio si adatta alle condizioni di ripresa.

Le modalità di ripresa vengono impostate dall'utente.

Per informazioni dettagliate sulle impostazioni di fabbrica, vedere a pagine da 65 a 70.

Selezionare la modalità più idonea alle condizioni di ripresa e alle proprie preferenze.

Se le condizioni di ripresa rimangono invariate, non è necessario selezionare altre modalità.

5. Iniziare la ripresa.

(Dopo la ripresa, spegnere tutte le unità e i dispositivi del sistema.)

<NOTA>

- Alcune impostazioni iniziali sono automatiche e non possono essere effettuate manualmente. Per impostarle manualmente, passare dalle impostazioni automatiche alle impostazioni manuali secondo necessità.

Se le impostazioni sono già state modificate e si desidera riportarle alle impostazioni originali, vedere "Risoluzione dei problemi per le operazioni di ripresa basilari" (→ pagina 34) e "Schermata Camera" (→ pagina 44) in "Voci di menu della videocamera".

Accensione e spegnimento dell'unità

Accensione dell'unità

Se le operazioni vengono eseguite da un telecomando wireless

1. Impostare tutti gli interruttori di accensione delle unità e dei dispositivi collegati al sistema su ON.

- Questa unità non dispone di interruttore di accensione. Se l'unità è alimentata, la spia di stato si accende in arancio e l'unità viene impostata in modalità Standby.

<NOTA>

- In condizioni predefinite di fabbrica, quando si fornisce alimentazione per la prima volta, l'unità va in modalità Standby. (Spia di stato: si accende in arancione)
- Se si scollega l'alimentazione mentre l'unità è in modalità Standby, l'unità andrà in modalità Standby quando si fornirà nuovamente alimentazione. (Spia di stato: si accende in arancione)
- Se si scollega l'alimentazione mentre l'unità è in modalità Power ON, l'unità andrà in modalità Power ON quando si fornirà nuovamente alimentazione. (Spia di stato: si accende in verde)

2. Premere uno dei tasti da CAMERA <1> a <4> sul telecomando wireless per selezionare l'unità.

3. Premere il tasto <⏻/▶> sul telecomando wireless per circa 2 secondi.

Viene attivata la modalità di accensione (Power ON), le immagini vengono trasmesse ed è possibile esercitare il controllo.

- La spia del display di stato dell'unità si accende di colore verde.

<NOTA>

- Sono necessari al massimo 30 secondi per unità perché vengano completate le impostazioni iniziali. In questo periodo di tempo, non è possibile utilizzare l'unità. (Spia di stato: si accende in arancione)

4. Se si utilizzano più unità, ripetere i passaggi 2 e 3 secondo necessità.

La spia del display di stato dell'unità lampeggia di colore verde se viene ricevuto un segnale corrispondente all'ID del telecomando e lampeggia di colore arancio se il segnale ricevuto non corrisponde all'ID del telecomando.

<NOTA>

- Quando viene attivata la modalità Standby: Le posizioni correnti di zoom, messa a fuoco e diaframma vengono salvate in memoria (preimpostazione Power ON).
- Quando viene attivata la modalità Power ON: Lo zoom, la messa a fuoco e il diaframma vengono regolati sulle posizioni salvate in memoria (preimpostazione Power ON) quando era stata attivata la modalità Standby.

Se le operazioni vengono eseguite da un controller

Se si utilizza AW-RP150 o AW-RP60

Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.

Se si utilizza un controller disponibile in commercio

Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.

Spegnimento dell'unità

Se le operazioni vengono eseguite da un telecomando wireless

1. Premere uno dei tasti da CAMERA <1> a <4> sul telecomando wireless per selezionare l'unità.

2. Premere il tasto <⏻/▶> sul telecomando wireless per circa 2 secondi.

L'unità entra in modalità Standby.

- La spia di stato dell'unità si accende in arancione.

3. Se si utilizzano più unità, ripetere i passaggi 1 e 2 secondo necessità.

4. Impostare tutti gli interruttori di accensione delle unità e dei dispositivi collegati al sistema su OFF.

- Questa unità non dispone di interruttore di accensione.

<NOTA>

- Quando viene attivata la modalità Standby: Le posizioni correnti di zoom, messa a fuoco e diaframma vengono salvate in memoria (preimpostazione Power ON).
- Quando viene attivata la modalità Power ON: Lo zoom, la messa a fuoco e il diaframma vengono regolati sulle posizioni salvate in memoria (preimpostazione Power ON) quando era stata attivata la modalità Standby.

Se le operazioni vengono eseguite da un controller

Se si utilizza AW-RP150 o AW-RP60

Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.

Se si utilizza un controller disponibile in commercio

Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.

Selezione delle unità

Selezionare le unità da comandare tramite il telecomando wireless o il controller.

Anche se si utilizza una sola unità, questa deve essere selezionata.

Se le operazioni vengono eseguite da un telecomando wireless

Con il telecomando wireless è possibile comandare fino a quattro unità. Per selezionare questa unità con il telecomando wireless, impostare il [Wireless ID] sulla schermata [System] dal menu OSD di questa unità. (→ pagina 24)

1. Premere il tasto **CAMERA <1>**, **<2>**, **<3>**, o **<4>**.

La spia del display di stato dell'unità lampeggia di colore verde se viene ricevuto un segnale corrispondente all'ID del telecomando e lampeggia di colore arancio se il segnale ricevuto non corrisponde all'ID del telecomando.

Se le operazioni vengono eseguite da un controller

Quando si usa il controllo seriale è possibile controllare al massimo 5 unità.

Se si utilizza **AW-RP150** o **AW-RP60**

Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.

- La connessione di rete con AW-RP150 o AW-RP60 richiede la creazione di un account iniziale. (→ pagina 26)

Se non è stato creato un account iniziale, AW-RP150 o AW-RP60 è in grado di rilevare ma non di controllare questa unità.

Selezione delle modalità di ripresa (file di scena)

Tipi di modalità di ripresa

È possibile selezionare una delle quattro modalità di ripresa (Full Auto, Scene1, Scene2 o Scene3) scegliendo quella che meglio si adatta alle condizioni di ripresa.

Selezionare la modalità (Scena) più idonea alle condizioni di ripresa e alle proprie preferenze.

Le impostazioni Brightness, Picture, e Matrix vengono salvate anche per ciascuna modalità di ripresa ed è possibile cambiare i valori delle impostazioni per ciascuna di queste con le operazioni menu.

Per informazioni dettagliate sulle impostazioni di fabbrica, vedere a pagine da 65 a 70.

[Full Auto]

Le impostazioni di esposizione, come velocità otturatore, guadagno e apertura, oltre ad alcune impostazioni di qualità dell'immagine, vengono regolate automaticamente.

[Scene1]

È possibile applicare le impostazioni preferite a seconda della scena, dell'illuminazione e delle altre condizioni di ripresa. Le impostazioni in base alle impostazioni di fabbrica sono adatte alla ripresa in ambienti di utilizzo normali, comprese scene luminose.

[Scene2]

È possibile applicare le impostazioni preferite a seconda della scena, dell'illuminazione e delle altre condizioni di ripresa. Le impostazioni in base alle impostazioni di fabbrica sono adatte alla ripresa in ambienti caratterizzati da luce limitata.

[Scene3]

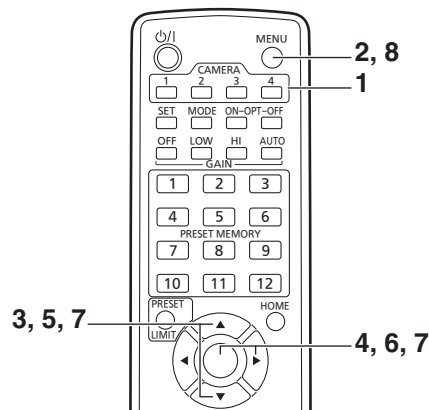
È possibile applicare le impostazioni preferite a seconda della scena, dell'illuminazione e delle altre condizioni di ripresa. Le impostazioni in base alle impostazioni di fabbrica sono per l'impostazione manuale di velocità otturatore, guadagno, apertura, ecc.

<NOTA>

- I risultati della regolazione del bilanciamento del bianco e di altre regolazioni vengono salvati in memoria separatamente per modalità di ripresa. È sempre necessario selezionare la modalità di ripresa prima di effettuare qualsiasi regolazione.
- Alcune impostazioni iniziali sono automatiche e non possono essere effettuate manualmente. Per impostarle manualmente, passare dalle impostazioni automatiche alle impostazioni manuali secondo necessità.

Selezione della modalità di ripresa

Se le operazioni vengono eseguite da un telecomando wireless



1. Premere il tasto CAMERA <1>, <2>, <3> o <4> per selezionare l'unità.

2. Premere il tasto <MENU> per 2 secondi.

Viene visualizzato il Top Menu.

* Top Menu *

⇒ Camera
System
Output
Pan/Tilt
Preset
Maintenance

3. Premere il tasto <▲> o <▼> per portare il cursore su [Camera].

4. Premere il tasto <○>.

Sul monitor viene visualizzato il menu [Camera].

** Camera **

⇒ Scene Full Auto
Brightness
Picture
Matrix
Lens

Return

5. Premere il tasto <▲> o <▼> per portare il cursore su [Scene].

Selezione delle unità (continua)

6. Premere il tasto <O>.

La modalità di ripresa lampeggia.

7. Premere il tasto <▲> o <▼> per selezionare la modalità di ripresa (Full Auto, Scene1, Scene2 o Scene3) da utilizzare, quindi premere il tasto <O> per confermare la selezione.

8. Premere il tasto <MENU> per 2 secondi.

Si esce dal display del menu della videocamera.

Se le operazioni vengono eseguite da un controller

Se si utilizza AW-RP150 o AW-RP60

Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.

Risoluzione dei problemi per le operazioni di ripresa basilari

Se il problema non viene risolto con i passaggi suggeriti di seguito, vedere "Risoluzione dei problemi" (→ pagina 138).

Se le operazioni vengono eseguite da un telecomando wireless

L'unità non si muove.

- Premere il tasto CAMERA <1>, <2>, <3> o <4> per selezionare l'unità da comandare.
Se si utilizza una sola unità, questa viene normalmente selezionata con il tasto CAMERA <1>.
- Se la spia del display di stato dell'unità è spenta o è accesa di colore arancio, l'alimentazione dell'unità non è accesa.
Vedere "Accensione dell'unità" (→ pagina 29) e accendere l'unità.
- Se la spia del display di stato dell'unità non lampeggia neanche se il telecomando wireless viene utilizzato vicino all'area di rilevamento del segnale, le batterie del telecomando wireless sono esaurite.
Sostituire le batterie.

Vengono visualizzate strisce di colore (barre dei colori) multiple.

Passare all'immagine della videocamera premendo il pulsante <MODE>.

Viene visualizzata la schermata di menu.

Premere il tasto <MENU> per 2 secondi per uscire dal menu della videocamera.

La messa a fuoco dell'obiettivo non viene regolata automaticamente.

Premere il tasto <FOCUS AUTO> per passare alla messa a fuoco automatica.

L'immagine della videocamera è troppo chiara o scura.

- Premere il tasto <IRIS AUTO> per passare alla regolazione automatica del diaframma.
- Premere il tasto <AUTO> di <GAIN> per passare alla regolazione automatica del guadagno.

Problemi con i colori delle immagini della videocamera.

Vedere "Regolazione automatica costante del bianco (ATW)" (→ pagina 39) e passare a [ATW].

I menu della videocamera non vengono visualizzati.

Riavviare la videocamera ed aprire qualsiasi menu della videocamera entro circa un minuto. I menu verranno visualizzati su tutte le uscite. Controllare [OSD Mix] (→ pagina 56) sul menu della videocamera [Output 3/5].

Se le operazioni vengono eseguite da un controller

L'unità non si muove.

- Selezionare l'unità da comandare procedendo come segue.
Se si utilizza AW-RP150 o AW-RP60
Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.
- Se la spia del display di stato dell'unità è spenta o è accesa di colore arancio, l'alimentazione dell'unità non è accesa.
Vedere "Accensione dell'unità" (→ pagina 29) e accendere l'unità.
- Controllare che le impostazioni di account per questa unità siano state impostate correttamente. (→ pagina 72)
- La connessione di rete con AW-RP150 o AW-RP60 richiede la creazione di un account iniziale. (→ pagina 26)
Se non è stato creato un account iniziale, AW-RP150 o AW-RP60 è in grado di rilevare ma non di controllare questa unità.

Vengono visualizzate strisce di colore (barre dei colori) multiple.

Passare all'immagine della videocamera premendo il pulsante <BARS>.

La messa a fuoco dell'obiettivo non viene regolata automaticamente.

Premere il tasto <AUTO> di <FOCUS> per passare alla messa a fuoco automatica.

L'immagine della videocamera è troppo chiara o scura.

- Premere il tasto <AUTO> di <IRIS> per passare alla regolazione automatica del diaframma dell'obiettivo.
- Premere il tasto <AUTO> di <GAIN> per passare alla regolazione automatica del guadagno.

Problemi con i colori delle immagini della videocamera.

Vedere "Regolazione automatica costante del bianco (ATW)" (→ pagina 39) e passare a [ATW].

I menu della videocamera non vengono visualizzati.

Riavviare la videocamera ed aprire qualsiasi menu della videocamera entro circa un minuto. I menu verranno visualizzati su tutte le uscite. Controllare [OSD Mix] (→ pagina 56) sul menu della videocamera [Output 3/5].

Altre operazioni avanzate

Ripresa manuale (→ pagina 36)

- Regolazione manuale della messa a fuoco
- Regolazione manuale del diaframma
- Regolazione manuale della velocità otturatore
- Regolazione manuale del guadagno

Memorie personalizzate (→ pagina 37)

- Le memorie personalizzate consentono di salvare e richiamare fino a 100 impostazioni per la direzione della videocamera (panoramica orizzontale e verticale), lo zoom, la messa a fuoco, il diaframma, l'aumento di guadagno e il bilanciamento del bianco.
- Il numero di impostazioni che è possibile memorizzare e richiamare dipende dal tipo di telecomando wireless (12 impostazioni) o dal controller utilizzato per le operazioni.

Regolazione del bilanciamento del bianco (→ pagine 38 a 39)

- Questa regolazione viene effettuata per rendere correttamente il bianco. L'impostazione ha effetto sulle tonalità di colore dell'intero schermo.
- La regolazione deve essere effettuata se l'unità viene utilizzata per la prima volta o se è rimasta inutilizzata a lungo.
- Effettuare la regolazione se l'illuminazione o la luminosità sono cambiate.
- Regolato il bilanciamento del bianco, non sarà più necessario effettuare la regolazione purché l'unità venga utilizzata alle stesse condizioni.

Regolazione del bilanciamento del nero (→ pagina 40)

- Questa regolazione viene effettuata per rendere correttamente il nero. L'impostazione ha effetto sulle tonalità di colore dell'intero schermo.
- La regolazione deve essere effettuata se l'unità viene utilizzata per la prima volta o se è rimasta inutilizzata a lungo.
- Inoltre, deve essere effettuata se la temperatura ambiente è cambiata in modo significativo o ai cambi di stagione.
- Regolato il bilanciamento del nero, non sarà più necessario effettuare la regolazione purché l'unità venga utilizzata alle stesse condizioni.

Regolazione del livello del nero (livello di spegnimento principale) (→ pagina 41)

- Questa regolazione viene effettuata per allineare il livello del nero (livello di spegnimento) di un numero multiplo di videocamere.

Ripresa manuale

Regolazione manuale della messa a fuoco

È possibile regolare manualmente la messa a fuoco dell'obiettivo.

Se le operazioni vengono eseguite da un telecomando wireless

1. Premere il tasto <FOCUS MANU> per passare alla regolazione manuale della messa a fuoco.

2. Premere il tasto <F> o <N> di <FOCUS>, quindi regolare la messa a fuoco.

Premendo il tasto <F>, la messa a fuoco si allontana dal soggetto (lontano). Viceversa, premendo il tasto <N>, si avvicina al soggetto (vicino). La velocità di messa a fuoco e delle altre regolazioni può essere aumentata o diminuita premendo i tasti <FAST> o <SLOW> rispettivamente.

3. Se necessario, premere il tasto <FOCUS AUTO> per tornare alla regolazione automatica della messa a fuoco.

Se le operazioni vengono eseguite da un controller

Se si utilizza AW-RP150 o AW-RP60

Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.

<NOTA>

- Se la messa a fuoco è in modalità manuale, il soggetto potrebbe andare fuori fuoco durante il movimento orizzontale, il movimento verticale e lo zoom. L'unità è quindi dotata di una funzione che aiuta a compensare questo fenomeno. (Focus Adjust With PTZ.) Se la funzione viene impostata su [Off], regolare la messa a fuoco secondo necessità dopo lo zoom o impostare la messa a fuoco automatica. (→ pagina 57, pagina 81, pagina 104)

Regolazione manuale del diaframma

È possibile regolare manualmente il diaframma obiettivo.

Se le operazioni vengono eseguite da un telecomando wireless

1. Premere il tasto <IRIS MANU> per passare alla regolazione manuale del diaframma.

2. Premere il tasto <IRIS +> o <IRIS -> per modificare il diaframma.

Premere il tasto <IRIS +> per regolare il diaframma obiettivo nella direzione di apertura. Viceversa, premere il tasto <IRIS -> per regolare il diaframma obiettivo nella direzione di chiusura. La velocità del diaframma e delle altre regolazioni può essere aumentata o diminuita premendo rispettivamente i tasti <FAST> o <SLOW>.

3. Se necessario, premere il tasto <IRIS AUTO> per tornare alla regolazione automatica del diaframma.

Se le operazioni vengono eseguite da un controller

Se si utilizza AW-RP150 o AW-RP60

Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.

Regolazione manuale della velocità otturatore

La velocità dell'otturatore può essere impostata in due modi. Il primo consiste nello specificare il tempo (per esempio, 1/250 sec.), il secondo nello specificare la frequenza (in caso di scansione sincrona 60,2 Hz, ecc.).

Se si riprende uno schermo televisivo o il monitor di un personal computer, è possibile ridurre al minimo le bande orizzontali generate dalla ripresa dello schermo adattando la frequenza a quella dello schermo mediante la scansione sincrona.

Se le operazioni vengono eseguite da un telecomando wireless

Eseguire le regolazioni nel menu Camera.

Per maggiori informazioni, vedere [Shutter Mode] (→ pagina 45) e [Step/Synchro] (→ pagina 45).

Se le operazioni vengono eseguite da un controller

Se si utilizza AW-RP150 o AW-RP60

Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.

Regolazione manuale del guadagno

Esistono due modi per regolare il guadagno. Uno prevede l'uso dei tasti sul telecomando wireless o sul controller; l'altro prevede l'uso del menu Camera o della schermata setup web [Setup]. Il guadagno può essere regolato in modo più preciso usando il menu Camera o la schermata setup web [Setup].

Per informazioni, vedere [Gain] (→ pagina 45, pagina 98).

<NOTA>

- Regolando il guadagno, la quantità di luce potrebbe variare improvvisamente (causando uno shock sull'immagine in uscita).

Se le operazioni vengono eseguite da un telecomando wireless

1. Premere uno dei pulsanti <GAIN> (<OFF>, <LOW> o <HI>).

Questi tasti permettono di aumentare il guadagno con tre incrementi. Il pulsante <LOW> è utilizzato per selezionare 9 dB; il pulsante <HI> è utilizzato per selezionare 18 dB.

2. Se necessario, premere il tasto <AUTO> di <GAIN> per tornare alla regolazione automatica del guadagno (AGC).

Se le operazioni vengono eseguite da un controller

Se si utilizza AW-RP150 o AW-RP60

Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.

In qualsiasi caso, il guadagno massimo per la regolazione automatica (AGC) può essere impostato dal menu della videocamera o dalla schermata di configurazione Web [Setup]. Per informazioni, vedere [AGC Max Gain] (→ pagina 45, pagina 98).

Memorie personalizzate

Con le memorie personalizzate, l'unità permette di salvare e richiamare fino a 100 impostazioni per la direzione della videocamera (panoramica orizzontale e verticale), lo zoom, la messa a fuoco, il diaframma, il guadagno e il bilanciamento del bianco.

Tuttavia, il numero di impostazioni che è possibile memorizzare e richiamare dipende dal tipo di telecomando wireless o dal controller utilizzato per le operazioni.

- Le modalità operative di messa a fuoco e diaframma (impostazioni manuali e automatiche) non vengono registrate né richiamate. Vengono registrati i valori correnti di messa a fuoco e diaframma.
- I valori di messa a fuoco e diaframma possono essere richiamati solo se sono applicabili le impostazioni manuali.
- Per il bilanciamento del bianco, vengono registrati i valori di regolazione correnti di White Balance Mode. Se si richiama un valore preimpostato selezionando AWB A o AWB B, viene richiamato il valore di regolazione selezionato quando è stato registrato come preset. I valori di R Gain e B Gain ritornano a 0 in tali casi.

<NOTA>

- Se vi è una grande differenza di temperatura ambientale tra il momento della registrazione e il momento in cui l'impostazione viene richiamata, può verificarsi uno spostamento della posizione di memoria.
- In caso di spostamento, eseguire nuovamente la registrazione.
- Se si esegue un'operazione manuale di panoramica orizzontale, panoramica verticale, zoom, messa a fuoco o diaframma mentre è stata richiamata un'impostazione personalizzata, l'impostazione personalizzata di panoramica orizzontale, panoramica verticale, zoom, messa a fuoco o diaframma viene annullata.
- Se si richiama un'impostazione personalizzata dopo averne richiamata un'altra, l'impostazione personalizzata precedente viene annullata e viene eseguita quella richiamata per ultima.

Se le operazioni vengono eseguite da un telecomando wireless

Con il telecomando wireless è possibile registrare e richiamare dodici impostazioni (memorie personalizzate da n.1 a n.12).

I tasti da <1> a <12> corrispondono alle memorie personalizzate da n.1 a n.12 dell'unità.

■ Registrazione delle impostazioni nelle memorie personalizzate

1. Visualizzare l'immagine da riprendere sul monitor.

Premere i tasti di panoramica orizzontale, panoramica verticale o zoom per determinare l'angolazione della videocamera.

Regolare la messa a fuoco, il diaframma, il guadagno e il bilanciamento del bianco se necessitano di regolazione.

2. Tenendo premuto il tasto <PRESET>, premere il tasto corrispondente al numero di memoria personalizzata.

- Se si seleziona un numero di memoria personalizzata su cui è già stata registrata un'impostazione, l'impostazione esistente viene cancellata e sostituita con quella nuova.

■ Richiamo delle impostazioni delle memorie personalizzate

1. Premere il tasto su cui è stata registrata l'impostazione di memoria personalizzata.

Se le operazioni vengono eseguite da un controller

Se si utilizza AW-RP150 o AW-RP60

È possibile registrare fino a 100 voci.

Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.

Regolazione del bilanciamento del bianco

Per riprodurre accuratamente il bianco, regolare il rapporto dei tre colori primari (RGB). Se il bilanciamento del bianco non è regolato correttamente, non solo si avrà una cattiva riproduzione del bianco, ma anche le tonalità di colore dell'intera immagine risulteranno degradate.

- Effettuare la regolazione se l'unità viene utilizzata per la prima volta o se è rimasta inutilizzata a lungo.
- Effettuare la regolazione se l'illuminazione o la luminosità sono cambiate.

Per la regolazione, è possibile selezionare "AWB" (regolazione automatica del bilanciamento del bianco), che avvia la regolazione automatica quando si preme il tasto <AWB> sul controller, oppure "ATW" (regolazione del bilanciamento del bianco con tracciamento automatico), che regola costantemente il bilanciamento del bianco.

I risultati della regolazione AWB possono essere salvati in due memorie, A e B, selezionando [AWB A] o [AWB B] per il bilanciamento del bianco.

- Dopo aver regolato i valori di bilanciamento del bianco, la procedura di configurazione viene completata semplicemente selezionando i valori con i menu della videocamera o la schermata di configurazione Web [Setup], oppure premendo i tasti sul controller, purché vengano utilizzati con condizioni identiche a quando sono stati impostati i valori. Non è necessario impostarlo nuovamente.
- Dopo aver inserito una nuova impostazione, l'impostazione precedente viene cancellata.
- Il bilanciamento del bianco non può essere regolato durante preset playback.

Utilizzare le due memorie per salvare le impostazioni corrispondenti a condizioni di ripresa diverse.

Regolazione automatica (AWB: AWB A o AWB B)

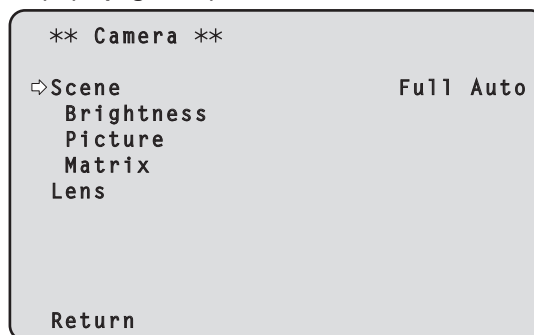
Se le operazioni vengono eseguite da un telecomando wireless

1. Riprendere un soggetto bianco (es. parete bianca o fazzoletto) a tutto schermo.

- Non riprendere oggetti brillanti o molto luminosi.

- I passaggi da 2 a 8 illustrano la procedura di selezione delle memorie [AWB A] o [AWB B]. Questa procedura non deve essere eseguita se è già stata effettuata una selezione.

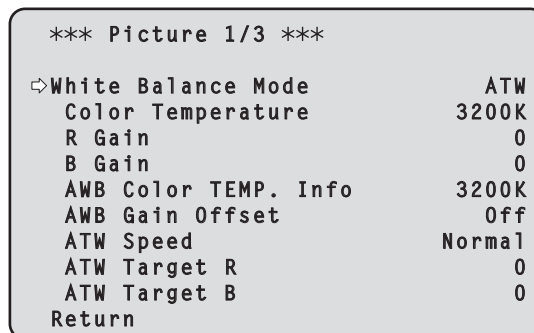
2. Selezionare [Full Auto], [Scene1], [Scene2] o [Scene3] come modalità di ripresa seguendo la procedura descritta in "Selezione delle modalità di ripresa (file di scena)" (→ pagina 31).



3. Premere il tasto <▲> o <▼> per portare il cursore su [Picture].

4. Premere il tasto <○>.

Viene visualizzata la schermata [Picture 1/3].



5. Premere il tasto <▲> o <▼> per portare il cursore su [White Balance Mode].

6. Premere il tasto <○>.

[White Balance Mode] inizia a lampeggiare.

7. Premere il tasto <▲> o <▼> per impostare la modalità White Balance Mode su [AWB A] o [AWB B], quindi premere il tasto <○> per confermare la selezione.

8. Premere il tasto <MENU> per 2 secondi.

Si esce dal display del menu della videocamera.

9. Premere il tasto <SET>.

Viene effettuata la regolazione automatica del bilanciamento del bianco (AWB) e viene immessa l'impostazione del bilanciamento del bianco.

- Se [OSD Status] è impostato su [On] (→ pagina 56), il messaggio "AWB OK" viene visualizzato al centro dello schermo quando la regolazione del bilanciamento del bianco viene completata con successo.



<NOTA>

- La regolazione non può essere effettuata quando viene visualizzata la barra dei colori.
Passare all'immagine della videocamera premendo il pulsante <MODE>.
- Il bilanciamento del bianco non può essere regolato durante preset playback.
- Quando la regolazione non va a buon fine, viene visualizzato un messaggio di errore come "OUT RANGE NG", "HIGH LIGHT NG", "LOW LIGHT NG" o "ATW NG".

Se le operazioni vengono eseguite da un controller

Se si utilizza AW-RP150 o AW-RP60

Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.

<NOTA>

- Se l'illuminazione del soggetto è troppo debole, il bilanciamento del bianco potrebbe non essere impostato correttamente.
- Poiché la videocamera dispone di memoria integrata, il bilanciamento del bianco impostato rimane in memoria anche dopo aver spento l'unità. Pertanto, non è necessario reimpostare il bilanciamento del bianco se la temperatura del colore dei soggetti rimane invariata. Al contrario, deve essere reimpostato se la temperatura del colore varia, per esempio passando da interni ad esterni o viceversa.

Regolazione automatica costante del bianco (ATW)

Se la regolazione del bilanciamento del bianco è impostata su [ATW], il bilanciamento del bianco viene regolato e corretto automaticamente anche in caso di variazioni della sorgente luminosa o della temperatura del colore, in modo da ottenere immagini assolutamente naturali.

Questa funzione è operativa se si seleziona [ATW] al posto di [AWB A] o [AWB B], come descritto in "Regolazione automatica" alla sezione "Regolazione del bilanciamento del bianco" (→ pagina 38).

<NOTA>

- La funzione ATW potrebbe non funzionare correttamente se una sorgente molto luminosa (es. lampada fluorescente) influisce sullo schermo.
- Se nella ripresa non vi sono oggetti bianchi, il bilanciamento del bianco potrebbe non essere impostato correttamente.
- Se si alternano sorgenti luminose diverse (es. luce solare e luce fluorescente), il bilanciamento del bianco potrebbe perdere la regolazione corretta.

Valori predefiniti a 3200K e 5600K

Se per il bilanciamento del bianco si seleziona [3200K] o [5600K], il bilanciamento del bianco viene impostato utilizzando una temperatura del colore di 3200 K (equivalente a una luce alogena) o di 5600 K (equivalente alla luce solare).

Questa funzione è operativa se si seleziona [3200K] o [5600K] al posto di [AWB A] o [AWB B], come descritto in "Regolazione automatica" alla sezione "Regolazione del bilanciamento del bianco" (→ pagina 38).

VAR

Se si seleziona [VAR] per il bilanciamento del bianco, è possibile selezionare una temperatura di colore tra 2000K e 15000K.

<NOTA>

- Il valore di [VAR] visualizzato non garantisce un valore assoluto. Usare il valore come riferimento.

Regolazione del bilanciamento del nero

Per riprodurre accuratamente il nero, regolare i livelli zero dei tre colori primari (RGB). Se il bilanciamento del nero non è regolato correttamente, non solo si avrà una cattiva riproduzione del nero, ma anche le tonalità di colore dell'intera immagine risulteranno degradate. Normalmente, il bilanciamento del nero non deve essere regolato nuovamente. Tuttavia, la regolazione è necessaria nelle seguenti situazioni.

- Effettuare la regolazione se l'unità viene utilizzata per la prima volta o se è rimasta inutilizzata a lungo.
- Effettuare la regolazione se la temperatura ambiente cambia in modo significativo, ad esempio ai cambi di stagione.

Regolazione automatica

Se le operazioni vengono eseguite da un telecomando wireless

Nel Passaggio 9 per "Regolazione automatica" (→ pagina 38) di "Regolazione del bilanciamento del bianco", quando si tiene premuto il tasto <SET> per circa 2 secondi, viene eseguita la regolazione automatica del bilanciamento del nero (ABB) e viene impostato il bilanciamento del nero.

In questa fase, l'obiettivo si chiude e viene eseguita la regolazione. Di conseguenza lo schermo diventa temporaneamente nero.

- Quando la regolazione del bilanciamento del nero viene completata con successo, il messaggio "ABB OK" viene visualizzato al centro dello schermo.



<NOTA>

- La regolazione non può essere effettuata quando viene visualizzata la barra dei colori.
Passare all'immagine della videocamera premendo il pulsante <MODE>.
- Il bilanciamento del nero non può essere regolato durante preset playback.

Se le operazioni vengono eseguite da un controller

Se si utilizza AW-RP150 o AW-RP60

Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.

Regolazione del livello del nero (livello di spegnimento principale)

Il livello del nero può essere regolato quando si utilizzano più videocamere, tra cui l'unità. Per effettuare la regolazione, consultare il rivenditore.

(Per la regolazione, utilizzare un oscilloscopio o un monitor forma d'onda.)

Regolare il livello del nero in base alle unità e ai dispositivi utilizzati.

Se le operazioni vengono eseguite da un controller

Se si utilizza AW-RP150 o AW-RP60

Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.

Se le operazioni vengono eseguite da un telecomando wireless

1. Premere il tasto <IRIS MANU>.

Impostare il diaframma in modalità manuale.

2. Premere il tasto <IRIS →>.

Il diaframma si arresta. Quando [Iris Limit] è [On], non si chiuderà sotto a CLOSE diaframma.

3. Premere il tasto <▲> o <▼> per portare il cursore su [Picture].

4. Premere il tasto <○>.

Viene visualizzata la schermata [Picture 2/3].

*** Picture 2/3 ***	
◀Chroma Level	0%
Chroma Phase	0
Master Pedestal	0
Detail	On
Master Detail	0
Detail Coring	15
V Detail Level	0
Skin Detail	Off
Skin Detail Effect	16
Return	

5. Premere il tasto <▲> o <▼> per portare il cursore su [Master Pedestal].

*** Picture 2/3 ***	
Chroma Level	0%
Chroma Phase	0
◀Master Pedestal	0
Detail	On
Master Detail	0
Detail Coring	15
V Detail Level	0
Skin Detail	Off
Skin Detail Effect	16
Return	

6. Premere il tasto <○> per far lampeggiare il valore di [Master Pedestal].

7. Premere il tasto <▲> o <▼>, modificare il valore di [Master Pedestal] e premere il tasto <○> per confermare la selezione.

Regolare il valore in modo che corrisponda al livello del nero.

8. Premere il tasto <MENU> per 2 secondi.

Si esce dal display del menu della videocamera.

9. Se necessario, premere il tasto <IRIS AUTO> per regolare il diaframma automaticamente.

Operazioni di configurazione basilari

I menu della videocamera vengono visualizzati sul monitor per selezionare le impostazioni dell'unità.

Il monitor è collegato al connettore di uscita segnale video.

Le operazioni basilari dei menu della videocamera prevedono la visualizzazione di sottomenu a partire dalle voci del Top Menu e la selezione delle impostazioni dei sottomenu.

Alcuni sottomenu contengono voci di menu per configurare le impostazioni in modo più dettagliato.

Le operazioni dei menu della videocamera vengono configurate con il telecomando wireless.

Di seguito vengono descritte le operazioni di configurazione basilari per la modifica delle impostazioni delle voci di menu della videocamera con il telecomando wireless.

■ Utilizzo del telecomando wireless

Operazione del menu della videocamera	Telecomando wireless
Selezione della videocamera da comandare	Premere il tasto CAMERA <1>, <2>, <3>, o <4>.
Visualizzazione del Top Menu	Premere il tasto <MENU> per 2 secondi.
Selezione di voci	Premere il tasto <▲>, <▼>, <◀>, o <▶>.
Visualizzazione dei sottomenu	Premere il tasto <○>.
Ritorno al menu precedente	Con il cursore in posizione [Return], premere il tasto <○>.
Modifica delle impostazioni	Posizionare il cursore sull'elemento che si desidera modificare e premere il pulsante <○> per far lampeggiare il valore di impostazione. Modificare il valore con il pulsante <▲>, <▼>, <◀> o <▶> e premere il pulsante <○> per confermare.
Annullamento della modifica delle impostazioni	Premere il tasto <MENU> (tenere premuto per meno di 2 secondi) mentre il valore di impostazione lampeggia.
Uscita dalle operazioni dei menu della videocamera	Premere il tasto <MENU> per 2 secondi.

<NOTA>

- Quando è collegato AW-RP150 o AW-RP60, vedere le istruzioni per l'uso del controller.

Se le operazioni vengono eseguite con il telecomando wireless

1. Premere il tasto CAMERA <1>, <2>, <3> o <4> per selezionare l'unità da comandare.

2. Premere il tasto <MENU> per 2 secondi.

Viene visualizzato il Top Menu.

3. Premere il tasto <▲> o <▼> per portare il cursore sulla voce da selezionare.

A ogni pressione del tasto <▲> o <▼>, il cursore si sposta.

Il cursore può essere spostato allo stesso modo utilizzando i tasti <◀> o <▶>.

4. Premere il tasto <○>.

Viene visualizzato il sottomenu della voce selezionata.

(Alcuni sottomenu hanno a loro volta un sottomenu.)

5. Premere il tasto <▲> o <▼> per portare il cursore sulla voce da impostare.

A ogni pressione del tasto <▲> o <▼>, il cursore si sposta.

Il cursore può essere spostato allo stesso modo utilizzando il tasto <◀> o <▶>.

Con il cursore in posizione [Return], premere il tasto <○> per tornare al menu precedente.

6. Premere il tasto <○>.

Il valore della voce da impostare inizia a lampeggiare.

7. Premere il tasto <▲> o <▼> per modificare l'impostazione.

La voce può essere modificata allo stesso modo utilizzando il tasto <◀> o <▶>.

8. Premere il tasto <○>.

Il valore della voce da impostare viene confermato e smette di lampeggiare.

9. Dopo aver terminato l'impostazione, premere il tasto <MENU> per circa 2 secondi.

Si esce dal display del menu della videocamera.

Voci di menu della videocamera

Impostazione delle voci di menu della videocamera

I menu della videocamera vengono visualizzati sul monitor per selezionare le impostazioni dell'unità.

Le operazioni basilari dei menu della videocamera prevedono la visualizzazione di sottomenu a partire dalle voci del Top Menu e la selezione delle impostazioni dei sottomenu.

Alcuni sottomenu contengono voci di menu per configurare le impostazioni in modo più dettagliato.

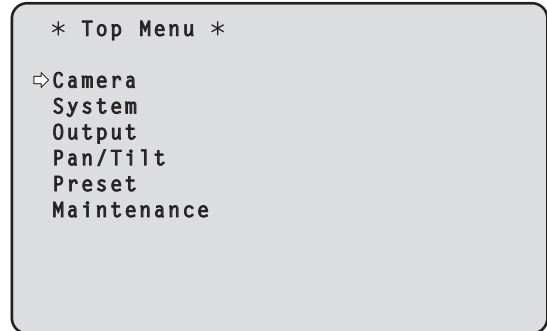
I simboli “*” e “#” nei titoli dei menu indicano il livello gerarchico del menu correntemente visualizzato.

Per esempio, “* Top Menu *” indica il primo livello gerarchico, mentre “** Camera **” e “## System ##” indicano che è visualizzato il secondo livello gerarchico.

Le voci di menu affiancate dal simbolo “*” indicano i dati memorizzati a seconda delle varie scene; le voci di menu affiancate dal simbolo “#” indicano i dati memorizzati insieme su una videocamera, indipendentemente dalle scene.

Per informazioni dettagliate sulle impostazioni predefinite, vedere “Tabella delle voci di menu della videocamera” (→ pagina 65).

Schermata menu superiore



Camera

Selezionare per aprire il menu della videocamera relativo alle immagini della videocamera.

System

Selezionare per visualizzare il menu System, che consente di impostare il formato del sistema o regolare le impostazioni di fase del genlock (sincronismo esterno).

Output

Selezionare per visualizzare il menu Output usato per rimpostare l'output video/audio per la videocamera, l'output OSD, ecc.

Pan/Tilt

Selezionare per visualizzare il menu Pan/Tilt usato per varie operazioni di movimento orizzontale/verticale.

Preset

Selezionare per visualizzare il menu Preset usato per varie operazioni di preset playback.

Maintenance

Selezionare per visualizzare il menu Maintenance, che consente di controllare la versione firmware della videocamera o inizializzare le impostazioni.

<NOTA>

- Il menu di livello superiore non dispone di [Return].

Schermata Camera

Questo menu è utilizzato per le impostazioni dell'immagine della videocamera.

** Camera **	
⇨ Scene	Full Auto
Brightness	
Picture	
Matrix	
Lens	
Return	

Scene [Full Auto, Scene1, Scene2, Scene3]

Viene selezionare la modalità di ripresa più adatta alle condizioni di ripresa.

Selezionare la modalità di ripresa più adatta alle condizioni di ripresa e alle preferenze dell'utente.

Full Auto	Modalità che consentono di regolare manualmente le impostazioni dettagliate per varie condizioni e preferenze di ripresa. Le voci di impostazione MENU che vengono trattate automaticamente avranno visualizzato "— ——" e l'impostazione non può essere modificata.
Scene1	Le varie voci di impostazione della qualità dell'immagine vengono inizializzate agli stessi valori di [Full Auto] e quindi è possibile cambiare le impostazioni per le voci.
Scene2	Le varie voci di impostazione della qualità dell'immagine vengono inizializzate per adattarsi ad ambienti caratterizzati da bassa luminosità e quindi è possibile cambiare le impostazioni per le voci.
Scene3	Le varie voci di impostazione della qualità dell'immagine vengono inizializzate a valori che danno priorità al funzionamento manuale e quindi è possibile cambiare le impostazioni per le voci.

Brightness

Questa voce di menu visualizza la schermata Brightness, che consente di impostare la luminosità delle immagini.

Picture

Questa voce di menu visualizza la schermata Picture, che consente di regolare la qualità di immagine.

Matrix

Questa voce di menu visualizza la schermata Matrix, che consente di impostare la matrice colore.

Lens

Questa voce di menu visualizza la schermata Lens, che consente di effettuare le impostazioni relative all'obiettivo.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Brightness 1/2

Questa voce di menu viene selezionata per impostare la luminosità delle immagini.

*** Brightness 1/2 ***	
⇨ Picture Level	0
Iris Mode	Auto
Auto Iris Speed	Normal
Auto Iris Window	Normal1
Iris Limit	Off
Shutter Mode	ELC
Step/Synchro	1/100
ELC Limit	1/2000
Return	

Picture Level [da -50 a +50]

Questa voce di menu viene selezionata per impostare il livello di immagine desiderato per la compensazione automatica dell'esposizione.

L'impostazione ha effetto se si seleziona [Auto] o [ELC] per una delle seguenti funzioni automatiche di compensazione dell'esposizione.

- Se [Iris Mode] è impostato su [Auto]
- Se [Shutter Mode] è impostato su [ELC]
- Se [Gain] è impostato su [Auto]
- Se [Frame Mix] è impostato su [Auto]

Iris Mode [Manual, Auto]

Questa voce di menu viene utilizzata per scegliere se regolare il diaframma automaticamente o manualmente.

Manual	Il diaframma viene regolato manualmente.
Auto	Viene eseguita la compensazione automatica dell'esposizione in modo da raggiungere il livello impostato con [Picture Level].

<NOTA>

- Quando [Scene] è [Full Auto], le impostazioni per questa funzione non possono essere modificate e sono bloccate su [Auto].

Auto Iris Speed [Slow, Normal, Fast]

Imposta la velocità di controllo della funzione Auto Iris.

Slow	Controlla il diaframma a bassa velocità.
Normal	Controlla il diaframma a velocità normale.
Fast	Controlla il diaframma a velocità elevata.

Auto Iris Window [Normal1, Normal2, Center]

Seleziona la finestra di rilevazione per Auto Iris.

Normal1	Finestra verso il centro dello schermo.
Normal2	Finestra verso la parte inferiore dello schermo.
Center	Finestra al centro dello schermo.

Iris Limit [Off, On]

Quando [Iris Mode] è [Manual], impostare la funzione per evitare che il diaframma si chiuda su Off/On.

Off	Il diaframma opererà all'interno dell'intero range da OPEN a CLOSE.
On	Impostare il limite in modo che il diaframma non effettui CLOSE.

<NOTA>

- Questo viene abilitato solo quando [Iris Mode] è [Manual].
- Anche se questa funzione è impostata su [On], il limite direzione OPEN diaframma non viene applicato. Tuttavia, anche se questa funzione è impostata su [On], quando viene eseguita la regolazione automatica del bilanciamento del nero (ABB), è necessario effettuare il CLOSE del diaframma prima di effettuare la regolazione.
- Quando [Scene] è [Full Auto], le impostazioni per questa funzione non possono essere modificate e sono bloccate su [Off].

Shutter Mode [Off, Step, Synchro, ELC]

Seleziona la modalità otturatore della videocamera.

Off	L'otturatore è impostato su OFF.
Step	Viene impostato l'otturatore a incrementi (è possibile modificare gli incrementi).
Synchro	Viene impostato l'otturatore sincronizzato (è possibile modificare l'impostazione in modo continuo).
ELC	Viene controllato l'otturatore elettronico e la quantità di luce viene regolata automaticamente.

<NOTA>

- Quando [Scene] è [Full Auto], le impostazioni per questa funzione non possono essere modificate e sono bloccate su [ELC].

Step/Synchro

Viene utilizzato per regolare la velocità otturatore nella modalità selezionata per [Shutter Mode].

Selezionando una velocità otturatore più alta, i soggetti che si muovono velocemente non risulteranno sfocati, ma le immagini risulteranno più scure.

Di seguito vengono elencate le velocità otturatore selezionabili.

	Selezionando [Step] per [Shutter Mode]	Selezionando [Synchro] per [Shutter Mode]
Modalità 59.94p/59.94i	1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000	Da 60,0 Hz a 7200 Hz
Modalità 29.97p	1/30, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000	Da 30,0 Hz a 7200 Hz
Modalità 23.98p/24p	1/24, 1/48, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000	Da 24,0 Hz a 7200 Hz
Modalità 50p/50i	1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000	Da 50,0 Hz a 7200 Hz
Modalità 25p	1/25, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000	Da 25,0 Hz a 7200 Hz

<NOTA>

- Se [Shutter Mode] è impostato su [Off] in modalità 29.97p, 23.98p/24p o 25p, la velocità otturatore viene impostata su [1/50].
- Quando [Scene] è [Full Auto], le impostazioni per questa funzione non possono essere modificate.

ELC Limit [1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000]

Imposta il livello massimo dell'otturatore quando sta operando ELC.

<NOTA>

- Quando [Scene] è [Full Auto], le impostazioni per questa funzione non possono essere modificate e sono bloccate su [1/2000].

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Brightness 2/2

*** Brightness 2/2 ***	
⇨ Gain	Auto
Super Gain	Off
AGC Max Gain	24dB
Frame Mix	Auto
Auto F.Mix Max Gain	6dB
Back Light COMP.	Off
Spot Light COMP.	Off
Flicker Suppression	Off
Return	

Gain

[Se [Super Gain] è impostato su [Off]: Auto, da 0dB a 36dB,

Se [Super Gain] è impostato su [On]: Auto, da 0dB a 42dB]

Consente di regolare il guadagno dell'immagine.

Nei luoghi più scuri, aumentare regolare il guadagno; viceversa, nei luoghi troppo luminosi, diminuirlo.

Impostando [Auto], la quantità di luce viene regolata automaticamente.

Aumentando il guadagno, aumentano i disturbi.

<NOTA>

- Quando [Scene] è [Full Auto], le impostazioni per questa funzione non possono essere modificate e sono bloccate su [Auto].

Super Gain [Off, On]

Impostare la modalità Super Gain (maggiore sensibilità).

Off	Non impostare la modalità Super Gain.
On	Impostare la modalità Super Gain.

<NOTA>

- Quando [Scene] è [Full Auto], le impostazioni per questa funzione non possono essere modificate e sono bloccate su [Off].

AGC Max Gain [6dB, 12dB, 18dB, 24dB, 30dB, 36dB]

Selezionando [Auto] come impostazione di [Gain], è possibile impostare l'aumento di guadagno massimo.

<NOTA>

- Quando [Scene] è [Full Auto], le impostazioni per questa funzione non possono essere modificate e sono bloccate su [24dB].

Frame Mix [Auto, Off, 6dB, 12dB, 18dB, 24dB]

Selezionare il valore desiderato per l'aggiunta di quadri (aumento di guadagno con memoria del sensore).

Quando viene eseguita l'aggiunta di quadri, sembrerà che alle immagini manchino alcuni quadri.

Quando [Shutter Mode] è [ELC], è possibile impostare solo [Auto] o [Off].

Non può essere impostato quando [Shutter Mode] è [Step] o [Synchro].

Non può essere configurato se il formato è 2160/29.97p, 2160/23.98p, 2160/24p, 2160/25p, 1080/29.97p, 1080/23.98p(59.94i), 1080/23.98p, 1080/24p, 1080/29.97PsF*1, 1080/23.98PsF*1, 1080/25p o 1080/25PsF*1.

*1 Solo AW-UE50

<NOTA>

- Con un'illuminazione prodotta da lampade a scarica, ad esempio luci fluorescenti e ai vapori di mercurio, la luminosità può cambiare ciclicamente, i colori possono variare e può verificarsi uno scorrimento verticale di strisce orizzontali.
- Quando [Frame Mix] è impostato su 6dB, 12dB, 18dB o 24dB, se si imposta [Shutter Mode] su [ELC], [Frame Mix] viene modificato in [Off].
- Quando [Scene] è [Full Auto], le impostazioni per questa funzione non possono essere modificate e sono bloccate su [Auto].

Auto F.Mix Max Gain [0dB, 6dB, 12dB, 18dB]

Imposta la quantità massima di frame che possono essere aggiunti quando [Frame Mix] opera in modalità [Auto].

Quando viene eseguita l'aggiunta di frame in modalità [Auto], sembrerà che alle immagini manchino alcuni frame.

Back Light COMP. [Off, On]

Commuta la funzione compensazione controllo luce On/Off.

La videocamera compensa per rendere la schermata in generale più luminosa per ridurre l'effetto di scurimento del soggetto a causa del controllo luce.

Questo è abilitato quando le seguenti funzioni di compensazione automatica dell'esposizione sono impostate su [Auto] o [ELC].

- Se [Iris Mode] è impostato su [Auto]
- Se [Shutter Mode] è impostato su [ELC]
- Se [Gain] è impostato su [Auto]
- Se [Frame Mix] è impostato su [Auto]

<NOTA>

- Quando [Spot Light COMP.] è impostato su [On], [Back Light COMP.] è [Off].

Spot Light COMP. [Off, On]

Commuta la funzione compensazione spotlight On/Off.

La videocamera compensa per riprendere chiaramente soggetti luminosi quando qualcosa come un faretto rende la parte centrale estremamente luminosa.

Questo è abilitato quando le seguenti funzioni di compensazione automatica dell'esposizione sono impostate su [Auto] o [ELC].

- Se [Iris Mode] è impostato su [Auto]
- Se [Shutter Mode] è impostato su [ELC]
- Se [Gain] è impostato su [Auto]
- Se [Frame Mix] è impostato su [Auto]

<NOTA>

- Quando [Back Light COMP.] è impostato su [On], [Spot Light COMP.] è [Off].

Flicker Suppression [Off, On]

Commuta la funzione soppressione flicker On/Off.

La luce generata sotto tubi a scarica (come luci fluorescenti) cambia ciclicamente e produce un effetto flicker. Questa funzione può ridurre questi problemi che producono strisce orizzontali nei colori.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Picture 1/3

*** Picture 1/3 ***	
⇨ White Balance Mode	ATW
Color Temperature	3200K
R Gain	0
B Gain	0
AWB Color TEMP. Info	3200K
AWB Gain Offset	Off
ATW Speed	Normal
ATW Target R	0
ATW Target B	0
Return	

White Balance Mode

[ATW, AWB A, AWB B, 3200K, 5600K, VAR]

Impostare la modalità bilanciamento del bianco.

Selezionare la modalità quando i colori non risultano naturali a causa della sorgente luminosa o di altri fattori.

Se non è possibile riconoscere il colore bianco di riferimento, i soggetti possono essere ripresi con un colore naturale.

ATW	In questa modalità, il bilanciamento del bianco viene compensato automaticamente, anche in caso di variazioni della sorgente luminosa o della temperatura colore, grazie a una regolazione continua e automatica.
AWB A AWB B	Se si seleziona [AWB A] o [AWB B] e viene eseguito il bilanciamento del bianco, i risultati di regolazione ottenuti vengono salvati nella memoria selezionata. Se in seguito si seleziona [AWB A] o [AWB B], viene richiamato il bilanciamento del bianco salvato nella memoria selezionata.
3200K	Modalità di bilanciamento del bianco ideale quando si utilizza una luce a 3200 K come sorgente luminosa.
5600K	Modalità di bilanciamento del bianco ideale quando si utilizza la luce solare a 5600 K o una luce fluorescente come sorgente luminosa.
VAR	È possibile specificare una temperatura di colore tra 2000K e 15000K.

Color Temperature [da 2000K a 15000K]

È possibile specificare una temperatura di colore tra 2000K e 15000K.

L'impostazione ha effetto quando si seleziona [VAR] come impostazione di [White Balance Mode].

R Gain [da -200 a +200]

Consente di regolare il guadagno R.

L'impostazione ha effetto quando si seleziona [AWB A], [AWB B] o [VAR] come impostazione di [White Balance Mode].

B Gain [da -200 a +200]

Consente di regolare il guadagno B.

L'impostazione ha effetto quando si seleziona [AWB A], [AWB B] o [VAR] come impostazione di [White Balance Mode].

AWB Color TEMP. Info

La temperatura colore viene visualizzata quando [White Balance Mode] è impostato su [AWB A] o [AWB B]. Questo mostra solo il valore di impostazione. Qui non è possibile modificare il valore di impostazione.

AWB Gain Offset [Off, On]

Quando viene effettuato il bilanciamento automatico del bianco impostando [White Balance Mode] su [AWB A] o [AWB B], imposta i valori per il guadagno del canale destro e del canale sinistro.

Off	Imposta il valore di [R Gain] e [B Gain] su [0].
On	Mantiene il valore impostato in [R Gain] e [B Gain].

ATW Speed [Normal, Slow, Fast]

Impostare la velocità di comando della funzione ATW.

Normal	Monitoraggio a normale velocità.
Slow	Monitoraggio a velocità inferiore rispetto a [Normal].
Fast	Monitoraggio a velocità superiore rispetto a [Normal].

Viene abilitato solo se [White Balance Mode] è impostato su [ATW].

ATW Target R [da -10 a +10]

Effettua regolazioni fini dell'output Rch convergendo con l'operazione di auto tracking del bilanciamento del bianco.

Viene abilitato solo se [White Balance Mode] è impostato su [ATW].

ATW Target B [da -10 a +10]

Effettua regolazioni fini dell'output Bch convergendo con l'operazione di auto tracking del bilanciamento del bianco.

Viene abilitato solo se [White Balance Mode] è impostato su [ATW].

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Picture 2/3

*** Picture 2/3 ***	
⇨ Chroma Level	0%
Chroma Phase	0
Master Pedestal	0
Detail	On
Master Detail	0
Detail Coring	15
V Detail Level	0
Skin Detail	Off
Skin Detail Effect	16
Return	

Chroma Level [Off, da -99% a 99%]

Consente di impostare l'intensità di colore (livello croma) delle immagini.

Chroma Phase [da -31 a +31]

Effettua regolazioni fini della tonalità dei colori delle immagini.

Master Pedestal [da -200 a +200]

Questa voce è utilizzata per regolare il livello del nero (regolare il livello di spegnimento).

Queste parti risultano più scure selezionando un valore negativo.

Viceversa, risultano più chiare selezionando un valore positivo.

Detail [Off, On]

Attiva/disattiva la regolazione del contorno (nitidezza delle immagini).

Master Detail [da -31 a +31]

Regolare il livello della correzione dei contorni (principale).

Viene abilitato solo se [Detail] è impostato su [On].

Detail Coring [da 0 a 60]

Imposta il livello del segnale (compreso il rumore) che disabilita l'effetto dettaglio.

Viene abilitato solo se [Detail] è impostato su [On].

V Detail Level [da -7 a +7]

Regola il livello di correzione dei contorni in direzione verticale.

Viene abilitato solo se [Detail] è impostato su [On].

Skin Detail [Off, On]

Questa funzione liscia la pelle e produce un'immagine più bella.

Viene abilitato solo se [Detail] è impostato su [On].

Skin Detail Effect [da 0 a 31]

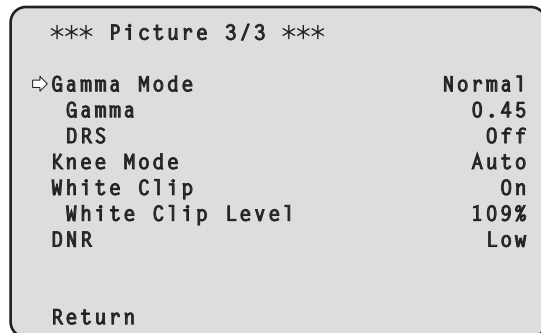
La pelle delle persone appare più liscia maggiore è il valore dell'impostazione.

Viene abilitato solo se [Detail] è impostato su [On] e [Skin Detail] è impostato su [On].

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Picture 3/3



Gamma Mode

[Normal, HD, Cinema1, Cinema2, Still Like]

Selezionare il tipo di curva di gamma.

Normal	Caratteristica gamma standard.
HD	Caratteristica di gamma video HD (High Definition).
Cinema1	Caratteristica gamma elevato contrasto.
Cinema2	Caratteristica gamma limitata.
Still Like	Imposta le caratteristiche gamma per un tono immagine fotocamera digitale.

<NOTA>

- Questo viene abilitato solo quando [DRS] è [Off].
- Quando [Scene] è [Full Auto], le impostazioni per questa funzione non possono essere modificate e sono bloccate su [Normal].

Gamma [da 0.30 a 0.75]

Regolare il livello della correzione della gamma.

Specificando valori inferiori si ottiene una curva di gamma più lieve per lo slope di aree con minore luminosità e contrasto più netto. Specificando valori superiori si ottiene un gradiente espanso per le aree scure e vengono prodotte immagini più luminose. La curva della gamma per aree a bassa luminosità sarà più ripida ed il contrasto sarà meno marcato.

<NOTA>

- Questo viene abilitato solo se [Gamma Mode] è [Normal] o [HD].
- Quando [Scene] è [Full Auto], le impostazioni per questa funzione non possono essere modificate e sono bloccate su [0.45].

DRS [Off, Low, Mid, High]

Impostare la funzione DRS che esegue la correzione quando viene visualizzato video con contrasto alteluci/scuro.

È possibile selezionare il livello di effetto [Low], [Mid] o [High].

<NOTA>

- Questo viene abilitato solo se [Gamma Mode] è [Normal] o [HD].
- Quando [Scene] è [Full Auto], le impostazioni per questa funzione non possono essere modificate e sono bloccate su [Off].

Knee Mode [Off, Auto, Low, Mid, High]

Impostare la modalità operativa per la compressione della gradazione (knee).

Off	Disattivare la funzione knee.
Auto	Attivare la funzione knee e impostare automaticamente knee point e knee slope.
Low, Mid, High	Attivare la funzione knee e impostare manualmente knee point e knee slope in tre step.

<NOTA>

- Attivando [DRS], l'impostazione knee viene disattivata.
- Quando [Scene] è [Full Auto], le impostazioni per questa funzione non possono essere modificate e sono bloccate su [Auto].

White Clip [Off, On]

Attivare/disattivare la funzione White Clip.

White Clip Level [da 90% a 109%]

Impostare il livello di White Clip.

Viene abilitato solo se [White Clip] è impostato su [On].

<NOTA>

- Se [Knee Mode] è impostato su [Auto] e viene modificato il valore di [White Clip Level], cambia anche il valore di knee.

DNR [Off, Low, High]

Impostare il livello dell'effetto digitale di riduzione dei disturbi per trasmettere immagini luminose e nitide senza disturbi, anche di notte e in condizioni di scarsa luminosità.

Selezionando [Low] o [High], è possibile ridurre i disturbi.

Tuttavia, il ritardo dell'immagine potrebbe aumentare.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Matrix 1/5

*** Matrix 1/5 ***

⇒ Matrix Type Normal
Adaptive Matrix Off

Return

Matrix Type [Normal, Professional, User]

Selezionare il tipo di matrice colore.

Normal	Impostazione matrice preset standard.
Professional	Impostazione matrice preset equivalente a dispositivi broadcasting Panasonic.
User	Nella schermata [Matrix 2/5], l'utente può regolare il valore di [Linear Matrix]. Nella schermata [Matrix 3/5], [Matrix 4/5] o [Matrix 5/5], l'utente può regolare il valore di [Color Correction].

<NOTA>

- Con dati matrice colore preimpostati in modo diverso da [User], è possibile fare riferimento ai valori nella schermata [Matrix 2/5], [Matrix 3/5], [Matrix 4/5] e [Matrix 5/5].

Adaptive Matrix [Off, On]

Attiva/disattiva la funzione che sopprime la matrice lineare per adattarsi alle condizioni di ripresa.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Matrix 2/5

*** Matrix 2/5 ***

[Linear Matrix]

⇒ R-G 0
R-B 0
G-R 0
G-B 0
B-R 0
B-G 0

Return

Linear Matrix

Può essere impostato quando si seleziona [User] come impostazione di [Matrix Type].

R-G	Regola il colore tra -63 e +63 per ciascuna direzione dell'asse.
R-B	
G-R	
G-B	
B-R	
B-G	

<NOTA>

- Se [Matrix Type] è impostato su un valore diverso da [User], vengono visualizzate le impostazioni preimpostate.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Matrix 3/5

*** Matrix 3/5 ***		
[Color Correction 1/3]		
	Saturation	Phase
B_Mg	0	0
Mg	0	0
Mg_R	0	0
Mg_R_R	0	0
R	0	0
R_R_Yl	0	0
Return		

Color Correction 1/3

Può essere impostato quando si seleziona [User] come impostazione di [Matrix Type].

Regolare la saturazione e la tonalità.

Saturation [da -63 a +63]

Regolare la saturazione di ogni colore.

Phase [da -63 a +63]

Regolare la tonalità di ogni colore.

B_Mg	Colori compresi tra blu e magenta
Mg	Magenta
Mg_R	Colori compresi tra magenta e rosso
Mg_R_R	Colori con rapporto di 1:3 da magenta a rosso
R	Rosso
R_R_Yl	Colori con rapporto di 3:1 da rosso a giallo

<NOTA>

- Se [Matrix Type] è impostato su un valore diverso da [User], vengono visualizzate le impostazioni preimpostate.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Matrix 4/5

*** Matrix 4/5 ***		
[Color Correction 2/3]		
	Saturation	Phase
R_Yl	0	0
R_Yl_Yl	0	0
Yl	0	0
Yl_Yl_G	0	0
Yl_G	0	0
G	0	0
Return		

Color Correction 2/3

Può essere impostato quando si seleziona [User] come impostazione di [Matrix Type].

Regolare la saturazione e la tonalità.

Saturation [da -63 a +63]

Regolare la saturazione di ogni colore.

Phase [da -63 a +63]

Regolare la tonalità di ogni colore.

R_Yl	Colori compresi tra rosso e giallo
R_Yl_Yl	Colori con rapporto di 1:3 da rosso a giallo
Yl	Giallo
Yl_Yl_G	Colori con rapporto di 3:1 di giallo e verde
Yl_G	Colori compresi tra giallo e verde
G	Verde

<NOTA>

- Se [Matrix Type] è impostato su un valore diverso da [User], vengono visualizzate le impostazioni preimpostate.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Matrix 5/5

*** Matrix 5/5 ***		
[Color Correction 3/3]		
	Saturation	Phase
G_Cy →	0	0
Cy	0	0
Cy_B	0	0
B	0	0
Return		

Color Correction 3/3

Può essere impostato quando si seleziona [User] come impostazione di [Matrix Type].

Regolare la saturazione e la tonalità.

Saturation [da -63 a +63]

Regolare la saturazione di ogni colore.

Phase [da -63 a +63]

Regolare la tonalità di ogni colore.

G_Cy	Colori compresi tra verde e ciano
Cy	Ciano
Cy_B	Colori compresi tra ciano e blu
B	Blu

<NOTA>

- Se [Matrix Type] è impostato su un valore diverso da [User], vengono visualizzate le impostazioni preimpostate.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Lens

### Lens ###	
⇒ Focus Mode	Auto
AF Sensitivity	Normal
Zoom Mode	Opt.Zoom
Max Digital Zoom	x10
Digital Extender	Off
O.I.S. Mode	Off
Return	

Focus Mode [Auto, Manual]

Selezionare la modalità automatica o manuale per la funzione di regolazione della messa a fuoco.

Auto	Regolare sempre la messa a fuoco automaticamente.
Manual	Regolare la messa a fuoco manualmente.

AF Sensitivity [Normal, Stable]

Selezionare la modalità conformità per la funzione messa a fuoco automatica.

Normal	La messa a fuoco è con una conformità standard.
Stable	La messa a fuoco è con una priorità assegnata alla stabilità.

Zoom Mode [Opt.Zoom, i.Zoom, D.Zoom]

Imposta il livello massimo di ingrandimento per lo zoom.

Opt.Zoom	Usa solo lo zoom ottico. È possibile lo zoom ottico sino a 24×.
i.Zoom	Abilita la funzione i.Zoom. Quando viene abilitata questa funzione, viene usato lo zoom digitale riducendo la perdita di qualità dell'immagine. Quando [Format] nella schermata [System] è 2160/29.97p, 2160/25p, 2160/24p, 2160/23.98p È possibile lo zoom sino a 28× combinando zoom ottico e zoom digitale. • Quando [Format] nella schermata [System] è diverso da uno di questi valori, è possibile lo zoom sino a 36× combinando zoom ottico e zoom digitale.
D.Zoom	Abilita la funzione zoom digitale. Un ingrandimento dello zoom digitale maggiore comporterà immagini più approssimate.

Max Digital Zoom

[x2, x3, x4, x5, x6, x7, x8, x9, x10]

Impostare l'ingrandimento dello zoom digitale massimo.

Viene abilitato solo quando [Zoom Mode] è impostato su [D.Zoom].

<NOTA>

- Un ingrandimento dello zoom digitale maggiore comporterà immagini più approssimate.

Digital Extender [Off, x1.4, x2.0]

Effettua le impostazioni per la funzione Digital Extender.

Off	Disattivare la funzione Digital Extender.
x1.4	Lo zoom digitale sarà bloccato su 1,4×.
x2.0	Lo zoom digitale sarà bloccato su 2,0×.

Viene abilitato solo quando [Zoom Mode] è impostato su [Opt.Zoom].

O.I.S. Mode [Off, O.I.S.]

Imposta la modalità per stabilizzazione ottica dell'immagine (O.I.S.).

Off	Imposta la funzione di stabilizzazione ottica dell'immagine (O.I.S.) su Off.
O.I.S.	Imposta la funzione di stabilizzazione ottica dell'immagine (O.I.S.) su On.

<NOTA>

- In modalità [O.I.S.], il livello di correzione della funzione di stabilizzazione ottica dell'immagine (O.I.S.) viene ridotto durante le operazioni di movimento orizzontale/verticale per minimizzare la convergenza risultante dalla stabilizzazione dell'immagine durante le operazioni di movimento orizzontale/verticale.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata System

## System ##	
Frequency	59.94Hz
Format	1080/59.94p
Wireless Control	Enable
Wireless ID	CAM1
USB	
USB Mode	Off
USB Auto Active	On
USB Auto Standby	Off
Return	

Frequency [59.94Hz, 50Hz, 24Hz, 23.98Hz]

Questa voce viene selezionata per commutare la frequenza di quadro.

- Per informazioni sulla modifica della frequenza, vedere "Modifica della frequenza" (→ pagina 53).

Format

Per [59.94Hz]

2160/29.97p, 1080/59.94p, 1080/59.94i, 1080/29.97p, 1080/29.97PsF*¹, 1080/23.98p(59.94i)*^{1,2}, 720/59.94p

Per [50Hz]

2160/25p, 1080/50p, 1080/50i, 1080/25p, 1080/25PsF*¹, 720/50p

Per [24Hz]

2160/24p, 1080/24p

Per [23.98Hz]

2160/23.98p, 1080/23.98p, 1080/23.98PsF*¹

*¹ Solo AW-UE50

*² Denota "1080/23.98p over 59.94i".

<NOTA>

- Lo streaming si arresta quando si cambia il formato del sistema.
- Per informazioni sulla modifica del formato, vedere "Modifica del formato" (→ pagina 54).

Wireless Control [Enable, Disable]

Consente di impostare [Enable] o [Disable] per le operazioni eseguite con il telecomando wireless.

<NOTA>

- Quando si accende il dispositivo con il telecomando wireless, è possibile eseguire le operazioni dal telecomando wireless indipendentemente da questo valore di impostazione.
- Questa voce non viene riflessa immediatamente quando si cambia l'impostazione. Viene riflesso quando l'unità è impostata in modalità Standby, e quindi l'alimentazione elettrica viene attivata con un dispositivo esterno diverso dal telecomando wireless.
- Questa impostazione non viene riflessa quando l'alimentazione elettrica viene attivata con questa voce impostata su [Enable]. Viene riflesso quando l'unità è impostata in modalità Standby, e quindi l'alimentazione elettrica viene attivata con un dispositivo esterno diverso dal telecomando wireless.

Wireless ID [CAM1, CAM2, CAM3, CAM4]

Imposta l'ID telecomando per questa unità.

Le impostazioni per questa voce corrispondono ai tasti CAMERA da <1> a <4> sul telecomando wireless.

USB

Effettuare le impostazioni relative a USB Video Class/USB Audio Class.

USB Mode [Off, On]

Imposta la modalità USB.

Quando è impostato [On], è possibile trasmettere USB Video Class/USB Audio Class.

<NOTA>

- È collegato a [Streaming mode] nella schermata web e quando è impostato [On], [Streaming mode] diventa [USB] e quando è impostato [Off], [Streaming mode] diventa [H.264].
- Quando [Frequency] è [24Hz] o [23.98Hz] o quando [Format] è [1080/23.98p(59.94i)]*1, è bloccato su [Off] e il display mostra “_ _ _ _”.
- La trasmissione IP video non è possibile durante la trasmissione di video tramite USB.

*1 It denotes “1080/23.98p over 59.94i”.

USB Auto Active [Off, On]

Quando [USB Auto Active] è impostato su [On], se viene rilevato un cavo USB in stato Power On mentre viene fornita alimentazione elettrica, [USB Mode] automaticamente passa a [On].

USB Auto Standby [Off, On]

Imposta Off/On la funzione per orientare la videocamera verso il retro quando termina la trasmissione USB.

Quando [USB Auto Standby] è [On], la videocamera passa automaticamente in modalità Standby e si orienta verso il retro.

Quando [USB Auto Standby] è [On], [Privacy Mode] è [On] e [Power On Position] si comporta come [Standby].

<NOTA>

- La trasmissione può essere avviata quando la videocamera viene riconosciuta come dispositivo USB anche in modalità Standby solo quando [USB Auto Standby] è [On].

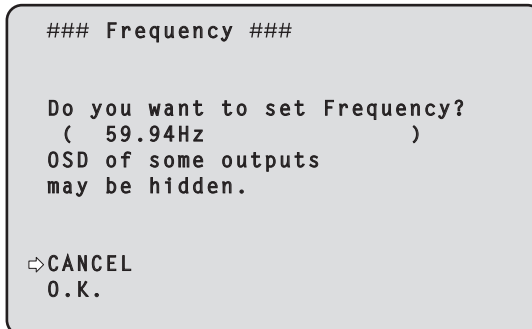
Return

Torna al livello di menu precedente.

■ Modifica della frequenza

Quando si modifica la frequenza attualmente selezionata nella schermata [System], viene visualizzata la schermata di conferma della modifica della frequenza.

Schermata di conferma precedente la modifica della frequenza



- La frequenza da impostare viene visualizzata tra parentesi nella schermata.
- Quando si sposta il cursore su [O.K.] nella schermata di conferma precedente la modifica della frequenza e si conferma, si modifica la frequenza.

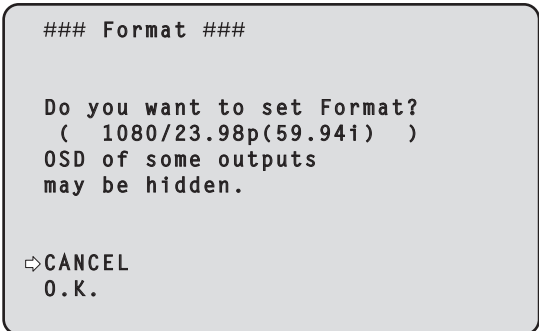
<NOTA>

- Quando si utilizza un monitor che non supporta le frequenze 59.94Hz/50Hz/24Hz/23.98Hz, potrebbero non essere visualizzate delle immagini dopo la modifica della frequenza. Prima di modificare la frequenza, verificare che il monitor supporti tale frequenza.
- Quando si modifica Frequency, l'unità si riavvia.

■ Modifica del formato

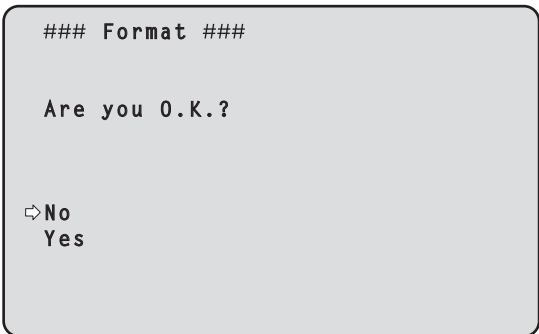
Quando si modifica il formato corrente nella schermata [System], viene visualizzata la schermata di conferma del formato.

Schermata di conferma precedente la modifica del formato



- Il formato da impostare viene visualizzato tra parentesi nella schermata.
- Quando si sposta il cursore su [O.K.] nella schermata di conferma precedente la modifica del formato e si conferma, si visualizza la schermata di conferma successiva alla modifica del formato.

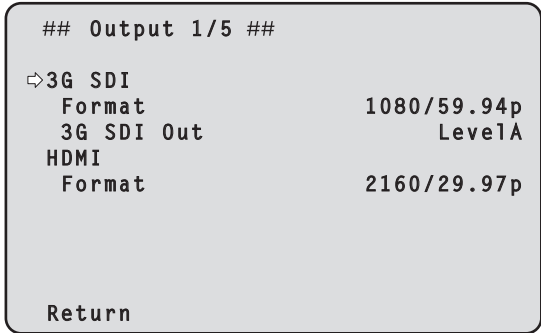
Schermata di conferma successiva alla modifica del formato



- Spostando il cursore su [Yes] e confermando, la visualizzazione torna alla schermata [System] con il formato successivo alla modifica.
- Spostando il cursore su [No] e confermando, la visualizzazione torna alla schermata [System] con il formato precedente alla modifica.
Lo stesso avviene se non viene effettuata nessuna operazione entro 10 secondi.
- Quando si cambia Format, la trasmissione video IP viene arrestata.
- Quando Format viene modificato, il Format di ogni terminale di uscita (3G SDI OUT*1, HDMI) viene riportato al valore predefinito.

*1 Solo AW-UE50

Schermata Output 1/5



3G SDI (Solo AW-UE50)

Effettua le impostazioni per l'output dal connettore 3G SDI OUT.

Format

Imposta il formato di output.

Le seguenti impostazioni di formato sono possibili a seconda dell'impostazione di [Format] nella schermata [System].

Frequency	System Format	Format (3G SDI)
59.94Hz	2160/29.97p	1080/29.97p
	1080/59.94p	1080/59.94p
		1080/59.94i
	1080/59.94i	1080/59.94i
	1080/29.97p	1080/29.97p
	1080/29.97PsF	1080/29.97PsF
	1080/23.98p(59.94i)*1	1080/23.98p(59.94i)*1
50Hz	720/59.94p	720/59.94p
	2160/25p	1080/25p
	1080/50p	1080/50p
		1080/50i
	1080/50i	1080/50i
	1080/25p	1080/25p
	1080/25PsF	1080/25PsF
24Hz	720/50p	720/50p
	2160/24p	1080/24p
	1080/24p	1080/24p
23.98Hz	2160/23.98p	1080/23.98p
	1080/23.98p	1080/23.98p
	1080/23.98PsF	1080/23.98PsF

*1 Denota "1080/23.98p over 59.94i".

3G SDI Out [Level A, Level B]

Quando [Format] (3G SDI) è [1080/59.94p] o [1080/50p], selezionare il formato per l'output dei segnali 3G SDI.

Level A	Formato di livello A
Level B	Formato di livello B

<NOTA>

- Non è possibile modificare [3G SDI Out] se [Format] (3G SDI) è diverso da [1080/59.94p] o [1080/50p].

HDMI

Effettua le impostazioni per l'output dal connettore HDMI.

Format

Imposta il formato di output.

Le seguenti impostazioni di formato sono possibili a seconda dell'impostazione di [Format] nella schermata [System].

Frequency	System Format	Format (HDMI)
59.94Hz	2160/29.97p	2160/29.97p
	1080/59.94p	1080/59.94p
	1080/59.94i	1080/59.94i
	1080/29.97p	1080/29.97p
	1080/29.97PsF*1	1080/29.97p*1
	1080/23.98p(59.94i)*1, 2	1080/23.98p(59.94p)*1, 3
	720/59.94p	720/59.94p
50Hz	2160/25p	2160/25p
	1080/50p	1080/50p
	1080/50i	1080/50i
	1080/25p	1080/25p
	1080/25PsF*1	1080/25p*1
	720/50p	720/50p
24Hz	2160/24p	2160/24p
	1080/24p	1080/24p
23.98Hz	2160/23.98p	2160/23.98p
	1080/23.98p	1080/23.98p
	1080/23.98PsF*1	1080/23.98p*1

*1 Solo AW-UE50

*2 Denota "1080/23.98p over 59.94i".

*3 Denota "1080/23.98p over 59.94p".

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Output 2/5

## Output 2/5 ##	
⇨ Bar	Camera
Color Bar Type	Type2
Tone	Normal
Audio	Off
Input Type	Line
Volume Level CH1	0dB
Volume Level CH2	0dB
Plugin Power	Off
Return	

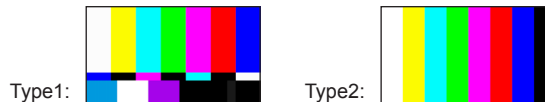
Bar [Camera, Colorbar]

Commuta tra immagini videocamera e barre colore.

Camera	Immagini videocamera
Colorbar	Barra colore

Color Bar Type [Type1, Type2]

Seleziona il tipo di barra colore da visualizzare.



Viene abilitato solo quando [Bar] è impostato su [Colorbar].

Tone [Off, Low, Normal]

Effettua le impostazioni per il segnale tono di test (1 kHz) emesso quando viene visualizzata la barra colore.

Off	Il tono di test non viene emesso.
Low	Il tono di test viene emesso a basso volume.
Normal	Il tono di test viene emesso a volume normale.

Viene abilitato solo quando [Bar] è impostato su [Colorbar].

Audio [Off, On]

Attivare/disattivare l'ingresso audio.

Input Type [Mic, Line]

Mic	Imposta l'input del microfono.
Line	Imposta l'input della linea.

Viene abilitato solo quando [Audio] è impostato su [On].

Volume Level CH1 [da -36dB a +12dB]

Imposta il volume dell'uscita audio (CH1).

Viene abilitato solo quando [Audio] è impostato su [On].

Volume Level CH2 [da -36dB a +12dB]

Imposta il volume dell'uscita audio (CH2).

Viene abilitato solo quando [Audio] è impostato su [On].

Plugin Power [Off, On]

Attivare/disattivare l'alimentazione plug-in per l'audio.

Viene abilitato solo quando [Audio] è impostato su [On].

Viene abilitato solo quando [Input Type] è impostato su [Mic].

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Output 3/5

Output 3/5

↳ OSD Mix

3G SDI

HDMI

IP/NDI|HX

On

On

On

Return

OSD Mix

Seleziona se mettere Off/On il menu videocamera e le visualizzazioni stato.

3G SDI [Off, On] (Solo AW-UE50)

Seleziona se disattivare/attivare questo per immagini emesse dal connettore 3G SDI OUT.

HDMI [Off, On]

Seleziona se disattivare/attivare questo per immagini emesse dal connettore HDMI.

IP/NDI|HX [Off, On]

Seleziona se disattivare/attivare questo per immagini diverse da immagini NDI (H.264/H.265/JPEG/RTMP/SRT/NDI|HX) emesse dal connettore LAN.

Off	I menu e gli stati della videocamera non vengono visualizzati sulle immagini in uscita interessate dalle voci di impostazione elencate sopra.
On	I menu e gli stati della videocamera vengono visualizzati sulle immagini in uscita interessate dalle voci di impostazione elencate sopra.

<NOTA>

- Se si imposta su [Off], il menu della videocamera può essere visualizzato per circa 1 minuto dopo l'accensione dell'unità.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Output 4/5

Output 4/5

↳ OSD Off with R-Tally

OSD Status

Tally

Tally LED Limit

R

G

B

Tally Brightness

Off

Off

Enable

Unlimit

Unlimit

Unlimit

Low

Return

OSD Off With R-Tally [Off, On]

Attiva o disattiva la funzione che disattiva il menu, lo stato e altre visualizzazioni della videocamera quando vengono ricevuti segnali tally rossi tramite comandi o contatti.

Quando il segnale tally rosso scompare, viene ripristinata la visualizzazione dei menu della videocamera.

OSD Status [Off, On]

Attiva/disattiva la visualizzazione dello stato durante AWB e ABB o visualizza l'errore in caso di errore.

Tally [Enable, Disable]

Consente di impostare [Disable] o [Enable] per la funzione che accende o spegne la spia tally utilizzando il segnale di controllo tally.

Tally LED Limit

Imposta se limitare l'accensione della spia tally per ciascun colore del segnale di controllo tally (R/G/B).

R [Limit, Unlimit]

G [Limit, Unlimit]

B [Limit, Unlimit]

Limit	Limita l'accensione della spia tally.
Unlimit	Accende la spia tally.

<NOTA>

- Se è selezionato [Limit] per [Tally LED Limit], viene limitata solo la spia tally di questa unità. La visualizzazione dello stato tally su dispositivi esterni (controller AW-RP150, AW-RP60, ecc.) rimane abilitata.

Tally Brightness [Low, Mid, High]

Regolare la luminosità del LED tally.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Output 5/5

```

## Output 5/5 ##

⇨ Status Lamp                Enable
External Output
Output1                      Off
Output2                      Off

Return
    
```

Status Lamp [Enable, Disable]

Consente di impostare [Disable] o [Enable] per la spia di stato. Se si desidera che la spia di stato resti spenta quando l'unità è in funzione, impostare su [Disable].

<NOTA>

- Anche se impostata su [Disable], la spia di stato può accendersi quando l'unità si avvia, aggiorna il firmware o si verifica un problema.

External Output (Solo AW-UE50)

Seleziona il tipo di segnale emesso dalle linee di segnale External Output (Output1, Output2) del connettore RS-422. (→ pagina 15)

Output1 [Off, R-Tally, G-Tally]

Output2 [Off, R-Tally, G-Tally]

Off	Il segnale non viene emesso.
R-Tally	Viene emesso lo stato di ricezione del segnale tally rosso.
G-Tally	Viene emesso lo stato di ricezione del segnale tally verde.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Pan/Tilt

```

## Pan/Tilt ##

⇨ Install Position           Desktop
P/T Speed Mode              Normal(60deg/s)
Speed With Zoom Position    On
Focus Adjust With PTZ.      Off
Privacy Mode                 Off
Power On Position           Standby
Preset Number                001

Return
    
```

Install Position [Desktop, Hanging]

Consente di selezionare [Desktop] o [Hanging] come metodo di installazione dell'unità.

Desktop	Installazione indipendente
Hanging	Installazione sospesa

<NOTA>

- Selezionando [Hanging], la parte superiore, inferiore, sinistra e destra delle immagini viene invertita. Allo stesso modo, viene invertito il controllo in alto/in basso/a sinistra/a destra nelle operazioni di panoramica orizzontale e verticale.

P/T Speed Mode [Normal(60deg/s), Fast1(90deg/s), Fast2(180deg/s)]

Imposta la velocità di pan/tilt

Normal(60deg/s)	Pan/tilt funziona a velocità normale (al massimo circa 60° al secondo).
Fast1(90deg/s)	Pan/tilt funziona a velocità 1 elevata (al massimo circa 90° al secondo).
Fast2(180deg/s)	Pan/tilt funziona a velocità 2 elevata (al massimo circa 180° al secondo).

Speed With Zoom Position [Off, On]

Consente di impostare [Off] o [On] per la funzione usata per regolare la velocità di regolazione di pan/tilt insieme all'ingrandimento zoom. Impostando [On], le operazioni di panoramica orizzontale e panoramica verticale rallentano quando lo zoom è attivo. Questa funzione non ha effetto durante le operazioni personalizzate.

Focus Adjust With PTZ. [Off, On]

Consente di impostare [Off] o [On] per la funzione che compensa la sfocatura che si verifica durante le operazioni di movimento orizzontale, verticale o zoom. Quando è impostato [Off], regolare la messa a fuoco in base alle esigenze dopo aver zoomato o impostare [Focus Mode] su [Auto]. Può essere impostato solo se come impostazione di [Focus Mode] è stato selezionato [Manual].

Privacy Mode [Off, On]

Imposta su Off/On la funzione per orientare la videocamera verso il retro quando questa unità viene commutata in modalità Standby.

Off	Non cambia la direzione della videocamera quando la videocamera viene commutata in modalità Standby. (La videocamera rimane nella direzione in cui era quando è stata attivata l'alimentazione elettrica)
On	Orienta la videocamera verso il retro quando la videocamera viene commutata in modalità Standby. Sposta la videocamera alla posizione specificata in [Power On Position] quando viene riattivata nuovamente l'alimentazione elettrica.

<NOTA>

- Quando [USB Auto Standby] è [On], questo viene bloccato su [On] e il display mostra "— — —".

Power On Position [Standby, Home, Preset]

Seleziona le posizioni iniziali di Pan/Tilt/Zoom all'accensione.

Standby	Passa alle posizioni di Pan/Tilt/Zoom dell'ultima volta in cui la videocamera era in modalità Standby.
Home	Pan/Tilt passa alle relative posizioni home (front) e Zoom va all'estremità Wide.
Preset	Preset playback viene effettuato presso la preset position specificata con [Preset Number].

<NOTA>

- Quando [USB Auto Standby] è [On], questo viene bloccato su [Standby] e il display mostra "----".

Preset Number [da 001 a 100]

Specifica un numero per preset playback all'accensione quando [Preset] è impostato in [Power On Position].

<NOTA>

- Se viene impostato un preset number non registrato, preset playback non viene effettuato ed il funzionamento è lo stesso di [Standby].

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Preset 1/2

## Preset 1/2 ##	
⇨ Preset Speed Unit	Speed Table
Preset Speed Table	Fast
Preset Speed	20
Preset Scope	Mode A
Preset Digital Extender	Off
Preset Thumbnail Update	On
Preset Name	Reset
Return	

Preset Speed Unit [Speed Table, Time]

Quando vengono riprodotte informazioni come la direzione videocamera registrate nella preset memory, è possibile selezionare se specificare il tempo di riproduzione in termini di velocità o di tempo.

Speed Table	Specifica la velocità di riproduzione durante preset playback.
Time	Specifica il tempo di riproduzione durante preset playback.

Preset Speed Table [Slow, Fast]

Impostare Preset Speed Table (Slow, Fast). Durante la riproduzione preimpostata, le preimpostazioni vengono eseguite sui valori [Preset Speed] (da 1 a 30) in base alla tabella impostata in questo punto. Viene abilitato solo quando [Preset Speed Unit] è impostato su [Speed Table].

Preset Speed [da 1 a 30/da 1s a 99s]

Quando [Preset Speed Unit] è [Speed Table]: [da 1 a 30]

Imposta la velocità di funzionamento di pan/tilt in 30 passi quando si riproduce la preset memory.

<NOTA>

- Se si specificano valori [Preset Speed] superiori, l'immagine potrebbe oscillare quando si arresta lo spostamento.

Quando [Preset Speed Unit] è [Time]: [da 1s a 99s]

Imposta la velocità di funzionamento di pan/tilt tra 1 e 99 secondi quando si riproduce la preset memory.

<NOTA>

- A seconda della distanza del movimento di pan/tilt, ci può essere una differenza rispetto al movimento specificato.

Preset Scope [Mode A, Mode B, Mode C]

Consente di selezionare le voci di impostazione da richiamare per riprodurre i contenuti della memoria personalizzata.

Mode A	Pan, Tilt, Zoom (compreso zoom digitale), Focus, Iris, Gain, valore di regolazione del bilanciamento del bianco
Mode B	Pan, Tilt, Zoom (compreso zoom digitale), Focus, Iris
Mode C	Pan, Tilt, Zoom (compreso zoom digitale), Focus

Preset Digital Extender [Off, On]

Disattiva/Attiva la funzione di prolunga digitale predefinita.

Se impostata su [On], la configurazione della funzione digital extender verrà richiamata al momento della rigenerazione della preset memory. Se impostata su [Off], la configurazione della funzione digital extender non verrà richiamata quando si memorizza la preset memory.

Preset Thumbnail Update [Off, On]

Disattiva/attiva la funzione per registrare l'immagine fissa (anteprima) per le immagini emesse quando viene registrata una preset memory. Quando l'impostazione è [On], l'immagine fissa (anteprima) per le immagini emesse viene registrata quando viene registrata una preset memory.

Quando l'impostazione è [Off], l'immagine fissa (anteprima) per le immagini emesse non viene registrata quando viene registrata una preset memory e viene mantenuta l'immagine fissa (anteprima) registrata in precedenza.

<NOTA>

- Quando [IP/HDI|HX] di [OSD Mix] è [On], le stringhe di caratteri del menu OSD visualizzate durante la generazione di fermo immagine (anteprime) sono importati nelle anteprime.
- In occasione dell'upload di Camera(ALL), Camera(SYSTEM) o Camera(PRESET) sulla schermata web o tramite un altro accesso, il fermo immagine (anteprima) registrato nella preset memory verrà eliminato. (→ pagina 128)

Preset Name [Reset, Hold]

Quando si registra una preset memory, imposta se resettare o mantenere il preset name registrato in precedenza.

Reset	Quando si registra una preset memory, resetta il preset name registrato in precedenza. Il preset name dopo il reset sarà [Preset***]. (*** è un preset number di 3 cifre: da 001 a 100)
Hold	Quando si registra una preset memory, mantiene il preset name registrato in precedenza.

<NOTA>

- L'impostazione predefinita di fabbrica per il preset name è [Preset***]. (*** è un preset number di 3 cifre: da 001 a 100)
- La registrazione dei preset name può essere effettuata nel browser web.
Da 0 a 9, da A a Z, da a a z, _ e spazio

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Preset 2/2

## Preset 2/2 ##	
⇒ Preset Iris	Off
Preset Shutter	On
Preset Zoom Mode	Mode A
Freeze During Preset	Off
Return	

Preset Iris [Off, On]

Quando viene riprodotta la preset memory, imposta se la riproduzione dei valori nei vari menu relativi ad Iris è off/on.

Quando l'impostazione è [On], i valori impostati nei vari menu sotto vengono riprodotti quando viene riprodotta la preset memory.

- Picture Level
- Iris Mode
- Auto Iris Speed
- Auto Iris Window

<NOTA>

- L'impostazione ha effetto quando si seleziona [Mode A] o [Mode B] come impostazione di [Preset Scope].

Preset Shutter [Off, On]

Quando viene riprodotta la preset memory, imposta se la riproduzione del valore impostazione Shutter è Off/On.

<NOTA>

- Questo viene abilitato quando [Preset Scope] è [Mode A].
- I valori Shutter sono riprodotti solo quando il frame rate quando è stata registrata la preset memory e il frame rate quando viene riprodotta la preset memory corrispondono.

Preset Zoom Mode [Mode A, Mode B]

Selezionare l'operazione di zoom per il momento in cui viene richiamata la memoria personalizzata.

Mode A	Eseguire l'operazione di zoom in linea con l'operazione di panoramica verticale/orizzontale.
Mode B	Eseguire l'operazione di zoom più velocemente dell'operazione di panoramica verticale/orizzontale.

Freeze During Preset [Off, On]

Attivare/disattivare la funzione di blocco delle immagini durante la riproduzione preimpostata.

Quando è impostato su [On], preset playback viene eseguito con un fermo immagine immediatamente precedente all'inizio del preset playback trasmesso. Il fermo immagine viene annullato al termine di preset playback.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Maintenance

```
## Maintenance ##

⇨ Firmware Version
IP Network
Scene Copy
Initialize
Hour Meter
HDMI Status
Error Status

Return
```

Firmware Version

Viene selezionata per visualizzare la schermata [Firmware Version], che consente di controllare la versione del firmware correntemente installato sull'unità.

IP Network

Viene selezionata per visualizzare la schermata [IP Network], che consente di controllare le impostazioni [IP Address], [Subnet Mask] e [Default Gateway] utilizzate dall'unità.

Scene Copy

Questo viene selezionato per copiare da uno all'altro i vari bit di dati Scene registrati nella videocamera ([Full Auto]/[Scene1]/[Scene2]/[Scene3]).

Initialize

Viene selezionata per visualizzare la schermata [Initialize], che consente di inizializzare le impostazioni della videocamera. Per ulteriori informazioni sull'operazione, vedere "Informazioni sull'inizializzazione" (→ pagina 63).

Hour Meter

Viene selezionata per visualizzare la schermata [Hour Meter], che visualizza lo storico delle operazioni.

HDMI Status

Visualizza la schermata [HDMI Status] che visualizza lo stato dell'output HDMI.

Error Status

Visualizza la schermata [Error Status] che visualizza lo stato degli errori.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Firmware Version 1/2

```
### Firmware Version 1/2 ###

System Version                V01.00

CPU Software
Main/Network                  V01.00
Camera                        V01.00
Lens                          V01.00
Servo                         V01.00

⇨ Return
```

System Version

Visualizza la versione del sistema generale dell'unità.

CPU Software

Main/Network

Visualizza la versione software main/network.

Camera

Visualizza la versione software della videocamera.

Lens

Visualizza la versione software dell'obiettivo.

Servo

Visualizzare la versione software del servozionamento.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Firmware Version 2/2

```
### Firmware Version 2/2 ###  
  
EEPROM  
Main/Network          V01.00  
FPGA  
AVIO                  V01.00  
  
⇐ Return
```

EEPROM

Main/Network

Visualizza la versione EEPROM di main/network.

FPGA (Solo AW-UE50)

AVIO

Visualizza la versione della sezione elaborazione segnale video.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata IP Network

```
### IP Network ###  
  
IP Address              192.168.0.10  
Subnet Mask             255.255.255.0  
Default Gateway         192.168.0.1  
  
Set Execute  
  
⇐ Return
```

IP Address

Imposta l'indirizzo IP dell'unità.

Il valore impostato viene applicato a questa unità quando viene eseguito [Set Execute].

Subnet Mask

Imposta la Subnet mask dell'unità.

Il valore impostato viene applicato a questa unità quando viene eseguito [Set Execute].

Default Gateway

Imposta il Default gateway dell'unità.

Il valore impostato viene applicato a questa unità quando viene eseguito [Set Execute].

Set Execute

Applica i valori impostati in [IP Address], [Subnet Mask], e [Default Gateway] a questa unità.

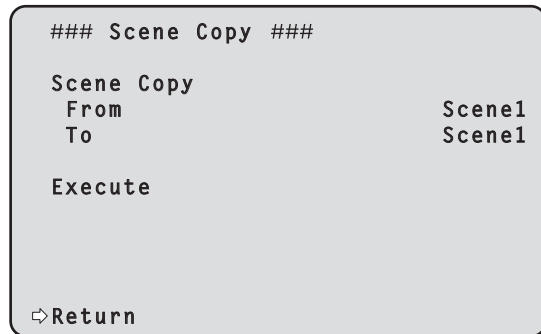
Return

Torna al livello di menu precedente.

<NOTA>

- IP Network non può essere modificato mentre la funzione DHCP è [On].
- Se non si intende utilizzare la funzione DHCP, modificare l'impostazione di [DHCP] su [Off] nella schermata delle impostazioni di rete del browser web. (→ pagina 109)

Schermata Scene Copy



Scene Copy

Questo viene selezionato per copiare da uno all'altro i vari bit di dati Scene registrati nella videocamera ([Full Auto]/[Scene1]/[Scene2]/[Scene3]).

From [Full Auto, Scene1, Scene2, Scene3]

Selezionare la Scene da cui copiare i dati.

To [Full Auto, Scene1, Scene2, Scene3]

Selezionare la Scene su cui copiare i dati.

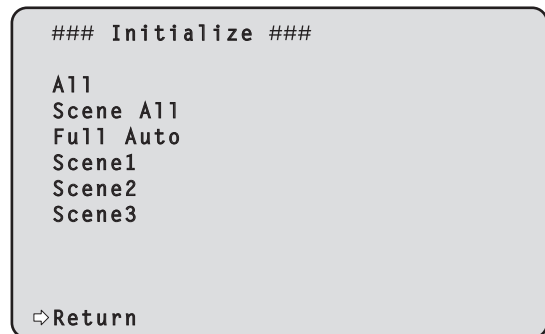
<NOTA>

- Quando si copia tra [Full Auto], e da [Scene1] a [Scene3], alcuni valori di impostazione potrebbero essere modificati in base ad alcune condizioni esclusive.
- Quando [From] è [Full Auto], per le voci operanti come [Auto], i valori di impostazione operativa vengono applicati nel momento in cui viene implementata la copia.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Initialize



All

Tutti i valori impostati del menu OSD eccetto le seguenti voci vengono ripristinati alle impostazioni di fabbrica.

Voci non inizializzate

- [Frequency] sulla schermata [System]
- [Format] sulla schermata [System]
- [Format] di [3G SDI]*1 e [HDMI] sulla schermata [Output 1/5]

<NOTA>

- Le impostazioni di rete non vengono inizializzate.
- I valori di regolazione di [AWB] e [ABB] non vengono inizializzati.
- Le informazioni registrate nelle preset memory non vengono inizializzate.

*1 Solo AW-UE50

Scene All

Dai valori impostati nei menu OSD, i valori impostati di tutti i dati (Full Auto, Scene1 - 3) salvati come file scena vengono ripristinati alle impostazioni di fabbrica.

I dati salvati come file scena comprendono ciascuno dei valori impostati sulla schermata inclusa tra "*" sul titolo schermata menu OSD.

(I dati non salvati come file scena comprendono ciascuno dei valori impostati sulla schermata inclusa tra "#" sul titolo schermata menu OSD).

Full Auto

Scene1

Scene2

Scene3

Dai valori impostati nel menu OSD, i valori impostati del numero scena specificato (uno tra Full Auto, da Scene1 a Scene 3) nei dati salvati come file scena vengono ripristinati alle impostazioni di fabbrica.

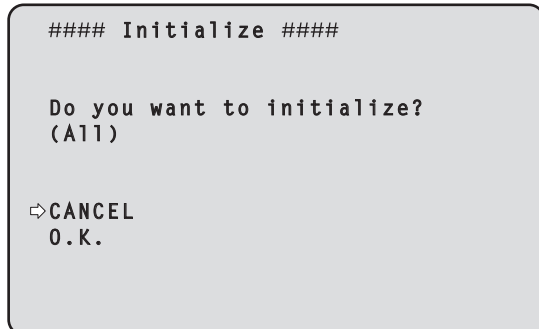
Return

Torna al livello di menu precedente.

■ Informazioni sull'inizializzazione

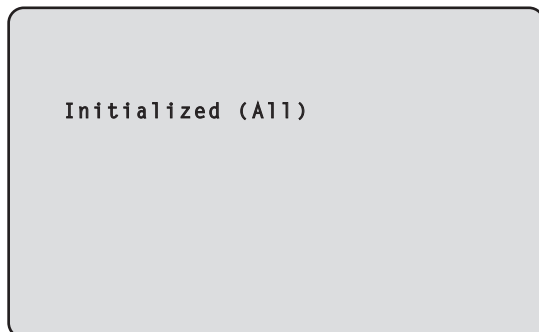
Quando viene selezionato uno tra [All/Scene All/Full Auto/Scene1/Scene2/Scene3] nella schermata [Initialize], viene visualizzata la schermata conferma Inizializzazione.

Schermata conferma Inizializzazione



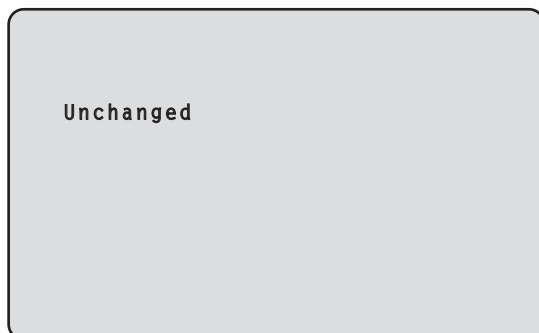
- Quando si sposta il cursore su [O.K.] nella schermata conferma Inizializzazione e si immette l'impostazione, la schermata Inizializzazione completata viene visualizzata per 5 secondi e le impostazioni della videocamera vengono riportate ai valori predefiniti all'acquisto.

Schermata Inizializzazione completata

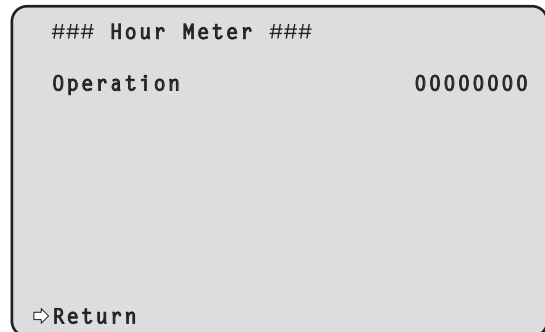


- Quando si sposta il cursore su [CANCEL] nella schermata conferma Inizializzazione e si immette l'impostazione, la schermata annulla Inizializzazione viene visualizzata per 5 secondi, l'operazione di inizializzazione non viene eseguita e la schermata [Initialize] torna alla visualizzazione.

Schermata annulla inizializzazione



Schermata Hour Meter



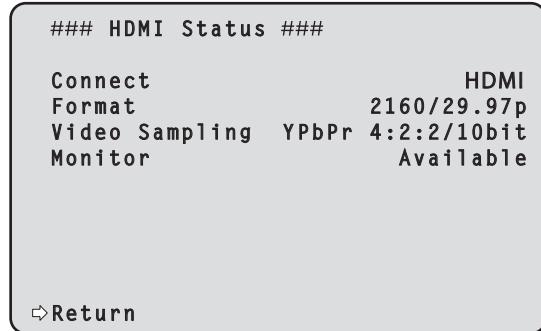
Operation

Mostra il tempo totale di alimentazione dell'unità. (valore numerico a 8 cifre)

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata HDMI Status



Connect

Visualizza lo stato della connessione del connettore HDMI.
Viene visualizzato uno dei seguenti stati in base alle specifiche di prodotto del dispositivo o monitor collegato.

Unconnect	Non collegato.
HDMI	Collegato tramite HDMI.
DVI	Collegato tramite DVI.

Format

Visualizza il formato delle immagini emesse tramite il connettore HDMI.
Lo stesso formato viene visualizzato come specificato in [Format] in [HDMI] nella schermata [Output 1/5].

Video Sampling

Viene visualizzato il campionamento video delle immagini emesse tramite il connettore HDMI.
Viene visualizzato uno dei seguenti campionamenti in base alle impostazioni del menu ed alle specifiche di prodotto del dispositivo o monitor collegato.

---	Visualizzato quando [Connect] è diverso da HDMI.
RGB 8bit	Visualizzato quando [Connect] è HDMI e l'output è RGB 8bit.
YPbPr 4:2:2/10bit	Visualizzato quando [Connect] è HDMI e l'output è YPbPr 4:2:2/10bit.

Monitor

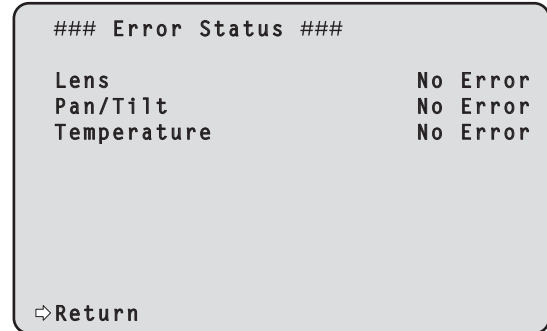
Visualizza lo stato del dispositivo o monitor collegato al connettore HDMI.
Viene visualizzato uno dei seguenti stati in base alle specifiche di prodotto del dispositivo o monitor collegato.

---	Visualizzato quando [Connect] è diverso da HDMI.
Available	Questo indica che [Connect] è HDMI ed il dispositivo o monitor collegato supporta il formato emesso da questa unità.
Unsupport UHD	Questo indica che [Connect] è HDMI ed il dispositivo o monitor collegato non supporta il formato emesso da questa unità.
Unsupport Format	Questo indica che [Connect] è HDMI ed il dispositivo o monitor collegato non è supportato per una ragione diversa da quelle indicate precedentemente.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Schermata Error Status



Lens [No Error, Error]

Visualizza lo stato di errore dell'obiettivo.

No Error	L'obiettivo funziona normalmente.
Error	Si è verificato un errore dell'obiettivo.

Pan/Tilt [No Error, Error]

Visualizza lo stato di errore della sezione di movimento orizzontale/verticale.

No Error	La sezione di movimento orizzontale/verticale funziona normalmente.
Error	Si è verificato un errore nella sezione di movimento orizzontale/verticale.

Temperature [No Error, High Temperature, Sensor Error]

Visualizza lo stato degli errori relativi alla temperatura.

No Error	Entro il campo normale di temperatura di esercizio.
High Temperature	La temperatura è elevata.
Sensor Error	Può essersi verificato un malfunzionamento del sensore della temperatura.

<NOTA>

- Quando si verifica l'errore precedente, la notifica degli errori viene inviata via IP/seriale al dispositivo esterno (AW-RP150 o AW-RP60, ecc.), quindi questi errori vengono visualizzati sul dispositivo esterno.

Return

Torna al livello di menu precedente.

Tabella delle voci di menu della videocamera

Menu della videocamera			Voce	Impostazione di fabbrica				Voci di selezione	
Top Menu	Camera	Scene	Scene	Full Auto				Full Auto, Scene1, Scene2, Scene3	
		(Le impostazioni di fabbrica variano per ciascuna modalità Scene)		In modalità [Full Auto]	In modalità [Scene1]	In modalità [Scene2]	In modalità [Scene3]		
		Brightness 1/2	Brightness 1/2	Picture Level	0				Da -50 a +50 (passo: 1)
				Iris Mode	- - - (Auto)	Auto	Auto	Manual	Manual, Auto
				Auto Iris Speed	Normal				Slow, Normal, Fast
				Auto Iris Window	Normal1				Normal1, Normal2, Center
				Iris Limit	- - - (Off)	Off		Off, On	
				Shutter Mode	- - - (ELC)	ELC	Off	Off, Step, Synchro, ELC	
				Step/Synchro (Quando [Shutter Mode] è impostato su [Step])	[59.94Hz] - - - (1/100) [50Hz] - - - (1/120)	[59.94Hz] 1/100 [50Hz] 1/120		• Modalità 59.94p/59.94i 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000 • Modalità 29.97p 1/30, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000 • Modalità 23.98p/24p 1/24, 1/48, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000 • Modalità 50p/50i 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000 • Modalità 25p 1/25, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000	
				Step/Synchro (Quando [Shutter Mode] è impostato su [Synchro])	[59.94Hz] - - - (60.0Hz) [50Hz] - - - (50.0Hz)	[59.94Hz] 60.0Hz [50Hz] 50.0Hz		• Modalità 59.94p/59.94i Da 60.0 Hz a 7200 Hz • Modalità 29.97p Da 30.0 Hz a 7200 Hz • Modalità 23.98p/24p Da 24.0 Hz a 7200 Hz • Modalità 50p/50i Da 50.0 Hz a 7200 Hz • Modalità 25p Da 25.0 Hz a 7200 Hz	
				ELC Limit (Quando [Shutter Mode] è impostato su [ELC])	- - - (1/2000)	1/2000	1/250	1/2000	1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000
				Brightness 2/2	Brightness 2/2	Gain	- - - (Auto)	Auto	Auto
		Super Gain	- - - (Off)			Off	On	Off	Off, On
		AGC Max Gain	- - - (24dB)			24dB	36dB	24dB	6dB, 12dB, 18dB, 24dB, 30dB, 36dB
		Frame Mix	- - - (Auto)			Auto	Auto	Off	Auto, Off, 6dB, 12dB, 18dB, 24dB
		Auto F.Mix Max Gain	6dB			6dB	18dB	0dB	0dB, 6dB, 12dB, 18dB
		Backlight COMP.	Off				Off, On		
		Spotlight COMP.	Off				Off, On		
		Flicker Suppression		Off				Off, On	

Tabella delle voci di menu della videocamera (continua)

Menu della videocamera				Voce		Impostazione di fabbrica				Voci di selezione	
Top Menu	Camera	Scene	(Le impostazioni di fabbrica variano per ciascuna modalità Scene)			In modalità [Full Auto]	In modalità [Scene1]	In modalità [Scene2]	In modalità [Scene3]		
			Picture	Picture 1/3	White Balance Mode	ATW			AWB A	ATW, AWB A, AWB B, 3200K, 5600K, VAR	
					Color Temperature	3200K			Da 2000K a 15000K		
					R Gain	0			Da -200 a +200		
					B Gain	0			Da -200 a +200		
					AWB Color TEMP. Info	3200K			Da 2000K a 15000K		
					AWB Gain Offset	Off			Off, On		
					ATW Speed	Normal			Normal, Slow, Fast		
					ATW Target R	0			Da -10 a +10		
					ATW Target B	0			Da -10 a +10		
			Picture 2/3	Chroma Level	0%			Off, Da -99% a 99% (passo: 1%)			
				Chroma Phase	0			Da -31 a +31			
				Master Pedestal	0			Da -200 a +200 (passo: 1)			
				Detail	On			Off, On			
				Master Detail	0			Da -31 a +31			
				Detail Coring	15			Da 0 a 60			
				V Detail Level	0			Da -7 a +7			
				Skin Detail	Off			Off, On			
				Skin Detail Effect	16			Da 0 a 31			
			Picture 3/3	Gamma Mode	- - - (Normal)	Normal		Normal, HD, Cinema1, Cinema2, Still Like			
				Gamma	- - - (0.45)	0.45		Da 0.30 a 0.75 (passo: 0.01)			
				DRS	- - - (Off)	Off		Off, Low, Mid, High			
				Knee Mode	- - - (Auto)	Auto		Off, Auto, Low, Mid, High			
				White Clip	On			Off, On			
				White Clip Level	109%			Da 90% a 109% (passo: 1%)			
DNR	Low			Off, Low, High							

Tabella delle voci di menu della videocamera (continua)

Menu della videocamera				Voce	Impostazione di fabbrica				Voci di selezione
Top Menu	Camera	Scene	(Le impostazioni di fabbrica variano per ciascuna modalità Scene)		In modalità [Full Auto]	In modalità [Scene1]	In modalità [Scene2]	In modalità [Scene3]	
			Matrix	Matrix 1/5	Matrix Type	Normal			Normal, Professional, User
					Adaptive Matrix	Off			Off, On
				Matrix 2/5	[Linear Matrix]				
					R-G	0			Da -63 a +63
					R-B	0			Da -63 a +63
					G-R	0			Da -63 a +63
					G-B	0			Da -63 a +63
					B-R	0			Da -63 a +63
					B-G	0			Da -63 a +63
				Matrix 3/5	[Color Correction 1/3]				
					B_Mg Saturation	0			Da -63 a +63
					B_Mg Phase	0			Da -63 a +63
					Mg Saturation	0			Da -63 a +63
					Mg Phase	0			Da -63 a +63
					Mg_R Saturation	0			Da -63 a +63
					Mg_R Phase	0			Da -63 a +63
					Mg_R_R Saturation	0			Da -63 a +63
					Mg_R_R Phase	0			Da -63 a +63
					R Saturation	0			Da -63 a +63
					R Phase	0			Da -63 a +63
					R_R_YI Saturation	0			Da -63 a +63
					R_R_YI Phase	0			Da -63 a +63
				Matrix 4/5	[Color Correction 2/3]				
					R_YI Saturation	0			Da -63 a +63
					R_YI Phase	0			Da -63 a +63
					R_YI_YI Saturation	0			Da -63 a +63
					R_YI_YI Phase	0			Da -63 a +63
					YI Saturation	0			Da -63 a +63
					YI Phase	0			Da -63 a +63
					YI_YI_G Saturation	0			Da -63 a +63
					YI_YI_G Phase	0			Da -63 a +63
					YI_G Saturation	0			Da -63 a +63
					YI_G Phase	0			Da -63 a +63
					G Saturation	0			Da -63 a +63
					G Phase	0			Da -63 a +63
				Matrix 5/5	[Color Correction 3/3]				
					G_Cy Saturation	0			Da -63 a +63
					G_Cy Phase	0			Da -63 a +63
					Cy Saturation	0			Da -63 a +63
					Cy Phase	0			Da -63 a +63
					Cy_B Saturation	0			Da -63 a +63
					Cy_B Phase	0			Da -63 a +63
					B Saturation	0			Da -63 a +63
					B Phase	0			Da -63 a +63
				Lens	Focus Mode	Auto			Auto, Manual
					AF Sensitivity	Normal			Normal, Stable
					Zoom Mode	Opt.Zoom			Opt.Zoom, i.Zoom, D.Zoom
					Max Digital Zoom	x10			Da x2 a x10 (passo: 1)
					Digital Extender	Off			Off, x1.4, x2.0
					O.I.S. Mode	Off			Off, O.I.S.

Tabella delle voci di menu della videocamera (continua)

Menu della videocamera			Voce	Impostazione di fabbrica	Voci di selezione	
Top Menu	System		Frequency	50Hz	59.94Hz, 50Hz, 24Hz, 23.98Hz	
			Format	1080/50p	(Quando [Frequency] è impostato su [59.94Hz]) 2160/29.97p, 1080/59.94p, 1080/59.94i, 1080/29.97p, 1080/29.97PsF* ¹ , 1080/23.98p(59.94i)* ^{1, 2} , 720/59.94p (Quando [Frequency] è impostato su [50Hz]) 2160/25p, 1080/50p, 1080/50i, 1080/25p, 1080/25PsF* ¹ , 720/50p (Quando [Frequency] è impostato su [24Hz]) 2160/24p, 1080/24p (Quando [Frequency] è impostato su [23.98Hz]) 2160/23.98p, 1080/23.98p, 1080/23.98PsF* ¹	
			Wireless Control	Enable	Enable, Disable	
			Wireless ID	CAM1	CAM1, CAM2, CAM3, CAM4	
			USB			
			USB Mode	Off	Off, On	
			USB Auto Active	On	Off, On	
			USB Auto Standby	Off	Off, On	
Top Menu	Output	Output 1/5	3G SDI* ¹			
			Format	1080/50p	[System Format] 2160/29.97p 1080/59.94p 1080/59.94i 1080/29.97p 1080/29.97PsF 1080/23.98p(59.94i)* ² 720/59.94p 2160/25p 1080/50p 1080/50i 1080/25p 1080/25PsF 720/50p 2160/24p 1080/24p 2160/23.98p 1080/23.98p 1080/23.98PsF	[3G SDI] 1080/29.97p 1080/59.94p 1080/59.94i 1080/29.97p 1080/29.97PsF 1080/23.98p(59.94i)* ² 720/59.94p 1080/25p 1080/50p 1080/50i 1080/50i 1080/25p 1080/25PsF 720/50p 1080/24p 1080/24p 1080/23.98p 1080/23.98p 1080/23.98PsF
			3G SDI Out	LevelA	LevelA, LevelB	
			HDMI			
			Format	1080/50p	[System Format] 2160/29.97p 1080/59.94p 1080/59.94i 1080/29.97p 1080/29.97PsF* ¹ 1080/23.98p(59.94i)* ^{1, 2} 720/59.94p 2160/25p 1080/50p 1080/50i 1080/25p 1080/25PsF* ¹ 720/50p 2160/24p 1080/24p 2160/23.98p 1080/23.98p 1080/23.98PsF* ¹	[HDMI] 2160/29.97p 1080/59.94p 1080/59.94i 1080/29.97p 1080/29.97p* ¹ 1080/23.98p(59.94p)* ^{1, 3} 720/59.94p 2160/25p 1080/50p 1080/50i 1080/25p 1080/25p* ¹ 720/50p 2160/24p 1080/24p 2160/23.98p 1080/23.98p 1080/23.98p* ¹

*¹ Solo AW-UE50

*² Denota "1080/23.98p over 59.94i".

*³ Denota "1080/23.98p over 59.94p".

Tabella delle voci di menu della videocamera (continua)

Menu della videocamera			Voce	Impostazione di fabbrica	Voci di selezione
Top Menu	Output	Output 2/5	Bar	Camera	Camera, Colorbar
			Color Bar Type	Type2	Type1, Type2
			Tone	Normal	Off, Low, Normal
			Audio	Off	Off, On
			Input Type	Line	Mic, Line
			Volume Level CH1	0dB	Da -36dB a +12dB (passo: 3dB)
			Volume Level CH2	0dB	Da -36dB a +12dB (passo: 3dB)
			Plugin Power	Off	Off, On
		Output 3/5	OSD Mix		
			3G SDI*1	On	Off, On
			HDMI	On	Off, On
			IP/NDI HX	On	Off, On
		Output 4/5	OSD Off With R-Tally	Off	Off, On
			OSD Status	Off	Off, On
			Tally	Enable	Enable, Disable
			Tally LED Limit		
			R	Unlimit	Limit, Unlimit
			G	Unlimit	Limit, Unlimit
			B	Unlimit	Limit, Unlimit
			Tally Brightness	Low	Low, Mid, High
		Output 5/5	Status Lamp	Enable	Enable, Disable
			External Output*1		
			Output1	Off	Off, R-Tally, G-Tally
			Output2	Off	Off, R-Tally, G-Tally
	Pan/Tilt	Install Position		Desktop	Desktop, Hanging
		P/T Speed Mode		Normal(60deg/s)	Normal(60deg/s), Fast1(90deg/s), Fast2(180deg/s)
		Speed with Zoom Position		On	Off, On
		Focus Adjust With PTZ.		Off	Off, On
		Privacy Mode		Off	Off, On
		Power On Position		Standby	Standby, Home, Preset
		Preset Number		001	Da 001 a 100

*1 Solo AW-UE50

Tabella delle voci di menu della videocamera (continua)

Menu della videocamera			Voce	Impostazione di fabbrica	Voci di selezione	
Top Menu	Preset	Preset 1/2	Preset Speed Unit	Speed Table	Speed Table, Time	
			Preset Speed Table	Fast	Slow, Fast	
			Preset Speed (Quando [Preset Speed Unit] è impostato su [Speed Table])	20	Da 1 a 30	
			Preset Speed (Quando [Preset Speed Unit] è impostato su [Time])	20s	Da 1s a 99s	
			Preset Scope	Mode A	Mode A, Mode B, Mode C	
			Preset Digital Extender	Off	Off, On	
			Preset Thumbnail Update	On	Off, On	
			Preset Name	Reset	Reset, Hold	
		Preset 2/2	Preset Iris	Off	Off, On	
			Preset Shutter	On	Off, On	
			Preset Zoom Mode	Mode A	Mode A, Mode B	
			Freeze During Preset	Off	Off, On	
	Maintenance	Firmware Version	Firmware Version 1/2	System Version	Versione di fabbrica	- - -
				CPU Software		
				Main/Network	Versione di fabbrica	- - -
				Camera	Versione di fabbrica	- - -
				Lens	Versione di fabbrica	- - -
			Servo	Versione di fabbrica	- - -	
			Firmware Version 2/2	EEPROM		
				Main/Network	Versione di fabbrica	- - -
FPGA*1						
AVIO				Versione di fabbrica	- - -	
IP Network			IP Address	192.168.0.10	- - -	
			Subnet Mask	255.255.255.0	- - -	
		Default Gateway	192.168.0.1	- - -		
Scene Copy		From	Scene1	Full Auto, Scene1, Scene2, Scene3		
		To	Scene1	Full Auto, Scene1, Scene2, Scene3		
Initialize		All	- - -	CANCEL, O.K.		
		Scene All	- - -	CANCEL, O.K.		
		Full Auto				
		Scene1	- - -	CANCEL, O.K.		
		Scene2	- - -	CANCEL, O.K.		
		Scene3	- - -	CANCEL, O.K.		
Hour Meter		Operation	00000000	- - -		
HDMI Status		Connect	- - -	- - -		
		Format	- - -	- - -		
		Video Sampling	- - -	- - -		
		Monitor	- - -	- - -		
Error Status		Lens	No Error	No Error, Error		
		Pan/Tilt	No Error	No Error, Error		
	Temperature	No Error	No Error, High Temperature, Sensor Error			

*1 Solo AW-UE50

Visualizzazione della schermata web

Collegando un personal computer all'unità, è possibile visualizzare i video IP della videocamera o selezionare varie impostazioni dal browser Web.

Il cavo LAN incrociato viene utilizzato per collegare un personal computer direttamente al connettore LAN dell'unità per il controllo IP, mentre il cavo LAN dritto viene utilizzato per il collegamento mediante un hub di commutazione.

Selezionare un indirizzo IP per il personal computer entro l'intervallo di indirizzi privati, verificando che sia diverso dall'indirizzo dell'unità. Impostare la subnet mask sullo stesso indirizzo dell'unità.

<NOTA>

- Se si desidera cambiare l'indirizzo IP e la subnet mask, consultare il rivenditore per applicare le modifiche.

Indirizzo IP e subnet mask dell'unità (impostazioni di fabbrica)*1

Indirizzo IP: 192.168.0.10
Subnet mask: 255.255.255.0

*1 L'impostazione di fabbrica per il range di indirizzi privato è da 192.168.0.1 a 192.168.0.255.

- Se il controller e il browser Web vengono utilizzati simultaneamente, il contenuto selezionato con il controller potrebbe non essere visualizzato nella schermata del browser Web.
Se si utilizzano sia il controller che il browser Web, controllare sempre le impostazioni utilizzando il menu del controller o della videocamera.

Per informazioni sull'ambiente necessario sul personal computer, vedere a pagina 6.

<NOTA>

- Alcune funzioni nella schermata di configurazione Web possono essere utilizzate solo da Windows Internet Explorer 11. Le funzioni utilizzabili solo tramite Windows Internet Explorer 11 sono indicate con il simbolo **Windows I.E.11**.
- Per visualizzare i video IP dell'unità su un personal computer usando Windows Internet Explorer 11, il plug-in di visualizzazione "Network Camera View 4S" deve essere già installato. Questo non è necessario quando si usano browser web diversi da Windows Internet Explorer 11. Per informazioni, vedere "Installazione del software di visualizzazione plug-in" (→ pagina 27).

Visualizzazione della schermata Web con un personal computer

La procedura viene spiegata qui usando schermate Windows (Internet Explorer). Quando si utilizzano altri browser web, alcune schermate saranno diverse, ma la procedura è simile.

1. Avviare il browser Web sul personal computer.

Utilizzare uno dei browser Web indicati di seguito a seconda del sistema operativo installato sul personal computer.

Sistema operativo installato	Browser Web
Windows	Windows 10/Internet Explorer 11 Windows 10/Microsoft Edge Windows 10/Google Chrome
macOS	macOS v11.0.1/Safari 14.01 macOS v11.0.1/Google Chrome macOS V10.15/Google Chrome macOS V10.14/Google Chrome

2. Immettere l'indirizzo IP configurato sul software per la configurazione IP semplificata nella barra degli indirizzi del browser Web.

Esempio di voce di indirizzo IPv4:

http://URL registrato con indirizzo IPv4
http://192.168.0.10/



Esempio di voce di indirizzo IPv6:

http://[URL registrato con indirizzo IPv6]
http://[2001:db8::10]/



<NOTA>

- Se il numero di porta HTTP è stato cambiato rispetto a "80", immettere "http://<camera IP address>:<port number>" nella barra dell'indirizzo.
Esempio: Quando il numero porta è impostato su 8080:
http://192.168.0.10:8080
- Se l'unità si trova sulla rete locale, configurare le impostazioni del server proxy sul browser Web ([Tools] - [Internet Options] nella barra dei menu) in modo da non utilizzare il server proxy per l'indirizzo locale.
- Per maggiori informazioni riguardo a quando [HTTPS] - [Connection] (→ pagina 114) è impostato su [HTTPS] in [Advanced] della schermata di configurazione rete [Network], vedere "Accesso alla videocamera tramite HTTPS" (→ pagina 122).

3. Impostazione dell'account iniziale.

Nello stato iniziale, la schermata delle impostazioni iniziali dell'account vengono visualizzate quando viene visualizzata la schermata web. Immettere un nome utente e password.

<NOTA>

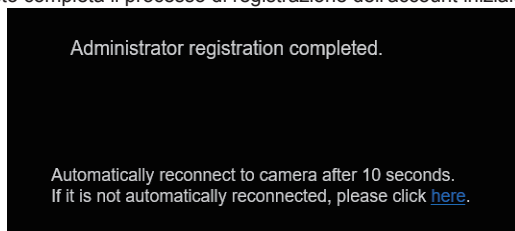
- Non impostare stringhe di caratteri che possono essere facilmente intuite da terzi.
- Cambiare la password ad intervalli regolari.
- La password deve usare almeno 3 dei seguenti 4 tipi di carattere e deve essere lunga almeno 8 caratteri.
 - Caratteri alfabetici maiuscoli
 - Caratteri alfabetici minuscoli
 - Numeri
 - Simboli (!#\$%&'()*+,-./?@[^_`~)
- Se imposta una password che non segue la politica indicata, l'utente si assume la responsabilità per l'uso del dispositivo con la dovuta considerazione per i rischi di sicurezza nell'ambiente di installazione, ecc.
- Se la password impostata non segue la politica consigliata, viene visualizzato un avviso. Quando si cambia la password, cliccare sul tasto [Back] ed impostare nuovamente la password. Quando si continua con l'impostazione con una piena comprensione dei rischi di sicurezza, cliccare su [Continue] per completare l'impostazione.
- Se si dimenticano le informazioni di account impostate, usare gli switch per l'inizializzazione degli switch di servizio per resettare le informazioni utente usate per il collegamento alla rete. (→ pagina 15)

4. Completamento della registrazione dell'account iniziale

Dopo aver completato la registrazione dell'account iniziale, viene visualizzata la seguente schermata di completamento della registrazione. La schermata [Live] viene visualizzata automaticamente dopo che sono passati circa 10 secondi dalla visualizzazione della schermata di completamento.

Se la schermata [Live] non viene visualizzata dopo che sono passati 10 secondi, passare manualmente alla schermata [Live] cliccando sul link "please click here".

Questo completa il processo di registrazione dell'account iniziale.



<NOTA>

- La connessione di rete con AW-RP150 o AW-RP60 richiede la creazione di un account iniziale. (→ pagina 26)
Se non è stato creato un account iniziale, AW-RP150 o AW-RP60 è in grado di rilevare ma non di controllare questa unità.

5. Visualizzazione della schermata [Live].

Viene visualizzata la schermata Web.

Inizialmente viene visualizzata la schermata [Live] (→ pagina 74).

Se necessario, è possibile passare alla schermata di configurazione Web [Setup] (→ pagina 79). (→ pagina 73)





<NOTA>

- Se sul personal computer non è installato il plug-in di visualizzazione, prima della schermata [Live] viene visualizzato un messaggio di conferma dell'installazione. In casi come questo, seguire le istruzioni sullo schermo per installare il software.
[Windows I.E.11](#)
Per informazioni, vedere "Installazione del software di visualizzazione plug-in" (→ pagina 27).
- A seconda delle impostazioni del firewall del proprio personal computer, le immagini trasmesse potrebbero non essere visualizzate. In tal caso, modificare le impostazioni del firewall per consentire le comunicazioni con il browser web.
- Se si tenta di visualizzare più immagini IP sul personal computer, i video IP potrebbero non essere visualizzati, a seconda delle prestazioni del personal computer.
All'unità possono accedere contemporaneamente al massimo 14 utenti, compresi gli utenti che ricevono video IP. Tuttavia, il numero di utenti che può accedere all'unità può essere limitato a meno di 14 a seconda della banda di comunicazione di rete usata dall'unità. Se il numero di utenti supera 14 apparirà un messaggio che indica il limite di accesso. Quando [Transmission type] è impostato su [Multicast port] per [H.264] o [H.265], il secondo utente e gli utenti seguenti che ricevono immagini H.264 o H.265 non saranno conteggiati in termini di accessi totali.
- Quando [H.264 transmission] (→ pagina 89) è impostato su [On], vengono visualizzate immagini H.264. Quando è impostato su [Off], verranno visualizzate immagini JPEG. Le immagini JPEG possono essere visualizzate anche quando [H.264 transmission] è impostato su [On]. [Windows I.E.11](#)
- La velocità di quadro delle immagini JPEG potrebbe essere più lenta a seconda dell'ambiente di rete, delle prestazioni del personal computer, del soggetto del video e del volume di accesso.



Commutazione tra schermata Live [Live] e schermata setup web [Setup]

Quando viene visualizzata la schermata [Live]

 , cliccare sul tasto [Setup]
 nella parte superiore della schermata [Live].

Per maggiori informazioni sulla schermata di configurazione Web [Setup], vedere “Schermata di configurazione Web [Setup]” (→ pagina 79).

Quando viene visualizzata la schermata setup web [Setup]

 , cliccare sul tasto [Live]
 nella parte superiore della schermata setup web [Setup].

Per maggiori informazioni sulla schermata [Live], vedere “Schermata live [Live]” (→ pagina 74).

<NOTA>

- In modalità Standby, il pulsante [Setup] viene disabilitato e non è possibile passare alla schermata di configurazione Web [Setup].
- Se l'unità passa alla modalità Standby da un altro terminale mentre viene visualizzata la schermata di configurazione Web [Setup], dopo qualche secondo passa alla schermata [Live].

Accesso alla schermata Web

Quando è abilitata l'autenticazione utente

Quando viene visualizzata la schermata [Live]

È necessario immettere informazioni dell'account per un utente con privilegi Camera control o Administrator.

Accesso alla schermata di configurazione web [Setup]

È necessario immettere informazioni di account per un utente con privilegi Administrator.

Quando è disabilitata l'autenticazione utente

Quando viene visualizzata la schermata [Live]

Non è necessario immettere informazioni di account.

Accesso alla schermata di configurazione web [Setup]

È necessario immettere informazioni di account per un utente con privilegi Administrator.

<NOTA>

- La schermata di immissione dell'account viene visualizzata in una schermata pop up dal proprio browser web.
- Immettere correttamente il nome utente e la password registrati in precedenza.
- Si consiglia di cambiare la password a intervalli regolari.
- In modalità Standby, il pulsante [Setup] viene disabilitato e non è possibile passare alla schermata di configurazione Web [Setup].

1. Commutazione menu [Stream Menu]/[Other Menu]

Commuta tra le visualizzazioni dei menu.

Facendo clic su [Other Menu] quando è visualizzato il menu Stream, viene visualizzato il menu Other.

Cliccando su [Stream Menu] quando è visualizzato il menu Other, viene visualizzato il menu Stream.

2. Pulsante Compressione [Compression]

H.264 [H.264]	Il tasto [H.264] diventa grigio e vengono visualizzate immagini H.264. Windows I.E.11 Il tasto [H.264] è abilitato quando l'impostazione [H.264 transmission] di [H.264(1)] - [H.264(4)] su Video over IP è [On]. (→ pagina 89)
JPEG [JPEG]	Il tasto [JPEG] diventa grigio e vengono visualizzate immagini JPEG.

<NOTA>

- Nei seguenti casi, lo stato di selezione dei tasti [Compression] ritorna all'impostazione configurata in [Video over IP] - [Initial display setting] - [Stream] (→ pagina 88).
 - Quando si torna da un'altra schermata
 - Quando si aggiorna la schermata

3. Pulsanti Stream [Stream]

Quando è selezionato H.264

Questi pulsanti appaiono solo quando si visualizzano immagini H.264.

[Windows I.E.11](#)

1 [1]	Quando è selezionato, il tasto diventa grigio e le immagini nell'area principale vengono visualizzate in base alle impostazioni configurate per [H.264(1)]. (→ pagina 89)
2 [2]	Quando è selezionato, il tasto diventa grigio e le immagini nell'area principale vengono visualizzate in base alle impostazioni configurate per [H.264(2)]. (→ pagina 89)
3 [3]	Quando è selezionato, il tasto diventa grigio e le immagini nell'area principale vengono visualizzate in base alle impostazioni configurate per [H.264(3)]. (→ pagina 89)
4 [4]	Quando è selezionato, il tasto diventa grigio e le immagini nell'area principale vengono visualizzate in base alle impostazioni configurate per [H.264(4)]. (→ pagina 89)

<NOTA>

- Nei seguenti casi, lo stato di selezione dei tasti [Stream] ritorna all'impostazione configurata in [Video over IP] - [Initial display setting] - [Stream] (→ pagina 88).
 - Quando si torna da un'altra schermata
 - Quando si aggiorna la schermata
- Se la risoluzione delle immagini H.264 è impostata su [1920x1080] o [1280x720], le immagini potrebbero essere compresse in base alle dimensioni della finestra del browser Web.

Quando è selezionato JPEG

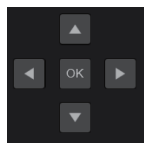
Questi tasti appaiono solo quando vengono visualizzate immagini JPEG.

1 [1]	Quando è selezionato, il tasto diventa grigio e le immagini nell'area principale vengono visualizzate in base alle impostazioni configurate per [JPEG(1)]. (→ pagina 88)
2 [2]	Quando è selezionato, il tasto diventa grigio e le immagini nell'area principale vengono visualizzate in base alle impostazioni configurate per [JPEG(2)]. (→ pagina 88)
3 [3]	Quando è selezionato, il tasto diventa grigio e le immagini nell'area principale vengono visualizzate in base alle impostazioni configurate per [JPEG(3)]. (→ pagina 88)

<NOTA>

- Viene utilizzata la risoluzione selezionata con [JPEG(1)], [JPEG(2)] e [JPEG(3)] (→ pagina 88) sotto [JPEG] in [Video over IP].
- Se la risoluzione è impostata su [1920x1080] o [1280x720], le immagini potrebbero essere compresse in base alle dimensioni della finestra del browser Web.
- Nei seguenti casi, lo stato di selezione dei tasti [Image Capture Size] ritorna all'impostazione configurata in [Video over IP] - [Initial display setting] - [Stream] (→ pagina 88).
 - Quando si torna da un'altra schermata
 - Quando si aggiorna la schermata

4. Operazioni OSD Menu [OSD Menu]

ON OFF [ON] [OFF]	Utilizzare questo pulsante per selezionare se mostrare i display a schermo della videocamera.
Cancel [Cancel]	Annulla la selezione dell'impostazione in corso di modifica. Ripristina l'impostazione precedente alla modifica.
 [▲] [▼] [◀] [▶] [OK]	Utilizzare questi tasti per eseguire le operazioni dei menu. Le voci vengono selezionate utilizzando i tasti [▲] [▼] [◀] [▶]. Se una voce selezionata prevede un sottomenu, il sottomenu viene visualizzato premendo il pulsante [OK]. Spostando il cursore su una voce nella schermata di impostazione di livello più basso e premendo il pulsante [OK], l'impostazione della voce selezionata inizia a lampeggiare. L'impostazione di una normale voce di menu viene applicata immediatamente se regolata mentre lampeggia. Tuttavia, esistono una serie di voci di menu le cui impostazioni vengono applicate solo dopo aver premuto il tasto [OK], che fa smettere di lampeggiare l'impostazione e consente di inserire quella nuova.

5. Tasto barra colore [Color bar]

ON OFF [ON] [OFF]	Visualizza o nasconde il segnale barra colore.
Bars Type Type2 [Type1] [Type2]	Commuta la barra colore visualizzata tra Type1 e Type2. Viene abilitato solo quando [Color bar] è impostato su [ON].

6. Tasto Power ON [Power ON]/Tasto Standby [Standby]

Power ON ▼ [Power ON]	Accendere l'unità.
Standby ▼ [Standby]	Impostare l'unità in modalità Standby.

In modalità Standby, tutti i tasti della schermata [Live] sono disattivati, escluso il tasto [Power ON] e [Standby].

<NOTA>

- Se [Power ON] o [Standby] viene selezionato troppo velocemente, lo stato selezionato e la visualizzazione potrebbero non corrispondere. In casi come questo, seguire i seguenti passi per ripristinare la corretta visualizzazione dello stato:

Per Windows:

Premere il tasto [F5] sulla tastiera del personal computer.

Per Mac:

Premere i tasti [Command] + [R] sulla tastiera del personal computer.

• Quando viene attivata la modalità Standby:

Vengono memorizzate le posizioni correnti di Pan/Tilt/Zoom. Quando è selezionato [Standby] nel menu [Power ON Position], vengono usate le informazioni sulle posizioni memorizzate.

• Quando viene attivata la modalità Power ON:

Pan/Tilt/Zoom passano alle posizioni selezionate nel menu [Power ON Position].

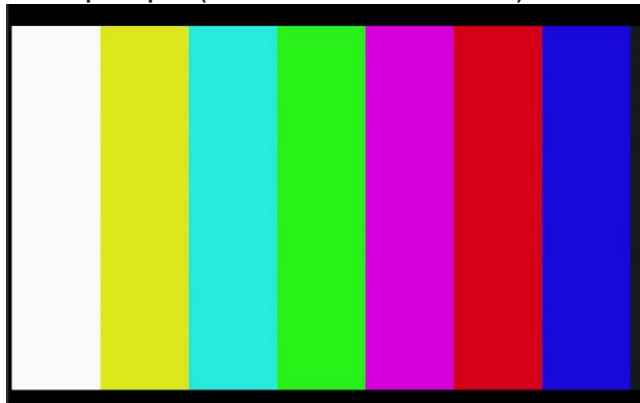
7. Tasto blocco operazioni [Lock]

Lock(WEB) [Lock(WEB)]	Previene il funzionamento errato bloccando operazioni come pan/tilt, zoom, focus, iris, gain, white balance, shutter e preset nella schermata [Live]. Il tasto diventa rosso mentre è bloccato ed il blocco viene rilasciato quando si clicca nuovamente sul tasto.
Lock(CAM) [Lock(CAM)]	Viene visualizzato mentre l'unità è bloccata con la funzione blocco videocamera su un controller Panasonic (AW-RP150, AW-RP60) ed è possibile sbloccare la fotocamera cliccando su questo.

<NOTA>

- Quando è bloccato usando una funzione [Lock(WEB)], lo stato viene mantenuto dal browser web, quindi il blocco viene rilasciato visualizzando nuovamente il browser web.
- Lo stato di blocco usando la funzione [Lock(CAM)] viene mantenuto dalla videocamera stessa, quindi è necessario rilasciare la funzione blocco videocamera usando un controller Panasonic (AW-RP150, AW-RP60) o rilasciare [Lock(CAM)] dal browser web mentre la videocamera è bloccata.
- Non è possibile abilitare la funzione [Lock(CAM)] dal browser web.

8. Area principale (area visualizzazione video IP)



Viene visualizzato il video IP della videocamera collegata.

Quando la spia tally della videocamera è accesa, una linea rossa ed una linea verde vengono visualizzate nella parte superiore del video. Una linea rossa viene visualizzata quando si riceve il segnale tally rosso ed una linea verde viene visualizzata quando si riceve il segnale tally verde.

Se la spia tally è spenta, l'area di visualizzazione torna normale.

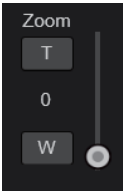


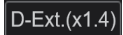
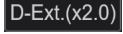
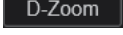
Quando si clicca all'interno dell'area, la videocamera si sposta in modo che la posizione cliccata diventi il centro dell'area.

Utilizzando la rotellina del mouse all'interno dell'area di visualizzazione, è possibile eseguire lo zoom digitale del software di visualizzazione plug-in. [Windows I.E.11](#)

<NOTA>

- Se le scene riprese presentano variazioni significative, le limitazioni imposte dall'elaborazione grafica (GDI) del sistema operativo installato possono originare un fenomeno denominato "screen tearing" (alcune parti dell'immagine non vengono visualizzate in sincrono), che dipende tuttavia dal personal computer in uso.
- Su Windows Internet Explorer 11, se [H.264 transmission] (→ pagina 89) è impostato su [On], è possibile visualizzare le immagini H.264.
- Su browser diversi da Windows Internet Explorer 11, indipendentemente dalle impostazioni di [H.264 transmission], è possibile visualizzare solo le immagini JPEG. (Le immagini H.264 non vengono visualizzate.)
- La velocità di aggiornamento delle immagini JPEG può diminuire a seconda dell'ambiente di rete, delle prestazioni del personal computer, dei soggetti e del numero di utenti che hanno eseguito l'accesso.
- All'unità può accedere contemporaneamente un totale di 14 utenti, compresi gli utenti che ricevono video IP. Tuttavia, quando la banda di trasmissione video IP raggiunge il suo limite superiore, l'accesso può essere limitato a meno di 14 utenti.
- Quando si seleziona [Disable] per [Tally] (→ pagina 56, pagina 84), la spia tally della videocamera non si accende, anche se in ingresso è presente il segnale tally. Tuttavia, viene visualizzata una linea rossa ed una linea verde nella parte superiore dell'area principale (area visualizzazione video IP).
- La videocamera potrebbe non spostarsi in modo che la posizione cliccata diventi il centro dell'area quando si clicca all'interno dell'area con un range di inclinazione di $\pm 15^\circ$ rispetto alla verticale dell'unità.
- Il video live screen non viene visualizzato mentre viene trasmesso video come web camera.




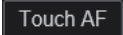
9. Zoom [Zoom]

 <p>[T] [W]</p>	<p>[T]: Utilizzare per regolare lo zoom (ingrandimento) in direzione "Tele".</p> <p>[W]: Utilizzare per regolare lo zoom (ingrandimento) in direzione "Wide".</p> <p>La posizione dello zoom ottico viene visualizzata al centro come un valore.</p> <p>Range del valore: da 000 (estremità Wide) a 999 (estremità optical Tele)</p>
	<p>Tasto visualizzazione per pannello espansione PTZ</p> <p>Vengono visualizzati i tasti [D-Zoom], [D-Ext. (x1.4)], [D-Ext. (x2.0)], e [x1.0] per zoom ed i tasti [O.T.AF] e [Touch AF] per messa a fuoco (→ pagina 77).</p> <p>La visualizzazione passa a [-] mentre vengono visualizzati e non vengono più visualizzati quando viene premuto nuovamente.</p>
 <p>[x1.0]</p>	<p>Utilizzare per regolare lo zoom (ingrandimento) a 1.0x.</p>
 <p>[D-Ext. (x1.4)]</p>	<p>Utilizzare il pulsante per attivare o disattivare la funzione digital extender x1.4.</p>
 <p>[D-Ext. (x2.0)]</p>	<p>Utilizzare il pulsante per attivare o disattivare la funzione digital extender x2.0.</p>
 <p>[D-Zoom]</p>	<p>Utilizzare il pulsante per attivare o disattivare lo zoom digitale.</p>

<NOTA>

- I valori che indicano la posizione dello zoom ottico non cambiano mentre lo zoom viene utilizzato nell'area dello zoom digitale.
- Quando viene abilitato lo zoom digitale, è possibile zoomare con lo zoom digitale cliccando sul tasto [T], anche se la posizione dello zoom ottico ha raggiunto l'estremità 999 del Tele ottico.
- I tasti [D-Zoom], [D-Ext. (x1.4)], [D-Ext. (x2.0)] e [x1.0] non vengono visualizzati immediatamente dopo che viene visualizzata la schermata [Live]. Vengono visualizzati quando si preme [Tasto visualizzazione per pannello espansione PTZ].

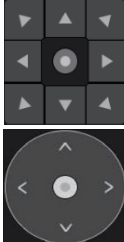
10. Messa a fuoco [Focus]

 <p>[Far] [Near]</p>	<p>[Far]: Utilizzare per regolare la messa a fuoco in direzione "Far". Non funziona durante le regolazioni automatiche.</p> <p>[Near]: Utilizzare per regolare la messa a fuoco in direzione "Near". Non funziona durante le regolazioni automatiche.</p> <p>La distanza focale viene visualizzata al centro come un valore.</p> <p>Range del valore: da 00 (Near) a 99 (Far)</p>
 <p>[Auto]</p>	<p>Utilizzare il pulsante per commutare tra la messa a fuoco automatica e manuale. Quando è selezionato Auto, la messa a fuoco viene regolata automaticamente.</p>
 <p>[O.T.AF]</p>	<p>Quando viene premuto durante la messa a fuoco manuale, la messa a fuoco viene regolata automaticamente solo una volta.</p> <p>Non funziona durante le regolazioni automatiche.</p> <p>Viene visualizzato quando si preme [Tasto visualizzazione per pannello espansione PTZ] (→ pagina 77).</p>
 <p>[Touch AF]</p>	<p>Quando viene premuto durante la messa a fuoco manuale, la messa a fuoco viene regolata automaticamente nell'area sfiorata. Non funziona durante le regolazioni automatiche.</p> <p>Viene visualizzato quando si preme [Tasto visualizzazione per pannello espansione PTZ] (→ pagina 77).</p>



<NOTA>

- I tasti [O.T.AF] e [Touch AF] non vengono visualizzati immediatamente dopo che viene visualizzata la schermata [Live]. Vengono visualizzati quando si preme [Tasto visualizzazione per pannello espansione PTZ].


11. Pad di controllo e relativi tasti

	<p>Per regolare l'immagine in direzione orizzontale o verticale (panoramica orizzontale o panoramica verticale), fare clic con il pulsante sinistro sul pad e sui pulsanti.</p> <p>È possibile operare con pattern griglia centrale in stato trascinato, con la velocità di pan/tilt che aumenta avvicinandosi all'esterno del pad.</p>
--	---

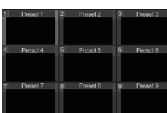
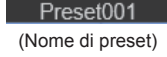





12. Luminosità [Iris]

 <p>[+] [-]</p>	<p>[+]: Opera in fasi in direzione di apertura del diaframma. Non funziona durante le regolazioni automatiche.</p> <p>[-]: Opera in fasi in direzione di chiusura del diaframma. Non funziona durante le regolazioni automatiche.</p> <p>Il valore F viene visualizzato al centro.</p>
 <p>[Auto]</p>	<p>Utilizzarlo per commutare la regolazione del diaframma tra automatica e manuale. Quando è selezionato Auto, la luminosità dell'immagine viene regolata automaticamente.</p>

13. Velocità [Speed]

 <p>[Fast] [Slow]</p>	<p>Utilizzarlo per selezionare la velocità alla quale eseguire le operazioni di movimento orizzontale, movimento verticale, zoom e messa a fuoco.</p> <p>La velocità di funzionamento di pan/tilt si riflette nelle operazioni del control pad. Non si riflette nel funzionamento del pulsante dell'impugnatura.</p>
---	--

14. Preset [Preset]

	<p>Quando si clicca su un preset thumbnail, la videocamera si sposta in modo da trovarsi di fronte ad una preset position registrata in precedenza. È possibile selezionare Home e da Preset1 a Preset100.</p> <p>I preset number vengono visualizzati in verde quando al loro interno è stata registrata una preset position.</p>
	<p>Vengono visualizzati i nomi dei preset. Durante la modalità di registrazione dei preset, è possibile selezionare il nome di un preset e modificare il nome visualizzato.</p> <p>È possibile immettere da 1 a 15 caratteri. I caratteri disponibili sono da 0 a 9, da A a Z, da a a z, spazi e trattini bassi (_).</p>
 <p>[1] - [12]</p>	<p>Cambia la pagina dei preset thumbnail visualizzati.</p>
 <p>[Home]</p>	<p>Si sposta alla posizione home.</p>
	<p>Tasto visualizzazione per pannello espansione preset</p> <p>Vengono visualizzati i tasti [SET] e [DEL] per i preset. La visualizzazione passa a [-] mentre vengono visualizzati e non vengono più visualizzati quando viene premuto nuovamente.</p>
 <p>[SET]</p>	<p>L'unità si sposta alla modalità di registrazione preset. Quando si clicca su un preset thumbnail in modalità registrazione preset, viene registrato nella preset position specificata dalla condizione corrente.</p>
 <p>[DEL]</p>	<p>L'unità passa alla modalità eliminazione preset. Quando si clicca su un preset thumbnail in modalità eliminazione preset, le impostazioni della preset position specificata vengono eliminate.</p>

<NOTA>

- Se il menu [Preset Thumbnail Update] è [Off] quando si registrano preset, viene mantenuto il preset thumbnail precedentemente registrato.
- Se il menu [Preset Name] è [Reset] quando si registrano preset, il preset name registrato precedentemente viene resettato.
- I tasti [SET] e [DEL] non vengono visualizzati immediatamente dopo che viene visualizzata la schermata [Live]. Vengono visualizzati quando si preme il [Tasto visualizzazione per pannello espansione preset].

15.Scena [Scene]

	Cliccare su Full Auto, Scene1-Scene3 per commutare la modalità di ripresa.
	Tasto visualizzazione per pannello espansione scena Vengono visualizzati i tasti [Full Auto], [Scene1], [Scene2] e [Scene3] per i file scena. La visualizzazione passa a [-] mentre vengono visualizzati e non vengono più visualizzati quando viene premuto nuovamente.

<NOTA>

- I tasti [Full Auto], [Scene1], [Scene2] e [Scene3] non vengono visualizzati immediatamente dopo che viene visualizzata la schermata [Live]. Vengono visualizzati quando si preme [Tasto visualizzazione per pannello espansione scena].

16.Pulsante di visualizzazione a schermo intero

	Visualizzare le immagini in modalità schermo intero. Per ritornare alla schermata [Live], premere il tasto [Esc] sul personal computer mentre l'immagine viene visualizzata in modalità a schermo intero. L'aspect ratio dell'immagine visualizzata viene regolato in base alle dimensioni del monitor.
--	---

17.Tasto Snapshot

	Cattura uno snapshot (fermo immagine) e lo visualizza in una finestra separata.
--	---

<NOTA>

- Potrebbero essere necessarie le seguenti impostazioni. Nella barra dei menu di Internet Explorer, fare clic su [Tools] - [Internet Options] - scheda [Security], selezionare [Trusted Sites], quindi fare clic su [Sites]. Registrare l'indirizzo della videocamera in [Websites] nella finestra che appare.
- In base all'ambiente di rete, ad esempio, se l'acquisizione di uno snapshot richiede molto tempo, l'immagine potrebbe non essere visualizzata.
- Se [JPEG transmission(1)] - [JPEG transmission(3)] (→ pagina 88) sono tutti impostati su [Off], l'immagine catturata con il tasto snapshot sarà nera.

18.Area di visualizzazione del titolo della videocamera

Viene visualizzato il nome dell'unità configurata in [Camera title] in [Live page] nella schermata [Basic] (→ pagina 86).

19.Guadagno [Gain]

	Aumenta il guadagno delle immagini.
	Diminuisce il guadagno delle immagini.

<NOTA>

- L'impostazione corrente viene visualizzata al centro del tasto.

20.White balance [WB]

	Seleziona white balance nell'ordine [AWB A], [AWB B], [3200K], [5600K], [VAR], [ATW].
	Seleziona white balance nell'ordine [AWB A], [ATW], [VAR], [5600K], [3200K], [AWB B].
	Viene eseguito Automatic White Balance (AWB) ed il bilanciamento del bianco viene resettato.
	Viene eseguito Automatic Black Balance (ABB) ed il bilanciamento del nero viene resettato.

<NOTA>

- L'impostazione corrente viene visualizzata al centro del tasto.

21.Otturatore [Shutter]

	Seleziona la modalità otturatore nell'ordine [Off], [Step], [Synchro], [ELC].
	Seleziona la modalità otturatore nell'ordine [ELC], [Synchro], [Step], [Off].

<NOTA>

- L'impostazione corrente viene visualizzata al centro del tasto.

22.SRT/MPEG2-TS/RTMP

	Avvia lo streaming verso la destinazione della trasmissione pre-registrata. Il tasto diventa rosso durante la trasmissione e la trasmissione si arresta quando si clicca nuovamente sul tasto.

<NOTA>

- Questo tasto può essere usato solo quando [Streaming mode] è [RTMP], [SRT(H.264)], [SRT(H.265)] o [MPEG2-TS over UDP].
- Quando [Streaming mode] è [SRT(H.264)] o [SRT(H.265)], è possibile avviare la trasmissione facendo clic su questo pulsante solo quando è selezionata la modalità Client(Caller).

23.Tasto per la commutazione dello schermo del personal computer

	Mostra lo schermo per i terminali portatili. Per informazioni, vedere "Visualizzazione della schermata Web con un terminale portatile" (→ pagina 131).
--	--

<NOTA>

- Questo tasto viene reso visibile solo per la visualizzazione su terminali portatili.

24.Pulsante visualizzazione elenco preset thumbnail

	Visualizza un elenco di Preset thumbnail sulla schermata Live [Live].
--	---

25.Pulsante per commutare l'aggiornamento in tempo reale

	Può essere osservata la perdita di fotogrammi nelle immagini a seconda delle prestazioni operative del personal computer su cui gira il browser web. È possibile migliorare questo problema premendo questo pulsante per disabilitare la funzione di aggiornamento in tempo reale. Le voci dati soggette ad aggiornamento in tempo reale sono le seguenti. - Zoom - Focus - Iris - Gain - WB - Shutter
--	--

<NOTA>

- Le funzione middle-click è disabilitata se il pulsante è abilitato.
- Le funzione Misuratore Livello Audio è disabilitata se il tasto è abilitato.

26.Tasto visualizzazione Misuratore Livello Audio

	Visualizza lo stato dell'ingresso audio a questa unità e lo stato dell'impostazione audio della schermata live [Live].
--	--

Configurazioni schermata Web

Schermata di configurazione Web [Setup]

In questa schermata vengono selezionate le impostazioni dell'unità.

<NOTA>

- Le operazioni dei menu di configurazione possono essere eseguite solo da utenti con livello di accesso "1.Administrator". Per la procedura di impostazione del livello di accesso, vedere a pagina 107.
- Quando il valore di impostazione viene modificato utilizzando il menu OSD o un browser web diverso, il valore di impostazione e il valore visualizzato potrebbero non corrispondere. In tal caso, aggiornare la schermata di visualizzazione del menu di configurazione del browser.



1. Stato impostazione [Setting status]

La schermata stato impostazione [Setting status] viene visualizzata quando si clicca su questo tasto.

→ "Schermata stato impostazioni [Setting status]" (→ pagina 80)

2. Impostazioni base [Basic]

Tasto sistema [System]

La schermata sistema [System] viene visualizzata quando si clicca su questo tasto.

→ "Schermata sistema [System]" (→ pagina 81)

Tasto data ed ora [Date&Time]

La schermata data ed ora [Date&Time] viene visualizzata quando si clicca su questo tasto.

→ "Schermata data ed ora [Date&Time]" (→ pagina 86)

Tasto pagina live [Live page]

La schermata pagina live [Live page] viene visualizzata quando si clicca su questo tasto.

→ "Schermata pagina Live [Live page]" (→ pagina 86)

3. Schermata immagine [Image/ Audio]

Tasto impostazioni video IP [Video over IP]

La schermata impostazioni video IP [Video over IP] viene visualizzata quando si clicca su questo tasto.

→ "Schermata impostazioni video IP [Video over IP]" (→ pagina 87)

Tasto audio [Audio]

La schermata impostazioni audio [Audio] viene visualizzata quando si clicca su questo tasto.

→ "Schermata impostazioni audio [Audio]" (→ pagina 95)

Tasto regolazione immagine [Image adjust]

La schermata regolazione immagine [Image adjust] viene visualizzata quando si clicca su questo tasto.

→ "Schermata di regolazione immagine [Image adjust]" (→ pagina 96)

Tasto obiettivo [Lens]

La schermata impostazioni obiettivo [Lens] viene visualizzata quando si clicca su questo tasto.

→ "Schermata impostazione obiettivo [Lens]" (→ pagina 102)

Tasto preset position [Preset position]

La schermata [Preset position] viene visualizzata quando si clicca su questo tasto.

→ "Schermata di posizione personalizzata [Preset position]" (→ pagina 103)

4. Capacità di collaborazione [Linkage]

Tasto impostazione connessione P2 Cast [P2 Cast]

La schermata impostazioni connessione P2 Cast [P2 Cast] viene visualizzata quando si clicca su questo tasto.

→ “Schermata impostazione connessione P2 Cast [P2 Cast]”
(→ pagina 106)

5. Impostazioni gestione utente [User mng.]

Tasto autenticazione utente [User auth.]

La schermata autenticazione utente [User auth.] viene visualizzata quando si clicca su questo tasto.

→ “Schermata di autenticazione utente [User auth.]” (→ pagina 106)

Tasto autenticazione host [Host auth.]

La schermata autenticazione utente [Host auth.] viene visualizzata quando si clicca su questo tasto.

→ “Schermata di autenticazione host [Host auth.]” (→ pagina 107)

6. Impostazioni rete [Network]

Tasto setup rete [Network]

La schermata setup rete [Network] viene visualizzata quando si clicca su questo tasto.

→ “Schermata di configurazione rete [Network]” (→ pagina 108)

Tasto impostazione avanzata rete [Advanced]

La schermata impostazione avanzata rete [Advanced] viene visualizzata quando si clicca su questo tasto.

→ “Schermata impostazione di rete avanzate [Advanced]”
(→ pagina 112)

7. Maintenance [Maintenance]

Tasto log sistema [System log]

La schermata log sistema [System log] viene visualizzata quando si clicca su questo tasto.

→ “Schermata log di sistema [System log]” (→ pagina 125)

Tasto informazioni prodotto [Product info.]

La schermata informazioni prodotto [Product info.] viene visualizzata quando si clicca su questo tasto.

→ “Schermata delle informazioni sul prodotto [Product info.]”
(→ pagina 126)

Tasto reset impostazioni [Default reset]

La schermata reset impostazioni [Default reset] viene visualizzata quando si clicca su questo tasto.

→ “Schermata reset impostazioni [Default reset]” (→ pagina 127)

Tasto backup [Backup]

La schermata backup [Backup] viene visualizzata quando si clicca su questo tasto.

→ “Schermata backup [Backup]” (→ pagina 128)

8. Tasto Power ON [Power ON]/Tasto standby [Standby]

Power ON ▼ [Power ON]	Accendere l'unità.
Standby ▼ [Standby]	Impostare l'unità in modalità Standby.

Quando si entra in modalità Standby, la visualizzazione passa automaticamente alla schermata live [Live]. Inoltre, il tasto [Setup] nella schermata live [Live] viene disabilitato e non è possibile utilizzare la schermata di configurazione Web [Setup].

9. Area principale

Viene visualizzata la schermata di menu.

Schermata stato impostazioni [Setting status]

Setting status
Model no.
Firmware Version
V00.28
System Frequency
59.94Hz
System Format
1080/59.94p
Streaming mode
H.264

Model no.

Viene visualizzato il numero del modello dell'unità.

Firmware Version

Viene visualizzata la versione del firmware dell'unità.

Per informazioni dettagliate sulla versione, vedere la schermata informazioni prodotto [Product info.].

System Frequency

Viene visualizzata la frame frequency dell'unità.

System Format

Viene visualizzato il formato video dell'unità.

Streaming mode

Viene visualizzata la modalità streaming dell'unità.

Schermata di base [Basic]

Schermata sistema [System]

● System status

System status				
Frequency				
59.94Hz				
Format				
2160/29.97p				
Wireless Control				
Enable				
USB	USB Auto Active	USB Auto Standby		
	On	Off		
Output	3G SDI	HDMI		
	1080/29.97p	2160/29.97p		
Pan/Tilt	Install Position	P/T Speed Mode	Speed With Zoom Position	Focus Adjust With PTZ.
	Desktop	Normal(60deg/s)	On	Off

Frequency

Viene visualizzata l'impostazione della frame frequency.

Format

Viene visualizzata l'impostazione del formato video.

Wireless Control

Viene visualizzata l'impostazione del telecomando wireless.

USB

USB Auto Active

Visualizza l'impostazione USB Auto Active.

USB Auto Standby

Visualizza l'impostazione USB Auto Standby.

Output

3G SDI*1

Viene visualizzata l'impostazione di output per il connettore 3G SDI OUT <3G SDI OUT>.

HDMI

Viene visualizzata l'impostazione di output per il connettore HDMI <HDMI>.

*1 Solo AW-UE50

Pan/Tilt

Install Position

Viene visualizzata l'impostazione della posizione di installazione.

P/T Speed Mode

Viene visualizzata l'impostazione della modalità velocità P/T.

Speed With Zoom Position

Le impostazioni per la funzione per regolare il movimento orizzontale/verticale vengono visualizzate insieme all'ingrandimento dello zoom.

Focus Adjust With PTZ.

Vengono visualizzate le impostazioni per la funzione per compensare una messa a fuoco non ottimale quando si usa pan/tilt/zoom.

● Frequency

Frequency	<input checked="" type="radio"/> 59.94Hz <input type="radio"/> 50Hz <input type="radio"/> 24Hz <input type="radio"/> 23.98Hz
Frequency	<input type="button" value="Set"/>

Frequency [59.94Hz, 50Hz, 24Hz, 23.98Hz]

Questa voce viene selezionata per commutare la frequenza di quadro.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Impostazione di fabbrica: 50Hz

<NOTA>

- Quando viene cambiata la frame frequency, l'unità si riavvia automaticamente.

● Format

Format	<input type="text" value="1080/59.94p"/>
Format	<input type="button" value="Set"/>

Format

Per [59.94Hz]

2160/29.97p, 1080/59.94p, 1080/59.94i, 1080/29.97p, 1080/29.97PsF*1, 1080/23.98p(59.94i)*1. 2, 720/59.94p

Per [50Hz]

2160/25p, 1080/50p, 1080/50i, 1080/25p, 1080/25PsF*1, 720/50p

Per [24Hz]

2160/24p, 1080/24p

Per [23.98Hz]

2160/23.98p, 1080/23.98p, 1080/23.98PsF*1

In questa schermata è possibile modificare il formato video.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

*1 Solo AW-UE50

*2 Denota "1080/23.98p over 59.94i".

● Wireless Control

Wireless Control	
Wireless Control	<input checked="" type="radio"/> Enable <input type="radio"/> Disable
Wireless ID	<input checked="" type="radio"/> CAM1 <input type="radio"/> CAM2 <input type="radio"/> CAM3 <input type="radio"/> CAM4
<input type="button" value="Set"/>	

Wireless Control [Enable, Disable]

Consente di impostare [Enable] o [Disable] per le operazioni eseguite con il telecomando wireless.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Impostazione di fabbrica: Enable

<NOTA>

- Quando si accende il dispositivo con il telecomando wireless, è possibile eseguire le operazioni dal telecomando wireless indipendentemente da questo valore di impostazione.
- Questa voce non viene riflessa immediatamente quando si cambia l'impostazione. Viene riflesso quando l'unità è impostata in modalità Standby, e quindi l'alimentazione elettrica viene attivata con un dispositivo esterno diverso dal telecomando wireless.
- Questa impostazione non viene riflessa quando l'alimentazione elettrica viene attivata con questa voce impostata su [Enable]. Viene riflesso quando l'unità è impostata in modalità Standby, e quindi l'alimentazione elettrica viene attivata con un dispositivo esterno diverso dal telecomando wireless.

Wireless ID [CAM1, CAM2, CAM3, CAM4]

Imposta l'ID telecomando per questa unità.

Le impostazioni per questa voce corrispondono ai tasti CAMERA da <1> a <4> sul telecomando wireless.

Impostazione di fabbrica: CAM1

● USB

USB	
USB Auto Active	<input type="radio"/> Off <input checked="" type="radio"/> On
USB Auto Standby	<input checked="" type="radio"/> Off <input type="radio"/> On
<input type="button" value="Set"/>	

USB Auto Active [Off, On]

Quando [USB Auto Active] è impostato su [On], se viene rilevato un cavo USB in stato Power On mentre viene fornita alimentazione elettrica, [USB Mode] automaticamente passa a [On].

Impostazione di fabbrica: On

USB Auto Standby [Off, On]

Imposta Off/On la funzione per orientare la videocamera verso il retro quando termina la trasmissione USB.

Quando [USB Auto Standby] è [On], la videocamera passa automaticamente in modalità Standby e si orienta verso il retro.

Quando [USB Auto Standby] è [On], [Privacy Mode] è [On] e [Power On Position] si comporta come [Standby].

Impostazione di fabbrica: Off

<NOTA>

- La trasmissione può essere avviata quando la videocamera viene riconosciuta come dispositivo USB anche in modalità Standby solo quando [USB Auto Standby] è [On].

● Output

Output	
3G SDI	
Format	1080/29.97p
3G SDI Out	<input checked="" type="radio"/> LevelA <input type="radio"/> LevelB
HDMI	
Format	2160/29.97p
Bar	<input type="radio"/> Camera <input checked="" type="radio"/> Colorbar
Color Bar Type	<input type="radio"/> Type1 <input checked="" type="radio"/> Type2
Tone	<input type="radio"/> Off <input type="radio"/> Low <input checked="" type="radio"/> Normal
OSD Mix	
3G SDI	<input type="radio"/> Off <input checked="" type="radio"/> On
HDMI	<input type="radio"/> Off <input checked="" type="radio"/> On
IP/NDI HX	<input type="radio"/> Off <input checked="" type="radio"/> On
OSD Off With R-Tally	<input checked="" type="radio"/> Off <input type="radio"/> On
OSD Status	<input checked="" type="radio"/> Off <input type="radio"/> On
Tally	<input type="radio"/> Disable <input checked="" type="radio"/> Enable
Tally LED Limit	
R	<input checked="" type="radio"/> Unlimit <input type="radio"/> Limit
G	<input checked="" type="radio"/> Unlimit <input type="radio"/> Limit
B	<input checked="" type="radio"/> Unlimit <input type="radio"/> Limit
Tally Brightness	<input checked="" type="radio"/> Low <input type="radio"/> Mid <input type="radio"/> High
Status Lamp	<input type="radio"/> Disable <input checked="" type="radio"/> Enable
External Output	
Output1	<input checked="" type="radio"/> Off <input type="radio"/> R-Tally <input type="radio"/> G-Tally
Output2	<input checked="" type="radio"/> Off <input type="radio"/> R-Tally <input type="radio"/> G-Tally

3G SDI (Solo AW-UE50)

Effettua le impostazioni per l'output dal connettore 3G SDI OUT.

Format

Imposta il formato di output.

Le seguenti impostazioni di formato sono possibili a seconda dell'impostazione di [Format] nella schermata [System].

Frequency	System Format	Format (3G SDI)
59.94Hz	2160/29.97p	1080/29.97p
	1080/59.94p	1080/59.94p 1080/59.94i
	1080/59.94i	1080/59.94i
	1080/29.97p	1080/29.97p
	1080/29.97PsF	1080/29.97PsF
	1080/23.98p(59.94i)* ¹	1080/23.98p(59.94i)* ¹
	720/59.94p	720/59.94p
50Hz	2160/25p	1080/25p
	1080/50p	1080/50p 1080/50i
	1080/50i	1080/50i
	1080/25p	1080/25p
	1080/25PsF	1080/25PsF
	720/50p	720/50p
24Hz	2160/24p	1080/24p
	1080/24p	1080/24p
23.98Hz	2160/23.98p	1080/23.98p
	1080/23.98p	1080/23.98p
	1080/23.98PsF	1080/23.98PsF

*¹ Denota "1080/23.98p over 59.94i".

Impostazione di fabbrica: 1080/50p

3G SDI Out [LevelA, LevelB]

Quando [Format] (3G SDI) è [1080/59.94p] o [1080/50p], selezionare il formato per l'output dei segnali 3G SDI.

LevelA	Formato di livello A
LevelB	Formato di livello B

Impostazione di fabbrica: LevelA

<NOTA>

- Non è possibile modificare [3G SDI Out] se [Format] (3G SDI) è diverso da [1080/59.94p] o [1080/50p].

HDMI

Effettua le impostazioni per l'output dal connettore HDMI.

Format

Imposta il formato di output.

Le seguenti impostazioni di formato sono possibili a seconda dell'impostazione di [Format] nella schermata [System].

Frequency	System Format	Format (HDMI)
59.94Hz	2160/29.97p	2160/29.97p
	1080/59.94p	1080/59.94p
	1080/59.94i	1080/59.94i
	1080/29.97p	1080/29.97p
	1080/29.97PsF* ¹	1080/29.97p* ¹
	1080/23.98p(59.94i)* ^{1, 2}	1080/23.98p(59.94p)* ^{1, 3}
	720/59.94p	720/59.94p
50Hz	2160/25p	2160/25p
	1080/50p	1080/50p
	1080/50i	1080/50i
	1080/25p	1080/25p
	1080/25PsF* ¹	1080/25p* ¹
	720/50p	720/50p
24Hz	2160/24p	2160/24p
	1080/24p	1080/24p
23.98Hz	2160/23.98p	2160/23.98p
	1080/23.98p	1080/23.98p
	1080/23.98PsF* ¹	1080/23.98p* ¹

*¹ Solo AW-UE50

*² Denota "1080/23.98p over 59.94i".

*³ Denota "1080/23.98p over 59.94p".

Impostazione di fabbrica: 1080/50p

Bar [Camera, Colorbar]

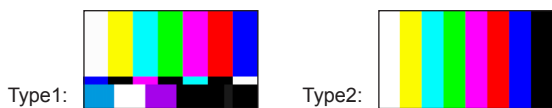
Commuta tra immagini videocamera e barre colore.

Camera	Immagini videocamera
Colorbar	Barra colore

Impostazione di fabbrica: Camera

Color Bar Type [Type1, Type2]

Seleziona il tipo di barra colore da visualizzare.



Viene abilitato solo quando [Bar] è impostato su [Colorbar].

Impostazione di fabbrica: Type2

Tone [Off, Low, Normal]

Effettua le impostazioni per il segnale tono di test (1 kHz) emesso quando viene visualizzata la barra colore.

Off	Il tono di test non viene emesso.
Low	Il tono di test viene emesso a basso volume.
Normal	Il tono di test viene emesso a volume normale.

Viene abilitato solo quando [Bar] è impostato su [Colorbar].

Impostazione di fabbrica: Normal

OSD Mix

Seleziona se mettere Off/On il menu videocamera e le visualizzazioni stato.

3G SDI [Off, On*] (Solo AW-UE50)

Seleziona se disattivare/attivare questo per immagini emesse dal connettore 3G SDI OUT.

HDMI [Off, On*]

Seleziona se disattivare/attivare questo per immagini emesse dal connettore HDMI.

IP/NDI|HX [Off, On*]

Seleziona se disattivare/attivare questo per immagini diverse da immagini NDI (H.264/H.265/JPEG/RTMP/SRT/NDI|HX) emesse dal connettore LAN.

Off	I menu e gli stati della videocamera non vengono visualizzati sulle immagini in uscita interessate dalle voci di impostazione elencate sopra.
On	I menu e gli stati della videocamera vengono visualizzati sulle immagini in uscita interessate dalle voci di impostazione elencate sopra.

*** : Impostazione di fabbrica**

<NOTA>

- Se si imposta su [Off], il menu della videocamera può essere visualizzato per circa 1 minuto dopo l'accensione dell'unità.

OSD Off With R-Tally [Off, On]

Attiva o disattiva la funzione che disattiva il menu, lo stato e altre visualizzazioni della videocamera quando vengono ricevuti segnali tally rossi tramite comandi o contatti.

Quando il segnale tally rosso scompare, viene ripristinata la visualizzazione dei menu della videocamera.

Impostazione di fabbrica: Off

OSD Status [Off, On]

Attiva/disattiva la visualizzazione dello stato durante AWB e ABB o visualizza l'errore in caso di errore.

Impostazione di fabbrica: Off

Tally [Disable, Enable]

Consente di impostare [Disable] o [Enable] per la funzione che accende o spegne la spia tally utilizzando il segnale di controllo tally.

Impostazione di fabbrica: Enable

Tally LED Limit

Imposta se limitare l'accensione della spia tally per ciascun colore del segnale di controllo tally (R/G/B).

R [Limit, Unlimit*]

G [Limit, Unlimit*]

B [Limit, Unlimit*]

Limit	Limita l'accensione della spia tally.
Unlimit	Accende la spia tally.

*** : Impostazione di fabbrica**

<NOTA>

- Se [Disable] è selezionato per [Tally], viene disabilitata anche la visualizzazione dello stato tally su dispositivi esterni (schermata web, controller come AW-RP150 e AW-RP60) insieme alla limitazione dell'accensione della spia tally su questa unità.
- Se è selezionato [Limit] per [Tally LED Limit], viene limitata solo l'accensione della spia tally di questa unità. La visualizzazione dello stato tally su dispositivi esterni (la schermata web, controller come AW-RP150 e AW-RP60) rimane abilitata.

Tally Brightness [Low, Mid, High]

Regolare la luminosità del LED tally.

Impostazione di fabbrica: Low

Status Lamp [Disable, Enable]

Consente di impostare [Disable] o [Enable] per la spia di stato.

Se si desidera che la spia di stato resti spenta quando l'unità è in funzione, impostare su [Disable].

Impostazione di fabbrica: Enable

<NOTA>

- Anche se impostata su [Disable], la spia di stato può accendersi quando l'unità si avvia, aggiorna il firmware o si verifica un problema.

External Output (Solo AW-UE50)

Seleziona il tipo di segnale emesso dalle linee di segnale External Output (Output1, Output2) del connettore RS-422. (→ pagina 15)

Output1 [Off*, R-Tally, G-Tally]

Output2 [Off*, R-Tally, G-Tally]

Off	Il segnale non viene emesso.
R-Tally	Viene emesso lo stato di ricezione del segnale tally rosso.
G-Tally	Viene emesso lo stato di ricezione del segnale tally verde.

*** : Impostazione di fabbrica**

● Pan/Tilt

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Pan/Tilt	
Install Position	<input checked="" type="radio"/> Desktop <input type="radio"/> Hanging
P/T Speed Mode	<input checked="" type="radio"/> Normal(60deg/s) <input type="radio"/> Fast1(90deg/s) <input type="radio"/> Fast2(180deg/s)
Speed With Zoom Position	<input type="radio"/> Off <input checked="" type="radio"/> On
Focus Adjust With PTZ	<input checked="" type="radio"/> Off <input type="radio"/> On
Privacy Mode	<input checked="" type="radio"/> Off <input type="radio"/> On
Power On Position	<input checked="" type="radio"/> Standby <input type="radio"/> Home <input type="radio"/> Preset
Preset Number	Preset001
<input type="button" value="Set"/>	

Install Position

[Desktop, Hanging]

Consente di selezionare [Desktop] o [Hanging] come metodo di installazione dell'unità.

Desktop	Installazione indipendente
Hanging	Installazione sospesa

Impostazione di fabbrica: Desktop

<NOTA>

- Selezionando [Hanging], la parte superiore, inferiore, sinistra e destra delle immagini viene invertita. Allo stesso modo, viene invertito il controllo in alto/in basso/a sinistra/a destra nelle operazioni di panoramica orizzontale e verticale.

P/T Speed Mode [Normal(60deg/s), Fast1(90deg/s), Fast2(180deg/s)]

Imposta la velocità di pan/tilt.

Normal(60deg/s)	Pan/tilt funziona a velocità normale (al massimo circa 60° al secondo).
Fast1(90deg/s)	Pan/tilt funziona a velocità1 elevata (al massimo circa 90° al secondo).
Fast2(180deg/s)	Pan/tilt funziona a velocità2 elevata (al massimo circa 180° al secondo).

Impostazione di fabbrica: Normal(60deg/s)

Speed With Zoom Position [Off, On]

Consente di impostare [Off] o [On] per la funzione usata per regolare la velocità di regolazione di pan/tilt insieme all'ingrandimento zoom. Impostando [On], le operazioni di panoramica orizzontale e panoramica verticale rallentano quando lo zoom è attivo.

Questa funzione non ha effetto durante le operazioni personalizzate.

Impostazione di fabbrica: On

Focus Adjust With PTZ. [Off, On]

Consente di impostare [Off] o [On] per la funzione che compensa la sfocatura che si verifica durante le operazioni di movimento orizzontale, verticale o zoom.

Quando è impostato [Off], regolare la messa a fuoco in base alle esigenze dopo aver zoomato o impostare [Focus Mode] su [Auto]. Può essere impostato solo se come impostazione di [Focus Mode] è stato selezionato [Manual].

Impostazione di fabbrica: Off

Privacy Mode [Off, On]

Imposta su Off/On la funzione per orientare la videocamera verso il retro quando questa unità viene commutata in modalità Standby.

Off	Non cambia la direzione della videocamera quando la videocamera viene commutata in modalità Standby. (La videocamera rimane nella direzione in cui era quando è stata attivata l'alimentazione elettrica)
On	Orienta la videocamera verso il retro quando la videocamera viene commutata in modalità Standby. Sposta la videocamera alla posizione specificata in [Power On Position] quando viene riattivata nuovamente l'alimentazione elettrica.

Impostazione di fabbrica: Off

<NOTA>

- Quando [USB Auto Standby] è [On], questo appare in grigio.

Power On Position [Standby, Home, Preset]

Seleziona le posizioni iniziali di Pan/Tilt/Zoom all'accensione.

Standby	Passa alle posizioni di Pan/Tilt/Zoom dell'ultima volta in cui la videocamera era in modalità Standby.
Home	Pan/Tilt passa alle relative posizioni home (front) e Zoom va all'estremità Wide.
Preset	Preset playback viene effettuato presso la preset position specificata con [Preset Number].

Impostazione di fabbrica: Standby

<NOTA>

- Quando [USB Auto Standby] è [On], questo appare in grigio.

Preset Number [da Preset001 a Preset100]

Specifica un numero per preset playback all'accensione quando [Preset] è impostato in [Power On Position].

Impostazione di fabbrica: Preset001

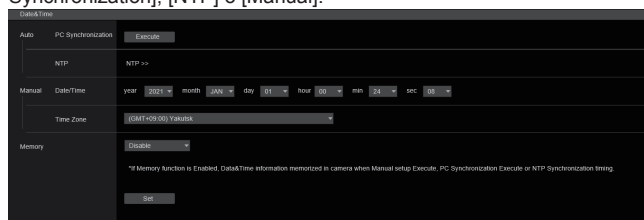
<NOTA>

- Se viene impostato un preset number non registrato, preset playback non viene effettuato ed il funzionamento è lo stesso di [Standby].

Schermata data ed ora [Date&Time]

Effettua le impostazioni relative all'orologio.

È possibile effettuare le impostazioni in tre modi diversi [PC Synchronization], [NTP] o [Manual].



Auto

PC Synchronization

Se si clicca sul tasto [Execute], le impostazioni vengono configurate sincronizzando la data e ora dell'unità con la data e ora del personal computer collegato.

<NOTA>

- Il fuso orario del personal computer non si riflette nell'unità. Impostare il fuso orario sull'unità.

NTP

Se si clicca su [NTP>>], appare la schermata delle impostazioni per il server NTP. (→ pagina 112)

Manual

Date/Time

Configura le impostazioni per mese, giorno e anno e per ora, minuti e secondi.

<NOTA>

- L'ora è in formato 24 ore.

Time Zone

Seleziona il fuso orario in base all'area di utilizzo della videocamera.

Impostazione di fabbrica:

(GMT) Greenwich Mean Time : Dublin, Edinburgh, Lisbon, London

Memory

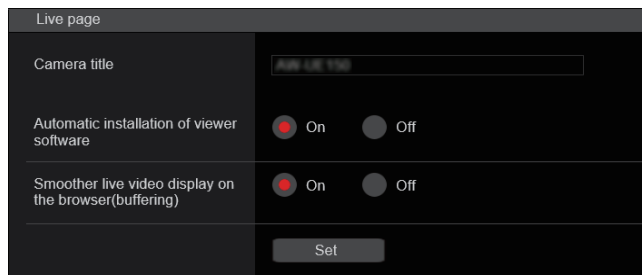
Imposta se salvare le informazioni data e ora su questa unità usando [PC Synchronization], sincronizzazione [NTP] o impostazione [Manual].

Impostazione di fabbrica: Disable

<NOTA>

- Impostare questa funzione su [Enable] quando si deve usare la funzione 802.1X. La validità del certificato potrebbe non essere determinata correttamente se questo è impostato su [Disable].

Schermata pagina Live [Live page]



Camera title

Immettere il nome della videocamera.

Facendo clic sul pulsante [Set], il nome immesso viene visualizzato nell'area di visualizzazione del titolo della videocamera.

- L'impostazione predefinita è il numero di modello dell'unità.
- È possibile immettere da 0 a 20 caratteri.
- È possibile visualizzare i seguenti caratteri.

Caratteri numerici	0123456789
Caratteri alfabetici (maiuscoli e minuscoli)	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	!#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[^_`{ }~\

Automatic installation of viewer software [On, Off]

Windows I.E.11

Per l'installazione automatica del software di visualizzazione plug-in, viene selezionata una delle seguenti impostazioni.

Impostazione di fabbrica: On

Smoother live video display on the browser(buffering)

[On, Off] Windows I.E.11

Configurare le impostazioni per la visualizzazione di immagini dall'unità sul software di visualizzazione plug-in.

On	Memorizzare temporaneamente le immagini dell'unità sul personal computer per una migliore visualizzazione. Tuttavia, le immagini sullo schermo verranno visualizzate più tardi rispetto alle immagini effettive.
Off	Non memorizzare temporaneamente le immagini dell'unità sul personal computer e visualizzarle in tempo reale. Tuttavia, il movimento delle immagini visualizzate sullo schermo potrebbe non essere fluido.

Impostazione di fabbrica: On

Schermata immagine [Image/Audio]

Schermata impostazioni video IP [Video over IP]

In questa schermata vengono selezionate le impostazioni delle immagini JPEG, delle immagini H.264 e della qualità di immagine.

<NOTA>

- Il controllo IP può essere effettuato, ma se non si desidera effettuare la trasmissione di immagini IP, impostare [JPEG transmission], [H.264 transmission], [H.265 transmission], [RTMP transmission], [SRT transmission] e [Ts transmission] su [Off].
- Quando la trasmissione di immagini JPEG è impostata su [Off], le immagini IP non possono essere visualizzate su browser diversi da Windows Internet Explorer 11, compresi i terminali portatili.

● Setting status

Setting status					
Streaming mode					
H.264					
Initial display setting					
H.264(1)					
JPEG(1)	Transmission	Image capture size	Refresh interval	Image quality	
	On	1280x720	30fps	Fine	
JPEG(2)	Transmission	Image capture size	Refresh interval	Image quality	
	On	640x380	30ps	Fine	
JPEG(3)	Transmission	Image capture size	Refresh interval	Image quality	
	On	320x180	30fps	Fine	
H.265(1)					
H.265(1)	Transmission	Image capture size	Transmission priority	Frame rate	Max bitrate
	On	1080x1920	Frame rate	30fps	14335.0144kbps
H.265(2)					
H.265(2)	Transmission	Image capture size	Transmission priority	Frame rate	Max bitrate
	On	1280x720	Frame rate	30fps	8192.4306kbps
H.265(3)					
H.265(3)	Transmission	Image capture size	Transmission priority	Frame rate	Max bitrate
	On	640x380	Frame rate	30fps	4096.12014kbps
H.265(4)					
H.265(4)	Transmission	Image capture size	Transmission priority	Frame rate	Max bitrate
	On	640x380	Frame rate	30fps	4096.12014kbps

Streaming mode

Viene visualizzata l'impostazione della modalità streaming.

Initial display setting

L'impostazione per l'immagine visualizzata quando è aperta la schermata [Live].

JPEG

Vengono visualizzate le impostazioni di trasmissione JPEG.

H.264

Vengono visualizzate le impostazioni di trasmissione H.264. Non vengono visualizzate quando [Streaming mode] è [H.265] o [SRT(H.265)].

H.265

Vengono visualizzate le impostazioni di trasmissione H.265. Vengono visualizzate quando [Streaming mode] è [H.265] o [SRT(H.265)].

● Streaming mode

È possibile effettuare operazioni di trasmissione IP adatte all'applicazione commutando lo [Streaming mode] su questa unità. L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Streaming mode

Mode

H.264

Set

Mode [H.264, H.265, RTMP, SRT(H.264), SRT(H.265), NDI|HX V2, MPEG2-TS over UDP, USB]

H.264	È possibile trasmettere video IP su molteplici canali. Le immagini Full HD vengono trasmesse tramite IP in formato H.264.
H.265	È possibile trasmettere video IP su molteplici canali. Le immagini Full HD vengono trasmesse tramite IP in formato H.265.
RTMP	Le immagini Full HD vengono trasmesse via IP in formato H.264 al server RTMP/RTMPS.
SRT(H.264)	Le immagini Full HD vengono trasmesse via IP in formato H.264 al decoder o servizio compatibile con SRT.
SRT(H.265)	Le immagini Full HD vengono trasmesse via IP in formato H.265 al decoder o servizio compatibile con SRT.
NDI HX V2	I video vengono inviati alle applicazioni software e hardware compatibili con NewTek NDI HX su una rete.
MPEG2-TS over UDP	È possibile trasmettere video IP su molteplici canali. Le immagini Full HD vengono trasmesse tramite IP in formato H.264.
USB	Questa unità può essere usata come web camera. È possibile controllare la videocamera anche da un personal computer. <ul style="list-style-type: none"> La trasmissione IP video non è possibile durante la trasmissione di video tramite USB.

Impostazione di fabbrica: H.264

<NOTA>

- NDI|HX V2 è un'abbreviazione di NDI|HX versione 2.

● Initial display setting

Impostare la visualizzazione iniziale della schermata Live [Live].
L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Initial display setting	
Stream	H.264(1) ▼
Set	

Stream [H.264(1), H.264(2), H.264(3), H.264(4), JPEG(1), JPEG(2), JPEG(3)]

Selezionare il tipo di immagini da visualizzare nella schermata Live [Live].

H.264(1) Windows I.E.11	Visualizzare video (H.264(1)).
H.264(2) Windows I.E.11	Visualizzare video (H.264(2)).
H.264(3) Windows I.E.11	Visualizzare video (H.264(3)).
H.264(4) Windows I.E.11	Visualizzare video (H.264(4)).
JPEG(1)	Visualizza fermo immagine (JPEG(1)).
JPEG(2)	Visualizza fermo immagine (JPEG(2)).
JPEG(3)	Visualizza fermo immagine (JPEG(3)).

Impostazione di fabbrica: H.264(1)

<NOTA>

- Questa impostazione può cambiare automaticamente in base allo [Streaming mode].

● JPEG

Consente di effettuare le impostazioni per le immagini JPEG.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

In totale sono disponibili 3 canali per l'impostazione delle immagini JPEG.

JPEG(1)	
JPEG transmission	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
Image capture size	1280×720 ▼
Refresh interval	30fps ▼
Image quality	<input checked="" type="radio"/> Fine <input type="radio"/> Normal
Set	

<NOTA>

- [JPEG(2)] e [JPEG(3)] non possono essere impostati quando [Streaming mode] è [NDI|HX V2].

JPEG transmission [On, Off]

Imposta se trasmettere immagini JPEG.

Impostazione di fabbrica: On

Image capture size [1920×1080, 1280×720, 640×360, 320×180]

Quando vengono visualizzate immagini JPEG, permette di selezionare le seguenti risoluzioni per la visualizzazione delle immagini.

JPEG(1)	1920×1080, 1280×720, 640×360, 320×180
JPEG(2)	640×360, 320×180
JPEG(3)	640×360, 320×180

Impostazione di fabbrica:

JPEG(1): 1280×720

JPEG(2): 640×360

JPEG(3): 320×180

Refresh interval [1fps, 4fps, 5fps, 12fps, 12.5fps, 15fps, 24fps, 25fps, 30fps]

Selezionare la velocità di quadro per immagini JPEG.

59.94Hz	1fps/5fps/15fps/30fps
50Hz	1fps/5fps/12.5fps/25fps
24/23.98Hz	1fps/4fps/12fps/24fps

Impostazione di fabbrica:

Per 59.94Hz:

JPEG(1): 30fps

JPEG(2): 5fps

JPEG(3): 30fps

Per 50Hz:

JPEG(1): 25fps

JPEG(2): 5fps

JPEG(3): 25fps

Per 24/23.98Hz:

JPEG(1): 24fps

JPEG(2): 4fps

JPEG(3): 24fps

<NOTA>

- La velocità di quadro potrebbe essere ridursi in base ad ambiente di rete, risoluzione, qualità di immagine, volume di accesso, ecc.
- Se le immagini non vengono trasmesse alla velocità di quadro specificata, riducendo la risoluzione o la qualità di immagine si possono ottenere trasmissioni più prossime al valore specificato.

Image quality [Fine, Normal]

Specifica la qualità dell'immagine JPEG per ciascuna risoluzione.

Impostazione di fabbrica: Fine

● H.264

Consente di effettuare le impostazioni per le immagini H.264.
L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

H.264(1)	
H.264 transmission	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
Internet mode(Over HTTP)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Profile type	<input checked="" type="radio"/> High <input type="radio"/> Main <input type="radio"/> Baseline
Image capture size	1920×1080
Transmission priority	Frame rate
Frame rate	30fps
Max bit rate(per client)	Max 14336kbps - Min 6144kbps
Image quality	Motion priority
Transmission type	Unicast port(AUTO)
Unicast port(Image)	32004 (1024 - 50000)
Unicast port(Audio)	33004 (1024 - 50000)
Multicast address	239.192.0.20
Multicast port	37004 (1024 - 50000)
Multicast TTL/HOPLimit	16 (1 - 254)
Set	

<NOTA>

- Su browser diversi da Internet Explorer 11 è possibile visualizzare solo le immagini JPEG.
- H.264 non può essere impostato quando [Streaming mode] è modalità [H.265], [SRT(H.265)] o [NDI|HX V2].
- Quando si avviano le trasmissioni RTSP/RTP, impostare le seguenti URL per i decoder e le applicazioni.
 - Per H.264(1):
rtsp://[indirizzo IP dell'unità]/MediaInput/h264/stream_1
 - Per H.264(2):
rtsp://[indirizzo IP dell'unità]/MediaInput/h264/stream_2
 - Per H.264(3):
rtsp://[indirizzo IP dell'unità]/MediaInput/h264/stream_3
 - Per H.264(4):
rtsp://[indirizzo IP dell'unità]/MediaInput/h264/stream_4

[/MediaInput/h264/stream_*] può essere cambiato in [RTSP] di [Advanced]. (→ pagina 114)

H.264 transmission [On, Off]

Impostare se trasmettere immagini H.264.

Impostazione di fabbrica: On

Internet mode(Over HTTP)

[On, Off]

Questa impostazione viene selezionata quando si trasmettono immagini H.264 su Internet.

Le immagini H.264 possono essere trasmesse utilizzando le stesse impostazioni del router a banda larga utilizzate per trasmettere le immagini JPEG.

On	Le immagini H.264 e l'audio vengono trasmessi utilizzando la porta HTTP. Per informazioni su come impostare il numero di porta HTTP, vedere pagina 110.
Off	Le immagini H.264 e l'audio vengono trasmessi utilizzando la porta UDP.

Impostazione di fabbrica: Off

<NOTA>

- Se si imposta [On], è possibile selezionare solo [Unicast port(AUTO)] come impostazione di [Transmission type].
- Se si imposta [On], la visualizzazione delle immagini H.264 richiede qualche secondo.
- Se si imposta su [On], l'accesso sarà limitato a IPv4.
- Questa funzione viene riflessa solo nelle immagini H.264 visualizzate nella schermata live [Live].

Profile type [High, Main, Baseline]

Impostare il profilo per quando vengono trasmesse immagini H.264.

Impostazione di fabbrica: High

Image capture size [1920×1080, 1280×720, 640×360, 320×180]

Seleziona la risoluzione per le immagini H.264.

Le opzioni selezionabili variano in base all'impostazione della risoluzione selezionata.

H.264(1)	1920×1080, 1280×720
H.264(2)	1920×1080, 1280×720, 640×360, 320×180
H.264(3)	1280×720, 640×360, 320×180
H.264(4)	1280×720, 640×360, 320×180

Impostazione di fabbrica:

H.264(1): 1920×1080
H.264(2): 1280×720
H.264(3): 640×360
H.264(4): 640×360

Transmission priority [Constant bit rate, Frame rate, Best effort]

Selezionare la modalità di trasmissione per immagini H.264.

Constant bit rate	Trasmette immagini H.264 al bit rate impostato in [Max bit rate(per client)]. • Il valore di "Frame rate" viene determinato automaticamente (da 5fps a 30fps o da 5fps a 25fps) a seconda del bit rate selezionato. (→ pagina 90)
Frame rate	Trasmette immagini H.264 alla velocità di quadro impostata in [Frame rate]. • Impostare il frame rate ed il bit rate e trasmettere. (→ pagina 90, pagina 90)
Best effort	Trasmette immagini H.264 ad un bit rate variabile tra il massimo e il minimo specificato in [Max bit rate(per client)], in base alla larghezza di banda della rete. • A seconda di come si cambia il bit rate, il valore del "Frame rate" viene determinato automaticamente (da 5fps a 30fps o da 5fps a 25fps). (→ pagina 90)

Impostazione di fabbrica: Frame rate

<NOTA>

- Non può essere impostato quando la frame frequency è 24/23.98Hz.

Frame rate [5fps, 12.5fps, 15fps, 24fps, 25fps, 30fps, 50fps, 60fps]

Impostare la velocità di quadro per immagini H.264.

59.94Hz	5fps/15fps/30fps/60fps
50Hz	5fps/12.5fps/25fps/50fps
24/23.98Hz	24fps

Impostazione di fabbrica:

Per 59.94Hz: 30fps
Per 50Hz: 25fps
Per 24/23.98Hz: 24fps

<NOTA>

- [60fps(50fps)] non può essere selezionato quando il formato video è [29.97p(25p)].

Max bit rate(per client)

[512kbps, 768kbps, 1024kbps, 1536kbps, 2048kbps, 3072kbps, 4096kbps, 6144kbps, 8192kbps, 10240kbps, 12288kbps, 14336kbps, 16384kbps, 20480kbps, 24576kbps]

Specificare la velocità in bit H.264 per client.

Se [Transmission priority] è impostato su [Best effort], specificare la velocità in bit massima e minima.

Impostazione di fabbrica:

H.264(1): 14336kbps
H.264(2): 8192kbps
H.264(3): 4096kbps
H.264(4): 4096kbps

<NOTA>

- L'intervallo di impostazione dipende dalla risoluzione.

Image quality [Motion priority, Image quality priority]

Selezionare la qualità di immagine per immagini H.264.

Motion priority	Modalità che assegna priorità al movimento dell'immagine.
Image quality priority	Modalità che assegna priorità alla qualità dell'immagine.

Impostazione di fabbrica: Motion priority

<NOTA>

- Questa impostazione viene abilitata esclusivamente se [Transmission priority] è impostato su [Constant bit rate] o [Best effort].

Transmission type [Unicast port(AUTO), Unicast port(MANUAL), Multicast]

Selezionare il formato di trasmissione per immagini H.264.

Unicast port(AUTO)	Sino a 14 utenti possono accedere contemporaneamente a una singola videocamera. [Unicast port(Image)] e [Unicast port(Audio)] saranno configurati automaticamente quando le immagini e l'audio vengono inviati dalla videocamera. Si consiglia di selezionare l'impostazione [Unicast port(AUTO)] quando il numero della porta che trasmette le immagini H.264 non deve essere fissato (ad esempio durante l'uso all'interno di una rete).
Unicast port(MANUAL)	Sino a 14 utenti possono accedere contemporaneamente a una singola videocamera. [Unicast port(Image)] e [Unicast port(Audio)] devono essere configurati manualmente quando le immagini e l'audio vengono inviati dalla videocamera. Quando si trasmettono immagini H.264 tramite Internet, configurare una porta di trasmissione fissa per il router a banda larga (di seguito, il "router") (→ pagina 108). Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del router.
Multicast	Un numero illimitato di utenti può accedere contemporaneamente a una singola videocamera. Quando si trasmettono immagini H.264 tramite multicast, immettere [Multicast address], [Multicast port] e [Multicast TTL/HOPLimit].

Impostazione di fabbrica: Unicast port(AUTO)

<NOTA>

- Per maggiori informazioni sul numero massimo di accessi simultanei, vedere <NOTA> (→ pagina 72).

Unicast port(Image) [da 1024 a 50000]

Immettere il numero di porta Unicast (utilizzato per inviare le immagini dall'unità).

È possibile specificare solo i numeri pari.

Il numero di porta non può essere impostato su 10670.

Impostazione di fabbrica:

H.264(1): 32004
H.264(2): 32014
H.264(3): 32024
H.264(4): 32034

Unicast port(Audio) [da 1024 a 50000]

È possibile specificare solo i numeri pari.

Il numero di porta non può essere impostato su 10670.

Impostazione di fabbrica:

H.264(1): 33004
H.264(2): 33014
H.264(3): 33024
H.264(4): 33034

<NOTA>

- Il numero di porta Unicast deve essere configurato quando [Transmission type] è impostato su [Unicast port(MANUAL)].

Multicast address

[IPv4: da 224.0.0.0 a 239.255.255.255]

IPv6: Indirizzo Multicast che inizia con FF]

Immettere l'indirizzo IP Multicast.

Le immagini e l'audio vengono inviati all'indirizzo IP specificato.

Impostazione di fabbrica:

H.264(1): 239.192.0.20
H.264(2): 239.192.0.21
H.264(3): 239.192.0.22
H.264(4): 239.192.0.23

<NOTA>

- Verificare gli indirizzi IP Multicast prima di immettere questa impostazione.
- Questa impostazione non funziona con l'indirizzo multicast per ambito locale collegamento.

Multicast port [da 1024 a 50000]

Immettere il numero di porta Multicast (utilizzato per inviare le immagini dall'unità).

È possibile specificare solo i numeri pari.

Il numero di porta non può essere impostato su 10670.

Impostazione di fabbrica: 37004

<NOTA>

- Quando si invia audio dall'unità, viene utilizzato un numero di porta con "1000" aggiunto al numero di porta Multicast.

Multicast TTL/HOPLimit [da 1 a 254]

Immettere il valore TTL/HOPLimit per Multicast.

Impostazione di fabbrica: 16

<NOTA>

- Quando si trasmettono immagini H.264 tramite Internet, tali immagini potrebbero non essere visualizzate a seconda delle impostazioni del server proxy, del firewall, ecc. In tali casi, consultare l'amministratore di rete.
- Quando si visualizzano immagini Multicast su un personal computer con varie schede LAN installate, disabilitare le schede LAN non utilizzate per la ricezione.

● H.265

Consente di effettuare le impostazioni per le immagini H.265.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

H.265(1)	
H.265 transmission	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
Image capture size	1920×1080
Frame rate	30fps
Max bit rate(per client)	Max 14336kbps
Transmission type	Unicast port(AUTO)
Unicast port(Image)	32004 (1024 - 50000)
Unicast port(Audio)	33004 (1024 - 50000)
Multicast address	239.192.0.20
Multicast port	37004 (1024 - 50000)
Multicast TTL/HOPLimit	16 (1 - 254)
Set	

<NOTA>

- Le immagini in formato H.265 non possono essere visualizzate sulla schermata [Live] dell'unità.
- Usare dispositivi esterni e software compatibili con le immagini H.265 per visualizzare immagini H.265.
- Quando si avviano le trasmissioni RTSP/RTP, impostare le seguenti URL per i decoder e le applicazioni.
 - Per H.265(1):
rtsp://[indirizzo IP dell'unità]/MediaInput/h265/stream_1
 - Per H.265(2):
rtsp://[indirizzo IP dell'unità]/MediaInput/h265/stream_2

[/MediaInput/h265/stream_*] può essere cambiato in [RTSP] di [Advanced]. (→ pagina 114)

H.265 transmission [On, Off]

Impostare se trasmettere immagini H.265.

Impostazione di fabbrica: On

Image capture size [1920×1080, 1270×720, 640×360]

Seleziona la risoluzione per le immagini H.265.

Le opzioni selezionabili variano in base all'impostazione della risoluzione selezionata.

H.265(1)	1920×1080, 1270×720
H.265(2)	1920×1080, 1270×720, 640×360

Impostazione di fabbrica:

H.265(1): 1920×1080

H.265(2): 1280×720

Frame rate [24fps, 25fps, 30fps, 50fps, 60fps]

Impostare la velocità di quadro per immagini H.265.

59.94Hz	30fps, 60fps
50Hz	25fps, 50fps
24/23.98Hz	24fps

Impostazione di fabbrica:

Per 59.94Hz: 30fps

Per 50Hz: 25fps

Per 24/23.98Hz: 24fps

<NOTA>

- [60fps(50fps)] non può essere selezionato quando il formato video è [29.97p(25p)].

Max bit rate(per client)

[512kbps, 768kbps, 1024kbps, 1536kbps, 2048kbps, 3072kbps, 4096kbps, 6144kbps, 8192kbps, 10240kbps, 12288kbps, 14336kbps, 16384kbps, 20480kbps, 24576kbps]

Specificare la velocità in bit H.265 per client.

Impostazione di fabbrica:

H.265(1): 14336kbps

H.265(2): 8192kbps

Transmission type

Come H.264 Transmission type (→ pagina 90).

Unicast port(Image)

Come H.264 Unicast port(Image) (→ pagina 90).

Unicast port(Audio)

Come H.264 Unicast port(Audio) (→ pagina 90).

Multicast address

Come H.264 Multicast address (→ pagina 90).

Multicast port

Come H.264 Multicast port (→ pagina 90).

Multicast TTL/HOPLimit

Come H.264 Multicast TTL/HOPLimit (→ pagina 90).

● RTMP

Effettua impostazioni relative alla trasmissione RTMP/RTMPS.

Server setup

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

<NOTA>

- Passare al metodo appropriato di registrazione delle informazioni RTMP/RTMPS transmission server adatto alle informazioni di settaggio notificate dall'RTMP/RTMPS transmission server che si sta usando.
- Il campo impostazione Stream Key viene visualizzato solo quando è impostato [Type2].
- Quando si effettuano trasmissioni RTMP, impostare Server URL e Stream key acquisiti dall'applicazione esterna e quindi cliccare il tasto [start] per [SRT/MPEG2-TS/RTMP] nella schermata live [Live].
- Quando si effettuano trasmissioni RTMP, abilitare la connessione con la rete nella schermata [Network].

URL type [Type1, Type2]

Seleziona il metodo per registrare le informazioni per RTMP/RTMPS transmission server.

Type1	Specifica di impostare server URL e RTMP/RTMPS stream key come insieme in [Server URL].
Type2	Specifica di impostare individualmente server URL e RTMP/RTMPS stream key in [Server URL] e [Stream Key].

URL

Server URL

Imposta la URL per il server RTMP/RTMPS a cui trasmettere.

Stream key

La stream key ottenuta dal server RTMP/RTMPS viene impostata durante lo streaming solo quando il servizio è impostato su [Type2].

Streaming format

Effettua le impostazioni per immagini H.264 per l'uso nella trasmissione RTMP/RTMPS.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Vedere la spiegazione per H.264 (→ pagina 89) per informazioni su Image capture size, Frame rate e Max bit rate(per client).

<NOTA>

- Non è possibile modificare le impostazioni del formato streaming durante le trasmissioni RTMP/RTMPS.
- Impostare Streaming format come consigliato per il server di destinazione della trasmissione. Visitare il sito web del produttore o contattarlo direttamente per informazioni sui valori raccomandati.

● SRT

Effettua impostazioni relative alla trasmissione SRT.

<NOTA>

- Quando si avviano le trasmissioni SRT in modalità [Listener], impostare il decoder e l'applicazione in modalità [Client(Caller)] e impostare la seguente URL:
srt://[indirizzo IP dell'unità]:[valore impostato nella porta Client(Caller)]
- Quando si effettuano trasmissioni SRT in modalità [Client(Caller)], impostare l'indirizzo IP e il numero porta del decoder e dell'applicazione su [Destination URI] e [Destination port] e quindi cliccare sul tasto [start] per [SRT/MPEG2-TS/RTMP] nella schermata live [Live].
- È possibile specificare [Passphrase], [Stream ID], ecc. anche con opzioni.

Common setup

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Mode [Client(Caller), Listener]

Seleziona il metodo per il collegamento con il decoder o servizio compatibile con SRT.

Client(Caller)	Specificare l'indirizzo IP e il numero porta di destinazione della trasmissione quando si inizia la trasmissione da questa unità.
Listener	Specificare la porta listener quando si attende la richiesta esterna di avviare la trasmissione.

Impostazione di fabbrica: Listener

Destination URI

Quando [Client(Caller)] è impostato su [Mode], immettere l'indirizzo IP.

Le immagini e l'audio vengono inviati all'indirizzo IP specificato.

Impostazione di fabbrica: 192.168.0.3

<NOTA>

- Come indirizzo IP è possibile impostare solo IPv4.

Destination port [da 1 a 65535]

Quando [Client(Caller)] è impostato in [Mode], immettere il numero porta (usato quando si trasmettono immagini da questa unità).

La connessione è al numero porta specificato.

Impostazione di fabbrica: 7002

<NOTA>

- I seguenti numeri di porta sono utilizzati dall'unità. Pertanto, non è possibile usarli.
20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 546, 547, 554, 995, 5960 a 5985, 7960 a 8060, 10669, 10670, 11900, 59000 a 61000

Stream ID

Quando [Client(Caller)] è impostato su [Mode], immettere l'ID dello stream.

Le informazioni immesse vengono notificate alla destinazione della connessione quando si avvia la trasmissione SRT.

Se si fa clic sul pulsante [InsertTemplate], viene inserito il modello che segue nei campi da immettere.

#!::m=publish,r=PanasonicStream

- È possibile visualizzare i seguenti caratteri.

Caratteri numerici	0123456789
Caratteri alfabetici (maiuscoli e minuscoli)	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@_

Impostazione di fabbrica: #!::m=publish,r=PanasonicStream

Client(Caller) port [da 1 a 65535]

Quando [Listener] è impostato in [Mode], immettere il numero porta (usato quando questa unità è in attesa di connessione).

I seguenti numeri di porta sono utilizzati dall'unità. Pertanto, non è possibile usarli.

20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 546, 547, 554, 995, 5960 a 5985, 7960 a 8060, 10669, 10670, 11900, 59000 a 61000

Impostazione di fabbrica: 2020

TTL/HOP Limit

Come H.264 Multicast TTL/HOPLimit (→ pagina 90).

<NOTA>

- Quando si effettua streaming SRT tramite una rete pubblica, si consiglia di cambiare l'impostazione TTL ad un valore adatto (64, ecc.).

Latency

Imposta il tempo che intercorre tra il momento in cui le immagini e l'audio vengono inviati e il momento in cui vengono riprodotti sul dispositivo che li riceve; è possibile impostare valori compresi tra 0 e 99999 (ms).

Impostazione di fabbrica: 120

<NOTA>

- In alcuni casi, il tempo impostato non è garantito a seconda della banda di rete.

Encryption [Off, AES-128, AES-256]

Imposta se codificare l'immagine IP trasmessa.

Off	Trasmette immagini IP non codificate.
AES-128	Codifica immagini IP in AES-128 prima della trasmissione.
AES-256	Codifica immagini IP in AES-256 prima della trasmissione.

Impostazione di fabbrica: Off

- È possibile visualizzare i seguenti caratteri.

Caratteri numerici	0123456789
Caratteri alfabetici (maiuscoli e minuscoli)	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	_ -

Passphrase

Imposta la frase usata per decodificare le immagini IP codificate. (da 10 a 24 caratteri)

Streaming format

Effettua le impostazioni per immagini H.264 o H.265 per l'uso nella trasmissione SRT.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Vedere la spiegazione per H.264 (→ pagina 89) o H.265

(→ pagina 91) per informazioni su Image capture size, Frame rate e Max bit rate (per client).

<NOTA>

- Non è possibile modificare le impostazioni del formato streaming durante le trasmissioni SRT.
- Quando la frequenza frame è 24/23.98Hz, non è possibile impostare sulle modalità SRT(H.264) o SRT(H.265).

● MPEG2-TS over UDP

Effettua le impostazioni relative alla trasmissione MPEG2-TS over UDP.

<NOTA>

- Per ricevere le immagini trasmesse dalla videocamera, immettere il seguente URL nell'applicazione o nel servizio.
 - Per Unicast
udp://@[unicast ipaddress]:[unicast port]
 - Per Multicast
udp://@[multicast ipaddress]:[multicast port]

Transmission type [Unicast, Multicast]

Imposta il tipo di trasmissione per la trasmissione MPEG2-TS over UDP su Unicast o Multicast.

Impostazione di fabbrica: Unicast

Unicast address(IPv4)

Imposta l'indirizzo Unicast utilizzato per la trasmissione MPEG2-TS over UDP.

Specificare questo indirizzo IP sull'applicazione o sul servizio che ricevono la trasmissione.

Impostazione di fabbrica: 192.168.0.3

Unicast Port [da 1024 a 50000]

Imposta il numero di porta Unicast utilizzato per la trasmissione MPEG2-TS over UDP.

Specificare questo numero di porta sull'applicazione o sul servizio che ricevono la trasmissione.

Impostazione di fabbrica: 7002

Multicast address(IPv4)

Imposta l'indirizzo Multicast utilizzato per la trasmissione MPEG2-TS over UDP.

Specificare questo indirizzo IP sull'applicazione o sul servizio che ricevono la trasmissione.

Impostazione di fabbrica: 239.192.0.20

Multicast Port [da 1024 a 50000]

Imposta il numero di porta Multicast utilizzato per la trasmissione MPEG2-TS over UDP.

Specificare questo numero di porta sull'applicazione o sul servizio che ricevono la trasmissione.

Impostazione di fabbrica: 32004

Multicast TTL/HOPLimit

Come H.264 Multicast TTL/HOPLimit (→ pagina 90).

Push UDP [Enable, Disable]

Quando [Push UDP] è stato impostato su [Enable], la trasmissione MPEG2-TS over UDP inizia automaticamente quando si avvia la videocamera.

Impostazione di fabbrica: Enable

Streaming format

Effettua le impostazioni per le immagini H.264 utilizzate per la trasmissione MPEG2-TS over UDP.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Vedere la descrizione del formato H.264 (→ pagina 89) per informazioni su Image capture size, Frame rate e Max bit rate(per client).

Streaming format	
Ts transmission	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
Profile type	<input checked="" type="radio"/> High <input type="radio"/> Main <input type="radio"/> Baseline
Image capture size	1920x1080
Frame rate	30fps
Max bit rate(per client)	Max 14336kbps
<input type="button" value="Set"/>	

<NOTA>

- Non è possibile modificare le impostazioni del formato streaming durante le trasmissioni MPEG2-TS over UDP.

● NDI|HX V2

Effettua impostazioni relative alla trasmissione NDI|HX V2.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

NDI|HX V2

Common setup	
Source name	NDI_Device-000000000
Protocol	<input checked="" type="radio"/> TCP <input type="radio"/> UDP
Multicast Transmit	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Address(IPv4)	239.192.0.30
Subnet(IPv4)	255.255.255.0
TTL/HOP Limit	16 (1 - 254)
Group	<input type="radio"/> Enable <input checked="" type="radio"/> Disable
Name	
Use discovery server	<input type="radio"/> Enable <input checked="" type="radio"/> Disable
Server address(IPv4)	
<input type="button" value="Set"/>	

<NOTA>

- Questa unità si riavvia quando [Streaming mode] viene modificato in [NDI|HX V2], o quando viene modificato da [NDI|HX V2] a un'altra modalità.

Source name

Impostare il nome dispositivo visualizzato quando questa unità viene rilevata da applicazioni software e hardware compatibile con NDI|HX.

Impostazione di fabbrica: NDI_Device-[numero di serie di questa unità]

Numero massimo di caratteri	Da 1 a 32 caratteri
Caratteri che si possono immettere	Caratteri alfanumerici, simboli: - _

Protocol [TCP, UDP, Reliable UDP]

Imposta il formato della trasmissione unicast da usare.

Impostazione di fabbrica: TCP

Multicast Transmit [On, Off]

Imposta se effettuare trasmissioni multicast di immagini per le applicazioni software e hardware che sono compatibili con NDI.

Impostazione di fabbrica: Off

Address(IPv4) [IPv4: da 244.0.0.0 a 239.255.255.255]

Immettere l'indirizzo IP Multicast.

Immagini e audio vengono trasmessi all'indirizzo multicast specificato.

Impostazione di fabbrica: 239.192.0.30

<NOTA>

- Controllare gli indirizzi IP multicast disponibili per l'uso prima di immetterli.

Subnet(IPv4)

Immettere la subnet mask.

Impostazione di fabbrica: 244.0.0.0

<NOTA>

- [Address (IPv4)] e [Subnet (IPv4)] indicano gli intervalli di indirizzi multicast impostati casualmente durante le trasmissioni multicast.
- Quando [Address (IPv4)] è impostato su [239.255.0.0] e [Subnet (IPv4)] è impostato su [255.255.0.0], la selezione viene effettuata a caso nell'intervallo tra [239.255.0.0] e [239.255.255.255].
- Per usare l'indirizzo IP impostato in [Address (IPv4)], impostare [Subnet (IPv4)] su [255.255.255.255].

TTL/HOP Limit

Come H.264 [Multicast TTL/HOPLimit] (→ pagina 90).

Group [Enable, Disable]

Imposta se usare la funzione di raggruppamento quando si effettua la trasmissione NDI.

Impostazione di fabbrica: Disable

Name

Imposta il nome gruppo per l'uso quando si usa la funzione di raggruppamento.

Numero massimo di caratteri	Da 1 a 63 caratteri
Caratteri che si possono immettere	Caratteri alfanumerici

Use discovery server

Imposta se usare la funzione discovery server quando si effettua la trasmissione NDI.

Server address(IPv4)

Imposta l'indirizzo IPv4 del server quando si usa il discovery server.

Streaming format

Streaming format	
Image capture size	1920×1080
Frame rate	60fps
Max bit rate(per client)	Max 10240kbps
<input type="button" value="Set"/>	

Effettua le impostazioni per le immagini H.264 utilizzate per la trasmissione NDI|HX V2.
 Confermare le impostazioni con il tasto [Set].
 Vedere la descrizione di H.264 (→ pagina 89) per informazioni su [Image capture size], [Frame rate] e [Max bit rate(per client)].

Schermata impostazioni audio [Audio]

Configurare le impostazioni audio.

<NOTA>

- Le immagini e l'audio non sono sincronizzati. Pertanto, le immagini e l'audio potrebbero essere leggermente fuori sincronia.
- L'audio potrebbe saltare a seconda dell'ambiente di rete.

● Setting status

Audio	Audio	Input Type	Volume Level CH1	Volume Level CH2	Plugin Power
	Off	Line	0dB	0dB	Off
Audio over IP	Audio transmission	Audio bit rate			
	On	128kbps			

Audio

Audio

Viene visualizzata l'impostazione dell'ingresso audio.

Input Type

Viene visualizzata l'impostazione del tipo di ingresso audio.

Volume Level CH1

Imposta il volume dell'uscita audio (CH1).

Viene abilitato solo quando [Audio] è impostato su [On].

Volume Level CH2

Imposta il volume dell'uscita audio (CH2).

Viene abilitato solo quando [Audio] è impostato su [On].

Plugin Power

Viene visualizzata l'impostazione di audio plugin power.

Audio over IP

Audio transmission

Viene visualizzata l'impostazione della trasmissione IP dei dati audio.

Audio bit rate

Viene visualizzata l'impostazione del bit rate dei dati audio trasmessi via IP.

● Audio

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Audio	
Audio	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Input Type	<input type="radio"/> Mic <input checked="" type="radio"/> Line
Volume Level CH1	-36dB <input type="text" value="0dB"/> +12dB
Volume Level CH2	-36dB <input type="text" value="0dB"/> +12dB
Plugin Power	<input checked="" type="radio"/> Off <input type="radio"/> On
<input type="button" value="Set"/>	

Audio [Off, On]

Attivare/disattivare l'ingresso audio.

Impostazione di fabbrica: Off

Input Type [Mic, Line]

Mic	Imposta l'input del microfono.
Line	Imposta l'input della linea.

Viene abilitato solo quando [Audio] è impostato su [On].

Impostazione di fabbrica: Line

Volume Level CH1 [da -36dB a +12dB]

Imposta il volume dell'uscita audio (CH1).

Viene abilitato solo quando [Audio] è impostato su [On].

Impostazione di fabbrica: 0dB

Volume Level CH2 [da -36dB a +12dB]

Imposta il volume dell'uscita audio (CH2).

Viene abilitato solo quando [Audio] è impostato su [On].

Impostazione di fabbrica: 0dB

Plugin Power [Off, On]

Attivare/disattivare l'alimentazione plug-in per l'audio.

Viene abilitato solo quando [Audio] è impostato su [On].

Viene abilitato solo quando [Input Type] è impostato su [Mic].

Impostazione di fabbrica: Off

● Audio over IP

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Audio transmission [Off, On]

Imposta la modalità di comunicazione utilizzata per trasmettere audio ad un personal computer, ecc.

Off	Non trasmette dati audio. Tutte le impostazioni e i comandi relativi all'audio vengono disabilitati.
On	Trasmette dati audio. Consente di ascoltare l'audio e vedere le immagini su personal computer.

Impostazione di fabbrica: On

Audio bit rate [64kbps, 96kbps, 128kbps]

Impostare la velocità in bit per la trasmissione di audio.

Impostazione di fabbrica: 128kbps

■ Schermata di regolazione immagine [Image adjust]

Regolare la qualità di immagine.

Le impostazioni di questa schermata (ad eccezione di [Scene] e [Matrix]) vengono applicate immediatamente. Dopo aver selezionato le impostazioni per [Scene] e [Matrix], è necessario premere il tasto [Set] per eseguire.

Scene [Full Auto, Scene1, Scene2, Scene3]

Commutare la modalità di ripresa in base all'ambiente di ripresa.

Selezionare la modalità di ripresa in base alle condizioni o alle preferenze di ripresa.

Selezionare una modalità di ripresa dal menu a discesa e fare clic sul pulsante [Set] per passare alla modalità selezionata.

Full Auto	Modalità che consentono di regolare manualmente le impostazioni dettagliate per varie condizioni e preferenze di ripresa. Le voci di impostazione MENU che vengono trattate automaticamente avranno visualizzato "-- --" e l'impostazione non può essere modificata.
Scene1	Le varie voci di impostazione della qualità dell'immagine vengono inizializzate agli stessi valori di [Full Auto] e quindi è possibile cambiare le impostazioni per le voci.
Scene2	Le varie voci di impostazione della qualità dell'immagine vengono inizializzate per adattarsi ad ambienti caratterizzati da bassa luminosità e quindi è possibile cambiare le impostazioni per le voci.
Scene3	Le varie voci di impostazione della qualità dell'immagine vengono inizializzate a valori che danno priorità al funzionamento manuale e quindi è possibile cambiare le impostazioni per le voci.

Impostazione di fabbrica: Full Auto

Scene Copy

Questo viene selezionato per copiare da uno all'altro i vari bit di dati Scene registrati nella videocamera ([Full Auto]/[Scene1]/[Scene2]/[Scene3]).

From [Full Auto, Scene1, Scene2, Scene3]

Selezionare la Scene da cui copiare i dati.

Impostazione di fabbrica: Scene1

To [Full Auto, Scene1, Scene2, Scene3]

Selezionare la Scene su cui copiare i dati.

Impostazione di fabbrica: Scene1

<NOTA>

- Quando si copia tra [Full Auto], e da [Scene1] a [Scene3], alcuni valori di impostazione potrebbero essere modificati in base ad alcune condizioni esclusive.
- Quando [From] è [Full Auto], per le voci operanti come [Auto], i valori di impostazione operativa vengono applicati nel momento in cui viene implementata la copia.

Tasto Camera control/Setup Menu

È possibile visualizzare la schermata di controllo della videocamera facendo clic sul tasto [Camera control].

È possibile controllare la videocamera mentre si regola la qualità di immagine.

Brightness

Picture Level [da -50 a +50]

Questa voce di menu viene selezionata per impostare il livello di immagine desiderato per la compensazione automatica dell'esposizione.

L'impostazione ha effetto se si seleziona [Auto] o [ELC] per una delle seguenti funzioni automatiche di compensazione dell'esposizione.

- Se [Iris Mode] è impostato su [Auto]
- Se [Shutter Mode] è impostato su [ELC]
- Se [Gain] è impostato su [Auto]
- Se [Frame Mix] è impostato su [Auto]

Impostazione di fabbrica: 0

Iris Mode [Manual, Auto]

Questa voce di menu viene utilizzata per scegliere se regolare il diaframma automaticamente o manualmente.

Manual	Il diaframma viene regolato manualmente.
Auto	Viene eseguita la compensazione automatica dell'esposizione in modo da raggiungere il livello impostato con [Picture Level].

Impostazione di fabbrica: Vedere "Tabella delle voci di menu della videocamera".

Auto Iris Speed [Slow, Normal, Fast]

Imposta la velocità di controllo della funzione Auto Iris.

Slow	Controlla il diaframma a bassa velocità.
Normal	Controlla il diaframma a velocità normale.
Fast	Controlla il diaframma a velocità elevata.

Impostazione di fabbrica: Normal

Auto Iris Window [Normal1, Normal2, Center]

Seleziona la finestra di rilevazione per Auto Iris.

Normal1	Finestra verso il centro dello schermo.
Normal2	Finestra verso la parte inferiore dello schermo.
Center	Finestra al centro dello schermo.

Impostazione di fabbrica: Normal1

Iris Limit [Off, On]

Quando [Iris Mode] è [Manual], impostare la funzione per evitare che il diaframma si chiuda su Off/On.

Off	Il diaframma opererà all'interno dell'intero range da OPEN a CLOSE.
On	Impostare il limite in modo che il diaframma non effettui CLOSE.

Impostazione di fabbrica: Off

<NOTA>

- Questo viene abilitato solo quando [Iris Mode] è [Manual].
- Anche se questa funzione è impostata su [On], il limite direzione OPEN diaframma non viene applicato. Tuttavia, anche se questa funzione è impostata su [On], quando viene eseguita la regolazione automatica del bilanciamento del nero (ABB), è necessario effettuare il CLOSE del diaframma prima di effettuare la regolazione.

Shutter Mode [Off, Step, Synchro, ELC]

Seleziona la modalità otturatore della videocamera.

Off	L'otturatore è impostato su OFF.
Step	Viene impostato l'otturatore a incrementi (è possibile modificare gli incrementi).
Synchro	Viene impostato l'otturatore sincronizzato (è possibile modificare l'impostazione in modo continuo).
ELC	Viene controllato l'otturatore elettronico e la quantità di luce viene regolata automaticamente.

Impostazione di fabbrica: Vedere "Tabella delle voci di menu della videocamera".

Step/Synchro

Viene utilizzato per regolare la velocità otturatore nella modalità selezionata per [Shutter Mode].

Selezionando una velocità otturatore più alta, i soggetti che si muovono velocemente non risulteranno sfocati, ma le immagini risulteranno più scure.

Di seguito vengono elencate le velocità otturatore selezionabili.

	Selezionando [Step] per [Shutter Mode]	Selezionando [Synchro] per [Shutter Mode]
Modalità 59.94p/59.94i	1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000	Da 60,0 Hz a 7200 Hz
Modalità 29.97p	1/30, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000	Da 30,0 Hz a 7200 Hz
Modalità 23.98p/24p	1/24, 1/48, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000	Da 24,0 Hz a 7200 Hz
Modalità 50p/50i	1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000	Da 50,0 Hz a 7200 Hz
Modalità 25p	1/25, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000	Da 25,0 Hz a 7200 Hz

Impostazione di fabbrica: Vedere “Tabella delle voci di menu della videocamera”.

<NOTA>

- Se [Shutter Mode] è impostato su [Off] in modalità 29.97p, 23.98p/24p o 25p, la velocità otturatore viene impostata su [1/50].

ELC Limit [1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000]

Imposta il livello massimo dell'otturatore quando sta operando ELC.

Impostazione di fabbrica: Vedere “Tabella delle voci di menu della videocamera”.

Gain

[Se [Super Gain] è impostato su [Off]: Auto, da 0dB a 36dB, Se [Super Gain] è impostato su [On]: Auto, da 0dB a 42dB]

Consente di regolare il guadagno dell'immagine.

Nei luoghi più scuri, aumentare regolare il guadagno; viceversa, nei luoghi troppo luminosi, diminuirlo.

Impostando [Auto], la quantità di luce viene regolata automaticamente.

Aumentando il guadagno, aumentano i disturbi.

Impostazione di fabbrica: Vedere “Tabella delle voci di menu della videocamera”.

Super Gain [Off, On]

Impostare la modalità Super Gain (maggiore sensibilità).

Off	Non impostare la modalità Super Gain.
On	Impostare la modalità Super Gain.

Impostazione di fabbrica: Vedere “Tabella delle voci di menu della videocamera”.

AGC Max Gain [6dB, 12dB, 18dB, 24dB, 30dB, 36dB]

Selezionando [Auto] come impostazione di [Gain], è possibile impostare l'aumento di guadagno massimo.

Impostazione di fabbrica: Vedere “Tabella delle voci di menu della videocamera”.

Frame Mix [Auto, Off, 6dB, 12dB, 18dB, 24dB]

Selezionare il valore desiderato per l'aggiunta di quadri (aumento di guadagno con memoria del sensore).

Quando viene eseguita l'aggiunta di quadri, sembrerà che alle immagini manchino alcuni quadri.

Quando [Shutter Mode] è [ELC], è possibile impostare solo [Auto] o [Off].

Non può essere impostato quando [Shutter Mode] è [Step] o [Synchro].

Non può essere configurato se il formato è 2160/29.97p, 2160/23.98p, 2160/24p, 2160/25p, 1080/29.97p, 1080/23.98p(59.94i)*1, 1080/23.98p, 1080/24p, 1080/29.97PsF*1, 1080/23.98PsF*1, 1080/25p o 1080/25PsF*1.

*1 Solo AW-UE50

Impostazione di fabbrica: Vedere “Tabella delle voci di menu della videocamera”.

<NOTA>

- Con un'illuminazione prodotta da lampade a scarica, ad esempio luci fluorescenti e ai vapori di mercurio, la luminosità può cambiare ciclicamente, i colori possono variare e può verificarsi uno scorrimento verticale di strisce orizzontali.
- Quando [Frame Mix] è impostato su 6dB, 12dB, 18dB o 24dB, se si imposta [Shutter Mode] su [ELC], [Frame Mix] viene modificato in [Off].

Auto F.Mix Max Gain [0dB, 6dB, 12dB, 18dB]

Imposta la quantità massima di frame che possono essere aggiunti quando [Frame Mix] opera in modalità [Auto].

Quando viene eseguita l'aggiunta di frame in modalità [Auto], sembrerà che alle immagini manchino alcuni frame.

Impostazione di fabbrica: Vedere “Tabella delle voci di menu della videocamera”.

Back Light COMP. [Off, On]

Commuta la funzione compensazione controllo luce On/Off.

La videocamera compensa per rendere la schermata in generale più luminosa per ridurre l'effetto di scurimento del soggetto a causa del controllo luce.

Questo è abilitato quando le seguenti funzioni di compensazione automatica dell'esposizione sono impostate su [Auto] o [ELC].

- Se [Iris Mode] è impostato su [Auto]
- Se [Shutter Mode] è impostato su [ELC]
- Se [Gain] è impostato su [Auto]
- Se [Frame Mix] è impostato su [Auto]

<NOTA>

- Quando [Spot Light COMP.] è impostato su [On], [Back Light COMP.] è [Off].

Impostazione di fabbrica: Off

Spot Light COMP. [Off, On]

Commuta la funzione compensazione spotlight On/Off.

La videocamera compensa per riprendere chiaramente soggetti luminosi quando qualcosa come un faretto rende la parte centrale estremamente luminosa.

Questo è abilitato quando le seguenti funzioni di compensazione automatica dell'esposizione sono impostate su [Auto] o [ELC].

- Se [Iris Mode] è impostato su [Auto]
- Se [Shutter Mode] è impostato su [ELC]
- Se [Gain] è impostato su [Auto]
- Se [Frame Mix] è impostato su [Auto]

<NOTA>

- Quando [Back Light COMP.] è impostato su [On], [Spot Light COMP.] è [Off].

Impostazione di fabbrica: Off

Flicker Suppression [Off, On]

Commuta la funzione soppressione flicker On/Off.

La luce generata sotto tubi a scarica (come luci fluorescenti) cambia ciclicamente e produce un effetto flicker. Questa funzione può ridurre questi problemi che producono strisce orizzontali nei colori.

Impostazione di fabbrica: Off

● Picture

White Balance Mode

[ATW, AWB A, AWB B, 3200K, 5600K, VAR]

Impostare la modalità bilanciamento del bianco.

Selezionare la modalità quando i colori non risultano naturali a causa della sorgente luminosa o di altri fattori.

Se non è possibile riconoscere il colore bianco di riferimento, i soggetti possono essere ripresi con un colore naturale.

ATW	In questa modalità, il bilanciamento del bianco viene compensato automaticamente, anche in caso di variazioni della sorgente luminosa o della temperatura colore, grazie a una regolazione continua e automatica.
AWB A AWB B	Se si seleziona [AWB A] o [AWB B] e viene eseguito il bilanciamento del bianco, i risultati di regolazione ottenuti vengono salvati nella memoria selezionata. Se in seguito si seleziona [AWB A] o [AWB B], viene richiamato il bilanciamento del bianco salvato nella memoria selezionata.
3200K	Modalità di bilanciamento del bianco ideale quando si utilizza una luce a 3200 K come sorgente luminosa.
5600K	Modalità di bilanciamento del bianco ideale quando si utilizza la luce solare a 5600 K o una luce fluorescente come sorgente luminosa.
VAR	È possibile specificare una temperatura di colore tra 2000K e 15000K.

Impostazione di fabbrica: Vedere “Tabella delle voci di menu della videocamera”.

AWB

Quando si clicca sul tasto [Execute] viene eseguito Automatic White Balance (AWB) ed il bilanciamento del bianco viene resettato.

L'impostazione ha effetto quando si seleziona [AWB A] o [AWB B] come impostazione di [White Balance Mode].

Color Temperature [da 2000K a 15000K]

È possibile specificare una temperatura di colore tra 2000K e 15000K.

L'impostazione ha effetto quando si seleziona [VAR] come impostazione di [White Balance Mode].

Impostazione di fabbrica: 3200K

R Gain [da -200 a +200]

Consente di regolare il guadagno R.

L'impostazione ha effetto quando si seleziona [AWB A], [AWB B] o [VAR] come impostazione di [White Balance Mode].

Impostazione di fabbrica: 0

B Gain [da -200 a +200]

Consente di regolare il guadagno B.

L'impostazione ha effetto quando si seleziona [AWB A], [AWB B] o [VAR] come impostazione di [White Balance Mode].

Impostazione di fabbrica: 0

AWB Color TEMP. Info [da 2000K a 15000K]

La temperatura colore viene visualizzata quando [White Balance Mode] è impostato su [AWB A] o [AWB B]. (solo riferimento)

L'impostazione ha effetto quando si seleziona [AWB A] o [AWB B] come impostazione di [White Balance Mode].

AWB Gain Offset [Off, On]

Quando viene effettuato il bilanciamento automatico del bianco impostando [White Balance Mode] su [AWB A] o [AWB B], imposta i valori per il guadagno del canale destro e del canale sinistro.

Off	Imposta il valore di [R Gain] e [B Gain] su [0].
On	Mantiene il valore impostato in [R Gain] e [B Gain].

Impostazione di fabbrica: Off

ATW Speed [Slow, Normal, Fast]

Impostare la velocità di comando della funzione ATW.

Slow	Monitoraggio a velocità inferiore rispetto a [Normal].
Normal	Monitoraggio a normale velocità.
Fast	Monitoraggio a velocità superiore rispetto a [Normal].

Viene abilitato solo se [White Balance Mode] è impostato su [ATW].

Impostazione di fabbrica: Normal

ATW Target R [da -10 a +10]

Effettua regolazioni fini dell'output Rch convergendo con l'operazione di auto tracking del bilanciamento del bianco.

Viene abilitato solo se [White Balance Mode] è impostato su [ATW].

Impostazione di fabbrica: 0

ATW Target B [da -10 a +10]

Effettua regolazioni fini dell'output Bch convergendo con l'operazione di auto tracking del bilanciamento del bianco.

Viene abilitato solo se [White Balance Mode] è impostato su [ATW].

Impostazione di fabbrica: 0

Chroma Level [Off, da -99% a 99%]

Consente di impostare l'intensità di colore (livello croma) delle immagini.

Impostazione di fabbrica: 0%

Chroma Phase [da -31 a +31]

Effettua regolazioni fini della tonalità dei colori delle immagini.

Impostazione di fabbrica: 0

ABB

Quando si clicca sul tasto [Execute] viene eseguito Automatic Black Balance (ABB) ed il bilanciamento del nero viene resettato.

Master Pedestal [da -200 a +200]

Questa voce è utilizzata per regolare il livello del nero (regolare il livello di spegnimento).

Queste parti risultano più scure selezionando un valore negativo.

Viceversa, risultano più chiare selezionando un valore positivo.

Impostazione di fabbrica: 0

Detail [Off, On]

Attiva/disattiva la regolazione del contorno (nitidezza delle immagini).

Impostazione di fabbrica: On

Master Detail [da -31 a +31]

Regolare il livello della correzione dei contorni (principale).

Viene abilitato solo se [Detail] è impostato su [On].

Impostazione di fabbrica: 0

Detail Coring [da 0 a 60]

Imposta il livello del segnale (compreso il rumore) che disabilita l'effetto dettaglio.

Viene abilitato solo se [Detail] è impostato su [On].

Impostazione di fabbrica: 15

V Detail Level [da -7 a +7]

Regola il livello di correzione dei contorni in direzione verticale.

Viene abilitato solo se [Detail] è impostato su [On].

Impostazione di fabbrica: 0

Skin Detail [Off, On]

Questa funzione liscia la pelle e produce un'immagine più bella.

Viene abilitato solo se [Detail] è impostato su [On].

Impostazione di fabbrica: Off

Skin Detail Effect [da 0 a 31]

La pelle delle persone appare più liscia maggiore è il valore dell'impostazione.

Viene abilitato solo se [Detail] è impostato su [On] e [Skin Detail] è impostato su [On].

Impostazione di fabbrica: 16

Gamma Mode

[Normal, HD, Cinema1, Cinema2, Still Like]

Selezionare il tipo di curva di gamma.

Normal	Caratteristica gamma standard.
HD	Caratteristica di gamma video HD (High Definition).
Cinema1	Caratteristica gamma elevato contrasto.
Cinema2	Caratteristica gamma limitata.
Still Like	Imposta le caratteristiche gamma per un tono immagine fotocamera digitale.

Impostazione di fabbrica: Normal

Gamma [da 0.30 a 0.75]

Regolare il livello della correzione della gamma.

Specificando valori inferiori si ottiene una curva di gamma più lieve per lo slope di aree con minore luminosità e contrasto più netto.

Specificando valori superiori si ottiene un gradiente espanso per le aree scure e vengono prodotte immagini più luminose. La curva della gamma per aree a bassa luminosità sarà più ripida ed il contrasto sarà meno marcato.

Impostazione di fabbrica: 0.45

DRS [Off, Low, Mid, High]

Impostare la funzione DRS che esegue la correzione quando viene visualizzato video con contrasto alteluci/scuro.

È possibile selezionare il livello di effetto [Low], [Mid] o [High].

Impostazione di fabbrica: Off

Knee Mode [Off, Auto, Low, Mid, High]

Impostare la modalità operativa per la compressione della gradazione (knee).

Off	Disattivare la funzione knee.
Auto	Attivare la funzione knee e impostare automaticamente knee point e knee slope.
Low, Mid, High	Attivare la funzione knee e impostare manualmente knee point e knee slope in tre step.

Impostazione di fabbrica: Auto

<NOTA>

- Attivando [DRS], l'impostazione knee viene disattivata.

White Clip [Off, On]

Attivare/disattivare la funzione White Clip.

Impostazione di fabbrica: On

White Clip Level [da 90% a 109%]

Impostare il livello di White Clip.

Viene abilitato solo se [White Clip] è impostato su [On].

Impostazione di fabbrica: 109%

<NOTA>

- Se [Knee Mode] è impostato su [Auto] e viene modificato il valore di [White Clip Level], cambia anche il valore di knee.

DNR [Off, Low, High]

Impostare il livello dell'effetto digitale di riduzione dei disturbi per trasmettere immagini luminose e nitide senza disturbi, anche di notte e in condizioni di scarsa luminosità.

Selezionando [Low] o [High], è possibile ridurre i disturbi.

Tuttavia, il ritardo dell'immagine potrebbe aumentare.

Impostazione di fabbrica: Low

Matrix

Matrix Type
User
Set

Adaptive Matrix
Off
On

*setting data which changed are reflected immediately

Matrix Settings

Linear Matrix

R-G
0
-
+

R-B
0
-
+

G-R
0
-
+

G-B
0
-
+

B-R
0
-
+

B-G
0
-
+

Color Correction

Color
Saturation
Phase

B_MG
0
-
+
0
-
+

Mg
0
-
+
0
-
+

Mg_R
0
-
+
0
-
+

Mg_R_R
0
-
+
0
-
+

R
0
-
+
0
-
+

R_R_YI
0
-
+
0
-
+

R_YI
0
-
+
0
-
+

R_YI_YI
0
-
+
0
-
+

R_YI
0
-
+
0
-
+

R_YI_YI
0
-
+
0
-
+

YI
0
-
+
0
-
+

YI_YI_G
0
-
+
0
-
+

YI_G
0
-
+
0
-
+

G
0
-
+
0
-
+

G_Cy
0
-
+
0
-
+

Cy
0
-
+
0
-
+

Cy_B
0
-
+
0
-
+

Matrix Type [Normal, Professional, User]

Selezionare il tipo di matrice colore.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Normal	Impostazione matrice preset standard.
Professional	Impostazione matrice preset equivalente a dispositivi broadcasting Panasonic.
User	Nella schermata [Matrix 2/5], l'utente può regolare il valore di [Linear Matrix]. Nella schermata [Matrix 3/5], [Matrix 4/5] o [Matrix 5/5], l'utente può regolare il valore di [Color Correction].

Impostazione di fabbrica: Normal

Adaptive Matrix [Off, On]

Attiva/disattiva la funzione che sopprime la matrice lineare per adattarsi alle condizioni di ripresa.

Impostazione di fabbrica: Off

Matrix Settings

Linear Matrix

Può essere impostato quando si seleziona [User] come impostazione di [Matrix Type].

R-G	Regola il colore tra -63 e +63 per ciascuna direzione dell'asse.
R-B	
G-R	
G-B	
B-R	
B-G	

Impostazione di fabbrica: (→ pagina 67)

Color Correction

Può essere impostato quando si seleziona [User] come impostazione di [Matrix Type].

Regola la saturazione e la tonalità per ciascun colore.

Saturation [da -63 a +63]

Regolare la saturazione di ogni colore.

Phase [da -63 a +63]

Regolare la tonalità di ogni colore.

B_Mg	Colori compresi tra blu e magenta
Mg	Magenta
Mg_R	Colori compresi tra magenta e rosso
Mg_R_R	Colori con rapporto di 1:3 da magenta a rosso
R	Rosso
R_R_YI	Colori con rapporto di 3:1 da rosso a giallo
R_YI	Colori compresi tra rosso e giallo
R_YI_YI	Colori con rapporto di 1:3 da rosso a giallo
YI	Giallo
YI_YI_G	Colori con rapporto di 3:1 di giallo e verde
YI_G	Colori compresi tra giallo e verde
G	Verde
G_Cy	Colori compresi tra verde e ciano
Cy	Ciano
Cy_B	Colori compresi tra ciano e blu
B	Blu

Impostazione di fabbrica: (→ pagina 67)

Schermata impostazione obiettivo [Lens]

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Focus Mode [Manual, Auto]

Selezionare la modalità automatica o manuale per la funzione di regolazione della messa a fuoco.

Manual	Regolare la messa a fuoco manualmente.
Auto	Regolare sempre la messa a fuoco automaticamente.

Impostazione di fabbrica: Auto

AF Sensitivity [Normal, Stable]

Selezionare la modalità conformità per la funzione messa a fuoco automatica.

Normal	La messa a fuoco è con una conformità standard.
Stable	La messa a fuoco è con una priorità assegnata alla stabilità.

Impostazione di fabbrica: Normal

Zoom Mode [Opt.Zoom, i.Zoom, D.Zoom]

Imposta il livello massimo di ingrandimento per lo zoom.

Opt.Zoom	Usa solo lo zoom ottico. È possibile lo zoom ottico sino a 24×.
i.Zoom	Abilita la funzione i.Zoom. Quando viene abilitata questa funzione, viene usato lo zoom digitale riducendo la perdita di qualità dell'immagine. Quando [Format] nella schermata [System] è 2160/29.97p, 2160/25p, 2160/24p, 2160/23.98p È possibile lo zoom sino a 28× combinando zoom ottico e zoom digitale. • Quando [Format] nella schermata [System] è diverso da uno di questi valori, è possibile lo zoom sino a 36× combinando zoom ottico e zoom digitale.
D.Zoom	Abilita la funzione zoom digitale. Un ingrandimento dello zoom digitale maggiore comporterà immagini più approssimate.

Impostazione di fabbrica: Opt.Zoom

Max Digital Zoom

[x2, x3, x4, x5, x6, x7, x8, x9, x10]

Impostare l'ingrandimento dello zoom digitale massimo.

Viene abilitato solo quando [Zoom Mode] è impostato su [D.Zoom].

Impostazione di fabbrica: x10

<NOTA>

- Un ingrandimento dello zoom digitale maggiore comporterà immagini più approssimate.

Digital Extender [Off, ×1.4, ×2.0]

Effettua le impostazioni per la funzione Digital Extender.

Off	Disattivare la funzione Digital Extender.
×1.4	Lo zoom digitale sarà bloccato su 1,4×.
×2.0	Lo zoom digitale sarà bloccato su 2,0×.

Viene abilitato solo quando [Zoom Mode] è impostato su [Opt.Zoom].

Impostazione di fabbrica: Off

O.I.S. Mode [Off, O.I.S.]

Imposta la modalità per stabilizzazione ottica dell'immagine (O.I.S.).

Off	Imposta la funzione di stabilizzazione ottica dell'immagine (O.I.S.) su Off.
O.I.S.	Imposta la funzione di stabilizzazione ottica dell'immagine (O.I.S.) su On.

Impostazione di fabbrica: Off

<NOTA>

- In modalità [O.I.S.], il livello di correzione della funzione di stabilizzazione ottica dell'immagine (O.I.S.) viene ridotto durante le operazioni di movimento orizzontale/verticale per minimizzare la convergenza risultante dalla stabilizzazione dell'immagine durante le operazioni di movimento orizzontale/verticale.

Schermata di posizione personalizzata [Preset position]

Preset position

*setting data which changed are reflected immediately

Preset												Limitation Setting	
1 Preset001	2 Preset002	3 Preset003	4 Preset004	5 Preset005	6 Preset006	7 Preset007	8 Preset008	9 Preset009				<div>—</div> <div>↑ ↓ ← →</div> <div>—</div> <div>Tilt Up : Release</div> <div>Tilt Down : Release</div> <div>Pan Left : Release</div> <div>Pan Right : Release</div>	
<div>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Home</div>													
<div>SET DEL</div>													
JPEG Image Save PICT001 Save													

Pan/Tilt Lens Control

Speed	Zoom	Focus	Iris	Gain
Fast	T	Far	+	▲
Slow	0	Near	—	Auto
	W	Auto	Auto	▼
	×1.0	O.T.A.F		
	D-Ext.(x1.4)			
	D-Ext.(x2.0)			
	D-Zoom			

Speed With Zoom Position ☐ Off ☒ On

Focus Adjust With PTZ. ☒ Off ☐ On

Preset Setting

Preset Speed Unit ☒ Speed Table ☐ Time

Preset Speed Table ☐ Slow ☒ Fast

Preset Speed

- 20 +

Preset Scope ☒ Mode A ☐ Mode B ☐ Mode C

Preset Digital Extender ☒ Off ☐ On

Preset Thumbnail Update ☐ Off ☒ On

Preset Name ☒ Reset ☐ Hold

Preset Iris ☒ Off ☐ On

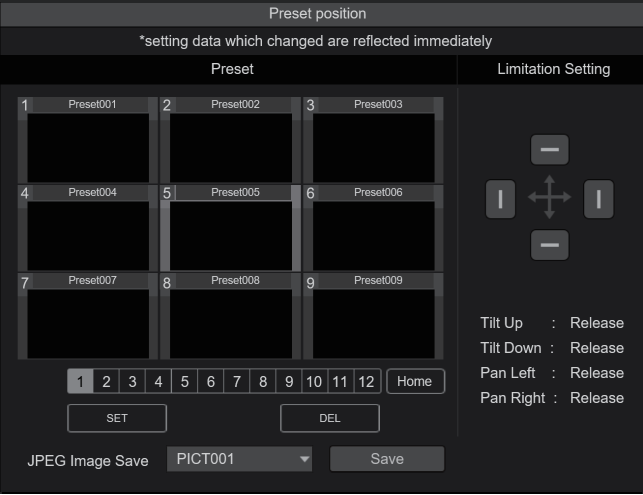
Preset Zoom Mode ☒ Mode A ☐ Mode B

Freeze During Preset ☒ Off ☐ On

Preset Shutter ☐ Off ☒ On

● Preset

L'impostazione viene confermata con il tasto [SET].



	<p>Quando si clicca su un preset thumbnail, la videocamera si sposta in modo da trovarsi di fronte ad una preset position registrata in precedenza. È possibile selezionare Home e da Preset001 a Preset100.</p> <p>I preset number vengono visualizzati in verde quando al loro interno è stata registrata una preset position.</p>
<div>Preset001 (Preset name)</div>	<p>Vengono visualizzati i nomi dei preset. Durante la modalità di registrazione dei preset, è possibile selezionare il nome di un preset e modificare il nome visualizzato. È possibile immettere da 1 a 15 caratteri. I caratteri disponibili sono da 0 a 9, da A a Z, da a a z, spazi e trattini bassi (_).</p>
<div>[1] - [12]</div>	<p>Cambia la pagina dei preset thumbnail visualizzati.</p>
<div>Home [Home]</div>	<p>Si sposta alla posizione home.</p>
<div>SET [SET]</div>	<p>L'unità si sposta alla modalità di registrazione preset. Quando si clicca su un preset thumbnail in modalità registrazione preset, viene registrato nella preset position specificata dalla condizione corrente.</p>
<div>DEL [DEL]</div>	<p>L'unità passa alla modalità eliminazione preset. Quando si clicca su un preset thumbnail in modalità eliminazione preset, le impostazioni della preset position specificata vengono eliminate.</p>
<div>JPEG Image Save [PICT001] Save</div>	<p>Acquisisce immagini JPEG (immagini fisse) e le salva. Possono essere salvate specificando da [PICT001] a [PICT100] o da [STIL001] a [STIL005] nella destinazione di salvataggio. Se viene selezionato [PICT***], è possibile aggiornare l'immagine anteprima per il numero preset corrispondente e se è selezionato da [STIL001] a [STIL005] è possibile salvare fermo immagine con una risoluzione maggiore. Inoltre, quando sono stati selezionati da [STIL001] a [STIL005], i tasti [Load] e [DEL] sono attivi ed è possibile caricare e cancellare i fermo immagine salvati.</p>

● Limitation Setting

Imposta il limite superiore, inferiore, sinistro e destro della testa di panoramica orizzontale-verticale.

Per prima cosa, usare il control pad per ruotare la testa con movimento orizzontale-verticale nella posizione che si desidera impostare come limite.

Dopo che è stata selezionata la posizione limite, cliccare sui tasti corrispondenti alle seguenti voci per confermare.

L'impostazione viene annullata se si preme nuovamente il tasto.

Tilt Up	Utilizzare per salvare la posizione corrente come limite superiore.
Tilt Down	Utilizzare per salvare la posizione corrente come limite inferiore.
Pan Left	Utilizzare per salvare la posizione corrente come limite sinistro.
Pan Right	Utilizzare per salvare la posizione corrente come limite destro.

● Pan/Tilt Lens Control

Viene usato per il controllo della videocamera. Sono possibili le stesse operazioni del controller videocamera effettuate nella schermata [Live]. (→ pagina 77)

Speed With Zoom Position [Off, On]

Consente di impostare [Off] o [On] per la funzione usata per regolare la velocità di regolazione di pan/tilt insieme all'ingrandimento zoom.

Impostando [On], le operazioni di panoramica orizzontale e panoramica verticale rallentano quando lo zoom è attivo.

Questa funzione non ha effetto durante le operazioni personalizzate.

Impostazione di fabbrica: On

Focus Adjust With PTZ. [Off, On]

Consente di impostare [Off] o [On] per la funzione che compensa la sfocatura che si verifica durante le operazioni di movimento orizzontale, verticale o zoom.

Quando è impostato [Off], regolare la messa a fuoco in base alle esigenze dopo aver zoomato o impostare [Focus Mode] su [Auto]. Può essere impostato solo se come impostazione di [Focus Mode] è stato selezionato [Manual].

Impostazione di fabbrica: Off

● Preset Setting

Preset Speed Unit [Speed Table, Time]

Quando vengono riprodotte informazioni come la direzione videocamera registrate nella preset memory, è possibile selezionare se specificare il tempo di riproduzione in termini di velocità o di tempo.

Speed Table	Specifica la velocità di riproduzione durante preset playback.
Time	Specifica il tempo di riproduzione durante preset playback.

Impostazione di fabbrica: Speed Table

Preset Speed Table [Slow, Fast]

Impostare Preset Speed Table (Slow, Fast). Durante la riproduzione preimpostata, le preimpostazioni vengono eseguite sui valori [Preset Speed] (da 1 a 30) in base alla tabella impostata in questo punto. Viene abilitato solo quando [Preset Speed Unit] è impostato su [Speed Table].

Impostazione di fabbrica: Fast

Preset Speed [da 1 a 30/da 1s a 99s]

Quando [Preset Speed Unit] è [Speed Table]: [da 1 a 30]

Imposta la velocità di funzionamento di pan/tilt in 30 passi quando si riproduce la preset memory.

Impostazione di fabbrica: 20

<NOTA>

- Se si specificano valori [Preset Speed] superiori, l'immagine potrebbe oscillare quando si arresta lo spostamento.

Quando [Preset Speed Unit] è [Time]: [da 1s a 99s]

Imposta la velocità di funzionamento di pan/tilt tra 1 e 99 secondi quando si riproduce la preset memory.

Impostazione di fabbrica: 20s

<NOTA>

- A seconda della distanza del movimento di pan/tilt, ci può essere una differenza rispetto al movimento specificato.

Preset Scope [Mode A, Mode B, Mode C]

Consente di selezionare le voci di impostazione da richiamare per riprodurre i contenuti della memoria personalizzata.

Mode A	Pan, Tilt, Zoom (compreso zoom digitale), Focus, Iris, Gain, valore di regolazione del bilanciamento del bianco
Mode B	Pan, Tilt, Zoom (compreso zoom digitale), Focus, Iris
Mode C	Pan, Tilt, Zoom (compreso zoom digitale), Focus

Impostazione di fabbrica: Mode A

Preset Digital Extender [Off, On]

Disattiva/Attiva la funzione di prolunga digitale predefinita.

Se impostata su [On], la configurazione della funzione digital extender verrà richiamata al momento della rigenerazione della preset memory.

Se impostata su [Off], la configurazione della funzione digital extender non verrà richiamata quando si memorizza la preset memory.

Impostazione di fabbrica: Off

Preset Thumbnail Update [Off, On]

Disattiva/attiva la funzione per registrare l'immagine fissa (anteprima) per le immagini emesse quando viene registrata una preset memory. Quando l'impostazione è [On], l'immagine fissa (anteprima) per le immagini emesse viene registrata quando viene registrata una preset memory.

Quando l'impostazione è [Off], l'immagine fissa (anteprima) per le immagini emesse non viene registrata quando viene registrata una preset memory e viene mantenuta l'immagine fissa (anteprima) registrata in precedenza.

Impostazione di fabbrica: On

<NOTA>

- Quando [IP/HD|HX] di [OSD Mix] è [On], le stringhe di caratteri del menu OSD visualizzate durante la generazione di fermo immagine (anteprime) sono importati nelle anteprime.
- In occasione dell'upload di Camera(ALL), Camera(SYSTEM) o Camera(PRESET) sulla schermata web o tramite un altro accesso, il fermo immagine (anteprima) registrato nella preset memory verrà eliminato. (→ pagina 128)

Preset Name [Reset, Hold]

Quando si registra una preset memory, imposta se resettare o mantenere il preset name registrato in precedenza.

Reset	Quando si registra una preset memory, resetta il preset name registrato in precedenza. Il preset name dopo il reset sarà [Preset***]. (*** è un preset number di 3 cifre: da 001 a 100)
Hold	Quando si registra una preset memory, mantiene il preset name registrato in precedenza.

Impostazione di fabbrica: Reset

<NOTA>

- L'impostazione predefinita di fabbrica per il preset name è [Preset***]. (*** è un preset number di 3 cifre: da 001 a 100)
- La registrazione dei preset name può essere effettuata nel browser web.
Da 0 a 9, da A a Z, da a a z, _ e spazio

Preset Iris [Off, On]

Quando viene riprodotta la preset memory, imposta se la riproduzione dei valori nei vari menu relativi ad Iris è off/on.

Quando l'impostazione è [On], i valori impostati nei vari menu sotto vengono riprodotti quando viene riprodotta la preset memory.

- Picture Level
- Iris Mode
- Auto Iris Speed
- Auto Iris Window

Impostazione di fabbrica: Off

<NOTA>

- L'impostazione ha effetto quando si seleziona [Mode A] o [Mode B] come impostazione di [Preset Scope].

Preset Shutter [Off, On]

Quando viene riprodotta la preset memory, imposta se la riproduzione del valore impostazione Shutter è Off/On.

Impostazione di fabbrica: On

<NOTA>

- Questo viene abilitato quando [Preset Scope] è [Mode A].
- I valori Shutter sono riprodotti solo quando il frame rate quando è stata registrata la preset memory e il frame rate quando viene riprodotta la preset memory corrispondono.

Preset Zoom Mode [Mode A, Mode B]

Selezionare l'operazione di zoom per il momento in cui viene richiamata la memoria personalizzata.

Mode A	Eseguire l'operazione di zoom in linea con l'operazione di panoramica verticale/orizzontale.
Mode B	Eseguire l'operazione di zoom più velocemente dell'operazione di panoramica verticale/orizzontale.

Impostazione di fabbrica: Mode A

Freeze During Preset [Off, On]

Attivare/disattivare la funzione di blocco delle immagini durante la riproduzione preimpostata.

Quando è impostato su [On], preset playback viene eseguito con un fermo immagine immediatamente precedente all'inizio del preset playback trasmesso. Il fermo immagine viene annullato al termine di preset playback.

Impostazione di fabbrica: Off

Capacità di collaborazione [Linkage]

■ Schermata impostazione connessione P2 Cast [P2 Cast]

Imposta se abilitare o disabilitare la connessione a P2 Cast, nonché l'URL del server di destinazione e l'account utente.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Mode [On, Off]

Imposta se connettere questa unità a P2 Cast tramite una rete.

Impostazione di fabbrica: Off

Cloud URL

Imposta la URL server di P2 Cast da collegare quando [Mode] è [On].

<NOTA>

- È possibile impostare l'URL con massimo 512 caratteri.

User ID

Imposta l'ID utente per il collegamento a P2 Cast quando [Mode] è [On].

Password

Imposta la password per il collegamento a P2 Cast quando [Mode] è [On].

Schermata di gestione utente [User mng.]

Gli utenti e i personal computer (indirizzi IP) che possono accedere all'unità da personal computer e terminali portatili vengono registrati nella schermata di gestione utente [User mng.].

La schermata [User mng.] comprende [User auth.] e [Host auth.].

■ Schermata di autenticazione utente [User auth.]

Cliccare su [User auth.] nella schermata User management [User mng.].

Configurare le impostazioni di autorizzazione utente per i personal computer e i terminali portatili che possono accedere all'unità.

È possibile registrare fino a 9 utenti.

<NOTA>

- In caso di mancata autenticazione utente per oltre 8 volte in 30 secondi dallo stesso indirizzo IP (personal computer), l'accesso all'unità verrà disattivato per un determinato periodo.

● Setting status

Vengono visualizzate le impostazioni correnti di autenticazione utente e di metodo autenticazione utente. Vengono visualizzate anche le informazioni dell'account attualmente registrato.

Setting status		
User auth.	Authentication	
Off	Digest	
	User name	Access level
1.	admin	Administrator

● Mode

User auth. [On, Off]

Consente di impostare l'autenticazione utente su [On] o [Off].

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Impostazione di fabbrica: Off

Authentication [Basic, Digest]

Specificare il metodo di autenticazione utente da utilizzare.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Basic	Utilizzare autenticazione Basic.
Digest	Utilizzare autenticazione Digest.

Impostazione di fabbrica: Digest

● Add user

User name [Da 1 a 32 caratteri]

Qui viene immesso il nome utente.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

- È possibile visualizzare i seguenti caratteri.

Caratteri numerici	0123456789
Caratteri alfabetici (maiuscoli e minuscoli)	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	! \$ % ' () * + , - . / = ? @ [] ^ _ ` { } ~

Password

Retype password [Da 4 a 32 caratteri]

Qui viene immessa la password.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Access level [1.Administrator, 2.Camera control]

Seleziona il livello di accesso dell'utente.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

1.Administrator	Questo livello di accesso consente all'utente di eseguire tutte le operazioni dell'unità.
2.Camera control	Questo livello di accesso consente di eseguire solo le operazioni della schermata [Live].

Impostazione di fabbrica: 1.Administrator

● Delete user

Cancella gli account utente registrati nell'unità.

È possibile eliminare gli utenti selezionati facendo clic sul pulsante [Delete] a destra.

User name	Access level
1 admin	Administrator

■ Schermata di autenticazione host [Host auth.]

Cliccare su [Host auth.] nella schermata [User mng.].

Configurare le impostazioni di autenticazione host che limitano i personal computer (indirizzi IP) che possono accedere all'unità.

● Setting status

Host auth.

Vengono visualizzate le impostazioni di autenticazione host.

Host IP address

Viene visualizzato l'indirizzo IP dell'host.

Access level

Viene visualizzato il livello di accesso dell'host.

● Mode

Host auth. [Off, On]

Consente di impostare l'autenticazione host su [On] o [Off].

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Impostazione di fabbrica: Off

● Add host

IP address

Consente di inserire l'indirizzo IP del personal computer dal quale è possibile accedere alla videocamera. Il nome host non può essere immesso come indirizzo IP.

<NOTA>

- Quando viene immesso "IP address/subnet mask length", è possibile limitare il numero di personal computer a cui è consentito accedere alla videocamera in base alla subnet. Se ad esempio si inserisce "192.168.0.1/24" e come impostazione [Access level] si seleziona [2. Camera control], i personal computer da "192.168.0.1" a "192.168.0.254" potranno accedere alla videocamera al livello di accesso [2. Camera control].
- Inserendo un indirizzo IP già registrato e cliccando sul tasto [Set], le informazioni sull'host vengono sovrascritte.

Access level [1.Administrator, 2.Camera control]

Seleziona il livello di accesso dell'host.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

1.Administrator	Questo livello di accesso consente all'utente di eseguire tutte le operazioni dell'unità.
2.Camera control	Il livello di accesso consente di visualizzare immagini e controllare l'unità. Non è possibile impostare l'unità.

Impostazione di fabbrica: 2.Camera control

● Delete host

Cancella le informazioni sull'host registrate nell'unità.

È possibile eliminare le informazioni sull'host selezionato cliccando sul tasto [Delete] a destra.

	IP address	Access level	
1.	192.168.0.20	Administrator	Delete
2.	192.168.0.30	Camera control	Delete

Schermata di configurazione rete [Network]

Configurare le impostazioni di rete nella schermata di configurazione rete.

La schermata di configurazione rete [Network] comprende [Network] e [Advanced].

■ Schermata di configurazione rete [Network]

Fare clic su [Network] nella schermata di configurazione rete [Network].

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Per configurare le impostazioni di rete sono richieste le seguenti informazioni. Consultare il proprio amministratore di rete o Internet service provider.

- IP address
- Subnet mask
- Default gateway (se si usa un server del gateway o un router)
- HTTP port
- Indirizzi server DNS primario e secondario (se si usa DNS)

● IPv4 network

DHCP [On, Off]

Selezionare il metodo di configurazione dell'indirizzo IP.

Impostazione di fabbrica: Off

<NOTA>

- Quando [DHCP] è impostato su [On], non è possibile usare la configurazione automatica dell'indirizzo IP (AUTO IP) di AW-RP150/AW-RP60.

IP address(IPv4)

Immettere l'indirizzo IP dell'unità se non verrà utilizzata la funzione DHCP. Inserire un indirizzo diverso dall'indirizzo IP impostato per altri personal computer o videocamere in rete.

Impostazione di fabbrica: 192.168.0.10

<NOTA>

- Non è possibile usare più indirizzi IP anche quando si usa la funzione DHCP. Per informazioni dettagliate sulle impostazioni del server DHCP, consultare l'amministratore di rete.

Subnet mask

Inserire la subnet mask dell'unità se la funzione DHCP non deve essere utilizzata.

Impostazione di fabbrica: 255.255.255.0

Default gateway

Inserire il gateway predefinito dell'unità se la funzione DHCP non deve essere utilizzata.

Impostazione di fabbrica: 192.168.0.1

<NOTA>

- Non è possibile usare più indirizzi IP per il default gateway anche quando si usa la funzione DHCP.
Per informazioni dettagliate sulle impostazioni del server DHCP, consultare l'amministratore di rete.

● IPv6 network

Manual [On, Off]

Abilitare o disabilitare la configurazione manuale dell'indirizzo IPv6.

On	Immettere manualmente l'indirizzo IPv6.
Off	Disabilitare la configurazione manuale dell'indirizzo IPv6.

Impostazione di fabbrica: Off

IP address(IPv6)

Se [Manual] è impostato su [On], l'indirizzo IPv6 deve essere immesso manualmente.

Assicurarsi di immettere un indirizzo univoco da altri dispositivi.

<NOTA>

- Quando ci si collega all'indirizzo IP specificato manualmente tramite un router, usare un router compatibile con IPv6 ed abilitare la funzione di configurazione automatica per l'indirizzo IPv6. Assicurarsi di configurare un indirizzo IPv6 che includa le informazioni sul prefisso fornite dal router compatibile IPv6. Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del router.
- Non è possibile impostare l'indirizzo locale link.

Default gateway

Se [Manual] è impostato su [On] per [IPv6 network], immettere il gateway predefinito per la rete IPv6 dell'unità.

Impostazione di fabbrica: vuoto

<NOTA>

- Non è possibile impostare il default gateway quando [DHCPv6] è [On].

DHCPv6 [On, Off]

Abilitare o disabilitare l'uso della funzione DHCP IPv6.

Configurare il server DHCP in modo che non venga configurato lo stesso indirizzo IP per un personal computer che non utilizza la funzione DHCP e altre videocamere di rete. Per informazioni dettagliate sulle impostazioni del server consultare l'amministratore di rete.

On	Utilizzare la funzione DHCP IPv6.
Off	Non utilizzare la funzione DHCP IPv6.

Impostazione di fabbrica: Off

DNS [Auto, Manual]

Impostare se l'indirizzo del server DNS deve essere acquisito automaticamente (Auto) o immesso manualmente (Manual).

Se è impostato [Manual], è necessario effettuare l'impostazione DNS.

Quando si usa la funzione DHCP, se si imposta su [Auto], l'indirizzo del server DNS verrà acquisito automaticamente.

Consultare l'amministratore di sistema riguardo alle impostazioni.

Impostazione di fabbrica: Manual

Primary server address

Secondary server address

Immettere l'indirizzo IPv4/IPv6 del server DNS.

Per informazioni dettagliate sull'indirizzo IPv4/IPv6 del server DNS, consultare l'amministratore di sistema.

● Common (IPv6/IPv4)

HTTP port [da 1 a 65535]

I numeri di porta vengono assegnati separatamente.

I seguenti numeri di porta sono utilizzati dall'unità. Pertanto, non è possibile usarli.

20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 546, 547, 554, 995, 5960 a 5985, 7960 a 8060, 10669, 10670, 11900, 59000 a 61000

Impostazione di fabbrica: 80

Max RTP packet size [Unlimited-1500byte, Limited-1280byte]

Specificare se limitare le dimensioni di pacchetti RTP inviati dalla videocamera quando si usa RTP per visualizzare le immagini della videocamera.

Unlimited-1500byte	Illimitato (1500 byte)
Limited-1280byte	Limitato (1280 byte)

Impostazione di fabbrica: Unlimited-1500byte

Normalmente, si consiglia di utilizzare l'impostazione [Unlimited-1500byte].

Selezionare [Limited-1280byte] quando la dimensione del pacchetto della linea di comunicazione usata è limitata. Per informazioni dettagliate sulla dimensione massima del pacchetto delle linee di comunicazione, consultare l'amministratore di rete.

HTTP max segment size (MSS) [Unlimited(1460byte), Limited(1280byte), Limited(1024byte)]

Selezionare se limitare le dimensioni massime del segmento (MSS) trasmesso da una videocamera durante la visualizzazione di immagini della videocamera tramite HTTP.

Unlimited(1460byte)	Illimitato (1460 byte)
Limited(1280byte)	Limitato (1280 byte)
Limited(1024byte)	Limitato (1024 byte)

Impostazione di fabbrica: Unlimited(1460byte)

Normalmente, si consiglia di utilizzare l'impostazione predefinita.

Selezionare [Limited(1024byte)]/[Limited(1280byte)] quando la dimensione massima del segmento (MSS) della linea di comunicazione utilizzata è limitata. Per informazioni sulla dimensione massima del segmento (MSS) delle linee di comunicazione, consultare l'amministratore di rete.

Easy IP Setup accommodate period

[20min, Unlimited]

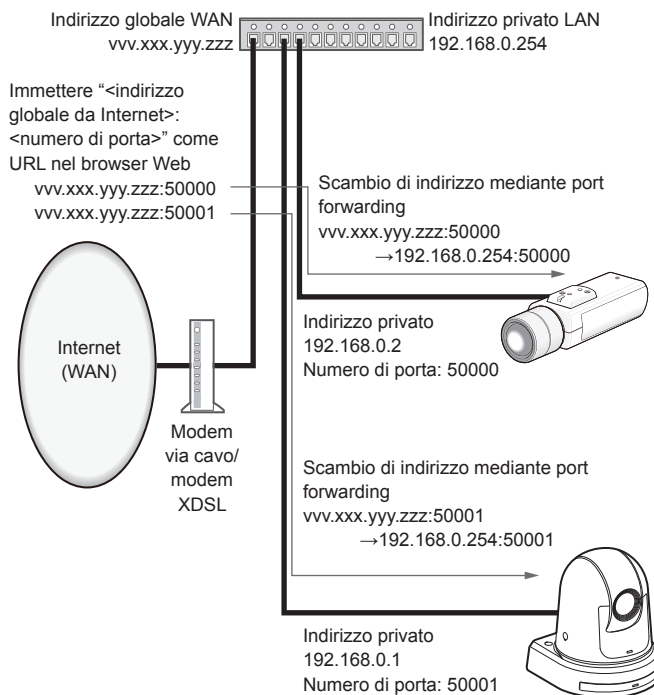
Selezionare [20min] o [Unlimited] come tempo per abilitare il funzionamento delle impostazioni di rete da Easy IP Setup Software.

20min	Le operazioni di configurazione del software per la configurazione IP semplificata sono consentite per 20 minuti dopo l'inizio del funzionamento della videocamera.
Unlimited	Le operazioni di configurazione dal software per la configurazione IP semplificata sono sempre consentite.

Impostazione di fabbrica: 20min

<NOTA>

- È possibile aprire la schermata della videocamera in quanto il display della videocamera nel software per la configurazione IP semplificata è costantemente abilitato.
- Per informazioni dettagliate sulle impostazioni dell'indirizzo del server, consultare l'amministratore di rete.
- La funzione port forwarding converte un indirizzo IP globale in un indirizzo IP privato, e include "mascheramento IP statico" e "NAT (Network Address Translation)". Questa funzione viene impostata sul router.
- Per accedere alla videocamera tramite Internet dopo la connessione al router, è necessario impostare un numero di porta HTTP individuale per ogni videocamera di rete e convertire l'indirizzo utilizzando la funzione port forwarding del router. Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del router.



Recommended network setting for internet

Eseguire le impostazioni consigliate per connettere la videocamera a Internet.

Cliccando sul tasto [Execute], verrà visualizzata una finestra di dialogo. Per eseguire, cliccare sul tasto [OK].

• [JPEG/H.264] nella schermata Image [Image/Audio]

Quando “Streaming mode” è impostato su “H.264”

JPEG(1)

Image capture size: 640×360

JPEG(2)

Image capture size: 320×180

JPEG(3)

Off

H.264(1) • H.264(2) • H.264(3) [Windows I.E.11](#)

Internet mode(Over HTTP): On

Transmission priority: Best effort

H.264(1) [Windows I.E.11](#)

Image capture size: 1920×1080

Max bit rate(per client): Max8192kbps, Min2048kbps

H.264(2) [Windows I.E.11](#)

Image capture size: 640×360

Max bit rate(per client): Max4096kbps, Min1024kbps

H.264(3) [Windows I.E.11](#)

Image capture size: 320×180

Max bit rate(per client): Max4096kbps, Min512kbps

H.264(4) [Windows I.E.11](#)

H.264 transmission: Off

Quando “Streaming mode” è impostato su “H.265”

JPEG(1)

Image capture size: 640×360

JPEG(2)

Image capture size: 320×180

JPEG(3)

Off

H.265(1)

Max bit rate(per client): Max8192kbps

Frame rate: 30fps/25fps/24fps

H.265(2)

Max bit rate(per client): Max4096kbps

Frame rate: 30fps/25fps/24fps

• [Network] nella schermata impostazione rete [Network]

Common IPv6/v4

Max RTP packet size: Limited-1280byte

HTTP max segment size (MSS): Limited(1280byte)

Check active network setting

È possibile verificare le impostazioni circa le impostazioni Network (IPv4, IPv6, DNS) abilitate sull'unità.

Quando si clicca sul tasto [Confirm] viene visualizzata una finestra pop-up.

IPv4	
IP address(IPv4)	192.168.0.10
Subnet mask	255.255.255.0
Default gateway	192.168.0.1
IPv6	
IPaddress 1(IPv6)	
IPaddress 2(IPv6)	
Default gateway	
DNS	
Primary server address	
Secondary server address	
Close	

<NOTA>

- Esiste un indirizzo IP impostato manualmente e un indirizzo IP acquisito tramite DHCP visualizzato per ciascuno tra [IPaddress 1(IPv6)] e [IPaddress 2(IPv6)].

■ Schermata impostazione di rete avanzate [Advanced]

Cliccare su [Advanced] nella schermata di impostazione di rete [Network].

Qui vengono effettuate le impostazioni relative alle funzioni NTP, UPnP e HTTPS.

Fare clic sui collegamenti a ciascuna voce per spostarsi alla relativa pagina di impostazione.

● Setting status

HTTP Port number

Visualizza il numero di porta configurato tramite port forwarding UPnP.

HTTP Status

Visualizza lo stato di port forwarding.

HTTPS Port number

Visualizza il numero di porta configurato tramite port forwarding UPnP.

HTTPS Status

Visualizza lo stato di port forwarding.

Router global address

Visualizza l'indirizzo globale del router.

● NTP

In questo punto vengono eseguite le impostazioni relative all'indirizzo del server NTP e al numero di porta.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Synchronization with NTP [On, Off]

On	L'ora regolata automaticamente in sincronizzazione con il server NTP viene utilizzata come l'ora standard dell'unità.
Off	L'ora impostata in [Date/Time] della schermata [Basic] verrà utilizzata come ora standard di questa unità.

Impostazione di fabbrica: Off

NTP server address setting [Auto, Manual]

Selezionare il metodo di acquisizione dell'indirizzo del server NTP.

Auto	Acquisisce l'indirizzo del server NTP dal server DHCP.
Manual	Imposta l'indirizzo immettendo l'indirizzo del server NTP in [NTP server address].

Impostazione di fabbrica: Manual

<NOTA>

- Per acquisire l'indirizzo del server NTP dal server DHCP, [DHCP] o [DHCPv6] deve essere impostato su [On] in [Network] nella schermata impostazione rete [Network]. (→ pagina 109)

NTP server address

Se si seleziona [Manual] in [NTP server address setting], immettere l'indirizzo IP o il nome host del server NTP.

Numero massimo di caratteri	Da 1 a 128 caratteri
Caratteri che si possono immettere	Caratteri alfanumerici, simboli : . _ -

Impostazione di fabbrica: vuoto

<NOTA>

- Per immettere il nome host [NTP server address], è necessario selezionare l'impostazione [DNS] in [Network] nella schermata impostazione rete [Network]. (→ pagina 108)
- Questo non funziona quando indirizzo locale link è impostato in [NTP server address].

NTP port [da 1 a 65535]

Immettere il numero di porta del server NTP.

I seguenti numeri di porta sono utilizzati dall'unità. Pertanto, non è possibile usarli.

20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 546, 547, 554, 995, 5960 a 5985, 7960 a 8060, 10669, 10670, 11900, 59000 a 61000

Impostazione di fabbrica: 123

Time adjustment interval [da 1h a 24h]

Seleziona l'intervallo (da 1 a 24 ore con incrementi di 1 ora) per acquisire l'ora mediante il server NTP.

Impostazione di fabbrica: 1h

● UPnP

Questa unità supporta UPnP (Universal Plug and Play). L'uso della funzione UPnP consente l'impostazione automatica di quanto segue.

- imposta la funzione port forwarding del router. (Tuttavia, è necessario un router compatibile con UPnP.)

Questa impostazione è utile quando si accede alla videocamera da Internet.

Auto port forwarding [On, Off]

Impostare l'uso della funzione port forwarding del router selezionando [On] o [Off].

Per utilizzare la funzione port forwarding automatica, il router utilizzato deve supportare UPnP e la funzione UPnP deve essere abilitata.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

On	Utilizza la funzione port forwarding del router.
Off	La funzione port forwarding del router non viene utilizzata.

Impostazione di fabbrica: Off

<NOTA>

- Il numero di porta può essere modificato dalla funzione port forwarding automatica. Se il numero viene cambiato, è necessario modificare il numero di porta della videocamera registrato sul personal computer o sul registratore.
- La funzione UPnP può essere utilizzata se la videocamera è connessa alla rete IPv4. IPv6 non è supportato.
- Per verificare l'impostazione corretta della funzione port forwarding, cliccare su [Setting status] nella schermata delle impostazioni di rete avanzate [Advanced] per verificare che [HTTP Status] o [HTTPS Status] sia stato impostato su [Enable]. (→ pagina 112)
Se non viene visualizzato [Enable], vedere "Impossibile accedere da un browser Web" nella sezione "Risoluzione dei problemi". (→ pagina 139)

● HTTPS

La funzione HTTPS consente la crittografia dell'accesso alla videocamera e il miglioramento della sicurezza della comunicazione. L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

Per informazioni sul metodo di configurazione HTTPS, vedere pagina 119.

CRT key generate

Una chiave CRT (chiave crittografica SSL) viene creata da HTTPS.

Per creare una chiave CRT, cliccare sul tasto [Execute] per visualizzare la finestra di dialogo [CRT key generate].

Per informazioni, vedere "Generazione di una chiave CRT (chiave crittografica SSL)" (→ pagina 120).

Self-signed Certificate - Generate

Un self-signed certificate di sicurezza viene generato da HTTPS.

(Self-signed Certificate)

Per creare un certificato autofirmato (certificato di protezione), fare clic sul pulsante [Execute] per visualizzare la finestra di dialogo [Self-signed Certificate - Generate] ed eseguire l'operazione.

Per informazioni, vedere "Generazione di un self-signed certificate (certificato di sicurezza)" (→ pagina 120).

Self-signed Certificate - Information

Visualizza informazioni relative al certificato autofirmato (certificato di protezione).

Facendo clic sul pulsante [Confirm], il contenuto registrato del certificato autofirmato creato (certificato di protezione) viene visualizzato nella finestra di dialogo [Self-signed Certificate - Confirm]. Fare clic sul pulsante [Delete] per eliminare il certificato autofirmato creato (certificato di protezione).

CA Certificate - Generate Certificate Signing Request

Se si utilizza un certificato di protezione emesso dal Certificate Authority (CA) come certificato di protezione per HTTPS, viene creato un Certificate Signing Request (CSR) per la richiesta a Certificate Authority (CA).

Per generare una Certificate Signing Request (CSR), cliccare sul tasto [Execute] per visualizzare la finestra di dialogo [CA Certificate - Generate Certificate Signing Request] ed effettuare l'operazione.

Per informazioni, vedere "Generazione di una Certificate Signing Request (CSR)" (→ pagina 121).

CA Certificate - CA Certificate install

Visualizza informazioni relative ai certificati del server (certificati di protezione) emessi da Certificate Authority (CA) da installare o già installati.

Nella finestra di dialogo [File Open] visualizzata cliccando sul tasto [Select], selezionare il file del server certificate (certificato di sicurezza) emesso da Certificate Authority (CA) e cliccare sul tasto [Execute] per installare il server certificate (certificato di sicurezza). Se il certificato del server (certificato di protezione) è installato, viene visualizzato il relativo nome file.

Per informazioni, vedere "Installazione di un Server Certificate" (→ pagina 122).

CA Certificate - Information

Visualizza informazioni relative al certificato del server (certificato di protezione).

Facendo clic sul pulsante [Confirm], il contenuto registrato del certificato del server installato (certificato di protezione) viene visualizzato nella finestra di dialogo [Server Certificate - Confirm]. Se il certificato del server (certificato di protezione) non è installato, viene visualizzato il contenuto del Certificate Signing Request (CSR) creato. Fare clic sul pulsante [Delete] per eliminare il certificato del server installato (certificato di protezione).

<NOTA>

- Per eliminare un server certificate (certificato di sicurezza) abilitato, verificare la presenza di un backup di tale certificato nel personal computer o nei supporti di registrazione. Per reinstallarlo, è necessario un server certificate (certificato di sicurezza).

Connection [HTTP, HTTPS]

Imposta il metodo di connessione all'unità.

HTTP	È consentita solo la connessione HTTP.
HTTPS	È consentita solo la connessione HTTPS.

Impostazione di fabbrica: HTTP

Per informazioni, vedere "Impostazione del metodo di connessione" (→ pagina 122).

<NOTA>

- Se si utilizza una connessione HTTPS, la connessione di rete con AW-RP120, AW-RP50 e AK-HRP200 sarà disabilitata.

HTTPS port [da 1 a 65535]

Imposta il numero di porta da usare con HTTPS.

I seguenti numeri di porta sono utilizzati dall'unità. Pertanto, non è possibile usarli.

20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 546, 547, 554, 995, 5960 a 5985, 7960 a 8060, 10669, 10670, 11900, 59000 a 61000

Impostazione di fabbrica: 443

<NOTA>

- Questa unità si riavvia se si modifica il metodo di connessione.
- Quando si utilizza un self-signed certificate:
Quando si accede alla videocamera per la prima volta tramite HTTPS, viene visualizzata una schermata di avviso.
Installare il self-signed certificate (certificato di sicurezza) nel personal computer in base alle istruzioni visualizzate sullo schermo. (→ pagina 123)
- Quando si utilizza un server certificate:
In primo luogo, installare il root certificate o intermediate certificate di Certificate Authority (CA) nel browser Web.
Attenersi alle procedure di Certificate Authority (CA) per acquisire e installare root certificate ed intermediate certificate.
- Se si accede alla videocamera tramite HTTPS, si potrebbe ridurre la velocità di visualizzazione dell'immagine e la velocità di quadro dell'immagine in movimento.
- Se si accede alla videocamera tramite HTTPS, la visualizzazione delle immagini potrebbe richiedere del tempo.
- Se si accede alla videocamera tramite HTTPS, le immagini potrebbero risultare disturbate e l'audio potrebbe interrompersi.
- Il numero massimo di videocamere che possono essere connesse contemporaneamente dipende dalle dimensioni massime delle immagini e dal formato di distribuzione.

HTTPS mode [LS1.0/1.1/1.2/1.3, TLS1.2, TLS1.3]

Imposta il protocollo di codifica quando si accede alla fotocamera con HTTPS.

TLS1.0/1.1/1.2/1.3	Permette il collegamento con TLS1.0/1.1/1.2/1.3 quando HTTPS è abilitato.
TLS1.2	Permette il collegamento con TLS1.2 quando HTTPS è abilitato.
TLS1.3	Permette il collegamento con TLS1.3 quando HTTPS è abilitato.

Impostazione di fabbrica: TLS1.2

● RTSP

Effettua impostazioni relative alla funzione RTSP. La funzione RTSP imposta la porta di trasmissione RTSP e l'RTSP Request URL utilizzati durante la trasmissione di immagini IP.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

RTSP	
RTSP port	554 (1-65535)
RTSP request URL H.264(1)	MediaInputH264/stream_1
RTSP request URL H.264(2)	MediaInputH264/stream_2
RTSP request URL H.264(3)	MediaInputH264/stream_3
RTSP request URL H.264(4)	MediaInputH264/stream_4
RTSP request URL H.265(1)	MediaInputH265/stream_1
Set	

RTSP port [da 1 a 65535]

Imposta il numero della porta di ricezione RTSP.

I seguenti numeri di porta sono utilizzati dall'unità. Pertanto, non è possibile usarli.

20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 546, 547, 554, 995, 5960 a 5985, 7960 a 8060, 10669, 10670, 11900, 59000 a 61000

Impostazione di fabbrica: 554

RTSP request URL

Imposta l'URL per RTSP quando vengono fatte richieste di trasmissione di immagini IP a questa unità.

RTSP request URL H.264(1)	RTSP URL per trasmissione immagini H.264(1)
RTSP request URL H.264(2)	RTSP URL per trasmissione immagini H.264(2)
RTSP request URL H.264(3)	RTSP URL per trasmissione immagini H.264(3)
RTSP request URL H.264(4)	RTSP URL per trasmissione immagini H.264(4)
RTSP request URL H.265(1)	RTSP URL per trasmissione immagini H.265(1)
RTSP request URL H.265(2)	RTSP URL per trasmissione immagini H.265(2)

Impostazione di fabbrica:

RTSP request URL H.264(1)	MediaInput/h264/stream_1
RTSP request URL H.264(2)	MediaInput/h264/stream_2
RTSP request URL H.264(3)	MediaInput/h264/stream_3
RTSP request URL H.264(4)	MediaInput/h264/stream_4
RTSP request URL H.265(1)	MediaInput/h265/stream_1
RTSP request URL H.265(2)	MediaInput/h265/stream_2

- È possibile inserire fino a 255 caratteri.
- È possibile visualizzare i seguenti caratteri.

Caratteri numerici	0123456789
Caratteri alfabetici (maiuscoli e minuscoli)	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	/ - _

<NOTA>

- Gli RTSP request URL non possono avere lo stesso URL.

● SNMP

Effettuare le impostazioni relative alla funzionalità SNMP. È possibile controllare lo stato dell'unità utilizzando il manager SNMP per la connessione.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

SNMP	
SNMP	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
SNMP version	SNMPv3
User name	<input type="text"/>
Authentication	<input checked="" type="radio"/> MD5 <input type="radio"/> SHA1
Encryption method	<input checked="" type="radio"/> DES <input type="radio"/> AES
Password	<input type="text"/>
System name	<input type="text"/>
Location	<input type="text"/>
Contact	<input type="text"/>
<input type="button" value="Set"/>	

SNMP [On, Off]

Imposta se utilizzare la funzione SNMP.

Impostazione di fabbrica: Off

User name

Imposta il nome utente utilizzato per l'autenticazione dell'utente. È necessario specificare lo stesso nome utente impostato qui nel manager SNMPv3.

Numero massimo di caratteri	Da 0 a 32 caratteri
Caratteri che non possono essere inseriti	Byte doppio

Authentication

Imposta l'algoritmo utilizzato per l'autenticazione dell'utente.

MD5	Per l'autenticazione dell'utente viene utilizzato l'algoritmo MD5.
SHA1	Per l'autenticazione dell'utente viene utilizzato l'algoritmo SHA1.

Impostazione di fabbrica: MD5

Encryption method

Imposta il metodo di crittografia utilizzato per le comunicazioni.

DES	Viene utilizzato DES come metodo di comunicazione criptata per SNMPv3.
AES	Viene utilizzato AES come metodo di comunicazione criptata per SNMPv3.

Impostazione di fabbrica: DES

Password

Imposta la password utilizzata per l'autenticazione dell'utente. È necessario specificare la stessa password impostata qui nel manager SNMPv3.

Numero massimo di caratteri	Quando [Authentication] è impostato su [MD5]: da 8 a 16 caratteri Quando [Authentication] è impostato su [SHA1]: da 8 a 20 caratteri
Caratteri che non possono essere inseriti	Byte doppio

System name

Immettere il nome del dispositivo utilizzato per gestire questa unità tramite la funzionalità SNMP.

Numero massimo di caratteri	Da 0 a 32 caratteri
Caratteri che non possono essere inseriti	Byte doppio

Location

Imposta il luogo in cui è stata installata questa unità.

Numero massimo di caratteri	Da 0 a 32 caratteri
Caratteri che non possono essere inseriti	Byte doppio

Contact

Immettere l'indirizzo email o il numero di telefono dell'amministratore.

Numero massimo di caratteri	Da 0 a 255 caratteri
Caratteri che non possono essere inseriti	Byte doppio

● TSL5.0

Effettuare le impostazioni relative al protocollo TSL versione 5.0. Impostare le informazioni necessarie per controllare i tally di questa unità da un dispositivo che supporta il protocollo TSL5.0 con la funzione TSL5.0. L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

TSL5.0	
Index number	<input type="text" value="1"/>
TSL5.0 port	<input type="text" value="62000"/>
<input type="button" value="Set"/>	

Index number [da 1 a 65534]

Facendo corrispondere l'INDEX impostato sul dispositivo di controllo TSL5.0 con il numero di Indice di questa unità, è possibile controllare individualmente i tally di questa unità.

Impostazione di fabbrica: 1

TSL5.0 Port [da 1 a 65535]

Imposta il numero della porta che riceverà i controlli tramite il protocollo TSL 5.0.

Impostazione di fabbrica: 62000

● Referrer check

Abilitando il controllo del Referrer, è possibile controllare che il dispositivo che richiede l'accesso alla videocamera sia legittimo. L'accesso viene negato se si determina che il dispositivo che tenta di accedere non è autorizzato.

Quando si sta utilizzando l'unità in determinati ambienti, è possibile che non si riesca ad accedere all'unità quando è abilitato il controllo del Referrer. In tal caso è possibile accedere all'unità disabilitando il controllo del Referrer, ma non sarà più possibile determinare se il dispositivo che tenta di accedere non è autorizzato.

Referrer check	
Referrer check	<input checked="" type="radio"/> Enable <input type="radio"/> Disable

Enable	Viene utilizzata la funzione di controllo del Referrer.
Disable	Non viene utilizzata la funzione di controllo del Referrer.

Impostazione di fabbrica: Enable

● mDNS

Impostando un mDNS [Host name], è possibile accedere a questa unità tramite `http://Host name.local`.

mDNS	
Host name	<input type="text" value="panasonic-ptz"/>
<input type="button" value="Set"/>	

Numero massimo di caratteri	63 caratteri
Caratteri che si possono immettere	Caratteri alfanumerici, simboli: -

Impostazione di fabbrica: panasonic-ptz

<NOTA>

Non è possibile garantire un funzionamento corretto se è presente un'altra videocamera con le stesse impostazioni nella stessa rete.

● 802.1X

Effettua le impostazioni per il client IEEE 802.1X.

802.1x	
802.1x	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
EAP authentication method	<input checked="" type="radio"/> TLS <input type="radio"/> PEAP
TLS	
Client certificate type	<input checked="" type="radio"/> PEM <input type="radio"/> PKCS#12
Private Key password usage	<input type="radio"/> Enable <input checked="" type="radio"/> Disable
Private Key password	<input type="text"/>
TLS User name	<input type="text"/>
Client certificate install	<input type="text"/> <input type="button" value="Select"/> <input type="button" value="Execute"/>
Information	<input type="button" value="Confirm"/> <input type="button" value="Delete"/>
PEAP	
User name	<input type="text"/>
Password	<input type="text"/>
CA Certificate install	<input type="text"/> <input type="button" value="Select"/> <input type="button" value="Execute"/>
Information	<input type="button" value="Confirm"/> <input type="button" value="Delete"/>
<input type="button" value="Set"/>	

<NOTA>

- È necessario conoscere 802.1X per completare le impostazioni. Per informazioni consultare l'amministratore di rete.
- È necessario effettuare impostazioni per un authentication server e Authenticator separatamente quando si costruisce un sistema che usa questa funzione. Per informazioni consultare l'amministratore di rete.
- In una configurazione di sistema in cui è abilitato 802.1X, non è possibile controllare la videocamera da AW-RP150 o AW-RP60.
- Prima di effettuare le impostazioni, andare alla schermata delle impostazioni [Date&Time] o alla schermata delle impostazioni [NTP] per impostare la data e ora per questa unità. Un funzionamento corretto potrebbe non essere possibile se la data e ora non è stata impostata correttamente per l'unità.
- Prima di effettuare le impostazioni, nella schermata delle impostazioni [Date&Time], impostare [Memory] su [Enable].

802.1X [On, Off]

Imposta se utilizzare la funzione 802.1X.

Impostazione di fabbrica: Off

EAP authentication method [TLS, PEAP]

Effettua le impostazioni per il metodo di autenticazione usato per la funzione 802.1X.

Questa unità supporta metodi di autenticazione che usano TLS o PEAP.

Impostazione di fabbrica: TLS

<NOTA>

- Un corretto funzionamento potrebbe non essere possibile se non corrisponde al metodo di autenticazione permesso dall'autentication server.

TLS

Effettua le impostazioni per quando viene usato il metodo di autenticazione TLS.

Client certificate type [PEM, PKCS#12]

Effettua le impostazioni per il metodo certificato client usato con autenticazione TLS.

Questa unità supporta i metodi PEM e PKCS#12.

<NOTA>

- Quando deve essere usata una chiave privata, la chiave privata deve essere inclusa nel certificato client. Impostare [Private Key password usage] su [Enable] e impostare la password corretta.
- Quando si installa un certificato client con il metodo PKCS#12, è necessario impostare [Private Key password usage] su [Enable] e impostare la password corretta.
- Se viene selezionato il metodo PKCS#12, la password PKCS#12 e la password [Private Key password] devono corrispondere.

Private Key password usage [Enable, Disable]

Imposta se usare una chiave privata nel certificato client.

Enable	Selezionare quando deve essere usata una chiave privata.
Disable	Selezionare quando non deve essere usata una chiave privata.

<NOTA>

- Se è selezionato [Enable], è necessario impostare il valore corretto per [Private Key password].

Private Key password

Effettua le impostazioni per la password impostata nella chiave privata.

<NOTA>

- Quando si installa un certificato client metodo PKCS#12, immettere la stessa password impostata per PKCS#12.

TLS User name

Imposta un nome utente permesso dall'autenticazione TLS.

<NOTA>

- Consultare l'amministratore di rete riguardo ai nomi utente validi.

Client certificate install

Installa il certificato client.

<NOTA>

- Il certificato client installato deve essere quello corretto emesso dall'autorità di certificazione.
- Prima di installare il certificato, verificare che siano state completate le impostazioni per [Client certificate type], [Private Key password usage] e [Private Key password].
- Il certificato potrebbe non venire installato correttamente se le impostazioni precedenti non sono state completate.

PEAP

Effettua le impostazioni per quando viene usato il metodo di autenticazione PEAP.

User name

Imposta un nome utente permesso dall'autenticazione PEAP.

<NOTA>

- Consultare l'amministratore di rete riguardo ai nomi utente validi.

Password

Imposta la password collegata all'User name nell'autenticazione PEAP.

<NOTA>

- Consultare l'amministratore di rete riguardo alle password valide.

CA Certificate install

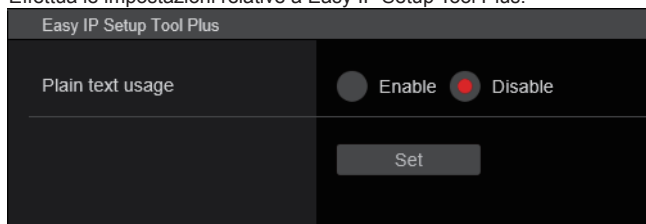
Installa il certificato CA usato nell'autenticazione IEEE 802.1X.

<NOTA>

- Il certificato CA installato deve essere quello emesso dall'autorità di certificazione corretta.

● Easy IP Setup Tool Plus

Effettua le impostazioni relative a Easy IP Setup Tool Plus.



Plain text usage [Enable, Disable]

Imposta se criptare le comunicazioni con Easy IP Setup Tool Plus.

Impostazione di fabbrica: Disable

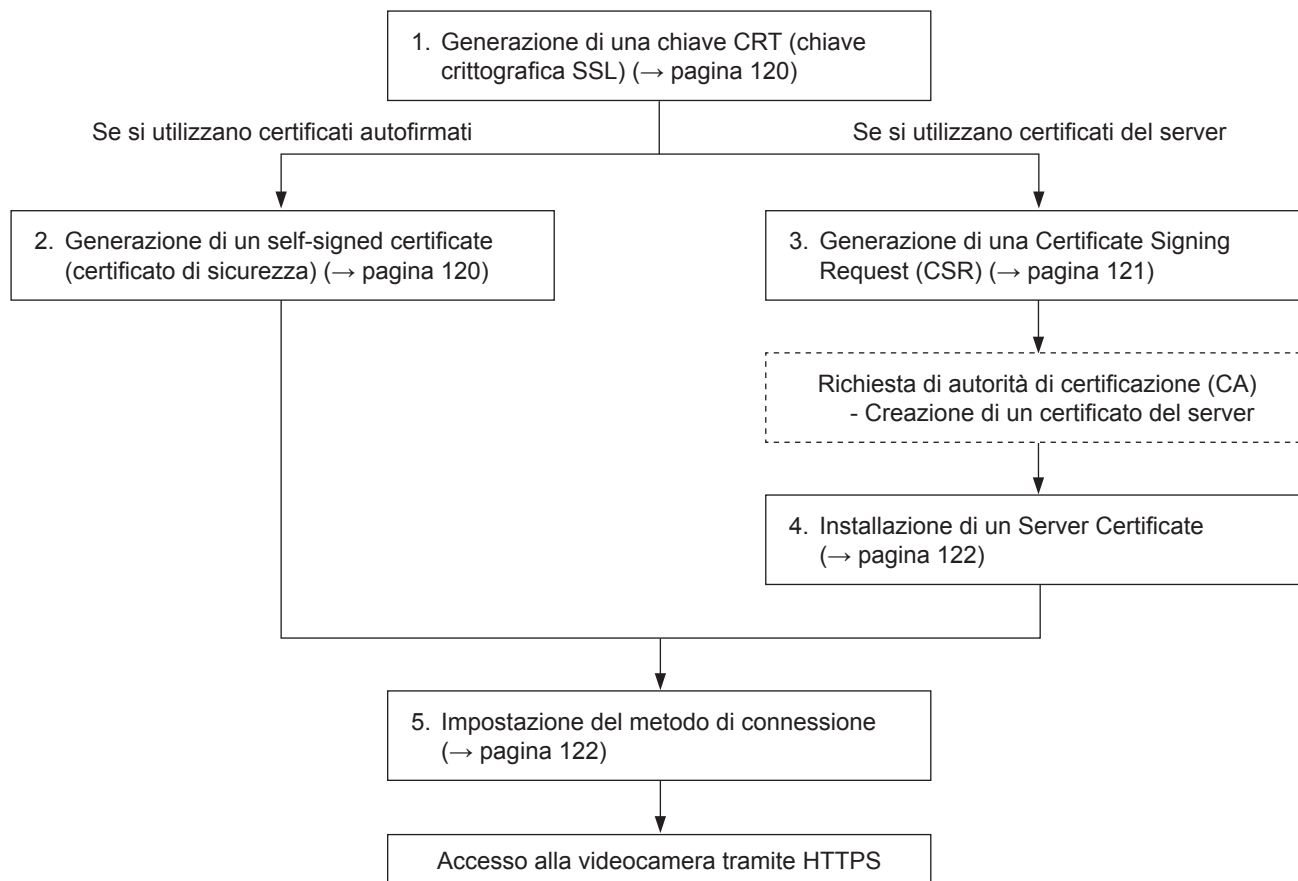
■ Impostazioni HTTPS

Codifica l'accesso alla videocamera e imposta HTTPS per migliorare la sicurezza della comunicazione.

L'impostazione HTTPS viene eseguita attenendosi alle procedure di seguito.

L'impostazione viene confermata con il tasto [Set].

The screenshot shows the 'HTTPS' configuration page. It has a dark background with white text. The interface is divided into sections for different certificate types and connection settings. Red lines with numbers 1 through 5 point to specific elements: 1 points to the 'Execute' button for 'CRT key generate'; 2 points to the 'Execute' button for 'Self-signed Certificate Generate'; 3 points to the 'Execute' button for 'CA Certificate Generate Certificate Signing Request'; 4 points to the 'Execute' button for 'CA Certificate install'; 5 points to the 'Set' button at the bottom of the connection settings section.



<NOTA>

- Se si usa un certificato del server, il processo dalla richiesta a Certificate Authority (CA) all'emissione di un certificato del server deve essere eseguito tra i clienti e Certificate Authority (CA).
- Utilizzare un self-signed certificate o un server certificate. Se contemporaneamente si crea un self-signed certificate e si installa un server certificate, l'unità privilegia il server certificate.

■ Generazione di una chiave CRT (chiave crittografica SSL)
[CRT key generate]

<NOTA>

- Non è possibile creare una chiave CRT se si abilitano il certificato autofirmato e il certificato del server.
- La dimensione della chiave utilizzabile da Certificate Authority (CA) differisce quando si utilizza un server certificate. Verificare preventivamente la dimensione della chiave utilizzabile.
- Per generare una chiave CRT è necessario circa 1 minuto per 1024 bit e circa 2 minuti per 2048 bit. Non utilizzare il browser Web fino al termine della generazione della chiave CRT. La visualizzazione dell'immagine e la velocità di comunicazione potrebbero ridursi durante la generazione di una chiave CRT.

1. Fare clic sul pulsante [Execute] in [CRT key generate].

Viene visualizzata la finestra di dialogo [Current CRT key].

2. La dimensione della chiave CRT generata viene selezionata da [1024bit]/[2048bit] in [CRT key generate] – [RSA key size].

<NOTA>

- Se si utilizza un certificato del server, la dimensione della chiave RSA deve essere conforme ai requisiti di Certificate Authority (CA) a cui verrà richiesta.

3. Fare clic sul pulsante [Execute].

Si avvia la creazione della chiave CRT.

La lunghezza della chiave CRT generata e la data/ora di completamento della generazione vengono visualizzate in [Current CRT key] quando termina la generazione della chiave CRT.

<NOTA>

- Eseguire le procedure da 1 a 3 per modificare (aggiornare) la chiave CRT generata. Poiché la chiave CRT, il self-signed certificate e il server certificate vengono abilitati come gruppo, è necessario generare di nuovo un self-signed certificate o richiedere un server certificate quando si cambia la chiave CRT.
- Quando si cambia la chiave CRT, le chiavi CRT precedenti vengono gestite cronologicamente una alla volta. Cliccando sul tasto [History] in [CRT key] nella finestra di dialogo [Current CRT key] viene visualizzata la finestra di dialogo [Previous CRT key], che consente di verificare la dimensione della chiave e la data e l'ora in cui è stata completata la generazione.

Cliccando sul tasto [Apply] in [Previous CRT key] è possibile passare dalla chiave CRT precedente alla chiave CRT attuale.

■ Generazione di un self-signed certificate (certificato di sicurezza)
[Self-signed Certificate - Generate]

<NOTA>

- Non è possibile creare un certificato autofirmato se non si è creata una chiave CRT.

1. Fare clic sul pulsante [Execute] in [Self-signed Certificate] - [Generate].

Viene visualizzato [Self-signed Certificate - Generate].

2. Immettere informazioni relative al certificato da creare.

Le voci da immettere sono le seguenti.

Voce	Description	Numero massimo di caratteri
Common Name	Immette l'indirizzo della videocamera o il nome host.	64 caratteri
Country	Immette il codice della nazione. (Può essere omissso)	2 caratteri: codice della nazione
State	Immette il nome dello stato. (Può essere omissso)	128 caratteri
Locality	Immette il nome della città. (Può essere omissso)	128 caratteri
Organization	Immette il nome dell'organizzazione. (Può essere omissso)	64 caratteri
Organizational Unit	Immette il nome dell'unità organizzativa. (Può essere omissso)	64 caratteri
CRT key	Visualizza la dimensione della chiave attuale e la data e l'ora di fine creazione.	

<NOTA>

- I caratteri che possono essere immessi per [Common Name], [Country], [State], [Locality], [Organization], [Organizational Unit] sono da 0 a 9, da A a Z, da a a z ed i seguenti simboli: -, _, + / ().
- Quando si collega la videocamera a Internet, impostare l'indirizzo o il nome host a cui accedere da Internet in [Common Name]. In tal caso, quando si accede alla videocamera localmente, viene visualizzata una schermata di avviso di sicurezza ogni volta che si accede alla videocamera anche quando è installato un certificato di sicurezza.
- Quando si immette l'indirizzo IPv6 in [Common Name], racchiudere l'indirizzo tra [].
Ad esempio [2001:db8::10]

3. Fare clic sul pulsante [OK] dopo aver immesso l'indirizzo.

Viene creato un certificato autofirmato.

<NOTA>

- Le informazioni relative al self-signed certificate creato vengono visualizzate in [Self-signed Certificate] - [Information]. In base allo stato del self-signed certificate (certificato di sicurezza), viene visualizzato quanto segue.

Contenuto visualizzato	Description
Not generated	Se non viene creato il certificato autofirmato
Invalid (Reason: CA Certificate installed)	Se si è già creato il certificato autofirmato e il certificato del server è già installato <ul style="list-style-type: none"> In tal caso, viene abilitato il certificato del server.
[Common Name] del self-signed certificate	Se il certificato autofirmato è già stato creato e abilitato

- Fare clic sul pulsante [Confirm], il contenuto registrato del certificato autofirmato creato (certificato di protezione) viene visualizzato nella finestra di dialogo [Self-signed Certificate - Confirm].

Self-signed Certificate - Confirm	
Common Name	panasonic.com
Country	
State	
Locality	
Organization	
Organizational Unit	
CRT key	
RSA key size	2048bit
Last modified	2018/01/01 00:42:00
Close	

- Fare clic sul pulsante [Delete] per eliminare il certificato autofirmato creato (certificato di protezione).
- Se si seleziona [HTTPS] in [Connection], non è possibile eliminare il certificato autofirmato (certificato di protezione).

Generazione di una Certificate Signing Request (CSR)

[CA Certificate - Generate Certificate Signing Request]

<NOTA>

- Non è possibile creare un Certificate Signing Request (CSR) se non si è creata una chiave CRT.
- Per generare una certificate signing request (CSR), effettuare prima le seguenti impostazioni nelle opzioni Internet del browser web. Effettuare le seguenti impostazioni nella scheda [Security] (a cui si accede da [Tools] nella barra dei menu - [Internet Options] - [Security]).
- Registrare la videocamera come un "Trusted Site".
- In [Level Customize], andare a [File Download] da [Download] ed impostare su [Enable].
- In [Level Customize], andare su [Automatically Display Dialog when Downloading File] da [Download] e impostare su [Enable].

1. Cliccare sul tasto [Execute] in [CA Certificate - Generate Certificate Signing Request].

Viene visualizzata la finestra di dialogo [CA Certificate - Generate Certificate Signing Request].

CA Certificate - Generate Certificate Signing Request	
Common Name	<input type="text"/>
Country	<input type="text"/>
State	<input type="text"/>
Locality	<input type="text"/>
Organization	<input type="text"/>
Organizational Unit	<input type="text"/>
CRT key	
RSA key size	2048bit
Last modified	not_generated
<div>OK Cancel</div>	

2. Immettere informazioni relative al certificato da creare.

Le voci da immettere sono le seguenti.

Voce	Description	Numero massimo di caratteri
Common Name	Immette l'indirizzo della videocamera o il nome host.	64 caratteri
Country	Immette il codice della nazione.	2 caratteri: codice della nazione
State	Immette il nome dello stato.	128 caratteri
Locality	Immette il nome della città.	128 caratteri
Organization	Immette il nome dell'organizzazione.	64 caratteri
Organizational Unit	Immette il nome dell'unità organizzativa.	64 caratteri
CRT key	Visualizza la dimensione della chiave attuale e la data e l'ora di fine creazione.	

<NOTA>

- Se si utilizza un certificato del server, le informazioni da immettere devono essere conformi ai requisiti di Certificate Authority (CA) a cui verrà richiesta.
- I caratteri che possono essere immessi per [Common Name], [Country], [State], [Locality], [Organization], [Organizational Unit] sono da 0 a 9, da A a Z, da a a z ed i seguenti simboli: -, _, + / ().

3. Fare clic sul pulsante [OK] dopo aver immesso l'indirizzo.

Viene visualizzata la finestra di dialogo [Save As].

4. Nella finestra di dialogo [Save As], assegnare un nome file a Certificate Signing Request (CSR) e salvarlo nel personal computer.

Fare richiesta a Certificate Authority (CA) con il Certificate Signing Request (CSR) salvato.

<NOTA>

- Viene emesso un server certificate sia per la Certificate Signing Request (CSR) sia per la chiave CRT generata. Il server certificate emesso non può più essere utilizzato quando si genera/aggiorna la chiave CRT dopo aver effettuato la richiesta alla Certificate Authority (CA).
- Il Certificate Signing Request (CSR) creato da questa unità è in formato PEM.

■ Installazione di un Server Certificate [CA Certificate - CA Certificate install]

<NOTA>

- Non è possibile installare un certificato del server (certificato protetto) se non si è creato un Certificate Signing Request (CSR).
- Il certificato del server deve essere stato emesso da Certificate Authority (CA) per poterlo installare.

1. Cliccare sul tasto [Select] in [CA Certificate - CA Certificate install].

Viene visualizzata la finestra di dialogo [Open File].

2. Selezionare il file del server certificate e cliccare su [Open]. Quindi cliccare sul tasto [Execute].

Il certificato del server viene installato.

<NOTA>

- Il nome dell'host registrato sul server certificate installato viene visualizzato in [CA Certificate] - [Information]. In base allo stato del server certificate, viene visualizzato anche quanto segue.

Contenuto visualizzato	Description
Invalid	Se il certificato non è installato
[Common Name] del server certificate	Quando il server certificate è già installato ed abilitato
Expired	Se è scaduto il periodo di validità del certificato del server

- Quando si clicca il tasto [Confirm], il contenuto del server certificate (certificato di sicurezza) installato viene visualizzato nella finestra di dialogo [CA Certificate - Confirm]. (Viene visualizzato un asterisco solo nel campo [Organizational Unit].)

- Fare clic sul pulsante [Delete] per eliminare il certificato del server installato (certificato di protezione).
- Se si seleziona [HTTPS] in [Connection], non è possibile eliminare il certificato del server (certificato di protezione).
- Eseguire dal PASSAGGIO 1 al PASSAGGIO 2 per aggiornare un certificato del server.
- Per eliminare un server certificate (certificato di sicurezza) abilitato, verificare la presenza di un backup di tale certificato nel personal computer o nei supporti di registrazione. Per reinstallarlo, è necessario un server certificate (certificato di sicurezza).
- La funzione HTTPS non può più essere utilizzata se è scaduto il periodo di validità del server certificate. In tal caso, il metodo di connessione passa a HTTP quando viene riavviata l'unità. Aggiornare il server certificate prima della scadenza del periodo di validità.
- Il periodo di validità del certificato del server può essere verificato facendo doppio clic sul file del certificato del server emesso da Certificate Authority (CA).

■ Impostazione del metodo di connessione [Connection]

1. Impostare il metodo di accesso alla videocamera in [Connection].

HTTP: È consentita solo la connessione HTTP.

HTTPS: È consentita solo la connessione HTTPS.

<NOTA>

- Se si utilizza una connessione HTTPS, la connessione di rete con AW-RP120, AW-RP50 e AK-HRP200 sarà disabilitata.

2. Impostare il numero di porta da usare con HTTPS in [HTTPS Port].

N. di porta selezionabili: da 1 a 65535

I seguenti numeri di porta sono utilizzati dall'unità. Pertanto, non è possibile usarli.

20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 546, 547, 554, 995, 5960 a 5985, 7960 a 8060, 10669, 10670, 11900, 59000 a 61000

Impostazione di fabbrica: 443

3. Imposta il protocollo di codifica usato con HTTPS in [HTTPS mode].

TLS1.0/1.1/1.2: È possibile il collegamento con TLS1.0/1.1/1.2.

TLS1.2: È possibile il collegamento con TLS1.2.

4. Fare clic sul pulsante [Set].

La videocamera si riavvia ed è consentito l'accesso alla videocamera tramite HTTPS.

<NOTA>

- Questa unità si riavvia se si modifica il metodo di connessione.
- Uso di un self-signed certificate**
Quando si accede alla videocamera per la prima volta tramite HTTPS, viene visualizzata una schermata di avviso. Installare il self-signed certificate (certificato di sicurezza) nel personal computer in base alle istruzioni visualizzate sullo schermo. (→ pagina 123)
- Utilizzo di un server certificate**
In primo luogo, installare il root certificate o intermediate certificate di Certificate Authority (CA) nel browser Web. Attenersi alle procedure di Certificate Authority (CA) per acquisire e installare root certificate ed intermediate certificate.
- Se si accede alla videocamera tramite HTTPS, si potrebbe ridurre la velocità di visualizzazione dell'immagine e la velocità di quadro dell'immagine in movimento.
- Se si accede alla videocamera tramite HTTPS, la visualizzazione delle immagini potrebbe richiedere del tempo.
- Se si accede alla videocamera tramite HTTPS, le immagini potrebbero risultare disturbate e l'audio potrebbe interrompersi.
- Il numero massimo di videocamere che possono essere connesse contemporaneamente dipende dalle dimensioni massime delle immagini e dal formato di distribuzione.

■ Accesso alla videocamera tramite HTTPS

1. Avviare il browser Web sul personal computer.

2. Immettere l'indirizzo IP della videocamera nella barra degli indirizzi del browser Web.

Immettere l'indirizzo: https://192.168.0.10/

<NOTA>

- Quando si cambia il numero di porta HTTPS rispetto a "443", immettere "https://camera IP address: Port No." nella barra degli indirizzi. Ad esempio https://192.168.0.11:61443
- Se l'unità si trova sulla rete locale, configurare il server proxy dal browser Web (barra dei menu: [Tools] - [Internet Options]) per assicurarsi di non utilizzare il server proxy per l'indirizzo locale.

3. Premere il tasto [Enter].

Viene visualizzata la schermata Live [Live].

Il certificato di protezione viene installato quando viene visualizzata la schermata di avviso protezione. (→ pagina 123)

Se [User auth.] è impostato su [On], prima della schermata Live [Live] viene visualizzata la schermata di immissione del nome utente e della password.

<NOTA>

- Se si usa HTTPS, la visualizzazione della schermata e dell'immagine potrebbe rallentare, così come l'intervallo di aggiornamento dell'immagine (velocità di quadro).

● Installare il certificato di protezione

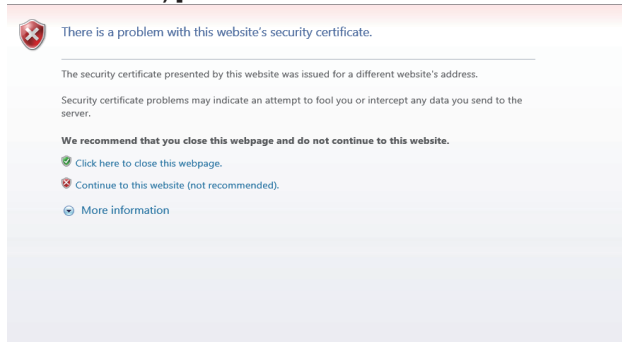
Quando si usa HTTPS per accedere alla videocamera, viene visualizzata la schermata di avviso di sicurezza se il certificato di sicurezza della videocamera non è stato installato nel proprio personal computer. Per evitare che venga visualizzata questa schermata di avviso, il certificato di sicurezza deve essere installato in base alle seguenti procedure. Se non è installato, la schermata di avviso di sicurezza sarà visualizzata ogni volta che si accede alla videocamera.

<NOTA>

- Il certificato di sicurezza verrà installato sul personal computer in base all'impostazione di [Common Name]. L'impostazione di "Host Name" deve quindi corrispondere a quella dell'indirizzo/nome host usato per accedere alla videocamera. Se non corrisponde, una schermata di avviso di sicurezza sarà visualizzata ogni volta che si accede alla videocamera.
- Una schermata di avviso protezione viene visualizzata se si modificano l'indirizzo/il nome host della videocamera anche se si è installato un certificato di sicurezza. Reinstallare il certificato di sicurezza.
- Quando si collega la videocamera a Internet, impostare l'indirizzo o il nome host a cui accedere da Internet in [Common Name]. In tal caso, quando si accede alla videocamera localmente, viene visualizzata una schermata di avviso di sicurezza ogni volta che si accede alla videocamera anche quando è installato un certificato di sicurezza.
- Se si installa correttamente il certificato di sicurezza, un'icona con una chiave viene visualizzata nella barra degli indirizzi del browser web che accede alla videocamera.

1. Accesso alla videocamera tramite HTTPS.

2. Quando viene visualizzata una schermata di avviso di sicurezza, cliccare su [Continue to this website (not recommended)].



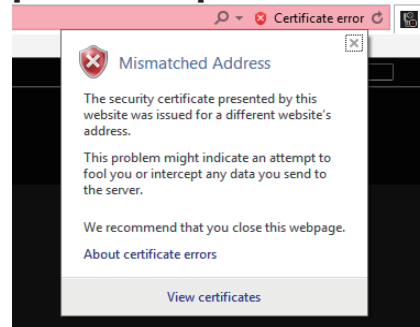
Viene visualizzata la schermata Live [Live].

Se viene visualizzata la schermata di autenticazione, immettere il nome utente e la password.

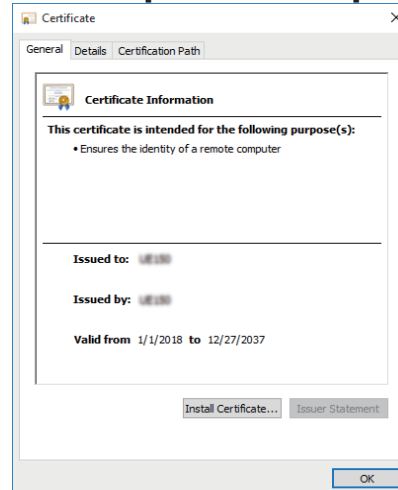
<NOTA>

- Se viene visualizzata la precedente schermata dopo l'accesso ad un dispositivo, oltre alla videocamera o un sito Web, potrebbe esservi un problema di protezione. Controllare con attenzione.

3. Fare clic su [Certificate error] nell'URL, quindi fare clic su [View certificates].



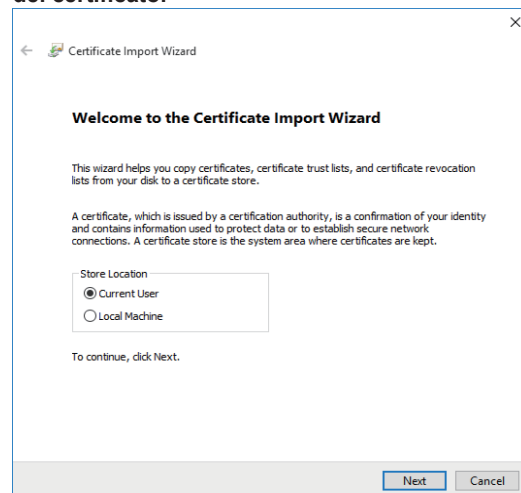
4. Fare clic su [Install Certificate...]



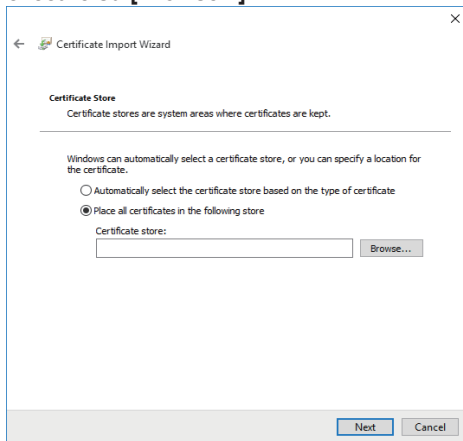
<NOTA>

- Se non viene visualizzato [Install Certificate...], chiudere Internet Explorer e riavviarlo selezionando [Run as Administrator]. Fare clic con il tasto destro su [Start] - [Program] - [Internet Explorer] e cliccare su [Execute as Administrator (A)...].

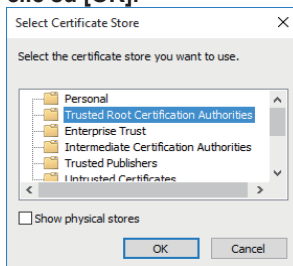
5. Fare clic su [Next], visualizzato nell'importazione guidata del certificato.



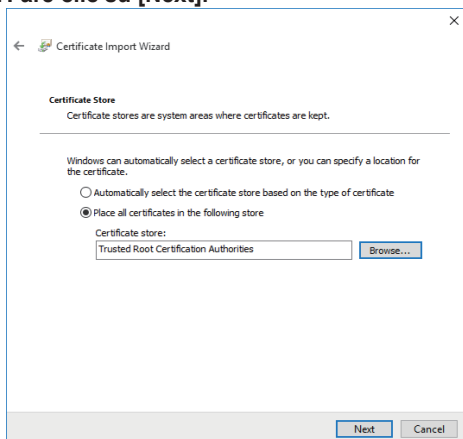
6. Selezionare [Place all certificates in the following store] e cliccare su [Browse...].



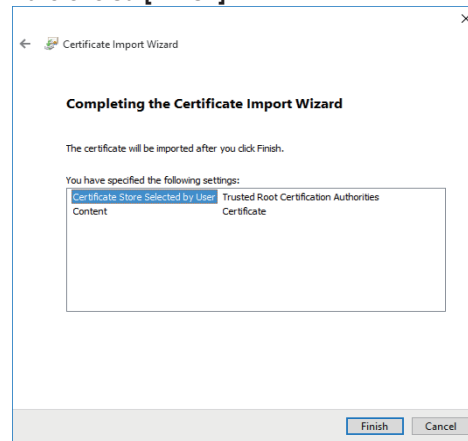
7. Selezionare [Trusted Root Certification Authorities] e fare clic su [OK].



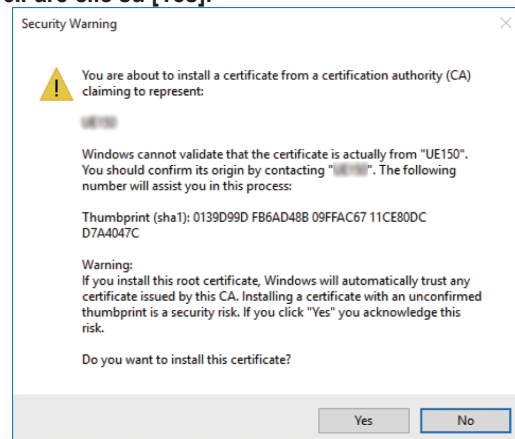
8. Fare clic su [Next].



9. Fare clic su [Finish].

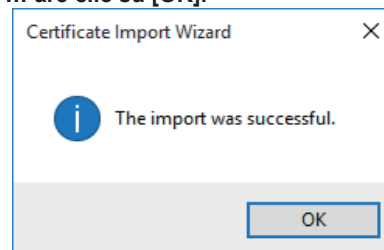


10. Fare clic su [Yes].



Al termine dell'importazione, viene visualizzata la schermata "The import was successful."

11. Fare clic su [OK].



Chiudendo il browser Web dopo l'importazione del certificato e riconnettendosi ad esso si arresta la visualizzazione della schermata "Certificate error".

Schermata di manutenzione [Maintenance]

In questa schermata, è possibile verificare i log di sistema, verificare la versione del software, inizializzare l'unità, ecc.
La schermata Maintenance è composta da quattro impostazioni: [System log], [Product info.], [Default reset] e [Backup].

Schermata log di sistema [System log]

Nella memoria interna dell'unità possono essere salvati fino a 1000 log di eventi e 100 log di errore.
Superato il numero massimo, i registri più vecchi vengono sovrascritti dai nuovi registri.
Spegnendo l'unità, i registri vengono cancellati.

System log				
Event log				
No.	Date & Time	Operation time	Event code	Description
1	JAN02/2020 22:40	00000047	W1314	<Stream> Mpeg ch1 Stop. 210.160.8.66
2	JAN02/2020 22:40	00000047	W1311	<Stream> Mpeg ch1 Play. 210.160.8.66
3	JAN02/2020 22:37	00000047	W1314	<Stream> Mpeg ch1 Stop. 210.160.8.66
4	JAN02/2020 22:37	00000047	W1311	<Stream> Mpeg ch1 Play. 210.160.8.66
5	JAN02/2020 22:30	00000047	W1314	<Stream> Mpeg ch1 Stop. 210.160.8.66
6	JAN02/2020 22:30	00000047	W1311	<Stream> Mpeg ch1 Play. 210.160.8.66
7	JAN02/2020 22:28	00000047	W1314	<Stream> Mpeg ch1 Stop. 210.160.8.66
8	JAN02/2020 22:27	00000047	W1311	<Stream> Mpeg ch1 Play. 210.160.8.66
9	JAN02/2020 22:26	00000047	W1321	<Stream> H.264 ch1 Stop. 210.160.8.66
10	JAN02/2020 22:25	00000047	W1317	<Stream> H.264 ch1 Play. 210.160.8.66
11	JAN02/2020 22:24	00000047	W1321	<Stream> H.264 ch1 Stop. 210.160.8.66
12	JAN02/2020 22:20	00000047	W1317	<Stream> H.264 ch1 Play. 210.160.8.66
13	JAN02/2020 22:19	00000047	W1321	<Stream> H.264 ch1 Stop. 210.160.8.66
14	JAN02/2020 22:18	00000047	W1317	<Stream> H.264 ch1 Play. 210.160.8.66
15	JAN02/2020 22:18	00000047	W1321	<Stream> H.264 ch1 Stop. 210.160.8.66
16	JAN02/2020 22:18	00000047	W1317	<Stream> H.264 ch1 Play. 210.160.8.66
17	JAN01/2020 00:07	00000001	W1314	<Stream> Mpeg ch1 Stop. 192.168.0.144
18	JAN01/2020 00:04	00000001	W1311	<Stream> Mpeg ch1 Play. 192.168.0.144
19	JAN01/2020 00:00	00000001	W0002	<Power> Power on.
20	JAN01/2020 00:00	00000001	W0001	<Power> System start.
21	JAN01/2020 00:01	00000001	W1314	<Stream> Mpeg ch1 Stop. 192.168.0.144
22	JAN01/2020 00:01	00000001	W1311	<Stream> Mpeg ch1 Play. 192.168.0.144
23	JAN01/2020 00:00	00000001	W0002	<Power> Power on.
24	JAN01/2020 00:00	00000001	W0001	<Power> System start.
25	JAN01/2020 01:16	00000001	W1314	<Stream> Mpeg ch1 Stop. 192.168.0.144
26	JAN01/2020 01:16	00000001	W1311	<Stream> Mpeg ch1 Play. 192.168.0.144
27	JAN01/2020 00:03	00000000	W1314	<Stream> Mpeg ch1 Stop. 192.168.0.144
28	JAN01/2020 00:01	00000000	W1311	<Stream> Mpeg ch1 Play. 192.168.0.144

<NOTA>

- Quando viene visualizzata la schermata dei log di sistema, viene visualizzato il log degli eventi.

System log [Event log, Error log1]

Commuta la visualizzazione tra log eventi e log errori.
La visualizzazione del log eventi viene aggiornata quando si clicca sul tasto [Execute].

Event log	Visualizza i log degli eventi.
Error log1	Visualizza i log degli errori.

[Event log]

No.

Visualizza i numeri di sequenza dei log.
“1” indica le informazioni più recenti e possono essere salvati fino a 1000 log.

Date & Time

Visualizza la data e l'ora in cui sono avvenuti gli eventi.
La data e l'ora in cui sono avvenuti gli eventi sono in formato 24 ore in base all'orologio dell'unità.

Operation time

Visualizza la data e l'ora in cui sono avvenuti gli eventi.
La data e l'ora in cui sono avvenuti gli eventi sono indicate con l'orometro (da 0h a 99999h) dell'unità.

Event code

Visualizza i numeri dei codici evento.

Description

Visualizza le descrizioni degli eventi.
Esempi di visualizzazione:
– <Power> Power on.
– <Stream> H.264 ch1 Play.
– <Stream> H.264 ch1 Stop.

[Error log1]

No.

Visualizza i numeri di sequenza dei log.
“1” indica le informazioni più recenti e possono essere salvati fino a 100 log.

Date & Time

Visualizza la data e l'ora in cui sono avvenuti gli errori.
La data e l'ora in cui sono avvenuti gli errori sono in formato 24 ore in base all'orologio dell'unità.

Operation time

Visualizza la data e l'ora in cui sono avvenuti gli errori.
La data e l'ora in cui sono avvenuti gli errori sono indicate con l'orometro (da 0h a 99999h) dell'unità.

Error code

Visualizza i numeri dei codici errore.

Error description

Visualizza le descrizioni degli errori.
Esempi di visualizzazione:
– Motor Driver Error
– Temp Sensor Error

Schermata delle informazioni sul prodotto [Product info.]

In questa schermata è possibile controllare le versioni del software dell'unità.

Vengono visualizzate le informazioni [Model no.], [MAC address], [Serial no.], [Firmware version] e altre informazioni sull'unità.

Product info.				
Model no.	<input type="text" value="AW-UE50"/>			
MAC address	00-80-45-2F-34-C2			
Serial no.	000000000			
Firmware version	V01.07			
CPU Software	Main/Network	Camera	Lens	Servo
	Ver 01.07	Ver 01.03	Ver 01.00	Ver 01.03
EEPROM	Main/Network			
	Ver 01.07			
FPGA	AVIO			
	Ver 01.01			
Activation				
Operation time	47h			
Viewer software installation counter	0			
OSS license display	<input type="button" value="View"/>			
Firmware file	<input type="text"/>			<input type="button" value="Select"/>
	<input type="button" value="Execute"/>			

Activation

Visualizzare informazioni sulla funzione attiva.

Operation time

Visualizza il numero di ore di funzionamento dell'unità.

Viewer software installation counter

Questo contatore visualizza il numero di applicazioni software di visualizzazione plug-in installate automaticamente dall'unità.

OSS license display

Quando si preme il tasto [View], appare la licenza OSS.

Premere il tasto [Close] per chiudere la schermata di visualizzazione della licenza OSS.

Firmware file

Aggiornamento del firmware.

Per informazioni dettagliate sull'aggiornamento, vedere "Aggiornamento del firmware (file firmware)" (→ pagina 127).

Model no.

Visualizzare il numero di modello dell'unità.

MAC address

Visualizzare l'indirizzo MAC dell'unità.

Serial no.

Visualizzare il numero di serie dell'unità.

Firmware version

Visualizza la versione generale del sistema dell'unità.

CPU Software

Main/Network

Visualizza la versione software main/network.

Camera

Visualizza la versione software della videocamera.

Lens

Visualizza la versione software dell'obiettivo.

Servo

Visualizzare la versione software del servozionamento.

EEPROM

Main/Network

Visualizza la versione EEPROM di main/network.

FPGA (Solo AW-UE50)

AVIO

Visualizza la versione della sezione elaborazione segnale video.

● Aggiornamento del firmware (file firmware)

1. Scaricare il software più recente sul proprio personal computer.

<NOTA>

- Mantenere il numero cumulativo di caratteri utilizzati per il nome della directory di memorizzazione del software e del nome del software scaricato entro un massimo di 250 caratteri.

2. Cliccare sul tasto [Select] e specificare il software scaricato.

3. Fare clic sul pulsante [Execute].

Viene visualizzata la schermata di controllo degli aggiornamenti del software.

Dopo aver aggiornato la versione software, eliminare sempre i file temporanei Internet.

<NOTA>

- Dopo aver cliccato sul tasto [Execute] appare una barra di progresso dell'aggiornamento. Per il processo sarà necessario circa 1 minuto.
- Per aggiornare la versione software, utilizzare il personal computer sulla stessa subnet della videocamera.
- Prima di utilizzare il software di aggiornamento della versione, controllare sempre le precauzioni da osservare e seguire le istruzioni.
- Come software per l'aggiornamento della versione, utilizzare i seguenti file specificati da Panasonic Corporation.

UPDATE.HDC

- Non spegnere l'unità mentre viene aggiornata una versione del software. (Apparirà una schermata pop-up che indica che il processo è terminato.)
- Durante l'aggiornamento della versione software, non tentare di eseguire altre operazioni fino al termine dell'aggiornamento.
- Chiudere il browser web dopo aver effettuato l'aggiornamento della versione.

■ Schermata reset impostazioni [Default reset]

In questa schermata è possibile inizializzare i dati di configurazione dell'unità e riavviare l'unità.

Default reset	
Reset to the default (Except the network settings)	Execute
Reboot	Execute

Reset to the default (Except the network settings)

Facendo clic sul pulsante [Execute], le impostazioni dell'unità tornano ai valori predefiniti.

Dopo aver avviato l'inizializzazione, l'unità si riavvia e non è possibile eseguire altre operazioni per circa 2 minuti.

<NOTA>

- Non vengono ripristinate le seguenti voci di configurazione.
 - [Live page - Automatic installation of viewer software]
 - [Live page - Smoother live video display on the browser(buffering)]
 - Tutte le impostazioni in [User mng.]
 - Tutte le impostazioni in [Network - Network]
 - [HTTPS - Connection]
 - [HTTPS - HTTPS port]
 - [HTTPS - HTTPS mode]
 - HTTPS: Chiave CRT, certificato del server
 - Tutte le impostazioni di [UPnP]
- Non vengono ripristinati i valori di regolazione di [AWB] e [ABB].
- Le impostazioni per [Format] e [Frequency] (→ pagina 81) non sono inizializzate.

Reboot

Facendo clic sul pulsante [Execute], l'unità viene riavviata.

Dopo aver riavviato l'unità, non è possibile eseguire altre operazioni per circa 2 minuti, come quando si accende l'unità.

Schermata backup [Backup]

In questa schermata è possibile salvare le impostazioni dell'unità su un personal computer o caricare sull'unità le impostazioni salvate su un personal computer e utilizzarle.

Download

Config data type

[Camera(ALL), da Camera (SCENE1) a Camera (SCENE3), Camera (SCENE Full Auto), Camera (SCENE ALL), Camera (SYSTEM), Camera (PRESET), Network]

Specificare il tipo di impostazioni da salvare durante il salvataggio dei dati di configurazione dell'unità sul personal computer.

Valore di impostazione	Contenuto da salvare	Estensione del file di salvataggio
Camera(ALL)	Impostazioni per Scene1, 2, 3, Full Auto Impostazioni per System, Output, Pan/Tilt, Preset (Queste vengono salvate come un unico file di impostazioni.)	.cal
Camera (SCENE1)	Impostazioni per Scene1	.cs1
Camera (SCENE2)	Impostazioni per Scene2	.cs2
Camera (SCENE3)	Impostazioni per Scene3	.cs3
Camera (SCENE Full Auto)	Impostazioni per SCENE Full Auto	.csfa
Camera (SCENE ALL)	Impostazioni per Scene1, 2, 3 (I file di impostazioni vengono salvati per ciascuna Scena.)	.cs1 .cs2 .cs3
Camera (SYSTEM)	Impostazioni per System, Output, Pan/Tilt, Preset	.csy
Camera (PRESET)	Preset	.cpr
Network	Impostazioni della schermata Web Impostazioni di rete	.nal

Download

Salvare le impostazioni dell'unità sul personal computer.

Quando viene visualizzata la finestra di dialogo per la destinazione dopo aver cliccato sul tasto [Download], specificare la cartella di destinazione.

<NOTA>

- Dopo aver cliccato sul tasto [Download], il tempo necessario per la visualizzazione della finestra di dialogo per la destinazione è di circa 50 secondi con un file di configurazione della videocamera e di circa 10 secondi con un file di configurazione della rete.
- A seconda dello stato dell'unità, potrebbe non essere possibile scaricare file di configurazione. In questo caso, l'unità si riavvia automaticamente.

Upload

Config data type

[Camera(ALL), da Camera (SCENE1) a Camera (SCENE3), Camera (SCENE Full Auto), Camera (SYSTEM), Camera (PRESET), Network]

Specificare il tipo di dati di configurazione quando si trasferiscono i dati di configurazione salvati su un personal computer su questa unità.

Valore di impostazione	Estensione dei file adatti per l'upload
Camera(ALL)	.cal
Camera (SCENE1)	.cs1
Camera (SCENE2)	.cs2
Camera (SCENE3)	.cs3
Camera (SCENE Full Auto)	.csfa
Camera (SYSTEM)	.csy
Camera (PRESET)	.cpr
Network	.nal

Upload

Carica i file di configurazione dell'unità salvati sul personal computer con la funzione di download.

Cliccare sul tasto [Select] per visualizzare la finestra di dialogo, quindi specificare il file salvato.

Cliccando sul tasto [OK] nella finestra di dialogo visualizzata dopo aver cliccato sul tasto [Upload], inizia l'upload.

Dopo il completamento dell'upload appare una finestra di dialogo con un altro messaggio. Cliccando sul tasto [OK], l'unità si riavvia automaticamente.

<NOTA>

- Utilizzare i file scaricati dall'unità come dati da utilizzare per l'upload.
- Non spegnere l'unità durante lo scaricamento o il caricamento.
- Non tentare di eseguire alcuna operazione durante il download o l'upload. Attendere il completamento del download o dell'upload.
- La finestra di dialogo di completamento del caricamento dei file di configurazione della videocamera viene visualizzata dopo circa 3 minuti.
- In occasione dell'upload di Camera(ALL) o Camera(SYSTEM), l'immagine fissa (anteprima) registrata nella preset memory verrà eliminata. (→ pagina 59)



1. Tasto per visualizzare la schermata delle operazioni PTZ per touch panel

Quando si preme questo tasto la schermata passa a quella per le operazioni PTZ per touch panel.

2. Tasto per visualizzare la schermata delle operazioni Preset per touch panel

Quando si preme questo tasto la schermata passa a quella per le operazioni Preset per touch panel.

3. Tasto per visualizzare la schermata delle operazioni Image Adjust per touch panel

Quando si preme questo tasto la schermata passa a quella per le operazioni Image Adjust per touch panel.

Schermata delle operazioni PTZ per touch panel



4. Tasto per ripristinare la schermata dalla schermata operazioni touch panel

Premere questo tasto per ritornare alla normale schermata Live.

5. Tasti per commutare la schermata operazioni touch panel

Usarli per commutare le schermate delle operazioni [PTZ]/[Preset]/[Image adjust] per touch panel.

6. Area operazioni PTZ per touch panel

È l'area dove si trovano i tasti per controllare zoom, messa a fuoco, pan/tilt e velocità, adatti all'uso con touch panel. La funzionalità dei tasti delle operazioni è la stessa dei tasti visualizzati nella normale schermata Live.

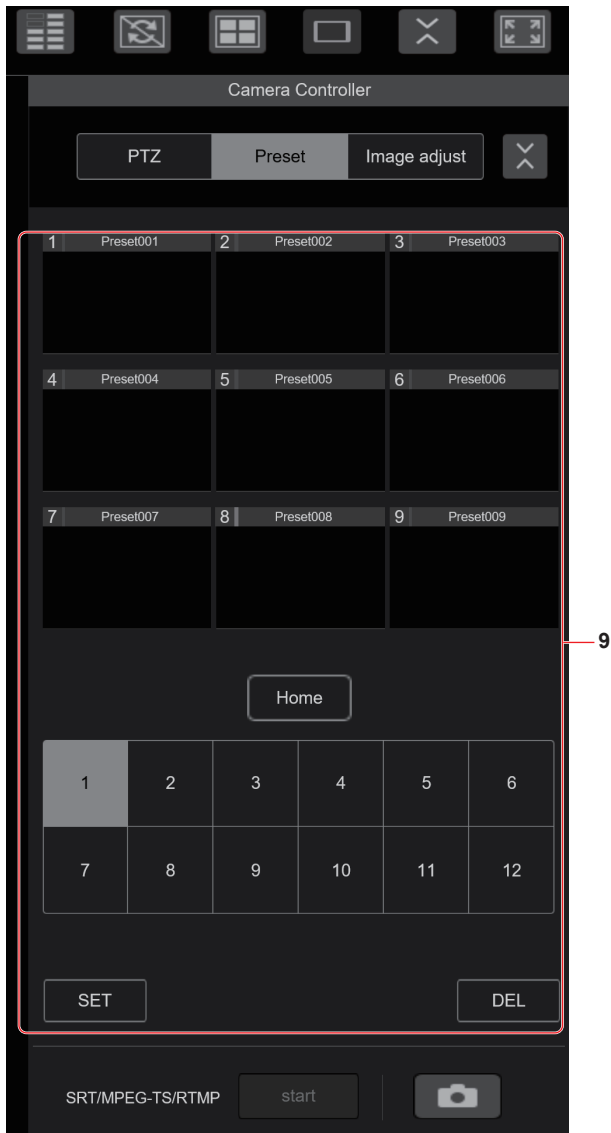
7. Area operazioni SRT/MPEG2-TS/RTMP per touch panel

È l'area dove si trovano i tasti delle operazioni SRT/MPEG2-TS/RTMP, adatti all'uso con touch panel. La funzionalità dei tasti delle operazioni è la stessa dei tasti visualizzati nella normale schermata Live.

8. Tasto snapshot per touch panel

Questo tasto snapshot è adatto per l'uso con touch panel. La funzionalità dei tasti delle operazioni è la stessa dei tasti visualizzati nella normale schermata Live.

■ Schermata delle operazioni Preset per touch panel



9. Area operazioni Preset per touch panel

È l'area dove si trovano i tasti delle operazioni Preset, adatti all'uso con touch panel.

La funzionalità dei tasti delle operazioni è la stessa dei tasti visualizzati nella normale schermata Live.

■ Schermata delle operazioni Image adjust per touch panel



10. Area operazioni Image Adjust per touch panel

È l'area dove si trovano i tasti per controllare diaframma, guadagno, regolazioni di bilanciamento, otturatore ed operazioni scena, adatti per l'uso con touch panel.

La funzionalità dei tasti delle operazioni è la stessa dei tasti visualizzati nella normale schermata Live.

■ Area operazioni Setup per touch panel

Anche quando viene visualizzata la schermata Setup, è possibile visualizzare un menu Setup adatto all'uso con touch panel.

La funzionalità dei tasti delle operazioni è la stessa dei tasti visualizzati nella normale schermata Live.

Visualizzazione della schermata Web con un terminale portatile

È possibile eseguire operazioni utilizzando un design adatto ai terminali portatili nella schermata Live in un browser web.

1. Accedere all'unità dal terminale portatile.

Immettere [http://IP address/] nella barra degli indirizzi del browser web sul terminale portatile, come nel caso di accesso all'unità da un personal computer.

Lo schermo per i terminali portatili viene visualizzato automaticamente.



2. Cambiare la visualizzazione.

Si attiva la modalità Full Screen e viene visualizzato solo il video subito dopo l'accesso all'unità tramite un browser web sul terminale portatile.

Sul terminale portatile sono disponibili tre tipi di schermata: "Camera Control", "Full Screen" e "Touch Operation Select".

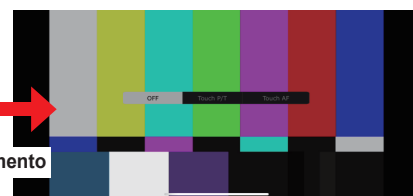
Camera Control



Full Screen



Touch Operation Select



È possibile passare da Camera Control, Full Screen, e Touch Operation Select scorrendo verso destra o sinistra.

Quando si seleziona Touch P/T nel Touch Operation Select, viene abilitata la funzione del tasto centrale nella modalità Full Screen.

Inoltre, quando si seleziona Touch AF, la funzione Touch AF viene abilitata nella modalità Full Screen.

<NOTA>

- Quando viene selezionato il tasto in Touch Operation Select, lo schermo passa automaticamente a Full Screen.
- Solo le immagini in formato M-JPEG possono essere visualizzate sui terminali portatili.

Schermata Camera Control [Camera Control]



1. Tasto per la visualizzazione del menu della schermata Live

Visualizza il menu della schermata Live.



< Live

Chiude il menu della schermata Live.

Power

Interruttore Accensione/Standby.

Per ulteriori informazioni, consultare le sezioni tasto [Power On] e [Standby].

Compression

Dato che sui terminali portatili possono essere visualizzate soltanto le immagini JPEG, viene visualizzato solo il tasto [JPEG].

Streaming

Commutazione tra JPEG(1)/JPEG(2)/JPEG(3).

Per maggiori informazioni, consultare la sezione [Stream].

Zoom

Attivazione/disattivazione [D-Zoom], [D-Ext. ×1.4], e [D-Ext. ×2.0].
Per maggiori informazioni, consultare la sezione [Zoom].

Stream (SRT/RTMP)

Inizia a effettuare lo streaming della trasmissione al server RTMP/RTMPS o al decoder compatibile SRT che era preregistrato.

Lock(WEB)

Attivazione/disattivazione [Lock(WEB)].

Per maggiori informazioni, fare riferimento alla sezione tasto blocco operazioni [Lock].

Color Bar

Visualizza o nasconde il segnale barra colore.

Bar Type

Commuta la barra colore visualizzata tra Type1 e Type2.

2. Tasto per la commutazione P/T Speed/Zoom

Commutazione dei tasti nell'area operativa.

Permette di visualizzare il tasto/cursore della velocità [Speed] nell'area operativa, se premuto mentre viene visualizzato [P/T Speed].
Permette di visualizzare il tasto/cursore dello zoom [Zoom] nell'area operativa, se premuto mentre viene visualizzato [Zoom].

3. Area operativa P/T Speed/Zoom

Viene visualizzato il tasto/cursore [P/T Speed]/[Zoom].

Commutazione tra [P/T Speed] e [Zoom] con il tasto per commutare P/T Speed/Zoom.

- La funzionalità dei tasti delle operazioni è la stessa dei tasti visualizzati nella normale schermata Live.

4. Tasto ×1.0

Utilizzare per regolare lo zoom (ingrandimento) a 1,0x.

5. Tasto Home

Ritorna alla schermata home preimpostata.

6. Area operativa Preset thumbnail

Quando si clicca su un preset thumbnail, la videocamera si sposta in modo da trovarsi di fronte ad una preset position registrata in precedenza.

È possibile rendere visibili i Preset thumbnail che non vengono visualizzati scorrendo verso sinistra nell'area operativa Preset thumbnail.

- È possibile selezionare da Preset1 a Preset100.

7. Tasto per la commutazione dello schermo del personal computer

Viene utilizzato per passare alla visualizzazione schermata Live su un personal computer.

Premere il tasto di visualizzazione della schermata mobile sulla schermata Live del personal computer per tornare alla schermata Live del dispositivo mobile.

Tasto di visualizzazione schermata mobile:



8. Tasto per la commutazione PTZ/Focus

Commutazione dei tasti nell'area operativa.

Permette di visualizzare i tasti del control pad nell'area operativa, se premuto mentre viene visualizzato [PTZ].

Permette di visualizzare il tasto/cursore [Focus] nell'area operativa, se premuto mentre viene visualizzato [Focus Manual] o [Focus Auto].

9. Area operativa PTZ/Focus

Viene visualizzato il tasto/cursore [PTZ]/[Focus].

Commutazione tra [PTZ] e [Focus] con il tasto per commutare PTZ/Focus.

- La funzionalità dei tasti delle operazioni è la stessa dei tasti visualizzati nella normale schermata Live.

10. Tasto Focus (AUTO)/Iris (AUTO)

Quando con il tasto per commutare [PTZ]/[Focus] viene selezionato [PTZ], viene visualizzato il tasto per l'attivazione o la disattivazione di Iris (Auto).

Quando viene selezionato [Focus], viene visualizzato il tasto per l'attivazione o la disattivazione di Focus (Auto).

Control Area

Nella Control Area, le operazioni controllate dai tasti delle operazioni hanno la priorità.

Lo scorrimento dell'intero schermo può essere eseguito tramite tocco fuori dalla Control Area.



<NOTA>

- A seconda del terminale portatile utilizzato, potrebbe essere necessario scorrere l'intera schermata per regolare la posizione della Control Area.

Funzione web camera

È possibile usare questa unità come web camera collegandola ad apparecchiature come un personal computer usando un cavo USB disponibile in commercio.

Questa unità è conforme a USB Video Class/USB Audio Class.

Utilizzando software di comunicazione, ad esempio, è possibile trasferire le immagini e l'audio da questa unità ad apparecchiature come un personal computer.

- Impostare [USB Mode] nel menu OSD su [On] (→ pagina 53) o impostare [Streaming mode] nella schermata web su [USB] (→ pagina 87).
- Per istruzioni sulla connessione, vedere "Esempio di sistema 6 (Connessione USB)" (Istruzioni di installazione: pagina 22).
- L'audio può essere emesso tramite il connettore AUDIO IN [AUDIO IN] di questa unità ad apparecchiature come un personal computer.

<NOTA>

- Il funzionamento non è garantito su tutte le apparecchiature che hanno jack USB.
- È possibile usare un cavo LAN per usare contemporaneamente questa funzione, controllo IP e alimentazione PoE+.
- La trasmissione IP video non è possibile durante la trasmissione di video tramite USB.

● Funzioni che possono essere controllate

Le funzioni che possono essere controllate nell'uso come web camera sono mostrate di seguito.

- I nomi delle funzioni mostrati sono quelli mostrati in un ambiente Windows. I valori vengono dati come decimali.
- [] indica la visualizzazione nella documentazione in inglese.

Regolazione delle immagini [Video Proc Amp]

Luminosità [Brightness]

Le impostazioni possono essere effettuate usando la stessa procedura di [Picture Level] nei menu della videocamera e nelle impostazioni web.

Intervalli di impostazione: da -50 a +50

- Se tutto quanto segue è stato impostato, il controllo non è possibile.
 - [Iris Mode] è [Manual]
 - [Shutter Mode] è diverso da [ELC]
 - [Gain] è diverso da [Auto]
 - [Frame Mix] è diverso da [Auto]

Contrasto [Contrast]

Non supportato su questa unità.

Tonalità [Hue]

Le impostazioni possono essere effettuate usando la stessa procedura di [Chroma Phase] nei menu della videocamera e nelle impostazioni web.

Intervalli di impostazione: da -31 a +31

Saturazione [Saturation]

È possibile impostare la funzione equivalente a [Chroma Level] nei menu della videocamera e nelle impostazioni web.

Intervalli di impostazione: Off, da -99% a +99%

Nitidezza [Sharpness]

Le impostazioni possono essere effettuate usando la stessa procedura di [Master Detail] nei menu della videocamera e nelle impostazioni web.

Intervalli di impostazione: da -31 a +31

- Questo non può essere controllato quando [Detail] è [Off].

Gamma [Gamma]

Non supportato su questa unità.

Bilanciamento del bianco [White Balance]

È possibile impostare le funzioni equivalenti a [White Balance Mode] e [Color Temperature] nei menu della videocamera e nelle impostazioni web.

- [White Balance Mode] può essere impostato come [ATW] quando si attiva la modalità automatica. [White Balance Mode] viene impostato come [VAR] quando si annulla la modalità automatica.
- La temperatura colore viene impostata a da 2000K a 10000K in [VAR].
- Non è possibile controllare la temperatura colore in modalità automatica.
- Non è possibile impostare una modalità di bilanciamento del bianco diversa da [ATW]/[VAR]. Usare il menu della videocamera di questa unità o le impostazioni web.
- Se viene usata la connessione USB con una modalità di bilanciamento del bianco diversa da [ATW]/[VAR], la modalità di bilanciamento del bianco diversa da [ATW]/[VAR] viene mantenuta sino a che non viene effettuata nessuna modifica alla modalità automatica.

Compensazione controluce [Backlight Comp]

Le impostazioni della compensazione controluce possono essere effettuate usando la stessa procedura di [Back Light COMP.] nei menu della videocamera e nelle impostazioni web.

Valori di impostazione: 0 (Off), 1 (On)

Guadagno [Gain]

Le impostazioni di regolazione del guadagno immagine possono essere effettuate usando la stessa procedura di [Gain] nei menu della videocamera e nelle impostazioni web.

Intervalli di impostazione: da 0 a 43

- Equivalente a Auto/da 0dB a 42dB.
- Se la modalità di ripresa (Scena) viene impostata su [Full Auto], le modifiche a questa impostazione non si riflettono sull'unità.

Utilizzo del colore [Color Enable]

Non supportato su questa unità.

Frequenza linea alimentazione (compensazione flicker) [Power Line Frequency (Anti Flicker)]

Le impostazioni possono essere effettuate usando la stessa procedura di [Flicker Suppression] nei menu della videocamera e nelle impostazioni web.

Valori di impostazione: Off, On

Controllo videocamera [Camera Control]

Zoom [Zoom]

È possibile zoomare in avanti e all'indietro.

Intervalli di impostazione: da 100 (presso il limite grandangolo) a 2400 (presso il limite telefoto ottico)

Messa a fuoco [Focus]

La messa a fuoco dell'obiettivo può essere regolata manualmente.

Intervalli di impostazione: da 1 (Vicino) a 2731 (Lontano)

- Questo non può essere controllato quando la modalità di messa a fuoco è [Auto].
- Se questa voce è impostata su modalità automatica, la modalità di Messa a fuoco viene impostata su [Auto]. Inoltre, se la modalità automatica viene annullata, la modalità di Messa a fuoco viene impostata su [Manual].

Esposizione [Exposure]

Le impostazioni della velocità di esposizione possono essere effettuate usando la stessa procedura di quando è selezionato [Step] per la voce [Shutter Mode] con i menu della videocamera o le impostazioni web.

Valori di impostazione:

	Quando l'impostazione Frequenza è 59,94 Hz	Quando l'impostazione Frequenza è 50 Hz
-13	1/10000	1/10000
-12	1/4000	1/4000
-11	1/2000	1/2000
-10	1/1000	1/1000
-9	1/500	1/500
-8	1/250	1/250
-7	1/100	1/120
-6	Off	Off

- Quando è impostata la modalità automatica, il diaframma dell'obiettivo viene impostato su regolazione automatica e [Shutter Mode] nei menu della videocamera e nelle impostazioni web viene impostato su [ELC].
- Quando viene annullata la modalità automatica, il diaframma dell'obiettivo viene impostato su regolazione manuale e [Shutter Mode] nei menu della videocamera e nelle impostazioni web viene impostato su [Step].
- Se la modalità di ripresa (Scena) viene impostata su [Full Auto], le modifiche a questa impostazione non si riflettono sull'unità.

Apertura/Diaframma [Aperture (Iris)]

Il diaframma dell'obiettivo può essere regolato manualmente.

Intervalli di impostazione: da 1 (minimo) a 2731 (aperto)

- Questo non può essere controllato quando il diaframma dell'obiettivo viene regolato automaticamente.
- A seconda del software di comunicazione usato, i valori di impostazione possono essere 10 volte quelli indicati sopra.
- Se la modalità di ripresa (Scena) viene impostata su [Full Auto], le modifiche a questa impostazione non si riflettono sull'unità.

Orizzontale [Pan]

È possibile muovere la videocamera a sinistra e a destra.

Intervalli di impostazione: da -175 a +175 (Incrementi di 1°)

- La velocità del movimento può essere modificata in [Preset Speed Table]/[Preset Speed] nei menu della videocamera e nelle impostazioni web.

<NOTA>

- Non cambiare la [Install Position] dopo il collegamento con USB. Le operazioni verranno annullate se si fa questo.
- A seconda del software di comunicazione, può essere possibile impostare un valore predefinito (Default), tuttavia potrebbe non essere possibile controllare il movimento orizzontale dell'unità.

Verticale [Tilt]

È possibile muovere la videocamera in alto e in basso.

Intervalli di impostazione: da -30 a +90 (Incrementi di 1°)

- La velocità del movimento può essere modificata in [Preset Speed Table]/[Preset Speed] nei menu della videocamera e nelle impostazioni web.

<NOTA>

- Non cambiare la [Install Position] dopo il collegamento con USB. Le operazioni verranno annullate se si fa questo.

Roll [Roll]

Non supportato su questa unità.

Compensazione luce bassa [Low Light Compensation]

Non supportato su questa unità.

Mixer ingresso audio [Audio Input Mixer Properties]

Abilita/Disabilita (azzerà audio) [Enable]

Il segnale di ingresso audio da un dispositivo collegato al connettore AUDIO IN può essere commutato Off/On usando la stessa procedura di [Audio] nei menu della videocamera e nelle impostazioni web.

Valori di impostazione: 0 (Off), 1 (On)

Volume

Le impostazioni ingresso microfono/ingresso linea e volume possono essere effettuate usando la stessa procedura di [Input Volume] nei menu della videocamera e nelle impostazioni web.

Intervalli di impostazione: da -40 a 0 (Incrementi di 0,5dB)

<NOTA>

- A seconda del software di comunicazione usato, potrebbe essere possibile regolare il volume automaticamente. A seconda della combinazione di questa unità e del software di comunicazione, l'audio potrebbe essere instabile.
- Le immagini e l'audio potrebbero non essere stabili, a seconda delle caratteristiche prestazionali del personal computer, ecc., che si sta usando. Se si verifica questo, ridurre la risoluzione e il frame rate delle immagini o cambiare l'ingresso audio a da apparecchiature come un personal computer invece che da questa unità.

Limitatori

L'unità è dotata di impostazioni (denominate "limitatori") che limitano il campo di movimento della panoramica orizzontale e della panoramica verticale.

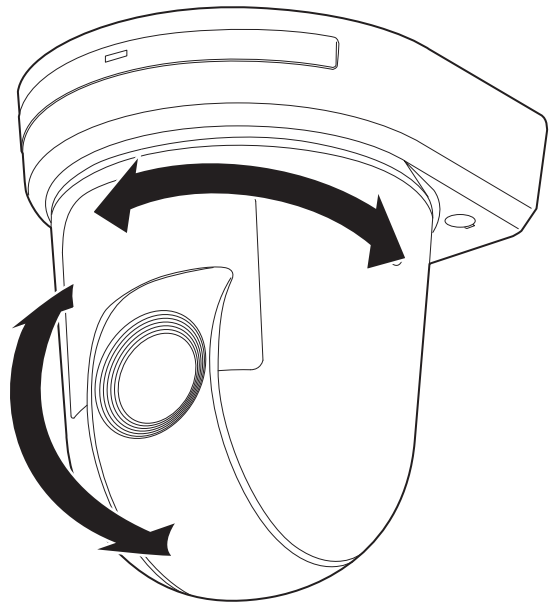
A seconda della posizione di installazione, sulla corsa della videocamera remota potrebbero trovarsi ostacoli che entrano a contatto con la stessa. In tali casi, è possibile prevenire il contatto impostando i limitatori prima degli ostacoli.

È possibile impostare le posizioni dei quattro limitatori, ovvero il limite superiore, inferiore, sinistro e destro della corsa.

Terminata l'impostazione, le posizioni resteranno memorizzate anche dopo aver spento l'unità.

I limitatori possono essere attivati o disattivati con il telecomando wireless e il controller o con la schermata di configurazione Web [Setup]. L'ultima impostazione o sblocco ha sempre la precedenza. Per le operazioni eseguibili con il controller, consultare le istruzioni per l'uso del controller.

Di seguito vengono descritte le impostazioni dei limitatori configurabili con il telecomando wireless.



Impostazione/rilascio dei limitatori

Operazioni base dei limitatori

1. Premere il tasto <MENU>.

Toccare il tasto (invece di premerlo). Se viene tenuto premuto per 2 secondi, viene visualizzato il menu della videocamera. In questo caso, premere nuovamente il tasto <MENU> per 2 secondi per chiudere il menu della videocamera.

Quindi, ricominciare dal passaggio 1.

2. Premere il tasto <▲/▼/◀/▶> per 2 secondi tenendo premuto il tasto <PRESET>.

Il limitatore per limite superiore, limite inferiore, limite sinistro o limite destro viene impostato (o rilasciato) usando questi tasti direzione, rispettivamente. La spia tally in questo momento lampeggerà. Quando viene impostato un limitatore, lampeggia una volta; quando viene rilasciato un limitatore, lampeggia due volte.

Se tra i passaggi 1 e 2 vengono premuti altri tasti, ricominciare dal passaggio 1.

Impostazione dei limitatori

Per impostare le posizioni dei limitatori, procedere come segue. Quando viene impostata la posizione, la spia tally lampeggia una volta.

1. Premere uno dei tasto CAMERA <1> a <4> per selezionare l'unità.

- **Impostazione della posizione del limite di corsa superiore**
Premere il tasto <▲> o <▼> sul telecomando wireless per ruotare l'unità fino al punto da considerare limite superiore. Quindi, eseguire la procedura descritta in "Operazioni basilari dei limitatori".
(Premere velocemente il tasto <MENU> e quindi premere il tasto <▲> per 2 secondi tenendo premuto il tasto <PRESET>.)
- **Impostazione della posizione del limite di corsa inferiore**
Premere il tasto <▲> o <▼> sul telecomando wireless per ruotare l'unità fino al punto da considerare limite superiore. Quindi, eseguire la procedura descritta in "Operazioni basilari dei limitatori".
(Premere brevemente il tasto <MENU>, quindi premere il tasto <▼> per 2 secondi tenendo premuto il tasto <PRESET>.)
- **Impostazione della posizione del limite di corsa sinistro**
Premere il tasto <◀> o <▶> sul telecomando wireless per ruotare l'unità fino al punto da considerare limite a sinistra. Quindi, eseguire la procedura descritta in "Operazioni basilari dei limitatori".
(Premere brevemente il tasto <MENU>, quindi premere il tasto <◀> per 2 secondi tenendo premuto il tasto <PRESET>.)
- **Impostazione della posizione del limite di corsa destro**
Premere il tasto <◀> o <▶> sul telecomando wireless per ruotare l'unità fino al punto da considerare limite superiore. Quindi, eseguire la procedura descritta in "Operazioni basilari dei limitatori".
(Premere brevemente il tasto <MENU>, quindi premere il tasto <▶> per 2 secondi tenendo premuto il tasto <PRESET>.)

Sblocco dei limitatori

Le posizioni dei limitatori impostate possono essere sbloccate come segue.
Quando viene sbloccata la posizione, la spia tally lampeggia due volte.

1. Premere uno dei tasto CAMERA <1> a <4> per selezionare l'unità.

2. Sbloccare i limitatori procedendo come segue.

- **Sblocco della posizione del limite di corsa superiore**
Eseguire la procedura descritta in "Operazioni basilari dei limitatori".
(Premere velocemente il tasto <MENU> e quindi premere il tasto <▲> per 2 secondi tenendo premuto il tasto <PRESET>.)
- **Sblocco della posizione del limite di corsa inferiore**
Eseguire la procedura descritta in "Operazioni basilari dei limitatori".
(Premere brevemente il tasto <MENU>, quindi premere il tasto <▼> per 2 secondi tenendo premuto il tasto <PRESET>.)
- **Sblocco della posizione del limite di corsa sinistro**
Eseguire la procedura descritta in "Operazioni basilari dei limitatori".
(Premere brevemente il tasto <MENU>, quindi premere il tasto <◀> per 2 secondi tenendo premuto il tasto <PRESET>.)
- **Sblocco della posizione del limite di corsa destro**
Eseguire la procedura descritta in "Operazioni basilari dei limitatori".
(Premere brevemente il tasto <MENU>, quindi premere il tasto <▶> per 2 secondi tenendo premuto il tasto <PRESET>.)

Reimpostazione dei limitatori

Per reimpostare i limitatori, devono essere sbloccate le impostazioni applicate correntemente.
Le posizioni dei limitatori impostate possono essere reimpostate come segue.

1. Sbloccare le posizioni dei limitatori da reimpostare seguendo la procedura "Sblocco dei limitatori".

2. Impostare le posizioni dei limitatori seguendo la procedura "Impostazione dei limitatori".

Modalità di sicurezza

Informazioni sulle modalità di sicurezza

L'unità entra in modalità di sicurezza quando la testa di panoramica orizzontale/verticale viene spostata accidentalmente da una forza esterna o quando un oggetto ne impedisce la rotazione.

Quando si attiva la modalità di sicurezza, alcune o tutte le operazioni non vengono più eseguite per garantire la sicurezza ed evitare danni alle apparecchiature.

Rilevamento di problemi alle apparecchiature

Se l'unità ha rilevato un problema, le funzioni vengono disattivate, quindi l'unità si riavvia o esegue la configurazione iniziale. La normale condizione dell'unità viene ripristinata dopo circa 30 secondi.

<NOTA>

- Se viene rilevato un problema, le immagini potrebbero non essere trasmesse per qualche istante ma tornano disponibili in 5 secondi a 10 secondi.

Risoluzione dei problemi

■ Funzionamento

Sintomo	Causa e soluzione	Pagine di riferimento
Alimentazione assente	• L'alimentatore c.a. è collegato saldamente alla presa c.a.?	---
	• La spina di alimentazione dell'alimentatore c.a. è collegata correttamente?	---
	• Il cavo LAN è collegato saldamente al connettore LAN per il controllo IP <LAN LINK/ACT>?	pagina 16
	• Il cavo di rete per il dispositivo di alimentazione compatibile con PoE+ (conforme allo standard IEEE 802.3at) è collegato correttamente all'unità?	Istruzioni per l'uso → "Collegamenti" → "Esempio di sistema 3 (trasmissione immagine IP, PoE+)"
	• Potrebbe non essere fornita alimentazione se viene superato il limite di potenza totale sui dispositivi di alimentazione che consentono i collegamenti a più terminali PoE+. → Per informazioni, vedere le istruzioni per l'uso del dispositivo di alimentazione PoE+.	---
	• Se l'unità è collegata al controller, è stata collegata correttamente? → Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.	Istruzioni per l'uso → "Collegamenti"
Impossibile comandare l'unità (comune per il telecomando wireless e il controller)	• Se le operazioni vengono eseguite da un telecomando wireless → Vedere anche la voce "Impossibile comandare l'unità con il telecomando wireless".	---
	• L'unità è accesa? → Se la spia del display di stato dell'unità è spenta o è accesa di colore arancio, l'alimentazione dell'unità non è accesa.	pagina 29
	• Potrebbe essersi attivata la funzione modalità di sicurezza.	pagina 137
	• Sono state impostate le funzioni dei limitatori?	pagine 135 e 136
Impossibile comandare l'unità con il telecomando wireless	• L'unità che si vuole utilizzare è stata selezionata correttamente?	pagina 30
	• Le batterie del telecomando sono esaurite o sono state installate invertendo la polarità? → Se la spia di stato dell'unità non lampeggia neanche quando il telecomando wireless viene utilizzato vicino all'area di rilevamento del segnale del telecomando wireless, le batterie sono esaurite. Sostituire le batterie.	---
	• Le impostazioni ID telecomando wireless (da CAMERA <1> a CAMERA <4>) sono state effettuate correttamente?	pagina 24
Impossibile comandare l'unità con il controller	• L'unità è si trova vicino a una luce fluorescente o a un monitor al plasma? Se sì, l'area di rilevamento del segnale del telecomando wireless è esposta alla luce?	pagina 13
	• L'unità è stata collegata correttamente al controller? → Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.	Istruzioni per l'uso → "Collegamenti"
	• È stato creato l'account iniziale? → Se non è stato creato l'account iniziale, questa unità può essere riconosciuta da AW-RP150 o AW-RP60, ma essi non sono in grado di controllarla.	pagina 26
L'unità ruota in direzione opposta a quella di comando	• Per supportare l'unità, potrebbe essere necessario aggiornare la versione del controller. → Per ulteriori informazioni sull'aggiornamento, visitare la pagina di supporto al seguente indirizzo: https://pro-av.panasonic.net/	---
	• L'impostazione di installazione indipendente (Desktop) è stata selezionata correttamente?	pagina 57, pagina 85
	• Se l'unità è collegata al controller, l'impostazione di inversione potrebbe essere stata impostata sul controller. → Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.	---

Sintomo	Causa e soluzione	Pagine di riferimento
Impossibile accedere da un browser Web	<ul style="list-style-type: none"> • È stato collegato un cavo LAN di categoria 5e o superiore al connettore LAN per il controllo IP < LAN LINK/ACT>? 	Istruzioni per l'uso → "Collegamenti"
	<ul style="list-style-type: none"> • Il LED [LINK] del connettore LAN per il controllo IP è acceso? → Se non è acceso, si è verificato un problema di connessione alla LAN, oppure la rete sulla destinazione di connessione non funziona correttamente. Controllare l'eventuale presenza di contatti difettosi sul cavo LAN ed i cablaggi. 	pagina 16
	<ul style="list-style-type: none"> • L'unità è accesa? → Se la spia del display di stato dell'unità è spenta o è accesa di colore arancio, l'alimentazione dell'unità non è accesa. 	pagina 29
	<ul style="list-style-type: none"> • È stato impostato un indirizzo IP valido per l'unità? 	pagina 108
	<ul style="list-style-type: none"> • È stato eseguito l'accesso a un indirizzo IP errato? → Controllare i collegamenti procedendo come segue. Per Windows: Usando il command prompt di Windows, eseguire > ping [indirizzo IP impostato sulla videocamera] Una risposta da parte dell'unità significa che non ci sono problemi operativi. Se non si riceve risposta, provare la seguente operazione: • Riavviare l'unità e, entro 20 minuti, cambiare l'indirizzo IP utilizzando il software per la configurazione IP semplificata. Per Mac: Utilizzando il terminale macOS, digitare > ping -c 10 [indirizzo IP impostato sulla videocamera] Una risposta da parte dell'unità indica che non vi sono problemi di funzionamento. 	---
	<ul style="list-style-type: none"> • Si sta effettuando l'accesso tramite "http://" con la funzione HTTPS abilitata? → Eseguire l'accesso tramite "https://" quando si usa la funzione HTTPS. È necessario inoltre immettere il numero di porta. 	pagina 122
	<ul style="list-style-type: none"> • Lo stesso indirizzo IP impostato è in uso da un'altra unità? → Controllare gli indirizzi IP dell'unità, i dispositivi di accesso (personal computer, controller, ecc.) ed eventuali altre videocamere. 	pagina 61
	<ul style="list-style-type: none"> • La subnet mask impostata corrisponde alla subnet di rete della destinazione collegamento? → Controllare le impostazioni della subnet mask dell'unità e dei dispositivi di accesso, quindi consultare l'amministratore di rete. 	pagina 61
	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso dell'impostazione "Use a proxy server" è stato selezionato tramite il browser web? (Quando l'unità ed il personal computer sono collegati alla stessa subnet) → Se si è impostato un proxy server utilizzando [proxy setting] del browser Web, si consiglia di selezionare un indirizzo "Don't use proxy" come impostazione dell'indirizzo IP dell'unità. 	---
	<ul style="list-style-type: none"> • Per l'unità è stato impostato il default gateway errato? (Quando l'unità ed personal computer sono collegati a subnet diverse) → Controllare il default gateway impostato per l'unità, quindi consultare l'amministratore di rete. 	pagina 61

Sintomo	Causa e soluzione	Pagine di riferimento
Le impostazioni nella schermata di configurazione Web [Setup] non vengono aggiornate o visualizzate correttamente	Per Windows: <ul style="list-style-type: none"> • Premere il tasto [F5] sulla tastiera del personal computer per richiedere l'acquisizione delle impostazioni. Per Mac: <ul style="list-style-type: none"> • Premere i tasti [Command] + [R] sulla tastiera del personal computer per richiedere l'acquisizione delle impostazioni. 	---
	<ul style="list-style-type: none"> • Procedere come segue per eliminare i file temporanei Internet. Per Windows: <ol style="list-style-type: none"> ① Selezionare [Tools] - [Internet Options] in Internet Explorer. ② Cliccare sulla scheda [General] e cliccare sul tasto [Delete] in [Browsing history]. ③ Nella finestra di dialogo [Delete Browsing History], selezionare la casella [Temporary Internet files and website files], quindi cliccare su [Delete]. ④ Fare clic sul pulsante [OK]. Per Mac: <ol style="list-style-type: none"> ① Selezionare [Develop] - [Empty Cache] in Safari. ② Cliccare su [Empty] nella schermata pop-up [Are you sure you want to empty the cache?]. 	---
	Per Windows: <ul style="list-style-type: none"> • Se [Check for newer versions of stored pages] non è impostato su [Every time I visit the webpage] nelle impostazioni dei file temporanei Internet, la schermata setup web potrebbe non apparire. → Procedere come segue. <ol style="list-style-type: none"> ① Selezionare [Tools] - [Internet Options] in Internet Explorer. ② Cliccare sulla scheda [General] e cliccare sul tasto [Settings] in [Browsing history]. ③ Nella finestra di dialogo [Temporary Internet Files], selezionare l'opzione [Every time I visit the webpage] in [Check for newer versions of stored pages]. ④ Fare clic sul pulsante [OK]. 	---
	<ul style="list-style-type: none"> • Le porte dell'unità potrebbero essere filtrate dal firewall o da un'altra funzione del software antivirus. → Cambiare il numero di porta HTTP dell'unità, impostandola su un numero di porta che non sarà filtrato.	---
Impossibile scaricare i file di configurazione	Per Windows: <ul style="list-style-type: none"> • La funzione di download dei file è stata disattivata? → Procedere come segue. <ol style="list-style-type: none"> ① Selezionare [Tools] - [Internet Options] in Internet Explorer. ② Cliccare sulla scheda [Security] e cliccare sul tasto [Custom level] in [Security level for this zone]. ③ Nella finestra di dialogo [Security Settings], selezionare l'opzione [Enable] per [File download]. ④ Fare clic sul pulsante [OK]. ⑤ Fare clic sul pulsante [OK]. 	---
Le spie tally non si illuminano	<ul style="list-style-type: none"> • [Tally] è impostato su [Disable]? → Se [Tally] è impostato su [Disable], la spia tally dell'unità non si accende. Modificare l'impostazione in [Enable].	pagina 56, pagina 84
La spia di stato non si accende	<ul style="list-style-type: none"> • [Status Lamp] è impostata su [Disable]? → Se [Status Lamp] è impostato su [Disable], la spia di stato non si accende quando l'unità funziona correttamente. Modificare l'impostazione in [Enable].	pagina 57, pagina 84
Viene visualizzata ripetutamente la schermata di autenticazione	<ul style="list-style-type: none"> • Sono stati modificati il nome utente o la password? → Se si modificano il nome utente e la password dell'utente attualmente connesso da un browser Web separato mentre si accede all'unità, la schermata di autenticazione viene visualizzata ogni volta che cambia la visualizzazione della schermata. Chiudere il browser Web e inizializzare di nuovo l'accesso all'unità.	pagina 106
	<ul style="list-style-type: none"> • È stato modificato il metodo di autenticazione utente? → Se si modifica l'impostazione [User auth.] - [Authentication], chiudere il browser Web e inizializzare di nuovo l'accesso.	pagina 106
La visualizzazione delle schermate impiega del tempo	<ul style="list-style-type: none"> • L'accesso viene eseguito in modalità HTTPS? La visualizzazione delle schermate potrebbe impiegare del tempo in modalità HTTPS a seguito dell'elaborazione del segnale.	---
	<ul style="list-style-type: none"> • L'unità si trova sulla stessa rete locale e si accede ad essa tramite proxy? → Configurare le impostazioni del browser Web in modo che l'accesso non venga eseguito tramite proxy.	---
	<ul style="list-style-type: none"> • Vari utenti stanno effettuando contemporaneamente l'accesso alle immagini IP dell'unità? → Se vari utenti accedono contemporaneamente alle immagini IP dell'unità, la visualizzazione delle immagini impiega del tempo ed il frame rate delle immagini IP potrebbe ridursi.	---

Video

Sintomo	Causa e soluzione	Pagine di riferimento
Le immagini non vengono visualizzate o sono disturbate	<ul style="list-style-type: none"> • L'unità è stata collegata correttamente agli altri dispositivi collegati? 	Istruzioni per l'uso → "Collegamenti"
	<ul style="list-style-type: none"> • Se il sistema è configurato in modo che l'immagine sia commutata anche quando viene selezionata la videocamera da comandare, è stata selezionata l'unità corretta? 	pagina 30
	<ul style="list-style-type: none"> • L'impostazione del segnale immagine è stata selezionata correttamente? 	pagina 52, pagina 81
L'immagine è ribaltata verticalmente	<ul style="list-style-type: none"> • L'impostazione di installazione indipendente (Desktop) è stata selezionata correttamente? 	pagina 57, pagina 85
Vengono visualizzate strisce di colore (barre dei colori)	<ul style="list-style-type: none"> • Passare all'immagine della videocamera. 	pagina 34
Viene visualizzata la schermata di menu	<ul style="list-style-type: none"> • Uscire dal menu della videocamera. 	pagina 42
Se risulta difficile visualizzare le schermate di menu	<ul style="list-style-type: none"> • A seconda del monitor HDMI in uso, potrebbero verificarsi uno o più sintomi tra quelli descritti di seguito. • La risoluzione dei caratteri dei display dei menu della videocamera cambia quando cambia l'immagine di sfondo. • A seconda dell'impostazione di risalto dei bordi del monitor, vengono visualizzate righe bianche davanti alle ombreggiature nere dei menu della videocamera. • A seconda dell'impostazione di risalto dei bordi del monitor, i colori di sfondo possono risultare sovrapposti alle parti bianche dei menu della videocamera. 	---
Non viene eseguita la messa a fuoco automatica	<ul style="list-style-type: none"> • La messa a fuoco è impostata su manuale? → La messa a fuoco automatica inizia appena la messa a fuoco viene impostata su automatica. 	pagina 34
	<ul style="list-style-type: none"> • In alcune situazioni, potrebbe risultare difficile mettere a fuoco con l'impostazione automatica. → In questi casi, selezionare l'impostazione manuale e mettere a fuoco manualmente. 	pagina 36
Il soggetto non viene messo a fuoco durante lo zoom quando si utilizza la messa a fuoco manuale	<ul style="list-style-type: none"> • La messa a fuoco è stata regolata sul lato Tele? → Regolare innanzitutto la messa a fuoco sul lato Tele, dove la precisione di messa a fuoco è maggiore, quindi procedere con lo zoom. 	---
	<ul style="list-style-type: none"> • In alcune condizioni operative, potrebbe risultare difficile mettere a fuoco i soggetti. → In tali casi, utilizzare la messa a fuoco automatica. 	pagina 34
Il video appare a scatti	<ul style="list-style-type: none"> • [Frame Mix] è impostato su un valore diverso da [Off]? → Quando [Frame Mix] è diverso da [Off], le immagini possono apparire a scatti a causa del guadagno da [Frame Mix] in ambienti a bassa luminosità. Per evitare questo, in [Scene], selezionare un'impostazione diversa da [Full Auto] (una tra [Scene1], [Scene2] o [Scene3]) e impostare [Frame Mix] su [Off]. 	pagina 31, pagina 45
[AW-UE50] Le immagini 1080/25PsF appaiono a scatti	<ul style="list-style-type: none"> • Si tratta di un'operazione normale. → Nel formato PsF (Progressive segmented Frame), viene acquisita un'immagine identica sui campi 1 e 2 in sequenza per poter trasmettere la stessa immagine come progressiva. Pertanto, l'immagine appare leggermente a scatti. 	---

Sintomo	Causa e soluzione	Pagine di riferimento
Problemi con i colori delle immagini	<ul style="list-style-type: none"> Attivare la funzione ATW (regolazione automatica costante del bianco). 	pagina 39
	<ul style="list-style-type: none"> In alcune situazioni, potrebbe essere impossibile riprodurre correttamente i colori con la funzione ATW. → In questi casi, effettuare la regolazione del bilanciamento del bianco. 	pagine 38 e 39
Le immagini sono troppo chiare o scure	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare l'impostazione automatica del diaframma, oppure selezionare l'impostazione manuale e regolare il diaframma manualmente. 	pagina 36
	<ul style="list-style-type: none"> Le immagini potrebbero essere scure perché i cavi dei segnali video analogici sono troppo lunghi e causano un'attenuazione del segnale. 	---
I soggetti risultano distorti	<ul style="list-style-type: none"> Poiché la videocamera utilizza un sensore di immagine MOS, i tempi di ripresa variano leggermente nella parte superiore sinistra e inferiore destra dello schermo. Pertanto, se un soggetto si muove rapidamente davanti alla videocamera, potrebbe apparire leggermente distorto. Non si tratta di un malfunzionamento. 	---
Se si usa un flash durante le riprese, viene illuminata solo la parte superiore o inferiore dello schermo	<ul style="list-style-type: none"> Con un sensore di immagine MOS, i tempi di pickup variano leggermente nella parte superiore sinistra e inferiore destra dello schermo. Pertanto, se si usa un flash, la parte inferiore dello schermo viene illuminata con un certo anticipo rispetto alla parte superiore dello schermo. Si tratta di un funzionamento normale e non indica un problema. 	---
La luminosità cambia ciclicamente, oppure cambiano i colori, e si notano strisce orizzontali che attraversano lo schermo	<ul style="list-style-type: none"> Questo fenomeno (sfarfallio) può verificarsi in presenza di un'illuminazione tramite luci fluorescenti, lampadine al mercurio e altri tipi di lampade a scarica. In questa situazione provare una delle seguenti azioni: <ul style="list-style-type: none"> Impostare [Flicker Suppression] nelle impostazioni MENU su [On]. Impostare la velocità dell'otturatore elettronico su 1/100 in aree con corrente elettrica con frequenza di 50 Hz e disattivare l'otturatore elettronico in aree con corrente elettrica con frequenza di 60 Hz. 	pagina 46, pagina 98
Quando si riprendono linee sottili o motivi ciclici, si verifica uno sfarfallio o vengono aggiunti colori	<ul style="list-style-type: none"> Questo fenomeno si verifica perché i pixel sono disposti sistematicamente su ogni sensore di immagine. È riscontrabile quando la frequenza spaziale di un soggetto interferisce con il pixel pitch. Pertanto, è necessario cambiare l'angolazione della videocamera o adottare rimedi simili. 	---
Si verificano disturbi nell'ingresso audio	<ul style="list-style-type: none"> Le seguenti cause sono possibili. <ul style="list-style-type: none"> La videocamera, l'hub di commutazione o le periferiche non dispongono di messa a terra. Vi sono linee elettriche nelle vicinanze. Nelle vicinanze vi sono apparecchiature che generano forti campi elettrici o magnetici (ad esempio, antenne per televisori e radio, motori di condizionatori d'aria, trasformatori). Se il problema non può essere risolto spostando i dispositivi nelle vicinanze, utilizzare un microfono dotato di amplificatore o collegare un'uscita audio a bassa impedenza di uscita. 	pagina 4

■ Immagini IP

Sintomo	Causa e soluzione	Pagine di riferimento
Le immagini non vengono visualizzate	Per Windows: <ul style="list-style-type: none"> Il software di visualizzazione plug-in è installato? → Installare il plug-in di visualizzazione. 	pagina 27
	Per Windows: <ul style="list-style-type: none"> Se [Check for newer versions of stored pages] è impostato su [Every time I visit the webpage] nelle impostazioni dei file Internet temporanei, le immagini IP potrebbero non essere visualizzate nella schermata Live [Live]. → Procedere come segue. <ol style="list-style-type: none"> Selezionare [Tools] - [Internet Options] in Internet Explorer. Cliccare sulla scheda [General] e cliccare sul tasto [Settings] in [Browsing history]. Nella finestra di dialogo [Temporary Internet Files], selezionare l'opzione [Every time I visit the webpage] in [Check for newer versions of stored pages]. Fare clic sul pulsante [OK]. 	---
Le immagini sono sfuocate	<ul style="list-style-type: none"> La messa a fuoco è regolata correttamente? → Controllare la regolazione della messa a fuoco. 	---

Sintomo	Causa e soluzione	Pagine di riferimento
Le immagini non vengono aggiornate	<ul style="list-style-type: none"> Le immagini potrebbero non essere aggiornate e potrebbero verificarsi altri errori, a seconda del browser Web e della relativa versione. Le immagini potrebbero arrestarsi a seconda del traffico di rete, del livello di accesso all'unità, ecc. Se si sono modificate le impostazioni video IP dell'unità, la visualizzazione delle immagini potrebbe arrestarsi temporaneamente. <ul style="list-style-type: none"> → Controllare il livello di accesso all'unità e arrestare qualsiasi accesso non necessario. Successivamente, controllare quanto segue. <p>Per Windows: Premere il tasto [F5] sulla tastiera del personal computer per richiedere l'acquisizione delle impostazioni.</p> <p>Per Mac: Premere i tasti [Command] + [R] sulla tastiera del personal computer per richiedere l'acquisizione delle impostazioni.</p>	---
Le immagini non vengono aggiornate o visualizzate correttamente	<ul style="list-style-type: none"> Procedere come segue per eliminare i file temporanei Internet. Per Windows: <ol style="list-style-type: none"> Selezionare [Tools] - [Internet Options] in Internet Explorer. Cliccare sulla scheda [General] e cliccare sul tasto [Delete] in [Browsing history]. Nella finestra di dialogo [Delete Browsing History], selezionare la casella [Temporary Internet files and website files], quindi cliccare su [Delete]. Fare clic sul pulsante [OK]. Per Mac: <ol style="list-style-type: none"> Selezionare [Develop] - [Empty Cache] in Safari. Cliccare su [Empty] nella schermata pop-up [Are you sure you want to empty the cache?]. 	---
	<ul style="list-style-type: none"> Le porte dell'unità potrebbero essere filtrate dal firewall o da un'altra funzione del software antivirus. → Cambiare il numero di porta HTTP dell'unità, impostandola su un numero di porta che non sarà filtrato. 	---
Le immagini H.264 non vengono visualizzate	<ul style="list-style-type: none"> Se si elimina il plug-in di visualizzazione "Network Camera View 4S" in un ambiente in cui è installato il plug-in di visualizzazione "Network Camera View 3", non sarà possibile visualizzare immagini H.264. In tali casi, eliminare "Network Camera View 3" prima di installare "Network Camera View 4S". 	---
	<ul style="list-style-type: none"> La fotocamera è stata collegata ad un personal computer tramite un router (ad esempio tramite Internet)? <ul style="list-style-type: none"> → Se UDP port transfer non è stato impostato correttamente, non è possibile visualizzare le immagini H.264. H.264 può essere trasferito tramite HTTP quando [Internet mode(Over HTTP)] è impostato su [On]. La comunicazione UDP è stata bloccata da software di sicurezza o da un firewall? <ul style="list-style-type: none"> → Se [Internet mode(Over HTTP)] è [Off], H.264 viene trasferito tramite UDP. → Modificare le impostazioni del software di sicurezza e del firewall per consentire le comunicazioni con il browser web. 	pagina 89
Le immagini sono distorte	<ul style="list-style-type: none"> Le immagini potrebbero essere distorte se il percorso di trasmissione è congestionato e la trasmissione corretta è impossibile. → Consultare l'amministratore di rete. 	---
	<ul style="list-style-type: none"> Le immagini potrebbero essere distorte se sul percorso di trasmissione si verifica la riproduzione casuale del pacchetto video. → Il problema può essere risolto passando ad un Internet service provider identico sia per la videocamera sia per il personal computer. Consultare l'amministratore di rete. 	---
Quando sono in esecuzione più browser Web per la visualizzazione di immagini H.264, le immagini da più videocamere vengono visualizzate in sequenza in un singolo browser Web	<p>Per Windows:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ciò potrebbe verificarsi a seconda della combinazione della scheda video e del driver del personal computer. → In tal caso, aggiornare la prima scheda video alla versione più recente. Se il problema persiste, regolare la funzione di accelerazione hardware come segue. Questa sezione descrive come esempio la procedura per Windows 10. La modifica delle impostazioni potrebbe non essere possibile a seconda dell'ambiente. ① Fare clic con il pulsante destro del mouse sul desktop e selezionare [Display settings] dal menu. ② Fare clic su [Advanced display settings]. ③ Selezionare la scheda [Troubleshooting] e fare clic su [Change Settings]. ④ Portare l'impostazione [Hardware acceleration] su [disable] a sinistra e fare clic su [OK]. 	---

Sintomo	Causa e soluzione	Pagine di riferimento
L'audio non viene emesso per gli switcher compatibili con NDI HX.	<ul style="list-style-type: none"> • [Audio] potrebbe essere impostato su [Off] nella schermata di dell'audio [Audio]. → Reimpostare l'impostazione su [On]. 	pagina 95

■ Schermata Web

A seconda del sistema operativo installato sul personal computer, può verificarsi quanto segue. Seguire le seguenti istruzioni quando si è verificato quanto segue. Applicare le seguenti soluzioni non influenza il funzionamento di altre applicazioni.

Sintomo	Causa e soluzione	Pagine di riferimento
Si osserva la perdita di frame nelle immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Le prestazioni del personal computer possono essere insufficienti. → Verificare i requisiti per l'ambiente del personal computer. 	pagina 6
	<ul style="list-style-type: none"> • Questo fenomeno può essere migliorato premendo il pulsante per commutare l'aggiornamento in tempo reale per disabilitare la funzione di aggiornamento in tempo reale del browser web. 	pagina 78

Per Windows:

La "barra informazioni" descritta nelle seguenti spiegazioni si riferisce alle barre messaggio visualizzate in Internet Explorer 11.

La barra informazioni viene visualizzata nella parte inferiore di Internet Explorer.



Barra informazioni

Sintomo	Causa e soluzione	Pagine di riferimento
La barra informazioni visualizza il seguente messaggio. "This website wants to run the following add-on: 'WebVideo Module' from 'Panasonic System Networks Co., Ltd.'."	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare [Allow]. 	---
La barra informazioni visualizza il seguente messaggio. "This website wants to install the following add-on: 'nwcvs4SSetup.exe' from 'Panasonic System Networks Co., Ltd.'."	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare [Install]. Quando viene visualizzata la finestra di avviso di sicurezza, cliccare sul tasto [Install]. 	---
Una barra di stato o una barra di scorrimento non necessarie vengono visualizzate nella finestra popup	<ul style="list-style-type: none"> • Aprire la schermata delle impostazioni di sicurezza di Internet Explorer e selezionare [Internet]. Cliccare sul tasto [Custom level], impostare [Allow script-initiated windows without size or position constraints] su [Enable] in [Miscellaneous] e cliccare sul tasto [OK]. Quando viene visualizzata la finestra di avviso, cliccare sul tasto [Yes]. 	---
Le immagini IP non corrispondono ai fotogrammi visualizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini non vengono visualizzate correttamente se le impostazioni DPI sono 120 DPI o superiore. → Cliccare con il pulsante destro del mouse sul desktop del personal computer, cliccare su [Display settings] - [Change the size of text, apps, and other items] e selezionare [100% (Recommended)]. 	---
	<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente se il livello di ingrandimento della funzione di zoom di Internet Explorer non è impostato sul 100%. → Selezionare [View] - [Zoom] nella barra dei menu di Internet Explorer e cliccare su [100%]. 	---
La disposizione della schermata è distorta o alcuni pulsanti sullo schermo non funzionano	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare [Tools] - [Compatibility View Settings] nella barra dei menu di Internet Explorer, disabilitare la visualizzazione in modalità compatibilità per l'unità. 	---

Specifiche

Requisiti di alimentazione:

12 V CC === (da 10,8 V a 13,2 V) (Alimentatore c.a. in dotazione)

Da 42 V a 57 V CC === (alimentazione PoE+)

Consumo di corrente:

1,8 A (Alimentatore c.a. in dotazione)

0,6 A (alimentazione PoE+)

 indica le informazioni sulla sicurezza.

Generali

Temperatura d'esercizio:

Da 0 °C a 40 °C

Temperatura di deposito:

Da -20 °C a 50 °C

Umidità dell'ambiente operativo:

Da 20% a 90% (senza condensa)

Peso:

Circa 1,8 kg (esclusa staffa di montaggio)

Dimensioni (L x A x P):

160,0 mm x 192,1 mm x 166,0 mm
(escluse parti sporgenti, staffa di montaggio)

Finitura:

AW-UE50WE, AW-UE40WE: Bianco
AW-UE50KE, AW-UE40KE: Nero

Controller supportati:

AW-RP150, AW-RP60

Ingresso

Connettore di ingresso

CC 12 V IN

Ingresso audio: Ingresso MIC/LINE compatibile (SDI*1/HDMI/IP)
Compatibile AAC (compatibile solo con IP)
mini jack stereo da Ø 3,5 mm (non bilanciata)

- Durante ingresso MIC
 - Livello di ingresso: -40 dBV (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
 - Compatibile con alimentazione plug-in, tensione di alimentazione: 2.5 V ± 0.5 V
 - Impedenza in ingresso:
 - Circa 2 kΩ (Quando alimentazione plug-in è ON)
 - Circa 20 kΩ (Quando alimentazione plug-in è OFF)
- Durante ingresso LINE
 - Livello di ingresso: -10 dBV
 - Impedenza in ingresso: Circa 3 kΩ
- Range variabile volume ingresso:
 - Da -36 dB a 12 dB (passi di 3 dB)
 - Le impostazioni del volume possono essere fatte in modo indipendente per sinistra e destra.
- Livello uscita audio incorporato:
 - 12 dBFS
- Frequenza di campionamento:
 - 48 kHz
- Bit rate quantizzazione:
 - 24bit (SDI*1, HDMI), 16bit (IP)

*1 Solo AW-UE50

Uscita

Uscita video

HDMI:

Connettore HDMI 1.4
4:2:2/10bit

- HDCP non è supportato.
- Viera Link non è supportato.

[AW-UE50]

3G SDI OUT:

SMPTE424M/SMPTE292M/75 Ω (BNCx1)

- Supportato Level-A/Level-B

Ingresso/uscita

Connettore di ingresso/uscita

LAN:

RJ-45
Terminale LAN per controllo IP e trasmissione video
Terminale alimentazione PoE+ (conforme allo standard IEEE802.3at)

RS-422:

CONTROL IN RS-422A (RJ-45)

USB:

USB2.0 DEVICE, Connettore tipo C, Nessuna funzionalità di alimentazione bus USB

- Solo supporto UVC (USB Video Class)

FUNZIONI E PRESTAZIONI

[Unità videocamera]

Sensori immagine:

MOS 4K tipo 1/2,5x1

Obiettivo:

Zoom ottico motorizzato 24x, da F1.8 a F4.0
[f= da 4,12 mm a 98,9 mm; equivalente 35 mm: da 25,0 mm a 600,0 mm]
i.Zoom (UHD: 28x, FHD: 36x)

Lente di conversione:

Non supportato

Range angolo di campo:

Angolo di campo orizzontale: da 74,1° (wide) a 3,3° (tele)
Angolo di campo verticale: da 46,0° (wide) a 1,9° (tele)
Angolo di campo diagonale: da 81,8° (wide) a 3,8° (tele)

Messa a fuoco:

Commutazione automatica-manuale

Distanza messa a fuoco:

Campo zoom intero: 1200 mm
Lato Wide: 100 mm

Sistema ottico di separazione dei colori:

1MOS

Illuminazione minima:

3 lx (condizioni: F1.8, 59.94p, 50 IRE, 42 dB, senza accumulo)

Risoluzione orizzontale:

1500 righe TV, norm. (Area centrale, in modalità UHD, all'estremità Grandangolo)
1000 righe TV, norm. (Area centrale, in modalità FHD, all'estremità Grandangolo)

Selezione guadagno:

Auto, da 0 dB a 36 dB (passi di 1 dB)

- Funzione Super Gain installata: Da 37 dB a 42 dB

Specifiche (continua)

Frame mix: Auto, 0 dB, 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB
[AW-UE50]
• Non può essere configurato quando il formato è 2160/29.97p, 2160/23.98p, 2160/24p, 2160/25p, 1080/29.97p, 1080/23.98p(59.94i), 1080/23.98p, 1080/24p, 1080/29.97PsF, 1080/23.98PsF, 1080/25p, 1080/25PsF.
[AW-UE40]
• Non può essere configurato quando il formato è 2160/29.97p, 2160/23.98p, 2160/24p, 2160/25p, 1080/29.97p, 1080/23.98p, 1080/24p, 1080/25p.

Velocità otturatore elettronico:
• Modalità 59.94p/59.94i
1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000
• Modalità 29.97p
1/30, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000
• Modalità 23.98p/24p
1/24, 1/48, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000
• Modalità 50p/50i
1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000
• Modalità 25p
1/25, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000

Synchro scan:
• Modalità 59.94p/59.94i
da 60,00 Hz a 7200 Hz
• Modalità 29.97p
da 30,00 Hz a 7200 Hz
• Modalità 23.98p/24p
da 24,00 Hz a 7200 Hz
• Modalità 50p/50i
da 50,00 Hz a 7200 Hz
• Modalità 25p
da 25,00 Hz a 7200 Hz

Gamma: Normal/HD/Cinema1/Cinema2/Still Like

Bilanciamento del bianco:
ATW, 3200K, 5600K
AWB: AWB-A/AWB-B
VAR (selezionabile tra 2000K e 15000K stabilendo un valore)
• Velocità ATW variabile in 3 passi

Variabilità entità colore:
OFF, da -99% a 99%

File scena: Full Auto, Scene1, Scene2, Scene3

Formato output
Uscita SDI: [AW-UE50]
[HD format] 1080/59.94p, 1080/50p, 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/29.97p*¹, 1080/25p*¹, 1080/23.98p*², 1080/29.97PsF, 1080/25PsF, 1080/23.98PsF, 1080/24p*¹, 1080/23.98p*¹, 720/59.94p, 720/50p

Uscita HDMI: [AW-UE50] [AW-UE40]
[4K format] 2160/29.97p*¹, 2160/25p*¹, 2160/24p*¹, 2160/23.98p*¹
[HD format] 1080/59.94p, 1080/50p, 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/29.97p*¹, 1080/25p*¹, 1080/23.98p*³, 1080/24p*¹, 1080/23.98p*¹, 720/59.94p, 720/50p

*¹ Uscita nativa

*² Output OVER 59.94i (il monitor potrebbe riconoscere il segnale come 59.94i).

*³ Output OVER 59.94p (il monitor potrebbe riconoscere il segnale come 59.94p). (Supportato solo da AW-UE50)

Sistema di sincronizzazione:
Sincronizzazione interna

[Testa di panoramica orizzontale/verticale]

Metodo di installazione:
Indipendente (Desktop) o sospesa (Hanging)
• Per garantire la sicurezza, l'unità deve essere fissata con la staffa di montaggio in dotazione.

Controllo testa di panoramica orizzontale/verticale:

Cavo di collegamento IP	<ul style="list-style-type: none">• Se si esegue il collegamento tramite un hub PoE+: Cavo LAN** (categoria 5e o superiore, STP, cavo dritto), lunghezza massima 100 m• Se non si utilizza un hub PoE+: Cavo LAN** (categoria 5e o superiore, STP, cavo dritto), lunghezza massima 100 m
Cavo di collegamento protocollo AW	Cavo LAN** (categoria 5e o superiore, STP, cavo dritto), lunghezza massima 1000 m

*⁴ Si consiglia l'uso di un cavo STP (doppino schermato).

Velocità funzionamento pan/tilt:
Range velocità: Da 0.08°/s a 60°/s (Modalità Normal)
* 3 modalità velocità installate
Normal: 60°/s, Fast1: 90°/s, Fast2: 180°/s
• Notare che il rumore di funzionamento può essere elevato ad alta velocità.
• Se il rumore di funzionamento disturba, usare la modalità Normal.

Range movimento orizzontale:
±175°

Range movimento verticale:
Da -30° a 90°
• A seconda della posizione di panoramica orizzontale o verticale, la videocamera potrebbe essere riflessa nell'immagine.

Silenziosità: NC25 o inferiore

■ Alimentatore c.a.

Ingresso :100 V - 240 V c.a. (⌚), 50/60 Hz, 1,2 A
Uscita :12 V c.c. (==), 3,0 A, 36 W

 indica le informazioni sulla sicurezza.

Indice

Numero

3G SDI	54, 56, 81, 83, 84
3G SDI Out	54, 83
802.1X	117
3200K	39
5600K	39

A

ABB	100
Accensione e spegnimento dell'unità	29
Access level	107, 108
Accessori	9
Accessori opzionali	9
Account iniziale	26, 72
Activation	126
Adaptive Matrix	49, 102
Add host	108
Address(IPv4)	94
Add user	107
Advanced	112
AF Sensitivity	51, 102
AGC Max Gain	45, 98
All	62
Aperture (Iris)	134
Area di rilevamento del segnale del telecomando wireless	14
Area di visualizzazione del titolo della videocamera	78
Area operativa Preset thumbnail	132
Area operativa P/T Speed/Zoom	132
Area operativa PTZ/Focus	132
Area operazioni Image Adjust per touch panel	130
Area operazioni Preset per touch panel	130
Area operazioni PTZ per touch panel	129
Area operazioni SRT/MPEG2-TS/RTMP per touch panel	129
Area principale	76
ATW	39
ATW Speed	47, 100
ATW Target B	47, 100
ATW Target R	47, 100
Audio	55, 95
Audio bit rate	95, 96
Audio Input Mixer Properties	134
Audio over IP	95, 96
Audio transmission	95, 96
Authentication	106, 115
Auto	86
Auto F.Mix Max Gain	46, 98
Auto Iris Speed	44, 97
Auto Iris Window	44, 97
Automatic installation of viewer software	86
Auto port forwarding	113
AVIO	61, 126
AWB	38, 99
AWB Color TEMP. Info	46, 99
AWB Gain Offset	46, 99

B

B	56, 84
Backlight Comp	133
Back Light COMP.	46, 98
Backup	128
Bar	55, 84
Basic	81
B Gain	46, 99
Bilanciamento del bianco	38
Bilanciamento del nero	40
Brightness	44, 45, 97, 133

C

CA Certificate	
CA Certificate install	114, 122
Generate Certificate Signing Request	113, 121
Information	114
CA Certificate install	118
Camera	43, 44, 60, 126

Camera Control	131, 134
Camera title	86
Cavo anticaduta	14
Cavo di alimentazione	9
Certificato di protezione	123
Check active network setting	111
Chroma Level	47, 100
Chroma Phase	47, 100
Client(Caller) port	93
Client certificate install	117
Client certificate type	117
Cloud URL	106
Color bar	75
Color Bar Type	55, 84
Color Correction	50, 51, 102
Color Enable	133
Color Temperature	46, 99
Common	110
Common setup	92
Compression	75
Condizioni di output per ciascun formato video	17
Config data type	128
Configurazione basilari	42
Connect	64
Connection	114, 122
Connettore 3G SDI OUT	16
Connettore AUDIO IN	15
Connettore DC IN	15
Connettore di messa a terra	15
Connettore HDMI	16
Connettore LAN per controllo IP	16
Connettore RS-422	15
Contact	116
Contrast	133
Control Area	132
CPU Software	60, 126
CRT key generate	113, 120

D

Date & Time	125
Date/Time	86
Date&Time	86
Default gateway	109
Default Gateway	61
Default reset	127
Delete host	108
Delete user	107
Description	125
Destination port	92
Destination URI	92
Detail	47, 100
Detail Coring	47, 100
DHCP	109
DHCPv6	109
Diaframma	36
Digital Extender	51, 103
DNR	48, 101
DNS	109
Download	128
DRS	48, 100

E

EAP authentication method	117
Easy IP Setup accommodate period	110
Easy IP Setup Tool Plus	118
EasyIP Setup Tool Plus	25
EEPROM	61, 126
ELC Limit	45, 98
Enable	134
Encryption	93
Encryption method	115
Error code	125
Error description	125
Error log	125
Error Status	60, 64

Indice (continua)

Event code	125
Event log	125
Exposure	134
External Output	57, 84

F

File di scena	31
Firmware file	126
Firmware version	126
Firmware Version	60, 61, 80
Flicker Suppression	46, 98
Focus	77, 134
Focus Adjust With PTZ	57, 81, 85, 104
Focus Mode	51, 102
Fori per vite del treppiede	16
Format	52, 54, 55, 64, 81, 83
Formato	54
Foro di fissaggio del piedistallo della videocamera	14
FPGA	61, 126
Frame Mix	45, 98
Frame rate	90, 91
Freeze During Preset	59, 106
Frequency	52, 53, 81
Frequenza	53
From	62, 96
Full Auto	62
Funzione web camera	133
Fuoco	36

G

G	56, 84
Gain	45, 78, 98, 133
Gamma	48, 100, 133
Gamma Mode	48, 100
Group	95
Guadagno	36

H

H.264	87, 89
H.264 transmission	89
H.265	87, 91
H.265 transmission	91
HDMI	55, 56, 81, 83, 84
HDMI Status	60, 64
Host auth.	107
Host IP address	107
Hour Meter	60, 63
HTTP max segment size (MSS)	110
HTTP port	110
HTTP Port number	112
HTTPS	113, 119, 122
HTTPS mode	114
HTTPS port	114
HTTPS Port number	112
HTTPS Status	112
HTTP Status	112
Hue	133

I

ID telecomando	24
Image adjust	96
Image/Audio	87
Image capture size	88, 89, 91
Image quality	88, 90
Index number	116
Initial display setting	87, 88
Initialize	60, 62
Inizializzazione	63
Input Type	55, 95
Install Position	24, 57, 81, 85
Internet mode(Over HTTP)	89
Interruttori di servizio	15
IP address	108
IP Address	61

IP address(IPv4)	109
IP address(IPv6)	109
IP/NDI HX	56, 84
IP Network	60, 61, 62
IPv4 network	109
IPv6 network	109
Iris	77
Iris Limit	44, 97
Iris Mode	44, 97

J

JPEG	87, 88
JPEG transmission	88

K

Knee Mode	48, 100
-----------------	---------

L

Latency	93
Lens	44, 51, 60, 64, 102, 126
Limitation Setting	104
Limitatori	135, 136
Linear Matrix	49, 102
Linkage	106
Live	73, 74
Livello del nero	41
Livello di spegnimento principale	41
Live page	86
Location	116
Lock	76
Low Light Compensation	134

M

MAC address	126
Main/Network	60, 61, 126
Maintenance	43, 60, 125
Manual	86, 109
Master Detail	47, 100
Master Pedestal	47, 100
Matrix	44, 49, 50, 51, 101
Matrix Settings	102
Matrix Type	49, 102
Max bit rate(per client)	90, 91
Max Digital Zoom	51
Max RTP packet size	110
mDNS	117
Memoria personalizzata	37
Memory	86
Menu della videocamera	43, 65
Messa a terra	4
Modalità di ripresa	31
Modalità di sicurezza	137
Mode	87, 92, 106, 107
Model no.	80, 126
Monitor	64
Morsetto cavo	15
MPEG2-TS over UDP	93
Multicast address	90, 91
Multicast address(IPv4)	94
Multicast port	90, 91
Multicast Port	94
Multicast Transmit	94
Multicast TTL/HOPLimit	90, 91, 94

N

Name	95
NDI HX	94
NDI HX V2	94
Network	108
No.	125
NTP	86, 112
NTP port	112
NTP server address	112

Indice (continua)

NTP server address setting	112
----------------------------------	-----

O

O.I.S. Mode	52, 103
Operation	63
Operation time	125, 126
OSD Menu	75
OSD Mix	56, 84
OSD Off With R-Tally	56, 84
OSD Status	56, 84
OSS license display	126
Other Menu	75
Output	43, 54, 55, 56, 57, 81, 82
Output1	57, 84
Output2	57, 84

P

P2 Cast	106
Pad di controllo e relativi tasti	77
Pan	134
Pan/Tilt	43, 57, 64, 81, 85
Pan/Tilt Lens Control	104
Passphrase	93
Password	106, 107, 116, 118
PC Synchronization	86
PEAP	118
Phase	50, 51, 102
Picture	44, 46, 47, 48, 99
Picture Level	44, 97
Plain text usage	118
Plugin Power	55, 95, 96
Porta USB	16
Power Line Frequency (Anti Flicker)	133
Power ON	76
Power On Position	58, 85
Preset	43, 58, 59, 77, 104
Preset Digital Extender	59, 105
Preset Iris	59, 105
Preset Name	59, 105
Preset Number	58, 85
Preset position	103
Preset Scope	58, 105
Preset Setting	105
Preset Shutter	59, 105
Preset Speed	58, 105
Preset Speed Table	58, 105
Preset Speed Unit	58, 105
Preset Thumbnail Update	59, 105
Preset Zoom Mode	59, 106
Primary server address	109
Privacy Mode	57, 85
Private Key password	117
Private Key password usage	117
Product info.	126
Profile type	89
Protocol	94
P/T Speed Mode	57, 81, 85
Pulsante di visualizzazione a schermo intero	78
Pulsante per commutare l'aggiornamento in tempo reale	78
Pulsante visualizzazione elenco preset thumbnail	78
Push UDP	94

R

R	56, 84
Reboot	127
Recommended network setting for internet	111
Referrer check	116
Refresh interval	88
Regolazione automatica costante del bianco	39
Reset to the default (Except the network settings)	127
Retype password	107
R Gain	46, 99
Ripresa	28, 33
Ripresa manuale	36
Roll	134

Router global address	112
RTMP	92
RTSP	114
RTSP port	114
RTSP request URL	115

S

Saturation	50, 51, 102, 133
Scene	44, 78, 96
Scene1	62
Scene2	62
Scene3	62
Scene All	62
Scene Copy	60, 62, 96
Schermata Web	71
Secondary server address	109
Self-signed Certificate	
Generate	113, 120
Information	113
Serial no.	126
Server address(IPv4)	95
Server setup	92
Server URL	92
Servo	60, 126
Set Execute	61
Setting status	80, 87, 95, 106, 107, 112
Setup	73, 79
Sharpness	133
Shutter	78
Shutter Mode	45, 97
Skin Detail	47, 100
Skin Detail Effect	47, 100
Smoother live video display on the browser(buffering)	86
SNMP	115
Software di visualizzazione plug-in	27
Software per la configurazione IP semplificata	25
Source name	94
Speed	77
Speed With Zoom Position	57, 81, 85, 104
Spia del display di stato	14
Spia tally	14
Spot Light COMP.	46, 98
SRT	92
SRT/MPEG2-TS/RTMP	78
Staffa di montaggio per superficie di installazione	14
Standby	76
Status Lamp	57, 84
Step/Synchro	45, 97
Stream	75, 88
Stream ID	93
Streaming format	92, 93, 94, 95
Streaming mode	80, 87
Stream key	92
Stream Menu	75
Subnet(IPv4)	95
Subnet mask	109
Subnet Mask	61
Super Gain	45, 98
Synchronization with NTP	112
System	43, 52, 81
System Format	80
System Frequency	80
System log	125
System name	116
System status	81
System Version	60

T

Tally	56, 84
Tally Brightness	56, 84
Tally LED Limit	56, 84
Tasti per commutare la schermata operazioni touch panel	129
Tasti visualizzazione schermata operazioni	74
Tasto ×1.0	132
Tasto Camera control/Setup Menu	96

Indice (continua)

Tasto Focus (AUTO)/Iris (AUTO)	132
Tasto Home	132
Tasto per la commutazione dello schermo del personal computer	78, 132
Tasto per la commutazione P/T Speed/Zoom	132
Tasto per la commutazione PTZ/Focus	132
Tasto per la visualizzazione del menu della schermata Live	132
Tasto per ripristinare la schermata dalla schermata operazioni touch panel	129
Tasto per visualizzare la schermata delle operazioni Image Adjust per touch panel	129
Tasto per visualizzare la schermata delle operazioni Preset per touch panel	129
Tasto per visualizzare la schermata delle operazioni PTZ per touch panel	129
Tasto Snapshot	78
Tasto snapshot per touch panel	129
Tasto visualizzazione Misuratore Livello Audio	78
Tasto visualizzazione pannello espansione	74
Telecomando wireless	13, 22, 24
Temperature	64
Testa della videocamera	14
Testa movimento orizzontale	14
Tilt	134
Time adjustment interval	112
Time Zone	86
TLS	117
TLS User name	117
To	62, 96
Tone	55, 84
Top Menu	43
Transmission priority	89
Transmission type	90, 91, 93
TSL5.0	116
TSL5.0 Port	116
TTL/HOP Limit	93, 95

U

Unicast address(IPv4)	94
Unicast Port	94
Unicast port(Audio)	90, 91
Unicast port(Image)	90, 91
Upload	128
UPnP	113
URL	92
URL type	92
USB	53, 81, 82
USB Auto Active	53, 81, 82
USB Auto Standby	53, 81, 82
USB Mode	53
Uscita trasmissione video IP	18
Use discovery server	95
User auth.	106
User ID	106
User mng.	106
User name	107, 115, 118

V

VAR	39
V Detail Level	47, 100
Velocità otturatore	36
Video over IP	87
Video Proc Amp	133
Video Sampling	64
Viewer software installation counter	126
Volume Level CH1	55, 95, 96
Volume Level CH2	55, 95, 96

W

WB	78
White Balance	133
White Balance Mode	46, 99
White Clip	48, 100
White Clip Level	48, 100
Wireless Control	52, 81, 82

Wireless ID	24, 52, 82
-------------------	------------

Z

Zoom	77, 134
Zoom Mode	51, 102

A series of horizontal dotted lines for writing.

