

Video Projector

Istruzioni per l'uso

Leggere attentamente questo manuale e la Guida rapida all'uso in dotazione prima di utilizzare l'unità, e conservarli per riferimenti futuri.

VPL-VW270ES

4K **SXRD** **HDMI**
Silicon X-tal Reflective Display

Sommario

Ubicazione dei comandi

Lato anteriore/destro	4
Lato posteriore/sinistro/inferiore	5
Telecomando	6

Collegamenti e preparazioni

Installazione dell'unità	7
Regolazione della posizione dell'immagine	8
Collegamento a un'apparecchiatura video o a un computer	12

Proiezione

Proiezione dell'immagine	14
Spegnimento dell'alimentazione	14
Visione delle immagini video 3D	15
Utilizzo degli occhiali 3D	15
Selezione del formato in base al segnale video	17
Selezione della modalità di visualizzazione dell'immagine	20

Uso dei menu

Funzionamento tramite i menu	21
Menu Immagine	23
Menu Schermo	29
Menu Impostazione	31
Menu Funzione	33
Voci bloccate da Blocco impost.	35
Menu Installazione	36
Menu Informazioni	39
Informazioni sulle memorie preimpostate	39

Uso delle funzionalità di rete

Visualizzazione della finestra di controllo dell'unità con un browser Web	40
Funzionamento della finestra di controllo	41
Selezione delle pagine	41
Impostazione delle restrizioni di accesso	41
Verifica delle informazioni relative all'unità	42

Gestione degli errori

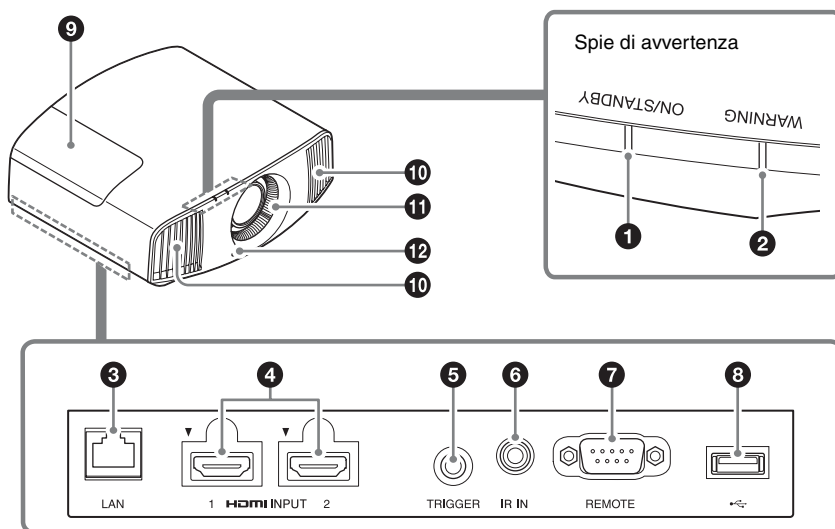
Risoluzione dei problemi	43
Spie di avvertenza	46
Elenchi dei messaggi	47

Altri

Aggiornamento del software	48
Informazioni su HDR (elevata gamma dinamica)	48
Informazioni sulla funzione 3D simulato	48
AVVISI E LICENZE PER IL SOFTWARE UTILIZZATO IN QUESTO PRODOTTO	48
Sostituzione della lampada	49
Pulizia	52
Caratteristiche tecniche	53
Segnali preimpostati	54
Segnali di ingresso e voci regolabili/ impostabili	56
Segnali 3D compatibili	57
Segnali 3D e regolazione/ impostazione delle voci	58
Modo formato	59

Motionflow	60
Condizioni di memorizzazione delle voci regolabili/impostabili	60
Distanza di proiezione e valori spostamento obiettivo	62
Dimensioni	66
Indice	70

Lato anteriore/destro



Spie di avvertenza

- 1** Spia ON/STANDBY (pagina 46)
- 2** Spia WARNING (pagina 46)

Connettori

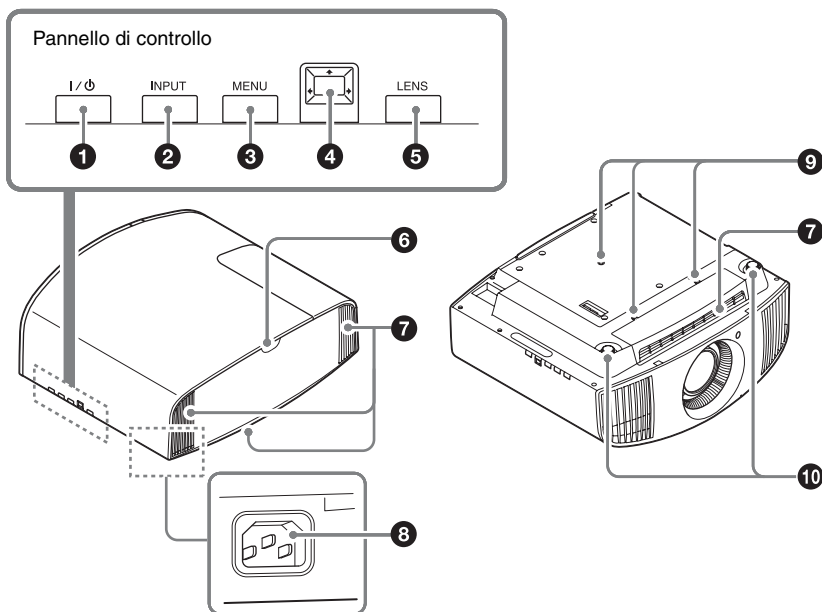
- 3** Connettore LAN (pagina 40)
- 4** Connettore HDMI 1/HDMI 2 (pagina 12)
- 5** Connettore TRIGGER (pagina 36)
- 6** Connettore IR IN
Segnali di ingresso per il controllo dell'unità.
- 7** Connettore REMOTE
Collegamento con un computer ecc. per telecomando.
- 8** Connettore USB (pagina 48)

Altri

- 9** Coperchio della lampada (pagina 49)
- 10** Prese di ventilazione (scarico)
- 11** Prese di ventilazione (aspirazione) (pagina 51)
- 12** Rilevatore del telecomando (pagina 8)

Lato posteriore/sinistro/inferiore

I pulsanti sul pannello di controllo hanno lo stesso nome di quelli sul telecomando.



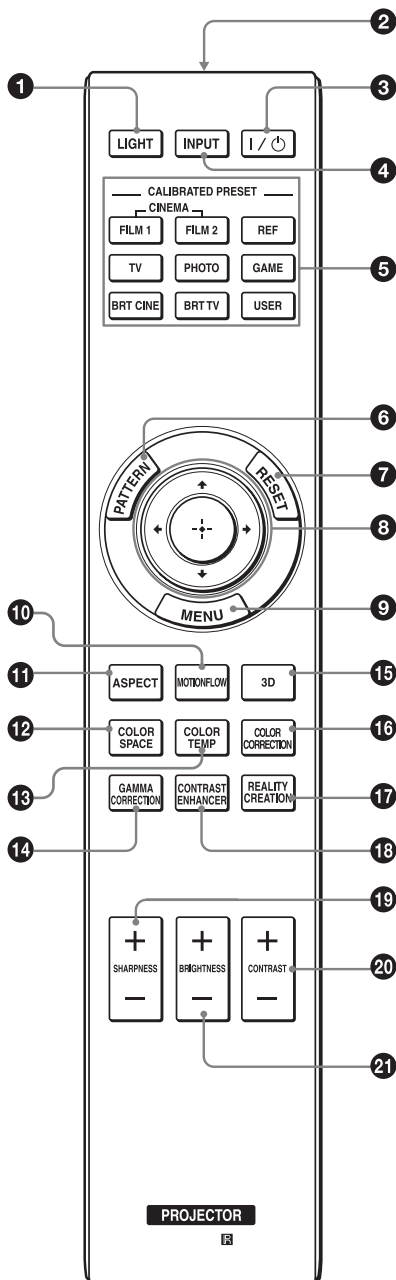
Pannello di controllo

- ❶ Pulsante I/⏻ (ON/STANDBY) (pagina 8)
- ❷ Pulsante INPUT (pagina 14)
- ❸ Pulsante MENU (pagina 21)
- ❹ Pulsante ↑/↓/←/→ (frecce)/
□ (invio) (pagina 21)
- ❺ Pulsante LENS (pagina 8)

Altri

- ❻ Rilevatore del telecomando (pagina 8)
- ❼ Prese di ventilazione (aspirazione) (pagina 51)
- ❽ Presa AC IN (pagina 8)
- ❾ Fori di montaggio del supporto per appendere il proiettore (pagina 67)
- ❿ Piedini anteriori (regolabili) (pagina 11)

Telecomando



- 1 Pulsante LIGHT**
Illumina i pulsanti sul telecomando.
- 2 Trasmettitore all'infrarosso**
- 3 Pulsante I / ⏻ (ON/STANDBY)**
(pagina 8)
- 4 Pulsante INPUT** (pagina 14)
- 5 Pulsanti CALIBRATED PRESET**
(pagina 20)
- 6 Pulsante PATTERN** (pagina 9)
- 7 Pulsante RESET** (pagina 22)
- 8 Pulsanti ↑/↓/←/→ (freccie)/
⏻ (invio)** (pagina 21)
- 9 Pulsante MENU** (pagina 21)
- 10 Pulsante MOTIONFLOW**
(pagina 24)
- 11 Pulsante ASPECT** (pagina 17)
- 12 Pulsante COLOR SPACE**
(pagina 28)
- 13 Pulsante COLOR TEMP**
(pagina 25)
- 14 Pulsante GAMMA CORRECTION**
(pagina 26)
- 15 Pulsante 3D** (pagina 15)
- 16 Pulsante COLOR CORRECTION**
(pagina 27)
- 17 Pulsante REALITY CREATION**
(pagina 24)
- 18 Pulsante CONTRAST
ENHANCER** (pagina 24)
- 19 Pulsante SHARPNESS +/-**
(pagina 25)
- 20 Pulsante CONTRAST +/-**
(pagina 25)
- 21 Pulsante BRIGHTNESS +/-**
(pagina 25)

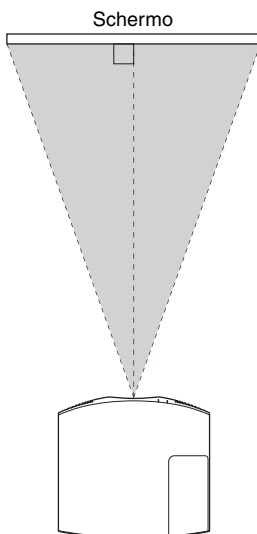
Installazione dell'unità

La distanza di installazione fra l'unità e uno schermo varia in funzione delle dimensioni dello schermo o dall'eventuale uso delle funzioni di spostamento dell'obiettivo.

Installare questa unità in modo da riempire la dimensione dello schermo. Per informazioni sulla distanza tra l'unità e lo schermo (distanza di proiezione) e la dimensione del video proiettato, vedere "Distanza di proiezione e valori spostamento obiettivo" (pagina 62).

- 1 Posizionare l'unità in modo che l'obiettivo sia parallelo allo schermo.

Vista dall'alto



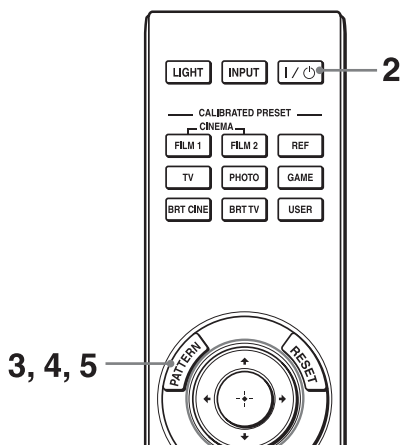
- 2 Proiettare un'immagine sullo schermo e regolarla in modo che rientri nello schermo (pagina 8).

Nota

Se si utilizza uno schermo con una superficie non uniforme, talvolta potrebbero apparire sullo schermo delle righe in funzione della distanza fra lo schermo e l'unità o dell'ingrandimento dello zoom. Non si tratta di un malfunzionamento dell'unità.

Regolazione della posizione dell'immagine

Proiettare un'immagine sullo schermo, quindi regolare la posizione dell'immagine.



Suggerimenti

- I pulsanti I/ON (ON/STANDBY), INPUT, MENU e (joystick) sul pannello laterale dell'unità hanno la stessa funzione dei pulsanti sul telecomando. Il funzionamento del pulsante LENS è analogo a quello del pulsante PATTERN del telecomando.
- Quando si regola l'obiettivo, a ogni pressione del pulsante LENS sull'unità, la funzione di regolazione obiettivo passa tra "Fuoco obiett.", "Zoom obiettivo" e "Spost. obiett.".

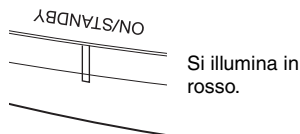
FOCUS → ZOOM → SHIFT



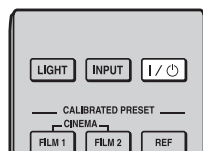
Nota

In funzione della posizione di installazione dell'unità, potrebbe non essere possibile controllarla con il telecomando. In questo caso, puntare il telecomando al rilevatore del telecomando dell'unità o allo schermo.

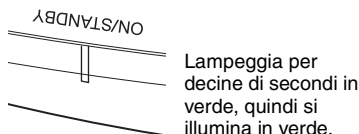
- 1 Dopo aver collegato il cavo di alimentazione c.a. all'unità, collegarlo a una presa della rete elettrica. La spia ON/STANDBY si illumina in rosso e l'unità passa nel modo di attesa.



- 2 Premere il pulsante I/ON (ON/STANDBY) per accendere l'unità.

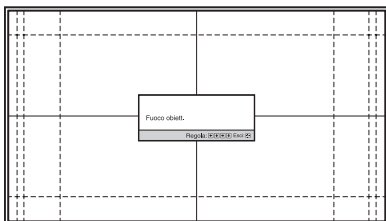
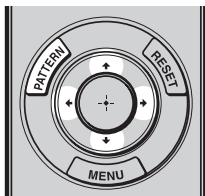


La spia ON/STANDBY lampeggia in verde quindi si illumina in verde fisso.





3 Regolare la messa a fuoco.

Premere il pulsante **PATTERN** ripetutamente per visualizzare la finestra di regolazione Fuoco obiett. (modello di prova). Regolare quindi la messa a fuoco dell'immagine premendo i pulsanti $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.



Suggerimenti

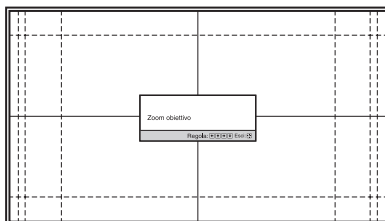
- Quando “Contr. obiett.” è impostato su “Disin.” nel menu Installazione , è possibile regolare l'obiettivo (FOCUS, ZOOM o SHIFT) (pagina 36).
- Se “Modello di prova” è impostato su “Disin.” nel menu Funzione , il modello di prova non viene visualizzato (pagina 34).

Nota

Regolare l'obiettivo tramite i pulsanti sul telecomando o sul pannello di controllo dell'unità. Non effettuare mai delle regolazioni ruotando direttamente l'obiettivo con la mano, per evitare danni e guasti dell'unità.

4 Regolare la dimensione dell'immagine.

Premere il pulsante **PATTERN** ripetutamente per visualizzare la finestra di regolazione Zoom obiettivo (modello di prova). Regolare quindi la dimensione dell'immagine premendo i pulsanti $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

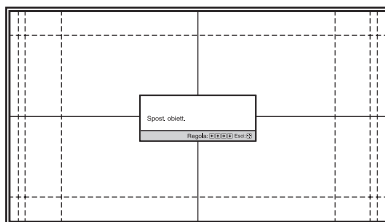


Per ingrandire l'immagine, premere \uparrow/\rightarrow .


Per ridurre l'immagine, premere \downarrow/\leftarrow .

5 Regolare la posizione dell'immagine.

Premere il pulsante **PATTERN** ripetutamente per visualizzare la finestra di regolazione Spost. obiett. (modello di prova). Regolare quindi la corretta posizione dell'immagine premendo i pulsanti $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.



Suggerimento

Premendo il pulsante , il modello di prova scompare.

Nota

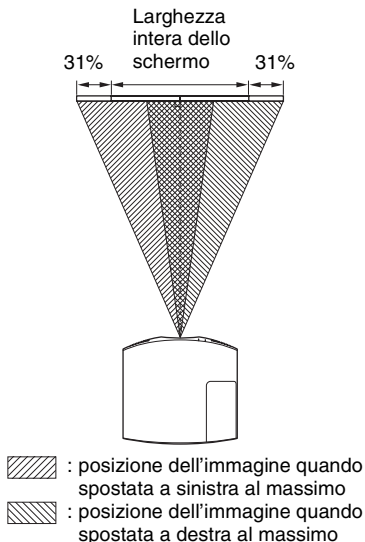
Quando si regola la posizione della finestra, non toccare l'unità obiettivo, in caso contrario le dita potrebbero venire pizzicate dalle parti in movimento.

Regolazione della posizione orizzontale

Premere \leftarrow/\rightarrow .

L'immagine proiettata sullo schermo si sposta a destra o a sinistra al massimo del 31% della larghezza dello schermo rispetto al centro dell'obiettivo.

Vista dall'alto

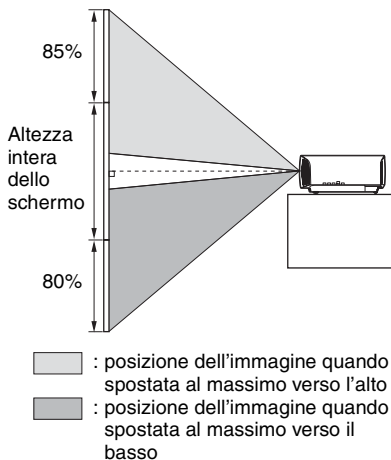


Regolazione della posizione verticale

Premere \uparrow/\downarrow .

L'immagine proiettata sullo schermo si sposta verso l'alto al massimo dell'85% o verso il basso al massimo dell'80% dell'altezza dello schermo rispetto al centro dell'obiettivo.

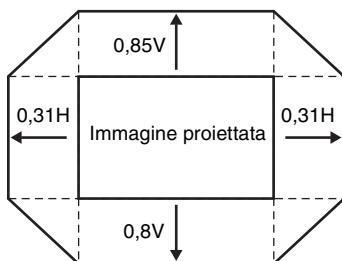
Vista laterale



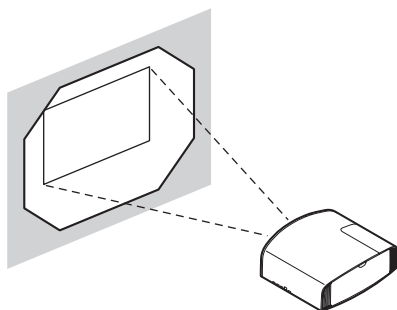
Nota

Il campo di spostamento dell'immagine proiettata sullo schermo può essere regolato solo all'interno dell'area ottagonale illustrata in seguito. Per ulteriori informazioni, vedere "Distanza di proiezione e valori spostamento obiettivo" (pagina 62).

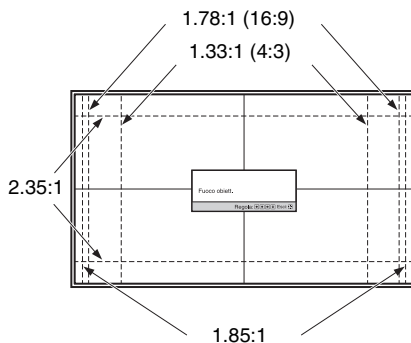
Campo di spostamento dell'immagine proiettata



H: ampiezza dell'immagine proiettata
V: altezza dell'immagine proiettata



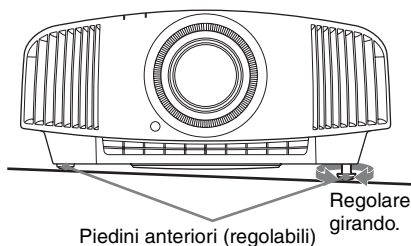
Finestra di regolazione obiettivo (modello di prova)



Le linee tratteggiate mostrano le dimensioni dello schermo per ogni formato.

Regolazione dell'inclinazione della superficie di installazione

Se l'unità è installata su una superficie irregolare, usare i piedini anteriori (regolabili) per metterla in piano.



Note

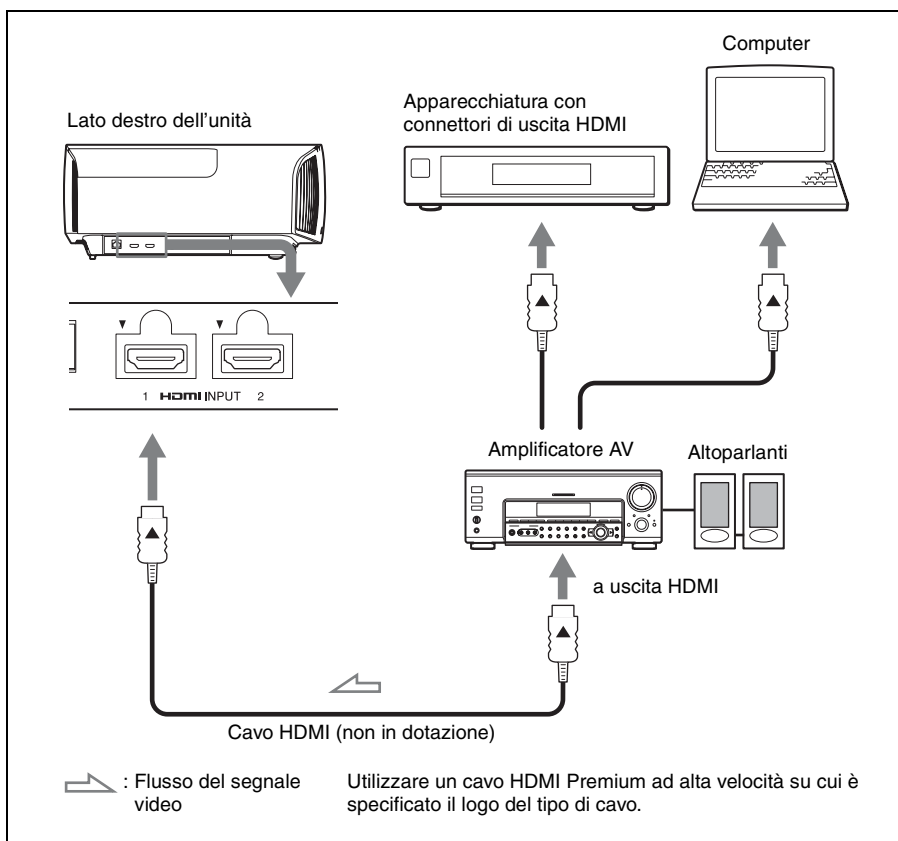
- Se si inclina l'unità verso l'alto o il basso, l'immagine proiettata potrebbe risultare trapezoidale.
- Fare attenzione a non incastrare le dita quando si ruotano i piedini anteriori (regolabili).

Collegamento a un'apparecchiatura video o a un computer

È possibile ottenere un'immagine di alta qualità collegando all'ingresso HDMI dell'unità un lettore/registratore DVD, lettore/registratore di Blu-ray Disc o PlayStation® dotato di uscita HDMI.

Effettuare i collegamenti osservando quanto segue:

- Spegnere tutte le apparecchiature prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Usare cavi adatti a ciascun collegamento.
- Inserire correttamente le spine dei cavi; se il collegamento delle spine non è corretto, potrebbe verificarsi un malfunzionamento oppure la qualità dell'immagine potrebbe essere scadente. Per scollegare un cavo, afferrare la spina senza tirare il cavo stesso.
- Consultare le istruzioni d'uso dell'apparecchiatura collegata.

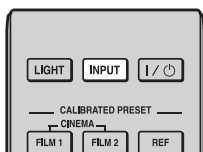


Note

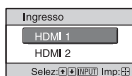
- Usare un cavo HDMI Premium ad alta velocità. Se si utilizzano altri tipi di cavi, il video 4K potrebbe non venire visualizzato in modo appropriato.
- Quando si collega un cavo HDMI all'unità, verificare che il simbolo ▼ nella parte superiore dell'ingresso HDMI dell'unità corrisponda al simbolo ▲ sul connettore del cavo.
- Se l'immagine dall'apparecchiatura collegata all'unità tramite un cavo HDMI non è distinta, verificare le impostazioni dell'apparecchiatura collegata.
- Se si imposta il computer, come per esempio un notebook, per trasmettere il segnale video sia al display del computer, sia a questa apparecchiatura, l'immagine su quest'ultima potrebbe non essere visualizzata correttamente. Impostare il computer in modo che emetta il segnale solo sul monitor esterno. Per i dettagli, consultare le istruzioni d'uso del computer in dotazione con il computer. Per le impostazioni del computer, fare riferimento al produttore del computer.

Proiezione dell'immagine

- 1 Accendere l'unità e l'apparecchiatura ad essa collegata.
- 2 Premere INPUT per visualizzare sullo schermo gli ingressi disponibili.




- 3 Selezionare l'apparecchiatura della quale visualizzare le immagini. Premere ripetutamente INPUT oppure premere // (invio) per selezionare l'apparecchiatura di cui proiettare le immagini.



Esempio: per visualizzare l'immagine dall'apparecchiatura video collegata al connettore HDMI 1 di questa unità.

Suggerimento

Quando “Stato” è impostato su “Disin.” nel menu Impostazione , gli ingressi disponibili non sono visualizzati. Per passare in sequenza da un terminale di ingresso al successivo, premere il pulsante INPUT.

Spegnimento dell'alimentazione

- 1 Premere il pulsante I/⏻ (ON/STANDBY). Sullo schermo appare il messaggio “DISATTIVARE?”.

- 2 Premere di nuovo il pulsante I/⏻ (ON/STANDBY) prima che il messaggio scompaia.

La spia ON/STANDBY lampeggia in verde e la ventola continua a girare per ridurre il calore interno.

La ventola si arresta e la spia ON/STANDBY passa da luce verde lampeggiante a rosso fisso.

Questo indica lo spegnimento completo dell'alimentazione. È ora possibile rimuovere il cavo di alimentazione.

Nota

Non scollegare mai il cavo di alimentazione mentre l'indicatore lampeggia.

Suggerimento

È possibile spegnere l'unità tenendo premuto il pulsante I/⏻ (ON/STANDBY) per circa 1 secondo, invece di eseguire la procedura precedentemente indicata.

Visione delle immagini video 3D

È possibile vedere straordinarie immagini video in 3D, come giochi 3D e Blu-ray Discs 3D usando gli occhiali 3D attivi opzionali (TDG-BT500A).

- 1 Accendere l'apparecchiatura HDMI per la compatibilità 3D collegata all'unità, quindi riprodurre i contenuti 3D.

Per informazioni dettagliate sulla riproduzione di contenuti 3D, fare riferimento alle istruzioni per l'uso dell'apparecchiatura collegata.

- 2 Accendere l'unità e proiettare l'immagine video 3D sullo schermo.

Per informazioni dettagliate sulla proiezione delle immagini, fare riferimento a "Proiezione dell'immagine" (pagina 14).

- 3 Accendere gli occhiali 3D e accertarsi di indossarli in modo confortevole. Per informazioni dettagliate sull'uso degli occhiali 3D, fare riferimento a "Utilizzo degli occhiali 3D" (pagina 15).


Suggerimento

L'impostazione predefinita per "Sel. visualizz. 2D-3D" è "Auto" per consentire la proiezione automatica di immagini video 3D quando l'unità rileva segnali 3D.

Note

- Può non essere possibile visualizzare un'immagine video 3D, a seconda del tipo di segnale. Impostare "Sel. visualizz. 2D-3D" su "3D" e "Formato 3D" su "Fianco a fianco" oppure "Sotto-sopra" in base al formato del contenuto 3D da vedere (pagina 33).
- Utilizzare gli occhiali 3D entro la portata di comunicazione (pagina 15).
- Fra le persone possono esserci differenze nella percezione delle immagini video 3D.
- Se la temperatura ambientale è bassa, è possibile che l'effetto 3D risulti ridotto.

Regolazione/impostazione delle funzionalità 3D

È possibile regolare/impostare le funzionalità 3D premendo il pulsante 3D sul telecomando o con "Impostazioni 3D" del menu Funzione . Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni 3D" (pagina 33).

Utilizzo degli occhiali 3D

- 1 Accendere gli occhiali 3D e registrarli sull'unità.

Per informazioni dettagliate su come registrare gli occhiali 3D, fare riferimento alle istruzioni d'uso fornite con gli occhiali 3D.

- 2 Indossare gli occhiali 3D.

- 3 Girarsi verso lo schermo.

Precauzioni per l'uso

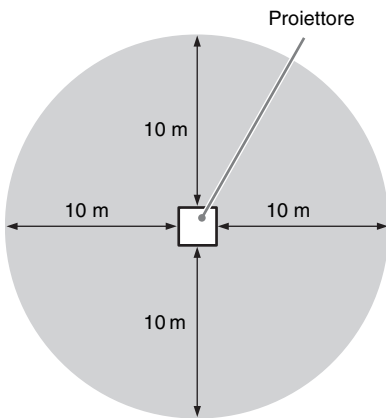
Possono verificarsi problemi di utilizzo se:

- La posizione di visualizzazione è troppo lontana dal proiettore
- Sono presenti altri dispositivi di comunicazione, come una LAN wireless (IEEE802.11 b/g/n) o un forno a microonde con ampiezza di banda di 2,4 GHz vicino all'unità

Portata di comunicazione degli occhiali 3D

La figura seguente indica la portata di comunicazione degli occhiali 3D. Se si cerca di visionare le immagini video 3D a una distanza superiore alla portata di comunicazione o di installare l'unità al di fuori della portata di comunicazione, gli occhiali 3D potrebbero non essere in grado di visualizzare correttamente le immagini. Inoltre, la distanza varia in base al tipo di ambiente della stanza e di installazione dell'unità.

Visione dall'alto o laterale



Selezione del formato in base al segnale video

È possibile selezionare il formato più adatto al segnale video ricevuto.

Premere ASPECT.
Ogni volta che si preme il pulsante, è possibile selezionare l'impostazione di "Formato". È anche possibile selezionare questa modalità utilizzando il menu (pagina 29).

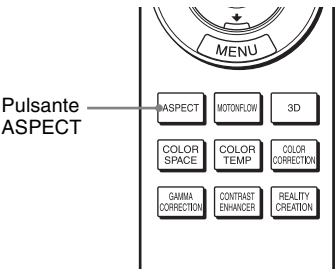


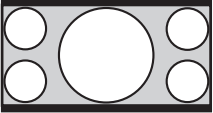

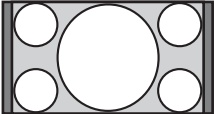


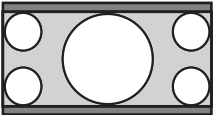
Immagine originale	Impostazione consigliata e immagini risultanti
<div><p>1.85:1</p><p>1.85:1 compresso</p></div>	<div><p>1.85:1 Zoom</p></div>
<div><p>2.35:1</p><p>2.35:1 compresso</p></div>	<div><p>2.35:1 Zoom</p></div>

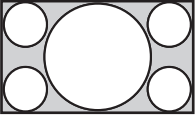
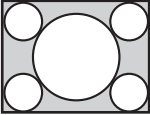
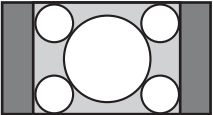
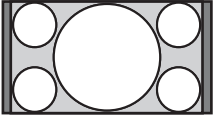
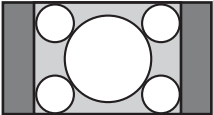

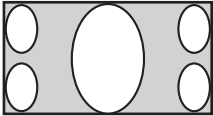

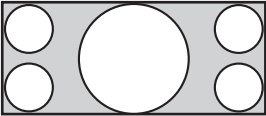
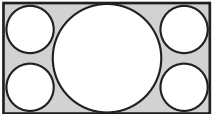
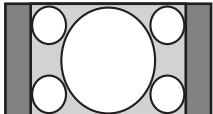

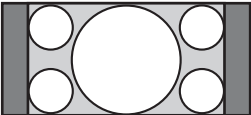
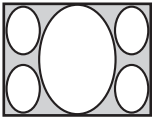
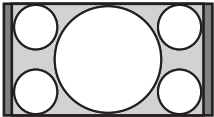
Immagine originale	Impostazione consigliata e immagini risultanti
 <p>1.78:1 (16:9)</p>  <p>1.33:1 (4:3)</p>  <p>1.33:1 (4:3) con cornici laterali</p>	<p>Normale</p>  
 <p>2.35:1</p>	<p>Allung. V</p>    <p>Quando si usa un obiettivo anamorfico</p>
 <p>16:9</p>	<p>Comprimi</p>    <p>Quando si usa un obiettivo anamorfico</p>

Immagine originale	Impostazione consigliata e immagini risultanti
 <p>Compresso</p>	<p>Allunga</p> 

Note

- Le modalità dei formati selezionabili variano in base al segnale di ingresso (pagina 59).
- Non è possibile selezionare le modalità di formato per un segnale in ingresso da computer.

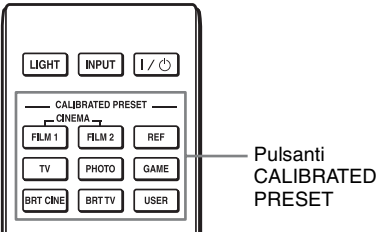
Note sull'attivazione dell'impostazione "Formato"

- Selezionare la modalità considerando che la modifica del formato dell'immagine originale fornirà un aspetto diverso rispetto all'immagine originale.
- Tenere presente che se l'unità è usata a scopo di lucro o per visione pubblica, modificare l'immagine originale passando a formato potrebbe costituire una violazione dei diritti degli autori o dei produttori che sono tutelati dalla legge.

Selezione della modalità di visualizzazione dell'immagine

È possibile selezionare la modalità di visualizzazione dell'immagine più idonea al tipo di sorgente video o alle caratteristiche del locale.
È possibile salvare e utilizzare diverse modalità predefinite per 2D/3D rispettivamente.

Premere uno dei pulsanti CALIBRATED PRESET.



Voci di impostazione	Descrizione
CINEMA FILM 1	Qualità dell'immagine adatta per riprodurre le immagini nitide e altamente dinamiche tipiche della pellicola positiva master.
CINEMA FILM 2	Qualità dell'immagine adatta per riprodurre la ricca tonalità e il colore tipici del cinema, in base a Cinema Film 1.
REF	Un'impostazione di qualità immagine adatta per la riproduzione fedele della qualità dell'immagine originale, oppure per ottenere la qualità dell'immagine senza regolazioni.
TV	Qualità dell'immagine adatta per guardare programmi televisivi, sport, concerti e altre immagini video.
PHOTO	Ideale per proiettare fotografie scattate con una fotocamera digitale.
GAME	Qualità dell'immagine adatta per giochi, con colori ben modulati e rapidità della risposta.
BRT CINE	Qualità dell'immagine adatta per guardare film in un ambiente luminoso, ad esempio un soggiorno.
BRT TV	Qualità dell'immagine adatta per guardare programmi televisivi, sport, concerti e altri video in un ambiente luminoso, ad esempio un soggiorno.
USER	Consente di regolare la qualità dell'immagine in base ai propri gusti e di salvare l'impostazione. L'impostazione predefinita è uguale a "REF".

Uso dei menu

Nota

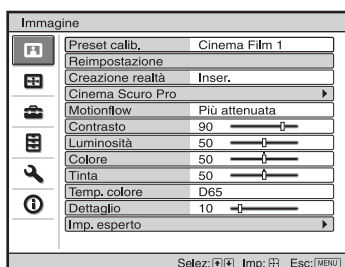
Le visualizzazioni dei menu utilizzate per la spiegazione possono variare dalla visualizzazione del menu effettivo.

Funzionamento tramite i menu

L'unità è dotata di un menu su schermo per effettuare varie regolazioni e impostazioni. Selezionando una voce il cui nome è seguito da una freccia (►), appare la finestra del menu successivo con le voci di impostazione.

1 Premere MENU.

Appare la finestra del menu.



2 Premere ↑/↓ per selezionare una voce di menu e premere → o ⬇.

Appaiono le voci che possono essere impostate o regolate con il menu selezionato. La voce attualmente selezionata è mostrata in bianco.

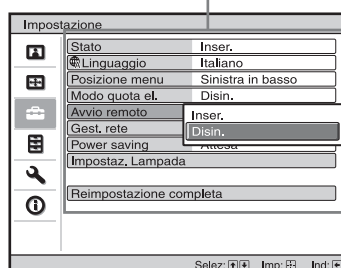


3 Premere ↑/↓ per selezionare una voce da impostare o regolare e premere → o ⬇.

Le voci di impostazione sono visualizzate in un menu popup, in un menu di impostazione o di regolazione, oppure nella finestra del menu successivo.

Menu popup

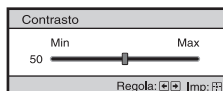
Voci di impostazione



Menu di impostazione

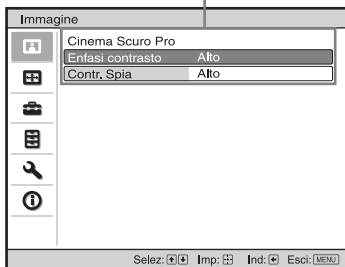


Menu di regolazione



Finestra del menu successivo

Voci di impostazione



4 Impostare o regolare una voce.

Modifica del livello della regolazione

Premere **↑/→** per incrementare il valore e **↓/←** per ridurlo.

Premere **⊕** per memorizzare l'impostazione e ripristinare la schermata originale del menu.

Modifica dell'impostazione

Per modificare l'impostazione, premere **↑/↓**.

Per ripristinare la schermata originale, premere **⊕**.

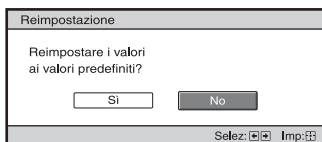
È possibile ripristinare la schermata originale usando **←** secondo la voce selezionata.

Cancellazione del menu

Premere MENU.

Ripristino dell'immagine che è stata regolata

Selezionare "Reimpostazione" dal menu Immagine **⊕**.



Quando appare la visualizzazione su schermo, selezionare "Sì" usando **←** e premere **⊕**.

Tutte le impostazioni che seguono sono ripristinate ai valori preimpostati in stabilimento:
"Creazione realtà", "Cinema Scuro Pro", "Motionflow", "Contrasto", "Luminosità", "Colore", "Tinta", "Temp. colore", "Dettaglio" e "Imp. esperto" nel menu Immagine **⊕**

Ripristinare le voci che sono state regolate

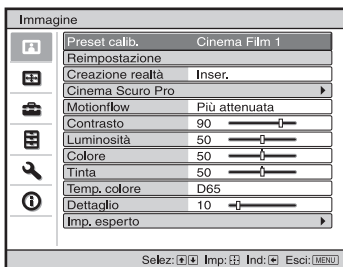
Selezionare una voce nella schermata di Menu, visualizzare il menu pop-up, il menu di impostazione o di regolazione. Premere RESET sul telecomando per ripristinare solo le impostazioni selezionate ai valori predefiniti in stabilimento.

Nota

Il pulsante RESET del telecomando è operativo solo quando è selezionato il menu di regolazione o di impostazione.

Menu Immagine

Il menu Immagine permette di regolare l'immagine.



Nota

Queste voci potrebbero non essere regolabili o configurabili, in funzione del tipo di segnale d'ingresso. Per ulteriori informazioni, vedere “Segnali di ingresso e voci regolabili/impostabili” (pagina 56).

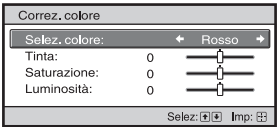
I nomi delle voci tra parentesi rappresentano quelli stampati sul telecomando.

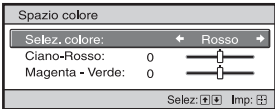
Voci di impostazione	Descrizione
Preset calib. [CALIBRATED PRESET]	Permette di selezionare la modalità di visualizzazione dell'immagine più adatta al tipo di sorgente video o al locale. È possibile salvare e utilizzare diverse modalità predefinite per 2D/3D rispettivamente. Cinema Film 1: qualità dell'immagine adatta per riprodurre le immagini nitide e altamente dinamiche tipiche della pellicola positiva master. Cinema Film 2: qualità dell'immagine adatta per riprodurre la ricca tonalità e il colore tipici del cinema, in base a Cinema Film 1. Riferimento: un'impostazione di qualità immagine adatta per la riproduzione fedele della qualità dell'immagine originale, oppure per ottenere la qualità dell'immagine senza regolazioni. TV: qualità dell'immagine adatta per guardare programmi televisivi, sport, concerti e altre immagini video. Foto: ideale per proiettare fotografie scattate con una fotocamera digitale. Gioco: qualità dell'immagine adatta per giochi, con colori ben modulati e rapidità della risposta. Lumin. Cinema: qualità dell'immagine adatta per guardare film in un ambiente luminoso, ad esempio un soggiorno. Luminosità TV: qualità dell'immagine adatta per guardare programmi televisivi, sport, concerti e altri video in un ambiente luminoso, ad esempio un soggiorno. Utente: consente di regolare la qualità dell'immagine in base ai propri gusti e di salvare l'impostazione. L'impostazione predefinita è uguale a “Riferimento”.
Suggerimento	Eventuali regolazioni alle impostazioni di qualità dell'immagine vengono salvate per ogni ingresso.

Voci di impostazione	Descrizione
Reimpostazione	<p>Reimposta tutti i Preset calib. correntemente selezionati ai valori predefiniti (pagina 22).</p> <p>Suggerimento Il ripristino non influisce sulle impostazioni salvate per le voci di “Temp. colore”.</p>
Creazione realtà [REALITY CREATION]	<p>Regola elaborazione disturbo e dettaglio delle immagini. (Funzione super risoluzione)</p> <p>Inser.: regola le impostazioni di “Creazione realtà”.</p> <p>Database: selezionare “Normale” o “Mastered in 4K”.</p> <p>“Mastered in 4K” fornisce una qualità dell’immagine adatta per Blu-ray Disc™ “Mastered in 4K” rilasciata da Sony Pictures Home Entertainment.</p> <p>Risoluzione: quando si aumenta il valore dell’impostazione, texture e dettaglio dell’immagine diventano più definiti.</p> <p>Filtro rumore: quando si aumenta il valore dell’impostazione, il disturbo (granulosità dell’immagine) diviene meno prominente.</p> <p>Test: On/Off: alterna “Inser.” e “Disin.” a una determinata frequenza per controllare l’effetto di “Creazione realtà”.</p> <p>Suggerimento La posizione di visualizzazione di stato durante il test funziona insieme con l’impostazione “Posizione menu” (pagina 31).</p> <p>Disin.: la funzione “Creazione realtà” non viene applicata.</p>
Cinema Scuro Pro	
Enfasi contrasto [CONTRAST ENHANCER]	<p>Corregge automaticamente il livello delle parti chiare e scure per ottimizzare il contrasto in base a una scena.</p> <p>Aumenta la luminosità dell’immagine rendendola dinamica.</p> <p>Alto/Medio/Basso: è possibile regolare l’enfasi contrasto.</p> <p>Disin.: la funzione Enfasi contrasto non viene applicata.</p>
Contr. Spia	<p>Commuta l’uscita lampada.</p> <p>Alto: aumenta la luminosità per proiettare immagini più luminose.</p> <p>Basso: diminuisce la luminosità per migliorare le ombre.</p> <p>Suggerimento L’impostazione “Basso” attenua il rumore della ventola, riducendo anche il consumo di energia e aumentando così la durata della lampada.</p>
Motionflow [MOTIONFLOW]	<p>Più attenuata: fornisce un movimento più fluido dell’immagine; efficace soprattutto per i film.</p> <p>Meno attenuata: fornisce un movimento più fluido dell’immagine, per uso normale.</p> <p>True Cinema: le immagini, come i film creati a 24 fotogrammi al secondo, vengono riprodotte alla velocità originale dei fotogrammi.</p> <p>Disin.: la funzione “Motionflow” non viene applicata.</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare “Disin.” se l’opzione selezionata “Più attenuata”, “Meno attenuata” o “True Cinema” provoca un’immagine distorta. • In base al contenuto dell’immagine, è possibile non notare visivamente l’effetto anche se sono state modificate le impostazioni.

Voci di impostazione	Descrizione
Contrasto [CONTRAST]	Regola il contrasto. Valori superiori aumentano la nitidezza e valori inferiori diminuiscono la nitidezza delle immagini. È possibile regolare premendo CONTRAST +/- sul telecomando. Quando il segnale HDR viene immesso con “HDR10”, “Riferimento HDR”, “HLG” o “Auto” impostato per “HDR”, viene visualizzato “Contrasto(HDR)” invece di “Contrasto”.
Luminosità [BRIGHTNESS]	Regola la luminosità dell'immagine. Maggiore è il valore impostato, più luminosa è l'immagine. Minore è il valore impostato, più scura è l'immagine. È possibile regolare premendo BRIGHTNESS +/- sul telecomando.
Colore	Regola la densità del colore. Maggiore è il valore impostato, maggiore è l'intensità. Minore è il valore impostato, minore è l'intensità.
Tinta	Regola la tonalità del colore. Maggiore è il valore impostato e più verdastra diventa l'immagine. Minore è il valore impostato, più l'immagine tende al rosso.
Temp. colore [COLOR TEMP]	Regola la temperatura di colore. D93: equivalente a una temperatura di colore di 9.300 K normalmente usata nei televisori. Dà ai colori bianchi una tinta blu. D75: equivalente a una temperatura di colore di 7.500 K usata come illuminazione standard. Dà una tinta neutra tra “D93” e “D65”. D65: equivalente a una temperatura di colore di 6.500 K usata come illuminazione standard. Dà ai colori bianchi una tinta rossa. D55: equivalente a una temperatura di colore di 5.500 K usata come illuminazione standard. Dà ai colori bianchi una tinta più rossa. Personalizza 1 a 5: permette di regolare, impostare e memorizzare la temperatura di colore preferita. Le impostazioni predefinite sono le seguenti: Personalizza 1: uguale all'impostazione della temperatura di colore “D93”. Personalizza 2: uguale all'impostazione della temperatura di colore “D75”. Personalizza 3: uguale all'impostazione della temperatura di colore “D65”. Personalizza 4: uguale all'impostazione della temperatura di colore “D55”. Personalizza 5: impostazione che dà priorità alla luminosità. Suggerimento È possibile regolare ciascuna voce su una temperatura di colore in base alle proprie preferenze.
Dettaglio [SHARPNESS]	Rende più definita l'immagine, riducendo il rumore. Maggiore è il valore impostato, più definita è l'immagine. Minore è il valore impostato, più sfocata è l'immagine, riducendo il rumore. È possibile regolare premendo SHARPNESS +/- sul telecomando.

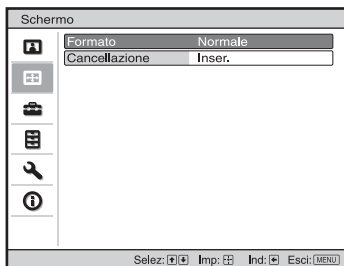
Voci di impostazione	Descrizione
Imp. esperto	
NR (Riduzione rumore)	<p>Riduce la granulosità o rumore nell'immagine.</p> <p>Auto: rileva il livello di rumore per ridurre automaticamente la granulosità o il rumore dell'immagine.</p> <p>Alto/Medio/Basso: selezionare un'impostazione in base alla granulosità o al rumore della sorgente del segnale in ingresso.</p> <p>Disin.: la funzione NR (riduzione rumore) non viene applicata.</p> <p>Suggerimento</p> <p>Il livello di rumore potrebbe non venire rilevato con precisione con "Auto", in base alla sorgente del segnale in ingresso. Se l'immagine è inaccettabile con "Auto", selezionare una impostazione fra "Alto", "Medio", "Basso" o "Disin".</p>
MPEG NR (MPEG riduzione rumore)	<p>Riduce il rumore a blocchi e il rumore mosquito, in particolare nei segnali digitali.</p> <p>Auto: rileva il livello di rumore per ridurre automaticamente il rumore a blocchi e il rumore mosquito.</p> <p>Alto/Medio/Basso: selezionare un'impostazione in base al rumore a blocchi e al rumore mosquito della sorgente del segnale in ingresso.</p> <p>Disin.: la funzione MPEG NR (riduzione rumore MPEG) non viene applicata.</p> <p>Suggerimento</p> <p>Il livello di rumore potrebbe non venire rilevato con precisione con "Auto", in base alla sorgente del segnale in ingresso. Se l'immagine è inaccettabile con "Auto", selezionare una impostazione fra "Alto", "Medio", "Basso" o "Disin".</p>
Attenua sfumat.	<p>Attenua la sfumatura sulle parti piatte delle immagini.</p> <p>Alto/Medio/Basso: è possibile regolare l'effetto di attenuazione della sfumatura.</p> <p>Disin.: la funzione di attenuazione sfumatura non viene applicata.</p>
Modo Film	<p>Effettuare un'impostazione per la riproduzione in funzione della sorgente cinematografica selezionata.</p> <p>Auto: adatto per riprodurre il movimento dell'immagine originale. Normalmente, impostare su "Auto".</p> <p>Disin.: riproduce l'immagine in formato progressivo senza rilevare automaticamente i segnali video.</p>
Correz. Gamma [GAMMA CORRECTION]	<p>Regola le caratteristiche di risposta della tonalità dell'immagine. Selezionare una tonalità preferita fra 10 opzioni.</p> <p>1.8: Luminosità Produce un'immagine globale più luminosa.</p> <p>2.0</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.4</p> <p>2.6: Scuro Produce un'immagine globale più scura.</p> <p>Gamma 7: rende le immagini più nitide, accentuando le parti più scure.</p> <p>Gamma 8: fornisce un'immagine più luminosa di Gamma 7. Selezionare per guardare in un ambiente luminoso, ad esempio un soggiorno.</p> <p>Gamma 9: fornisce un'immagine più luminosa di Gamma 8.</p> <p>Gamma 10: aumenta il dettaglio nelle immagini. Selezionare per guardare programmi TV, ecc., in un ambiente luminoso, ad esempio un soggiorno.</p> <p>Disin.: la funzione "Correz. Gamma" non viene applicata.</p>

Voci di impostazione	Descrizione
Correz. colore [COLOR CORRECTION]	<p>Inser.: regola Tinta, Saturazione o Luminosità dei colori selezionati. Ripetere i punti ① e ② descritti di seguito per specificare il colore target.</p> <p>① Premere ↑/↓ per selezionare “Selez. colore”, quindi premere ←/→ per selezionare il colore da regolare tra “Rosso”, “Giallo”, “Verde”, “Ciano”, “Blu” e “Magenta”.</p>  <p>② Premere ↑/↓ per selezionare “Tinta”, “Saturazione” o “Luminosità”, quindi regolarli in base alle preferenze con ←/→ mentre si osserva l’immagine proiettata.</p> <p>Disin.: l’effetto “Correz. colore” non viene applicato.</p>
Bianco chiaro	<p>Enfatizza i bianchi vividi.</p> <p>Alto/Basso: è possibile regolare l’effetto “Bianco chiaro”.</p> <p>Disin.: l’effetto “Bianco chiaro” non viene applicato.</p>
x.v.Color	<p>Impostare questa voce quando si collega l’unità ad apparecchiature che supportano x.v.Color e viene riprodotto un segnale video x.v.Color.</p> <p>Inser.: è possibile riprodurre un segnale video x.v.Color.</p> <p>Disin.: la funzione “x.v.Color” non viene applicata.</p> <p>Suggerimento L’impostazione x.v.Color su “Inser.” disattiva la regolazione gamma.</p>
HDR	<p>Consente di stabilire come riprodurre il contenuto HDR.</p> <p>Auto: distingue automaticamente il contenuto HDR e applica la qualità ottimale dell’immagine.</p> <p>Quando il segnale d’ingresso supporta BT.2020, lo “Spazio colore” è impostato automaticamente su “BT.2020”. Quando è in ingresso un segnale diverso da BT.2020, viene applicata la modalità impostata in “Spazio colore”. (in tal caso non è disponibile “BT.2020”).</p> <p>HDR10: impostare quando si riproduce contenuto HDR10-compatibile.</p> <p>Riferimento HDR: questa modalità è adatta alla riproduzione di contenuto compatibile HDR10 con una luminosità massima di 1.000 nit.</p> <p>HLG: impostare quando si riproduce contenuto HLG-compatibile.</p> <p>Disin.: impostare quando si riproducono contenuti diversi da HDR. Tutte le modalità di “Spazio colore” sono selezionabili quando è selezionato “HDR10”, “Riferimento HDR”, “HLG” o “Disin.”.</p> <p>Note</p> <ul style="list-style-type: none"> Se l’impostazione non è corretta per il contenuto immesso, le aree chiare e scure del video possono apparire troppo chiare o troppo scure. Quando si imposta “HDR10” o “Riferimento HDR”, confrontare la qualità dell’immagine in entrambe le modalità e selezionare quella che visualizza in modo ottimale la luminosità e il tono medi delle parti luminose.

Voci di impostazione	Descrizione
Spazio colore [COLOR SPACE]	<p>Converte lo spazio colore.</p> <p>BT.709: uno spazio di colore ITU-R BT.709, utilizzato per trasmissioni televisive ad alta definizione o dischi Blu-ray. Lo spazio colore è equivalente a sRGB.</p> <p>BT.2020: è lo spazio di colore è più ampio di BT.709. Utilizzare questa impostazione quando si riproducono contenuti HDR.</p> <p>Spazio colore 1: è lo spazio colore più adatto per la visione di programmi TV e immagini video, per esempio eventi sportivi, concerti ecc.</p> <p>Spazio colore 2: è lo spazio colore più adatto alla visione di programmi TV, eventi sportivi, concerti o immagini video in ambienti luminosi, per esempio in sala.</p> <p>Spazio colore 3: è lo spazio colore più adatto alla visione di film in ambienti luminosi, per esempio in sala.</p> <p>Personalizza: è possibile regolare l'impostazione dello spazio colore.</p>
	
	<p>Nota</p> <p>Quando “HDR” è impostato su “Auto”, la modalità selezionabile cambia in base al tipo di segnale (pagina 27).</p>
Riduz. rit. ingresso	<p>Riduce il ritardo di visualizzazione per un video.</p> <p>Inser.: consente di ridurre il tempo di visualizzazione dell'immagine video di ingresso; consente di aumentare le prestazioni della velocità di reazione del display quando si utilizza un controller esterno, ecc.</p> <p>Disin.: disattiva la funzione Riduz. rit. ingresso.</p> <p>Suggerimento</p> <p>Quando “Riduz. rit. ingresso” è impostato su “Inser.”, Motionflow, NR e MPEG NR non possono essere impostati.</p>

Menu Schermo



È possibile impostare la dimensione immagine, il modo formato, ecc.



Nota

Queste voci potrebbero non essere disponibili, secondo il tipo di segnale d'ingresso. Per ulteriori informazioni, vedere "Segnali di ingresso e voci regolabili/impostabili" (pagina 56).

I nomi delle voci tra parentesi rappresentano quelli stampati sul telecomando.

Voci di impostazione	Descrizione
Formato [ASPECT]	<p>Consente di impostare il formato dell'immagine da visualizzare per il segnale di ingresso corrente (pagina 17).</p> <p>È possibile impostare la funzione solo quando viene immesso un segnale video.</p> <p>1.85:1 Zoom: un'immagine in formato 1.85:1 viene visualizzata nel formato originale, ingrandita in modo che le bande nere non appaiano in alto e in basso sullo schermo.</p> <p>2.35:1 Zoom: un'immagine in formato 2.35:1 viene visualizzata nel formato originale, ingrandita in modo che le bande nere non appaiano in alto e in basso sullo schermo.</p> <p>Quando si seleziona "2.35:1 Zoom" da "Selezione scatto" nel menu di Installazione , viene emesso un segnale a 12 V dal connettore TRIGGER (pagina 36).</p> <p>Normale: l'ingresso video viene visualizzato nel formato originale, ingrandito per riempire lo schermo. Questa modalità è adatta per visualizzare video 1.78:1 (16:9) e 1.33:1 (4:3).</p> <p>Allung. V: questa è la modalità più idonea per l'utilizzo di uno schermo 2.35:1 per visualizzare video 2.35:1 con un obiettivo anamorfico disponibile in commercio.</p> <p>Quando si seleziona "Allung. V" da "Selezione scatto" nel menu di Installazione , viene emesso un segnale a 12 V dal connettore TRIGGER (pagina 36).</p> <p>Comprimi: con questa impostazione, il video 1.78:1 (16:9) e 1.33:1 (4:3) viene visualizzato nei corretti aspetti quando si usa un obiettivo anamorfico disponibile in commercio.</p> <p>Allunga: visualizza video compresso a 1.33:1 (4:3) come in formato 1.78:1 (16:9).</p>

Voci di impostazione	Descrizione												
	Suggerimenti <ul style="list-style-type: none"> Quando si seleziona “Allung. V” o “Comprimi”, selezionare il tipo di obiettivo anamorfico da “Obiett. anamorf.” nel menu Installazione 🔑. Le modalità dei formati selezionabili variano in base al segnale di ingresso (pagina 59). Non è possibile selezionare il formato per un segnale di ingresso da un computer o un segnale di ingresso con una risoluzione di 4096 × 2160 (pagine 54, 55, 59). 												
Cancellazione	<p>Questa funzione permette di regolare la regione visualizzabile nelle quattro direzioni sullo schermo.</p> <p>Inser.: selezionare il bordo da regolare evidenziando Sinistra, Destra, Alto o Basso con i pulsanti ↑/↓.</p> <p>Regolare il valore di cancellazione desiderato con i pulsanti ←/→.</p> <div data-bbox="530 453 799 612" data-label="Form"> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Cancellazione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sinistra:</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Destra:</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Alto:</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Basso:</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> Selez.: Regola: Imp.: </td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>Disin.: disattiva la funzione Cancellazione.</p> <p>Suggerimento</p> <p>In base all'impostazione del formato, la cancellazione destra/sinistra potrebbe non essere disponibile.</p>	Cancellazione		Sinistra:	2	Destra:	3	Alto:	2	Basso:	3	Selez.: Regola: Imp.:	
Cancellazione													
Sinistra:	2												
Destra:	3												
Alto:	2												
Basso:	3												
Selez.: Regola: Imp.:													

Menu Impostazione

Il menu Impostazione permette di cambiare le impostazioni predefinite in stabilimento ecc.

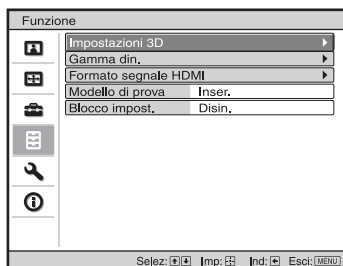


Voci di impostazione	Descrizione
Stato	Imposta se le indicazioni su schermo debbano essere visualizzate o no. Impostare su “Disin.” per disattivare le visualizzazioni su schermo eccetto alcuni menu, il messaggio di spegnimento e messaggi di avvertimento.
Linguaggio	Seleziona la lingua usata nei menu e nelle visualizzazioni su schermo.
Posizione menu	Permette di cambiare la posizione di visualizzazione del menu sullo schermo. Sinistra in basso: visualizza il menu nella zona inferiore sinistra dello schermo. Centro: visualizza il menu nella parte centrale dello schermo.
Modo quota el.	Imposta l’unità per il funzionamento con la pressione atmosferica prevalente. Inser.: usare questa impostazione per utilizzare l’unità a una quota di 1.500 m o superiore. Disin.: usare questa impostazione per utilizzare l’unità a quote normali. Suggerimento Quando questa voce è impostata su “Inser.”, la ventola diventa leggermente più rumorosa perché aumenta la velocità.

Voci di impostazione	Descrizione
Avvio remoto	<p>Configura le impostazioni di Avvio remoto.</p> <p>Inser.: è possibile accendere da un PC o un terminale collegato a una rete.</p> <p>Disin.: disattiva la funzione Avvio remoto.</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per utilizzare la funzione, l'unità deve essere collegata prima alla rete (pagina 38). • Per accendere con la funzione Avvio remoto, occorre inviare un comando speciale da un PC o terminale. Per i dettagli, rivolgersi a personale Sony qualificato. <p>Nota</p> <p>Quando Avvio remoto è impostato su "Inser.", i requisiti di alimentazione in attesa aumentano. Quando Gest. rete è impostato su "Inser.", l'impostazione Avvio remoto è impostata automaticamente su "Inser." e non è possibile modificarla. Inoltre, non viene visualizzata sul menu.</p>
Gest. rete	<p>Inser.: consente di impostare il collegamento alla rete e la continua comunicazione con l'apparecchiatura di controllo del proiettore.</p> <p>Nota</p> <p>Quando Gest. rete è impostato su "Inser.", la funzione di rete è abilitata in modo continuo. Impostare Gest. rete su "Disin." quando l'unità non è collegata alla rete con continuità. Se si imposta su "Inser.", i requisiti di alimentazione aumentano.</p>
Power saving	<p>Imposta il modo di risparmio energetico.</p> <p>Attesa: se non viene immesso alcun segnale per 10 minuti, l'alimentazione viene spenta automaticamente e il proiettore entra in modalità attesa.</p> <p>Disin.: disabilita la funzione di risparmio energetico.</p>
Impostaz. Lampada	<p>Impostare la lampada desiderata quando viene sostituita (pagina 49).</p>
Reimpostazione completa	<p>Tutte le impostazioni vengono inizializzate ai valori predefiniti in fabbrica.</p> <p>"Timer lampada" nel menu Informazioni ⓘ non viene reimpostato.</p>

Menu Funzione

Il menu Funzione permette di modificare le impostazioni di varie funzioni dell'unità.



Voci di impostazione	Descrizione
Impostazioni 3D	È possibile cambiare le impostazioni della funzione 3D.
Sel. visualizz. 2D-3D	<p>Per commutare le immagini video in “2D” o “3D”.</p> <p>Auto: visualizza immagini video 3D quando vengono ricevuti segnali HDMI con informazioni* 3D. Visualizza immagini video 2D quando vengono ricevuti altri segnali.</p> <p>3D: visualizza immagini video 3D in base al sistema 3D selezionato in “Formato 3D”. Tuttavia, quando l’unità riceve segnali HDMI con informazioni 3D, vengono visualizzate immagini video 3D in base al sistema 3D di tali segnali HDMI.</p> <p>* Le informazioni 3D sono informazioni addizionali per differenziare 3D. Alcuni segnali HDMI contengono informazioni addizionali per differenziare 3D, altri segnali HDMI non contengono tali informazioni.</p> <p>Formato 3D: impostare il sistema 3D quando i segnali HDMI in ingresso non includono informazioni 3D.</p> <p>3D simulato: converte le immagini video 2D in immagini video 3D. L’impostazione può essere effettuata solo per i segnali HD in ingresso. La funzione 3D simulato può avere un effetto ridotto, a seconda della sorgente video.</p> <p>Fra le persone possono esserci differenze nella percezione delle immagini video 3D.</p> <p>Fianco a fianco: selezionare per visualizzare immagini 3D come due immagini simili, affiancate.</p> <p>Sotto-sopra: selezionare per visualizzare immagini 3D come due immagini simili, sovrapposte.</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none">• “Sel. visualizz. 2D-3D” non può essere impostato su “3D” per determinate sorgenti video. Per i segnali 3D disponibili fare riferimento a “Segnali 3D compatibili” (pagina 57).• La funzionalità 3D simulata può avere effetti limitati, in base alla dimensione dello schermo (consigliata da 100 a 120 pollici) e alla sorgente video.• La schermata dei menu è sfalsata durante la visualizzazione di un’immagine video 3D; per visualizzarla in modo ottimale indossare gli occhiali 3D.

Voci di impostazione	Descrizione
Regol. profondità 3D	<p>Per regolare la profondità delle immagini video 3D sullo schermo. È possibile eseguire l'impostazione solo quando è selezionato un Formato 3D diverso da "3D simulato".</p> <p style="text-align: center;">Profondità - 2 - 1 0 + 1 + 2</p> <p style="text-align: center;">Anteriore ← Normale → Profondità</p> <p>Si consiglia di impostare "Regol. profondità 3D" a "0". Le immagini video 3D potrebbero essere difficili da distinguere, in base all'impostazione di "Regol. profondità 3D".</p>
Effetto 3D simulato	<p>Per regolare l'effetto 3D quando il contenuto 2D è convertito in immagini video 3D. È possibile selezionare l'effetto fra "Alto", "Medio" e "Basso".</p>
<p>Suggerimento</p> <p>La percezione delle immagini video 3D convertite dalla funzione 3D simulato è diversa tra le singole persone.</p>	
Gamma din.	<p>Imposta il livello di ingresso video per i connettori HDMI 1 e HDMI 2.</p> <p>Auto: imposta automaticamente il livello di ingresso video.</p> <p>Limitata: il livello di ingresso video viene impostato per segnali equivalenti a 16-235.</p> <p>Pieno: il livello di ingresso video viene impostato per segnali equivalenti a 0-255.</p> <p>Nota</p> <p>Se l'impostazione di uscita video del dispositivo HDMI collegato non è corretta, le parti chiare e scure del video possono apparire troppo chiare o scure.</p>
Formato segnale HDMI	<p>Seleziona i formati del segnale video per 4K.</p> <p>Formato standard: visualizza l'immagine nel formato HDMI standard.</p> <p>Formato ottimiz: visualizza l'immagine in un formato HDMI più dettagliato.</p> <p>Suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • È possibile che l'uscita di un'immagine o di un suono non siano corretti quando si seleziona "Formato ottimiz". In tal caso, impostare "Formato standard". • La visualizzazione di un'immagine dopo la commutazione dei formati di segnale video potrebbe non essere immediata.
Modello di prova	<p>Visualizza un modello di prova in base all'impostazione.</p> <p>Inser.: sullo schermo appare un modello di prova da utilizzare per regolare l'obiettivo con "Fuoco obiet.", "Zoom obiettivo" e "Spost. obiet.".</p> <p>Disin.: non viene visualizzato alcun modello di prova.</p> <p>Suggerimento</p> <p>Il modello di prova viene visualizzato solo in verde per facilitare la regolazione della messa a fuoco.</p>
Blocco impost.	<p>Blocca le impostazioni delle voci di menu per impedire errori operativi (pagina 35).</p> <p>Disin.: annulla il Blocco impost.</p> <p>Livello A: le voci del Gruppo 1 (di seguito) non sono visualizzate sul menu e non sono disponibili.</p> <p>Livello B: le voci del Gruppo 1 e del Gruppo 2 (di seguito) non sono visualizzate sul menu e non sono disponibili.</p>

Voci bloccate da Blocco impost.

Gruppo 1

Menu Immagine

Reimpostazione
Creazione realtà
Enfasi contrasto
Contr. Spia
Motionflow
Contrasto
Luminosità
Colore
Tinta
Temp. colore
Dettaglio
NR
MPEG NR
Attenua sfumat.
Modo Film
Correz. Gamma
Correz. colore
Bianco chiaro
x.v.Color
HDR
Spazio colore
Riduz. rit. ingresso

Gruppo 2

Menu Impostazione

Stato
Linguaggio
Posizione menu
Modo quota el.
Avvio remoto
Gest. rete
Power saving
Impostaz. Lampada

Menu Funzione

Gamma din.
Modello di prova

Menu Installazione

Gira immagine
Contr. obiet.
Obiett. anamorf.
Selezione scatto
Ricevitore IR
All. pannello
Imp. rete

Menu Installazione

Il menu Installazione permette di cambiare le impostazioni di installazione.



Voci di impostazione	Descrizione
Gira immagine	Inverte l'immagine sullo schermo orizzontalmente e/o verticalmente. HV: inverte l'immagine orizzontalmente e verticalmente. H: inverte l'immagine orizzontalmente. V: inverte l'immagine verticalmente. Disin.: l'immagine non viene invertita. Usare questa voce per l'installazione per proiezione posteriore o l'installazione dal soffitto.
Contr. obiett.	Evita che siano eseguite per errore le funzioni dell'obiettivo "Fuoco obiett.", "Zoom obiettivo" e "Spost. obiett." Inser.: consente la regolazione dell'obiettivo. Disin.: impedisce ogni regolazione dell'obiettivo.
Obiett. anamorf.	Selezionare un'impostazione corrispondente al rapporto di conversione dell'obiettivo anamorfico. 1.24x: selezionare se si utilizza un obiettivo anamorfico con tasso orizzontale di 1.24x. 1.32x: selezionare se si utilizza un obiettivo anamorfico con tasso orizzontale di 1.32x.
Selezione scatto	Commuta la funzione di uscita del connettore TRIGGER. Disin.: disattiva la funzione del connettore TRIGGER. Potenza: emette un segnale a 12 V dal connettore TRIGGER quando l'unità è accesa. Il connettore TRIGGER non emette segnali quando l'unità è in attesa. Allung. V: funziona con le impostazioni "Allung. V" di "Formato" (pagina 29) ed emette un segnale a 12 V dal connettore TRIGGER. 2.35:1 Zoom: funziona con le impostazioni "2.35:1 Zoom" di "Formato" (pagina 29) ed emette un segnale a 12 V dal connettore TRIGGER.
Ricevitore IR	Seleziona i rilevatori del telecomando (Ricevitore IR) nella parte anteriore e posteriore dell'unità. Anter. & Poster.: attiva sia il rilevatore anteriore, sia quello posteriore. Anteriore: attiva solo il rilevatore anteriore. Posteriore: attiva solo il rilevatore posteriore.

Voci di impostazione	Descrizione
----------------------	-------------

All. pannello

Questa funzione permette di regolare la spaziatura dei colori dei caratteri o l'immagine sullo schermo.

Regola: regola le spaziature nei colori selezionando "Regol. colore" o "Regola voce".

Regola voce: seleziona per effettuare le regolazioni che seguono.

Spostamento: sposta tutta l'immagine e regola.

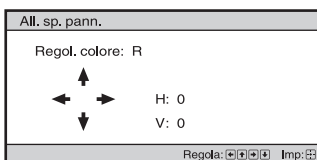
Zona: seleziona l'intervallo desiderato e regola.

Regol. colore: assegna il colore desiderato per regolare le discontinuità di colore. Selezionare "R" (rosso) o "B" (blu) per effettuare regolazioni basate su "G" (verde).

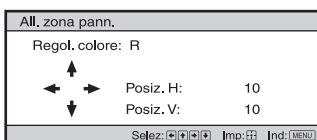
Colore model.: selezionare "R/G" (rosso e verde) o "R/G/B" (bianco, tutti i colori) quando "Regol. colore" è "R" (rosso). Selezionare "B/G" (blu e verde) o "R/G/B" (bianco, tutti i colori) quando "Regol. colore" è "B" (blu).

Regola: la regolazione dello spostamento e della zona del colore selezionato in "Regol. colore" può essere effettuata con i pulsanti ←/→, ↑/↓.

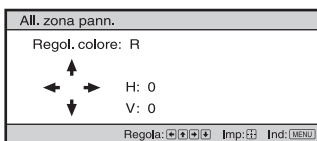
Quando è selezionato "Spostamento": assegnare le impostazioni della direzione orizzontale (H) con i pulsanti ←/→ e la direzione verticale (V) con i pulsanti ↑/↓ nella schermata di regolazione dello spostamento.



Quando è selezionata "Zona": selezionare la posizione da regolare con i pulsanti ←/→ per la posizione orizzontale (posizione H) e con i pulsanti ↑/↓ per la posizione verticale (posizione V), quindi premere ⏏.



Impostare la regolazione da effettuare con i pulsanti ←/→ per la direzione orizzontale (direzione H) e con i pulsanti ↑/↓ per la direzione verticale (direzione V). È possibile rileselzionare la posizione da regolare premendo ⏏.











Reimpostazione: ripristina le impostazioni di stabilimento.

Preset: i dati ottimizzati sono stati preimpostati.

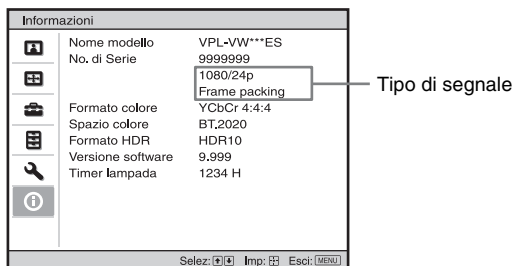
Nota

In funzione delle regolazioni di cui sopra, i colori potrebbero diventare irregolari o la risoluzione potrebbe cambiare.

Voci di impostazione	Descrizione
Imp. rete	Esegue le impostazioni del protocollo Internet.
Impost. IPv4	<p>Imp. Indirizzo IP: consente di selezionare il metodo di impostazione dell'indirizzo IP.</p> <p>Auto(DHCP): l'indirizzo IP viene assegnato automaticamente dal server DHCP, ad esempio un router.</p> <p>Manuale: consente di specificare manualmente l'indirizzo IP. Quando si seleziona "Manuale" per "Imp. Indirizzo IP", immettere "Indirizzo IP", "Subnet mask" e "Gateway predef.". Selezionare ciascun elemento utilizzando i pulsanti /, quindi premere il pulsante . Selezionare il fotogramma da immettere con i pulsanti / e immettere il valore con i pulsanti /. Dopo aver immesso tutte le voci, selezionare "Applica", quindi premere il pulsante . Le impostazioni immesse vengono registrate.</p> <p>Indirizzo IP: consente di impostare l'indirizzo IP dell'unità.</p> <p>Subnet mask: consente di impostare la subnet mask dell'unità.</p> <p>Gateway predef.: consente di impostare il gateway predefinito dell'unità.</p> <p>Ind. MAC: consente di visualizzare l'indirizzo MAC dell'unità. Questo parametro non può essere modificato.</p> <p>Applica: consente di abilitare l'indirizzo IP impostato manualmente.</p>
Info IPv6	<p>Visualizza le informazioni su IPv6.</p> <p>Quando si imposta l'indirizzo IP IPv6, utilizzare un browser Web (pagina 40).</p>

Menu Informazioni

Il menu Informazioni visualizza nome del modello, numero di serie, formato/tipo di segnale di ingresso, versione software e il numero totale di ore di uso della lampada.




Voci	Descrizione
Nome modello	Visualizza il nome del modello
No. di Serie	Visualizza il numero di serie.
Tipo di segnale	Visualizza la risoluzione del segnale di ingresso che si seleziona. Quando vengono inviati segnali d'ingresso con informazioni 3D, vengono visualizzati il tipo di segnali d'ingresso e il formato 3D.
Formato colore	Visualizza il formato colore del segnale di ingresso che si seleziona.
Spazio colore	Visualizza lo spazio colore del segnale di ingresso che si seleziona ("BT.601", "BT.709" o "BT.2020").
Formato HDR	Quando il segnale di ingresso è compatibile con HDR, viene visualizzato "HDR10" o "HLG" in base al segnale di ingresso.
Versione software	Visualizza la versione software.
Timer lampada	Indica per quanto tempo è stata accesa la lampada (tempo di funzionamento totale).

Nota

Non è possibile regolare o modificare le voci visualizzate dell'elenco precedente.

Informazioni sulle memorie preimpostate

Questa unità dispone di dati immagine predefiniti per regolare adeguatamente i dati preimpostati per i segnali di ingresso in base ai segnali visualizzati in "Segnali preimpostati" (pagina 54) (la memoria preimpostata). Quando è presente in ingresso un segnale preimpostato, l'unità rileva automaticamente il tipo di segnale e richiama i dati corrispondenti dalla memoria preimpostata per regolarlo al fine di ottenere l'immagine migliore. Il tipo di segnale è visualizzato nel menu Informazioni .

Nota

In base al segnale di ingresso da computer, parti dello schermo potrebbero risultare nascoste o visualizzate non correttamente.

Uso delle funzionalità di rete

Il collegamento alla rete consente di utilizzare le seguenti funzioni:

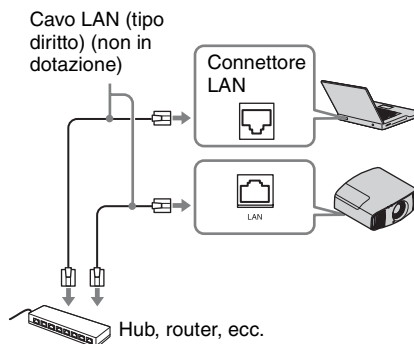
- Controllare lo stato attuale dell'unità attraverso un browser Web.
- Impostazioni di rete per l'unità.
- Controllare e monitorare la rete con il protocollo di controllo (Advertisement, ADCP, AMX DDDP (Dynamic Device Discovery Protocol), Crestron RoomView, Control4).

Note

- Quando si collega il proiettore alla rete, rivolgersi al responsabile della rete. La rete deve essere protetta.
- Quando si utilizza il proiettore collegato alla rete, accedere alla finestra di controllo tramite un browser Web e modificare la limitazione di accesso dei valori predefiniti (pagina 42). Si consiglia di modificare la password regolarmente.
- Al termine della configurazione con il browser Web, chiudere il browser Web per disconnettersi.
- Le schermate di menu utilizzate per le spiegazioni di seguito potrebbero differire da quelle del modello in uso.
- I browser Web supportati sono Internet Explorer 8/9/10/11.
- La lingua supportata è esclusivamente l'inglese
- Se il browser del computer è impostato su [Utilizza un server proxy] quando si accede al proiettore dal computer, fare clic sul segno di spunta per impostare l'accesso senza richiedere l'uso di un server proxy.
- AMX DDDP non è compatibile con IPv6.
- Queste funzioni di rete sono disponibili all'accensione dell'unità.

Visualizzazione della finestra di controllo dell'unità con un browser Web

1 Collegare il cavo LAN.




2 Configurare le impostazioni di rete per l'unità utilizzando "Imp. rete" nel menu Installazione (pagina 38).

3 Aprire il browser Web sul computer, inserire il seguente indirizzo nel campo dell'indirizzo, quindi premere il tasto Invio sul computer.

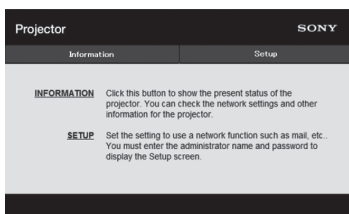
`http://xxx.xxx.xxx.xxx`
(xxx.xxx.xxx.xxx: indirizzo IP dell'unità)

Quando si esegue la connessione tramite indirizzo IPv6

`http://[xxxx:xxxx:- xxxx]`

È possibile verificare l'indirizzo IP dell'unità in "Imp. rete" nel menu Installazione .

Nel browser Web viene visualizzata la seguente finestra:

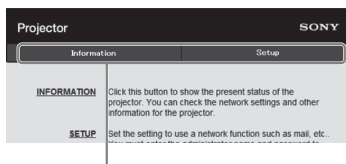


Una volta configurate le impostazioni di rete è possibile aprire la finestra di controllo eseguendo solamente il passaggio **3** di questa procedura.

Funzionamento della finestra di controllo

Selezione delle pagine

Fare clic su uno dei pulsanti di selezione delle pagine per visualizzare la pagina delle impostazioni desiderata.



Pulsanti di selezione delle pagine

Impostazione delle restrizioni di accesso

È possibile limitare l'accesso di un utente a una pagina.

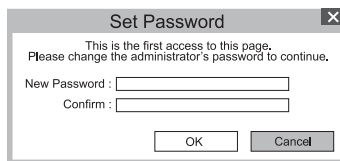
Administrator: accesso consentito a tutte le pagine

User: accesso consentito a tutte le pagine tranne la pagina Setup

Quando si accede alla pagina Setup per la prima volta, immettere "root" come nome utente e "Projector" come password per la finestra di dialogo di autenticazione.

Quando si accede per la prima volta, viene visualizzata la finestra che richiede la modifica della password. Seguire le istruzioni visualizzate per modificare la password.

Il nome dell'amministratore è preimpostato come "root".



Area di immissione per
[Administrator]

Area di immissione
per [User]

È possibile modificare la password nella pagina Password della pagina Setup. Quando si cambia la password, immettere una nuova password. Le password di amministratore e utente devono essere comprese fra 8 e 16 caratteri e includere sia caratteri alfabetici, sia numerici. I caratteri alfabetici distinguono fra maiuscole/minuscole. Non è possibile impostare la password predefinita “Projector” come nuova password.

Nota

Se la password viene dimenticata, rivolgersi a personale Sony qualificato. La password viene ripristinata con l'autorizzazione dell'utente.

Verifica delle informazioni relative all'unità

È possibile verificare le impostazioni correnti del proiettore nella pagina Information.


Information		
PROJECTOR	Model Name	
	Serial No.	9999999
	Location	
STATUS	Power Input	POWER ON HIDE
NETWORK	IPv4	Auto (DHCP)
	IP Address Setup	
	IP Address	
	Subnet Mask	
	Default Gateway	
	IPv6	Auto
	IPv6 Address Setup	
	IPv6 Address	
	Prefix	0
	Default Gateway	
	MAC Address	

Area informazioni




Risoluzione dei problemi

Se l'unità funziona in modo irregolare, provare a diagnosticare e correggere il problema con le seguenti istruzioni. Se il problema permane, rivolgersi a personale Sony qualificato.

Potenza


Sintomo	Causa e rimedio	Pagina
L'alimentazione non si accende.	L'alimentazione potrebbe non attivarsi se si spegne con il pulsante I/⏻ (ON/STANDBY) e si riaccende poco dopo. Riaccendere dopo circa 1 minuto.	–
	Chiudere saldamente il coperchio della lampada, quindi serrare a fondo le viti.	50
	Controllare le spie di avvertenza.	46
L'alimentazione si interrompe improvvisamente.	Verificare che "Power saving" nel menu Impostazione  sia impostato su "Attesa".	32
	Impostare "Power saving" su "Disin".	32

Immagine


Sintomo	Causa e rimedio	Pagina
Nessuna immagine.	Verificare che il cavo sia collegato correttamente all'apparecchiatura esterna.	12
	Selezionare correttamente la sorgente di ingresso con il pulsante INPUT.	14
	Verificare che il segnale da computer sia impostato per l'uscita su un monitor esterno. Se il segnale da computer notebook, e così via, viene emesso sul display e su un monitor esterno, l'immagine sul monitor esterno potrebbe non venire visualizzata correttamente. Impostare il computer in modo che emetta il segnale solo su un monitor esterno.	–
L'immagine è sfalsata.	Le immagini video sono visualizzate in 3D. Visionare le immagini video 3D con gli occhiali 3D e impostare "Sel. visualizz. 2D-3D" su "3D".	15, 33
Le aree chiare o scure del video appaiono troppo chiare o scure.	Questo sintomo potrebbe presentarsi quando è presente in ingresso un livello di segnale diverso da quelli dello standard HDMI. Commutare il livello di uscita dell'apparecchiatura collegata, oppure commutare la Gamma din. nel menu  Funzione dell'unità.	34
L'immagine è troppo scura.	Regolare correttamente "Contrasto" o "Luminosità" del menu Immagine  .	25
L'immagine non è nitida.	Regolare la messa a fuoco.	9
	Se l'obiettivo è annebbiato da condensa, lasciare accesa l'unità per 2 ore circa.	–
Il colore dei caratteri o dell'immagine non è corretto.	Selezionare la registrazione colore desiderata in "All. pannello" del menu Installazione  .	37

Sintomo	Causa e rimedio	Pagina
Sullo schermo permane un'immagine. (memoria immagine)	Se vengono visualizzate a lungo immagini di elevato contrasto non in movimento, può presentarsi un effetto di memoria d'immagine sullo schermo. Si tratta di un effetto temporaneo. La memoria d'immagine può essere eliminata spegnendo l'alimentazione per un momento.	–
Sulle parti dell'immagine compare una colorazione rosa o verde circa 1 - 3 minuti dopo l'avvio.	Questa situazione può essere dovuta all'ambiente di utilizzo. Attendere circa 5 minuti con l'alimentazione attiva. Il colore scompare automaticamente.	–

Visualizzazione su schermo

Sintomo	Causa e rimedio	Pagina
La visualizzazione su schermo non appare.	Impostare “Stato” nel menu Impostazione  su “Inser.”.	31
	Verificare che la spia ON/STANDBY si illumini in verde. Quando l'indicatore ON/STANDBY lampeggia in verde, l'unità è in fase di avvio. Attendere il termine del lampeggio e che resti acceso in verde.	8
Il nome del modello non scompare dallo schermo.	Il modo di visualizzazione dell'unità può essere già stato impostato all'acquisto. Rivolgersi al rivenditore di zona o a personale Sony qualificato.	–


Telecomando

Sintomo	Causa e rimedio	Pagina
Il telecomando non funziona.	Le batterie potrebbero essere scariche. Sostituirle con batterie nuove.	–
	Inserire le batterie con la polarità corretta.	–
	Se vicino al rilevatore del telecomando è presente una lampada fluorescente, l'unità potrebbe non funzionare correttamente o funzionare in modo inaspettato.	–
	Confermare la posizione del sensore del telecomando sull'unità.	4, 5
	Impostare “Ricevitore IR” su “Anter. & Poster.” nel menu Installazione  .	36
	Verificare che il cavo non sia collegato al connettore IR IN.	4

Immagini video 3D

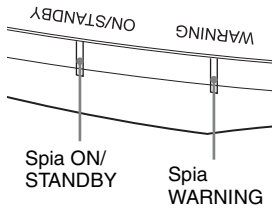
Sintomo	Causa e rimedio	Pagina
L'immagine video non sembra un'immagine video 3D.	Verificare che gli occhiali 3D siano accesi.	15
	Accertarsi che la batteria negli occhiali 3D non sia scarica o che sia sufficientemente carica.	–
	Impostare “Sel. visualizz. 2D-3D” su “Auto” o “3D”.	33
	Verificare che i segnali di ingresso siano segnali 3D compatibili.	57
	I segnali 3D potrebbero non essere immessi in base alle specifiche dell'apparecchiatura esterna/amplificatore AV/selettore AV collegato. Se i segnali 3D non vengono immessi, confermare le specifiche e/o impostazioni dell'apparecchiatura esterna/amplificatore AV/selettore AV collegato.	–
	Quando la posizione di visione è troppo lontana dall'unità, gli occhiali 3D potrebbero non essere in grado di visualizzare correttamente le immagini.	15
	Il formato dello schermo non è adeguato. Impostare l'ingrandimento con zoom su basso e guardare lo schermo da una distanza maggiore.	62
	Per informazioni dettagliate, fare riferimento a “Precauzioni per l'uso” di “Utilizzo degli occhiali 3D”.	15

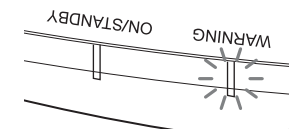
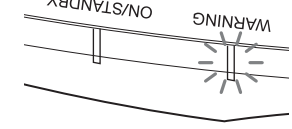
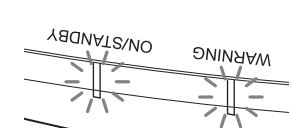
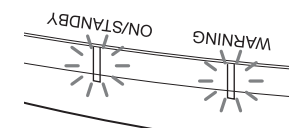
Altri

Sintomo	Causa e rimedio	Pagina
La ventola è rumorosa.	Verificare l'impostazione di “Modo quota el.” nel menu Impostazione  .	31
	Verificare che la temperatura ambiente non sia troppo elevata.	–
	Verificare i requisiti di installazione dell'unità. La velocità della ventola aumenta per mantenere l'affidabilità dei componenti del proiettore quando la temperatura del locale è superiore al normale. La ventola diventa leggermente più rumorosa. Il valore approssimativo della temperatura normale è 25°C.	–
Non è possibile effettuare la regolazione dello spostamento dell'obiettivo.	Non è possibile effettuare la regolazione dello spostamento dell'obiettivo all'esterno del campo di movimento. Regolare lo spostamento dell'obiettivo all'interno del campo di movimento.	11, 62

Spie di avvertenza


La spia ON/STANDBY o WARNING si illumina o lampeggia in caso di problemi del proiettore.



Spie illuminate/lampeggianti	Numero di lampeggi	Causa e rimedio
 (Si illumina in rosso)	Due volte	Chiudere saldamente il coperchio della lampada, quindi serrare saldamente le viti (pagina 50).
 (Lampeggia in rosso)	Tre volte	La temperatura della lampada è insolitamente alta. Spegner e attendere che la lampada si raffreddi, quindi riaccendere l'alimentazione. Se il sintomo persiste, la lampada potrebbe essere giunta al termine della durata utile. In questo caso, sostituire la lampada con una nuova (pagina 49).
 (Lampeggia in rosso)	Due volte	La temperatura interna è insolitamente elevata. Verificare che le prese di ventilazione non siano ostruite oppure se l'unità viene usata a quota elevata.
 (Lampeggia in rosso)	Tre volte	La ventola è guasta. Rivolgersi a personale Sony qualificato.
Entrambe le spie lampeggiano		

Nota

Se il problema persiste anche dopo aver effettuato le precedenti operazioni, rivolgersi a personale Sony qualificato.

Se le spie lampeggiano in modo differente da quello indicato sopra, spegnere e riaccendere utilizzando il pulsante  (On/Standby) sul telecomando o sul pannello di controllo dell'unità.

Se il sintomo si presenta nuovamente, rivolgersi a personale Sony qualificato.

Elenchi dei messaggi

Messaggi di avviso

Sintomo	Causa e rimedio	Pagina
Temp. alta! Lamp. off 1 min.	Spegnere l'alimentazione. Verificare che le prese di ventilazione non siano ostruite.	– 4, 5
Frequenza fuori limite!	La frequenza è fuori gamma. Trasmettere in ingresso un segnale la cui frequenza rientri nella gamma accettabile dell'unità.	54
Sostituire la lampadina.	La lampada deve essere sostituita. Sostituire la lampada. Se questo messaggio appare di nuovo dopo aver sostituito la lampada, la procedura di sostituzione della lampada non è stata completata. Verificare la procedura di sostituzione della lampada. Nota Per cancellare questo messaggio, premere una volta un tasto qualsiasi sul telecomando o sul pannello di controllo dell'unità.	49
La temperatura del proiettore è alta. Il modo Altitudine elev deve essere "Inser." se si usa il proiett ad altitudine elav.	Verificare che le prese di ventilazione non siano ostruite. Se l'unità viene usata a quote elevate, impostare "Modo quota el." su "Inser.". Nota Se la temperatura all'interno dell'unità rimane elevata, "Modo quota el." commuta su "Inser." dopo 1 minuto e la velocità della ventola aumenta.	4, 5 31
Modo risparmio energ. Proiettore commuta in attesa tra 1 min.	"Power saving" è impostato su "Attesa". Nota Se non viene immesso alcun segnale, l'alimentazione viene spenta dopo 1 minuto e il proiettore entra in modalità attesa.	32

Messaggi di attenzione

Sintomo	Causa e rimedio	Pagina
x↔	Nessun segnale sull'ingresso selezionato. Verificare i collegamenti.	12
Non applicabile!	Premere il pulsante corretto. In queste condizioni non è possibile eseguire la funzione corrispondente al pulsante.	
Blocco impostazioni abilitato.	"Blocco impost." è impostato su "Livello A" o "Livello B".	34

Aggiornamento del software

È possibile scaricare i file per aggiornare il software dell'unità. Copiare i file scaricati sulla memoria USB, inserire la memoria USB nel terminale USB dell'unità, quindi eseguire l'aggiornamento.

Per utilizzare le funzionalità aggiornate, inserire un dispositivo di memoria USB in un PC collegato a internet.

Scaricare i file di aggiornamento dal seguente sito Web Sony:

<http://www.pro.sony.eu/>

Il sito Web spiega inoltre come installare l'aggiornamento.

Nota

Alcune memorie USB potrebbero non essere supportate per l'uso. Per informazioni dettagliate, consultare il sito Web precedente.

Informazioni su HDR (elevata gamma dinamica)

HDR è un'espressione video che migliora la capacità di visualizzare aree scure e chiare rispetto alle precedenti espressioni video.

Informazioni sulla funzione 3D simulato

- Quando si utilizza la funzione 3D simulato, tenere conto che l'immagine apparirà diversa dalla visualizzazione originale poiché questa funzione converte le immagini video.
- Tenere presente che, se l'unità è utilizzata per attività a scopo di lucro o per la trasmissione pubblica, la visualizzazione di immagini video in 2D come immagini in 3D tramite la conversione in 3D simulato costituisce una violazione dei diritti degli autori e dei produttori, che sono tutelati dalla legge.

AVVISI E LICENZE PER IL SOFTWARE UTILIZZATO IN QUESTO PRODOTTO

Consultare "Software License Information" fornito separatamente.

Sostituzione della lampada

La lampada che costituisce la sorgente luminosa ha una determinata vita utile. Se la luminosità della lampada diminuisce, il bilanciamento del colore dell'immagine è anormale, oppure appare sullo schermo "Sostituire la lampada.", la lampada potrebbe essere esaurita. Sostituire subito la lampada con una nuova (non in dotazione).

Suggerimento

La durata della lampada utilizzata come sorgente luminosa varia in funzione dell'ambiente di installazione o delle condizioni di utilizzo. La durata della lampada può essere estesa evitando di spegnerla prima che siano passati alcuni minuti dall'accensione.

Attrezzatura necessaria:

- Lampada per proiettore LMP-H220 (opzionale)
- Normale cacciavite con punta a croce
- Panno (per evitare i graffi)

Attenzione

- La lampada è ancora calda dopo aver spento l'unità con il pulsante I/⏻ (ON/STANDBY). Toccando la lampada, ci si potrebbe ustionare le dita. Quando si sostituisce la lampada, aspettare almeno 1 ora che si raffreddi.
- Non toccare la superficie della lampada. Se venisse toccata, pulire le ditate con un panno morbido.
- Prestare particolare attenzione alla sostituzione della lampada di un'unità installata sul soffitto.
- Quando si sostituisce la lampada di un'unità installata sul soffitto, non sostare direttamente sotto il coperchio della lampada. Cercare di non torcere lo sportello della lampada (coperchio interno) quando lo si rimuove. Se la lampada esplode, i frammenti possono provocare lesioni.

- Per rimuovere l'unità della lampada, mantenerla orizzontale e tirare direttamente verso l'alto. Non inclinare l'unità della lampada. Se tirando fuori l'unità della lampada in posizione inclinata la lampada si rompe, i frammenti potrebbero disperdersi e provocare lesioni.


Note

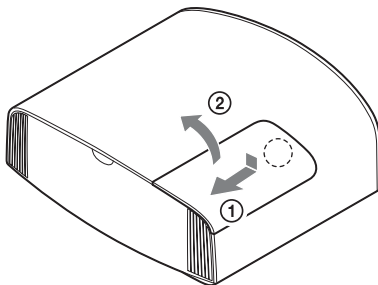
- Per la sostituzione, usare unicamente una lampada per proiettore LMP-H220. Usando lampade diverse dalla LMP-H220, l'unità potrebbe guastarsi.
- Prima di sostituire la lampada, spegnerla e scollegare il cavo di alimentazione, quindi verificare che l'indicatore ON/STANDBY si sia già spento.

- 1 Spegner l'unità e scollegare il cavo di alimentazione c.a.
- 2 Quando si posa l'unità su un piano quale una scrivania ecc., usare un panno per evitare di graffiarne la superficie. Posizionare l'unità sul panno.

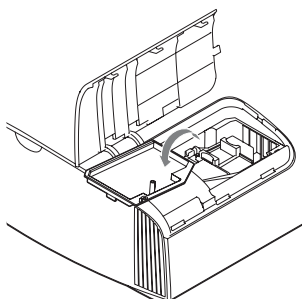
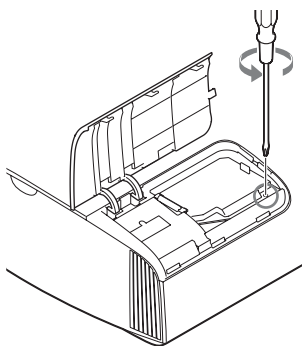
Nota

Controllare che l'unità sia posata su un piano stabile.

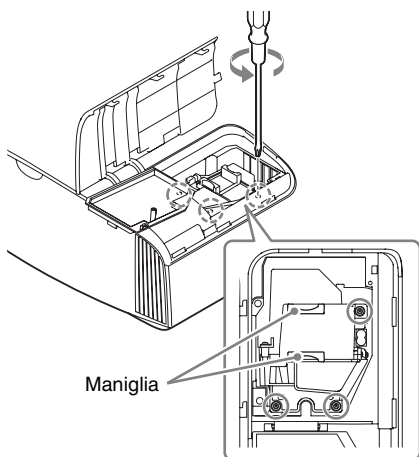
- 3 Quando si preme la parte  indicata nell'illustrazione del coperchio della lampada, far scorrere ① quindi aprire ② il coperchio.



- 4 Allentare la vite dello sportello della lampada (coperchio interno) con un cacciavite Phillips, quindi aprire lo sportello.



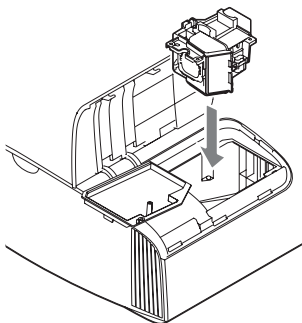
- 5** Allentare le 3 viti sulla lampada con il cacciavite Phillips. Sollevare la maniglia, quindi tirare fuori la lampada direttamente verso l'alto.



Note

- Non allentare altre viti oltre alle 3 specificate.
- Tenere la lampada dalla maniglia per rimuoverla e fissarla.

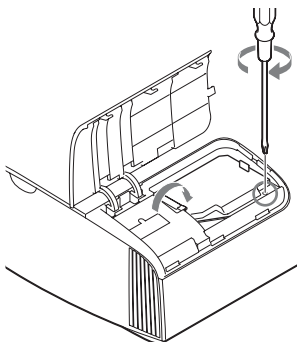
- 6** Spingere a fondo la nuova lampada con la maniglia e stringere le 3 viti.



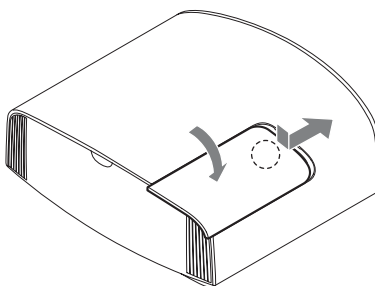
Nota

Prestare attenzione a non toccare il blocco ottico all'interno dell'unità.

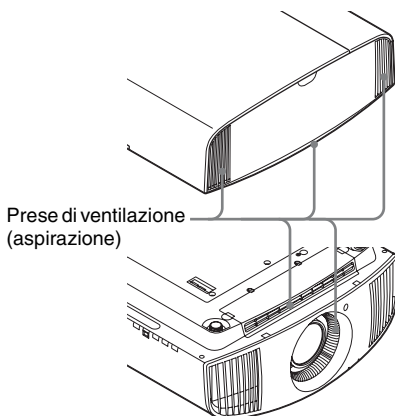
- 7** Chiudere lo sportello della lampada (coperchio interno), quindi serrare la vite.




- 8** Chiudere il coperchio della lampada.

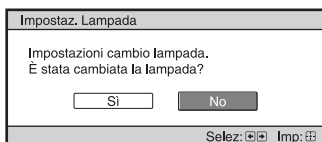


- 9** Togliere la polvere dalle prese di ventilazione (aspirazione) usando un panno morbido.



- 10** Accendere l'unità, quindi selezionare la voce di impostazione lampada nel menu Impostazione .

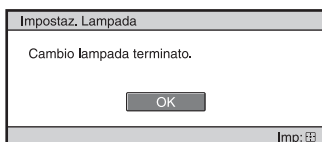
Verrà visualizzata la schermata di menu che segue.



Suggerimento

Se "Blocco impost." è impostato su "Livello B" impostare su "Disin." una volta.

- 11** Selezionare "Sì".



Attenzione

Non infilare le mani nella sede di sostituzione della lampada e fare in modo che non ci cadano dei liquidi o degli oggetti per evitare scossa elettrica o incendio.

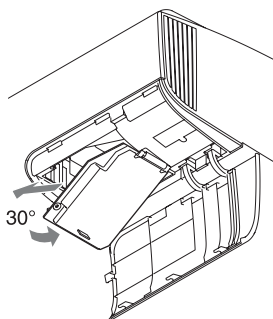
Note

- L'unità non si accenderà se la lampada non è montata saldamente in posizione.
- L'unità non si accenderà se il coperchio della lampada non è chiuso saldamente.
- Per cancellare un messaggio visualizzato sullo schermo, premere una volta un pulsante qualsiasi sul telecomando o sul pannello di controllo dell'unità.

Nota sulla sostituzione di una lampada rotta nel caso di un'installazione a soffitto

Se la lampada si rompe, i frammenti possono spargersi e causare lesioni.

Se l'unità è montata sul soffitto, rimuovere lo sportello della lampada (coperchio interno) facendolo scorrere lentamente in orizzontale dopo averlo sollevato di 30 gradi. Cercare di non torcere lo sportello della lampada (coperchio interno).



Nota

La lampada contiene del mercurio. Le norme per lo smaltimento dei tubi fluorescenti esauriti dipendono dal paese di residenza. Seguire le regolamentazioni di smaltimento dei rifiuti applicabili nel proprio paese.

Pulizia

Pulizia del mobile

- Per togliere la polvere dal mobile, strofinarlo leggermente con un panno morbido. Se la polvere permane, strofinare con un panno morbido appena inumidito con una soluzione di detergente leggero diluito.
- Non usare mai alcun tipo di strofinaccio abrasivo, agenti di pulizia alcalini/acidi, polvere abrasiva o solventi volatili come alcol, benzene, diluente o insetticida.
- Pulire l'unità con un panno pulito. Utilizzare un panno sporco potrebbe graffiare l'unità.
- L'uso di tali sostanze o il contatto prolungato con materiali in gomma o vinile potrebbe danneggiare la superficie dello schermo e la finitura del mobile.

Caratteristiche tecniche

Voce		Descrizione
Sistema di visualizzazione		Pannello SXRD, sistema di proiezione
Dispositivo di visualizzazione	Dimensione dell'area di visualizzazione effettiva	0,74 pollici (18,8 mm), SXRD
	Numero di pixel	26.542.080 pixel (8.847.360 pixel × 3)
Obiettivo di proiezione		2,06 volte obiettivo zoom (motorizzato) f = da 21,7 mm a 44,7 mm Da F3,0 a F4,0
Sorgente luminosa		Tipo Ultra High Pressure Lamp 225 W
Dimensione schermo		Da 60 pollici a 300 pollici (da 1.524 mm a 7.620 mm) (misurata diagonalmente)
Segnali digitali accettati		Vedere “Segnali preimpostati” (pagina 54).
HDMI (2 ingressi), HDCP compatibile		RGB Y Pb/Cb Pr/Cr
Altri ingressi/uscite	TRIGGER	Presa per spinotto miniatura, 12 VCC Max. 100 mA
	REMOTE	RS-232C: D-sub a 9 pin (maschio)
	LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
	IR IN	Presa per spinotto miniatura
	USB	5 VCC Max. 500 mA
Dimensioni esterne (l/a/p)		495,6 mm × 205,3 mm × 463,6 mm (senza sporgenze)
Massa		Circa 14 kg
Requisiti di alimentazione		Da 100 V a 240 VCA, da 4,0 A a 1,7 A, 50/60Hz
Potenza assorbita		390 W
Potenza assorbita	Modo di attesa	0,4 W (quando “Avvio remoto” è impostato su “Disin.”)
	Modo di attesa in rete	1,0 W (LAN) (quando “Avvio remoto” è impostato su “Inser.”) Quando non è connesso un terminale LAN, diventa una modalità a basso consumo (0,5 W).
Temperatura di funzionamento		Da 5°C a 35°C
Umidità di funzionamento		da 35% a 85% (senza condensazione)
Temperatura di immagazzinamento		Da -20°C a +60°C
Umidità di immagazzinamento		da 10% a 90%
Accessori forniti		Vedere “Verifica degli accessori in dotazione” nella Guida rapida all'uso in dotazione.
Accessori opzionali		Lampada per proiettore: LMP-H220 (per sostituzione) Supporto per appendere il proiettore: PSS-H10 Occhiali 3D attivi: TDG-BT500A

Note

- I valori di massa e dimensioni sono approssimativi.
- Non tutti gli accessori opzionali sono disponibili in tutti i paesi o aree. Verificare presso il rivenditore Sony autorizzato.
- Le informazioni sugli accessori nel presente manuale sono aggiornate al mese di settembre 2018.

Realizzazione e caratteristiche tecniche dell'unità accessori opzionali soggetti a modifica senza preavviso.

Segnali preimpostati

La seguente tabella presenta i segnali e i formati video che è possibile proiettare con questo apparecchio.

Se è presente in ingresso un segnale diverso dal segnale preimpostato mostrato in seguito, l'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente.

Memoria preimpostata n.	Segnale preimpostato (risoluzione)		fH (kHz)	fV (Hz)	Sincronismo
5	480/60p	480/60p (NTSC progressivo) (720 × 480p)	31,470	60,000	–
6	576/50p	576/50p (PAL progressivo) (720 × 576p)	31,250	50,000	–
7	1080/60i	1080/60i (1920 × 1080i)	33,750	60,000	–
8	1080/50i	1080/50i (1920 × 1080i)	28,130	50,000	–
10	720/60p	720/60p (1280 × 720p)	45,000	60,000	–
11	720/50p	720/50p (1280 × 720p)	37,500	50,000	–
12	1080/60p	1080/60p (1920 × 1080p)	67,500	60,000	–
13	1080/50p	1080/50p (1920 × 1080p)	56,260	50,000	–
14	1080/24p	1080/24p (1920 × 1080p)	26,973	23,976	–
18	720/60p (Frame packing)	720/60p (1280 × 720p)	90,000	60,000	–
19	720/50p (Frame packing)	720/50p (1280 × 720p)	75,000	50,000	–
20	1080/24p (Frame packing)	1080/24p (1920 × 1080p)	53,946	23,976	–
26	640 × 480	VESA 60	31,469	59,940	H-NEG, V-NEG
32	800 × 600	VESA 60	37,879	60,317	H-POS, V-POS
37	1024 × 768	VESA 60	48,363	60,004	H-NEG, V-NEG
45	1280 × 960	VESA 60	60,000	60,000	H-POS, V-POS
47	1280 × 1024	VESA 60	63,974	60,013	H-POS, V-POS
50	1400 × 1050	SXGA +	65,317	59,978	H-NEG, V-POS
55	1280 × 768	1280 × 768/60	47,776	59,870	H-NEG, V-POS

Memoria preimpostata n.	Segnale preimpostato (risoluzione)		fH (kHz)	fV (Hz)	Sincronismo
71	1920 × 1080/60i (Frame packing)	1080/60i (1920 × 1080i)	67,500	60,000	–
72	1920 × 1080/50i (Frame packing)	1080/50i (1920 × 1080i)	56,250	50,000	–
74	3840 × 2160/60p	3840 × 2160/60p (3840 × 2160)	135,000	60,000	–
75	3840 × 2160/50p	3840 × 2160/50p (3840 × 2160)	112,500	50,000	–
76	4096 × 2160/60p	4096 × 2160/60p (4096 × 2160)	135,000	60,000	–
77	4096 × 2160/50p	4096 × 2160/50p (4096 × 2160)	112,500	50,000	–
78	4096 × 2160/30p	4096 × 2160/30p (4096 × 2160)	67,500	30,000	–
79	4096 × 2160/25p	4096 × 2160/25p (4096 × 2160)	56,250	25,000	–
93	3840 × 2160/24p	3840 × 2160/24p (3840 × 2160)	53,946	23,976	–
94	3840 × 2160/25p	3840 × 2160/25p (3840 × 2160)	56,250	25,000	–
95	3840 × 2160/30p	3840 × 2160/30p (3840 × 2160)	67,433	29,970	–
96	4096 × 2160/24p	4096 × 2160/24p (4096 × 2160)	54,000	24,000	–

Numeri delle memorie preimpostate per ciascun segnale di ingresso

Segnale digitale

Segnale	Numero di memoria preimpostata
Segnale componente (connettori HDMI 1, 2)	da 5 a 8, da 10 a 14, da 18 a 20, 71, 72, da 74 a 79, da 93 a 96
Segnale video GBR (connettori HDMI 1, 2)	da 5 a 8, da 10 a 14, da 18 a 20, 71, 72, da 74 a 79, da 93 a 96
Segnale da computer (connettori HDMI 1, 2)	10*, 12*, 26, 32, 37, 45, 47, 50, 55

* Alcuni segnali digitali provenienti da computer possono essere visualizzati come numero di memoria preimpostata per segnale componente o video GBR.

Segnali di ingresso e voci regolabili/impostabili

Le voci regolabili dei menu variano in funzione del segnale d'ingresso. Sono elencate nelle tabelle che seguono. Le voci che non possono essere regolate/impostate non sono visualizzate nel menu.

Menu Immagine

Voce	Segnale di ingresso		
	Segnale componente	Segnale Video GBR	Segnale Computer
Creazione realtà	●	●	—
Enfasi contrasto	●	●	—
Contr. Spia	●	●	●
Motionflow* ¹	●	●	—
Contrasto	●	●	●
Luminosità	●	●	●
Colore	●	●	—
Tinta	●	●	—
Temp. colore	●	●	●
Dettaglio	●	●	—
NR	● (esclusa memoria preimpostata numeri da 18 a 20, 71 e 72)	● (esclusa memoria preimpostata numeri da 18 a 20, 71 e 72)	—
MPEG NR	● (esclusa memoria preimpostata numeri da 18 a 20, 71 e 72)	● (esclusa memoria preimpostata numeri da 18 a 20, 71 e 72)	—
Attenua sfumat.	● (esclusa memoria preimpostata numeri da 18 a 20, 71 e 72)	● (esclusa memoria preimpostata numeri da 18 a 20, 71 e 72)	—
Modo Film	● (esclusa memoria preimpostata numeri 5, 6, da 10 a 14, da 18 a 20, da 74 a 79 e da 93 a 96)	● (esclusa memoria preimpostata numeri 5, 6, da 10 a 14, da 18 a 20, da 74 a 79 e da 93 a 96)	—
Correz. Gamma	●	●	●
Correz. colore	●	●	●
Bianco chiaro	●	●	●
x.v.Color	●	—	—
HDR	● (solo memoria preimpostata numeri da 74 a 79 e da 93 a 96)	● (solo memoria preimpostata numeri da 74 a 79 e da 93 a 96)	—
Spazio colore	●	●	●

●: Regolabile/impostabile

—: Non regolabile/non impostabile

*1: Per ulteriori informazioni, consultare le tabelle in “Motionflow” (pagina 60).

Menu Schermo

Voce	Segnale di ingresso		
	Segnale componente	Segnale Video GBR	Segnale Computer
Formato* ¹	●	●	—

●: Regolabile/impostabile

—: Non regolabile/non impostabile

*1: Per ulteriori informazioni, vedere le tabelle in “Modo formato” (pagina 59).

Nota

Quando si collega un cavo di tipo HDMI ecc., verificare il tipo di segnale nel menu Informazioni ⓘ (pagina 39) e “Segnale digitale” (pagina 55) e le voci che è possibile regolare/impostare.

Segnali 3D compatibili

Questa unità accetta i seguenti tipi di segnali 3D.

Risoluzione	Formato segnale 3D
720/60p, 720/50p	Formato fianco a fianco
	Formato sotto-sopra*
	Frame packing*
1080/60i, 1080/50i	Formato fianco a fianco*
	Frame packing
1080/24p	Formato fianco a fianco
	Formato sotto-sopra*
	Frame packing*
1080/60p, 1080/50p	Formato fianco a fianco
	Formato sotto-sopra

*: Formato 3D obbligatorio degli standard HDMI.

Segnali 3D e regolazione/impostazione delle voci

Alcune voci sui menu potrebbero non essere disponibili per la regolazione/impostazione, in base ai segnali 3D.


Le voci che non possono essere regolate non sono visualizzate sul menu. Le seguenti tabelle indicano queste voci.

Voce	Segnali 3D			
	720/60p, 720/50p	1080/60i, 1080/50i	1080/24p	1080/60p, 1080/50p
Creazione realtà	●	●	●	●
Contr. Spia	●	●	●	●
Motionflow	●	●	●	●
NR	–	–	–	–
MPEG NR	–	–	–	–
Attenua sfumat.	–	–	–	–
Modo Film	–	●	–	–
x.v.Color	●	●	●	●
HDR	–	–	–	–
Formato* ¹	●	●	●	●

●: Regolabile/impostabile

– : Non regolabile/non impostabile

*1: Per ulteriori informazioni, vedere le tabelle in “Modo Formato” (pagina 59).

Quando l’unità è impostata per convertire le immagini video 2D in immagini video 3D, alcune voci dei menu potrebbero essere non disponibili per la regolazione/impostazione, a seconda delle impostazioni di “Formato 3D” del menu Funzione . Le voci che non possono essere regolate non sono visualizzate sul menu. Le seguenti tabelle indicano queste voci.

Voce	Segnali 3D		
	Sotto-sopra	Fianco a fianco	3D simulato
Creazione realtà	●	●	●
Contr. Spia	●	●	●
Motionflow	●	●	●
NR	–	–	●
MPEG NR	–	–	●
Attenua sfumat.	●	●	●
Modo Film* ¹	–	●	●
x.v.Color	●	●	●
HDR	–	–	–
Formato* ²	●	●	●

●: Regolabile/impostabile

– : Non regolabile/non impostabile

*1: Questa voce è disponibile solo per segnale 1080/60i o 1080/50i in ingresso.

*2: Per ulteriori informazioni, vedere le tabelle in “Modo formato” (pagina 59).

Modo formato

Le voci selezionabili variano in base al tipo di segnale di ingresso o formato 3D.

Per informazioni, vedere le tabelle di seguito. Le voci che non possono essere selezionate non sono visualizzate nel menu.

2D

Segnali compatibili	4096 × 2160	3840 × 2160	1920 × 1080 1280 × 720	720 × 480 720 × 576	Altri
Numero memoria preimpostata (pagina 54)	da 76 a 79, 96	74, 75, da 93 a 95	7, 8, da 10 a 14	5, 6	26, 32, 37, 45, 47, 50, 55
1.85:1 Zoom	—	●	●	●	—
2.35:1 Zoom	—	●	●	●	—
Normale	●	●	●	●	●* ¹
Allung. V	●	●	●	●	—
Comprimi	●	●	●	●	—
Allunga	—	—	—	●	—

*1: Non visualizzato nel menu se fissato a Normale.

3D

Segnali compatibili	1920 × 1080, 1280 × 720			
Formato 3D	Fianco a fianco	Sotto-sopra	Frame packing	3D simulato
Numero memoria preimpostata (pagina 54)	7, 8, da 10 a 14	da 10 a 14	da 18 a 20, 71, 72	7, 8, da 10 a 14
1.85:1 Zoom	●	●	●	●
2.35:1 Zoom	●	●	●	●
Normale	●	●	●	●
Allung. V	●	●	●	●
Comprimi	●	●	●	●
Allunga	—	—	—	—

Motionflow

Le voci selezionabili variano in base al tipo di segnale di ingresso o formato 3D.

Per informazioni, vedere le tabelle di seguito. Le voci che non possono essere selezionate non sono visualizzate nel menu.

2D

Segnali compatibili	1920 × 1080 1280 × 720 720 × 480 720 × 576	3840 × 2160	4096 × 2160	Altri
Numero memoria preimpostata (pagina 54)	da 5 a 8, da 10 a 14	74, 75, da 93 a 95	da 76 a 79, 96	26, 32, 37, 45, 47, 50, 55
Più attenuata	●	●	—	—
Meno attenuata	●	●	—	—
True Cinema	●	●	—	—

3D

Segnali compatibili	1920 × 1080, 1280 × 720							
Formato 3D	Frame packing			Sotto-sopra			Fianco a fianco	3D simulato
Numero memoria preimpostata (pagina 54)	18	19	20, 71, 72	10, 12	11, 13	14	7, 8, da 10 a 14	7, 8, da 10 a 14
Più attenuata	—	—	●	—	—	●	●	●
Meno attenuata	—	●	●	—	●	●	●	●
True Cinema	—	—	—	—	—	—	—	—

Condizioni di memorizzazione delle voci regolabili/impostabili

Ciascuna voce regolabile/impostabile viene memorizzata singolarmente per ciascun connettore di ingresso. Per ulteriori informazioni, vedere le tabelle di seguito.

Numeri delle memorie preimpostate per ciascun segnale di ingresso

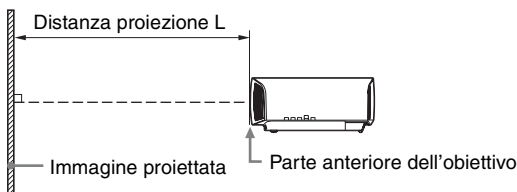
Ingresso	Numeri di memoria preimpostata
HDMI 1 (2D)	da 5 a 8, da 10 a 14, 26, 32, 37, 45, 47, 50, 55, da 74 a 79, da 93 a 96
HDMI 2 (2D)	
HDMI 1 (3D)	7, 8, da 10 a 14, da 18 a 20, 71, 72
HDMI 2 (3D)	

Menu Immagine

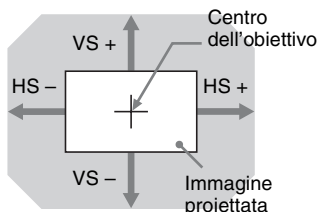
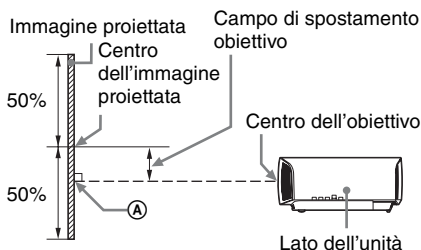
Voce	Condizioni di memorizzazione
Preset calib.	Per ogni connettore di ingresso
Reimpostazione	Per ogni connettore di ingresso e Preset calib.
Creazione realtà	
Enfasi contrasto	
Contr. Spia	
Motionflow	
Contrasto	
Luminosità	
Colore	
Tinta	
Temp. colore	
D93-D55	
Personalizza 1-5	
Guadagno R	Per ogni Temp. colore, D93-D55 e Personalizza 1-5
Guadagno G	
Guadagno B	
Polarizzazione R	
Polarizzazione G	
Polarizzazione B	
Dettaglio	Per ogni connettore di ingresso e Preset calib.
NR	
MPEG NR	
Attenua sfumat.	
Modo Film	
Correz. Gamma	
Correz. colore	
Bianco chiaro	
x.v.Color	
HDR	
Spazio colore	
Ciano - Rosso	Per ciascuno Spazio colore
Magenta - Verde	
Riduz. rit. ingresso	Per ciascun connettore di ingresso e Preset calib.

Distanza di proiezione e valori spostamento obiettivo

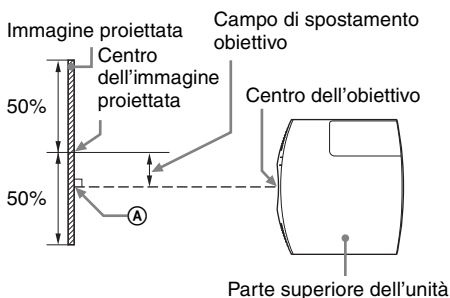
La distanza di proiezione indica la distanza tra la parte anteriore dell'obiettivo e la superficie proiettata.



Il valore di spostamento obiettivo rappresenta la distanza in percentuale (%) per cui è possibile spostare l'obiettivo dal centro dell'immagine proiettata. Il valore di spostamento dell'obiettivo è pari a 0% quando il punto A nell'illustrazione (punto ove una linea tracciata dal centro dell'obiettivo e l'immagine proiettata si incrociano ad angoli retti) è allineato con il centro dell'immagine proiettata e l'intera ampiezza o altezza dell'immagine proiettata è pari a 100%.



Area ombreggiata: campo di spostamento obiettivo



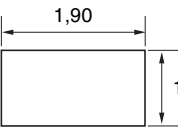
VS +: campo di spostamento obiettivo verticale (su) [%]

VS -: campo di spostamento obiettivo verticale (giù) [%]

HS +: campo di spostamento obiettivo orizzontale (destra) [%]

HS -: campo di spostamento obiettivo orizzontale (sinistra) [%]

Quando si proietta in formato 1.90:1 (Display intero nativo 17:9)



Distanza di proiezione

Unità: m

Dimensione immagine proiezione		Distanza proiezione L
Diagonale	Larghezza × Altezza	
80" (2,03 m)	1,80 × 0,95	2,32 – 4,77
100" (2,54 m)	2,25 × 1,18	2,90 – 5,97
120" (3,05 m)	2,70 × 1,42	3,49 – 7,18
150" (3,81 m)	3,37 × 1,78	4,38 – 8,98
200" (5,08 m)	4,49 × 2,37	5,85 – 11,99

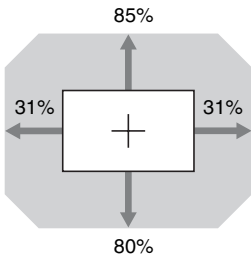
Formula distanza di proiezione

D: dimensione immagine proiettata (Diagonale)

Unità: m

Distanza di proiezione L (lunghezza minima)	Distanza di proiezione L (lunghezza massima)
$L = 0,029432 \times D - 0,0434$	$L = 0,060197 \times D - 0,0420$

Campo di spostamento obiettivo



$$VS + = 85 - 2,742 \times (HS + o HS -) [\%]$$
$$VS - = 80 - 2,742 \times (HS + o HS -) [\%]$$
$$HS + = HS - = 31 - 0,365 \times (VS + o VS -) [\%]$$

Quando si proietta in formato 1.78:1 (16:9)



Distanza di proiezione

Unità: m

Dimensione immagine proiezione		Distanza proiezione L
Diagonale	Larghezza × Altezza	
80" (2,03 m)	1,77 × 1,00	2,44 – 5,01
100" (2,54 m)	2,21 × 1,25	3,05 – 6,28
120" (3,05 m)	2,66 × 1,49	3,67 – 7,55
150" (3,81 m)	3,32 × 1,87	4,60 – 9,44
200" (5,08 m)	4,43 × 2,49	6,15 – 12,61

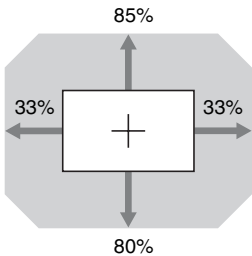
Formula distanza di proiezione

D: dimensione immagine proiettata (Diagonale)

Unità: m

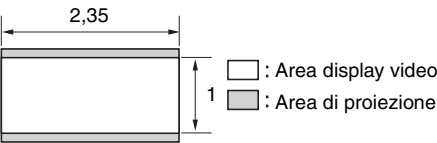
Distanza di proiezione L (lunghezza minima)	Distanza di proiezione L (lunghezza massima)
$L = 0,030934 \times D - 0,0434$	$L = 0,063269 \times D - 0,0420$

Campo di spostamento obiettivo



$$\begin{aligned}VS + &= 85 - 2,576 \times (HS + o HS -) [\%] \\VS - &= 80 - 2,576 \times (HS + o HS -) [\%] \\HS + &= HS - = 33 - 0,388 \times (VS + o VS -) [\%]\end{aligned}$$

Quando si proietta in formato 2.35:1



Distanza di proiezione

Unità: m

Dimensione immagine proiezione		Distanza proiezione L
Diagonale	Larghezza × Altezza	
80" (2,03 m)	1,87 × 0,80	2,41 – 4,96
100" (2,54 m)	2,34 × 0,99	3,02 – 6,22
120" (3,05 m)	2,80 × 1,19	3,64 – 7,47
150" (3,81 m)	3,51 × 1,49	4,55 – 9,35
200" (5,08 m)	4,67 × 1,99	6,08 – 12,48

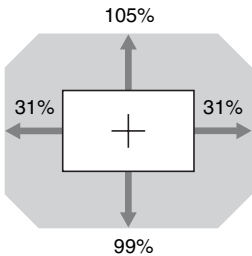
Formula distanza di proiezione

D: dimensione immagine proiettata (Diagonale)

Unità: m

Distanza di proiezione L (lunghezza minima)	Distanza di proiezione L (lunghezza massima)
$L = 0,030617 \times D - 0,0434$	$L = 0,062621 \times D - 0,0420$

Campo di spostamento obiettivo

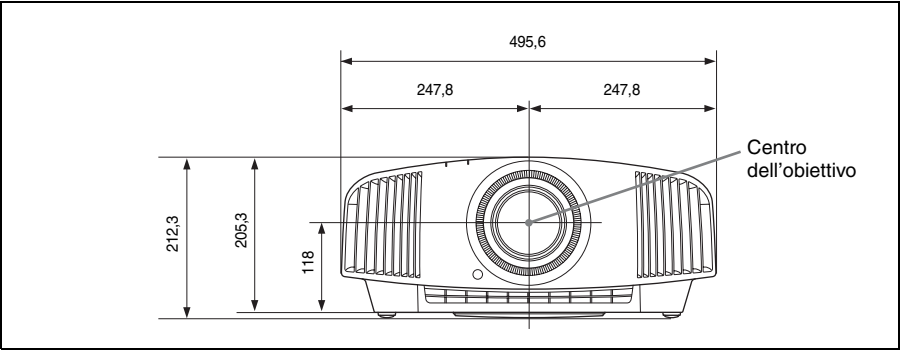


$$\begin{aligned}VS + &= 105 - 3,387 \times (HS + o HS -) [\%] \\VS - &= 99 - 3,387 \times (HS + o HS -) [\%] \\HS + &= HS - = 31 - 0,295 \times (VS + o VS -) [\%]\end{aligned}$$

Dimensioni

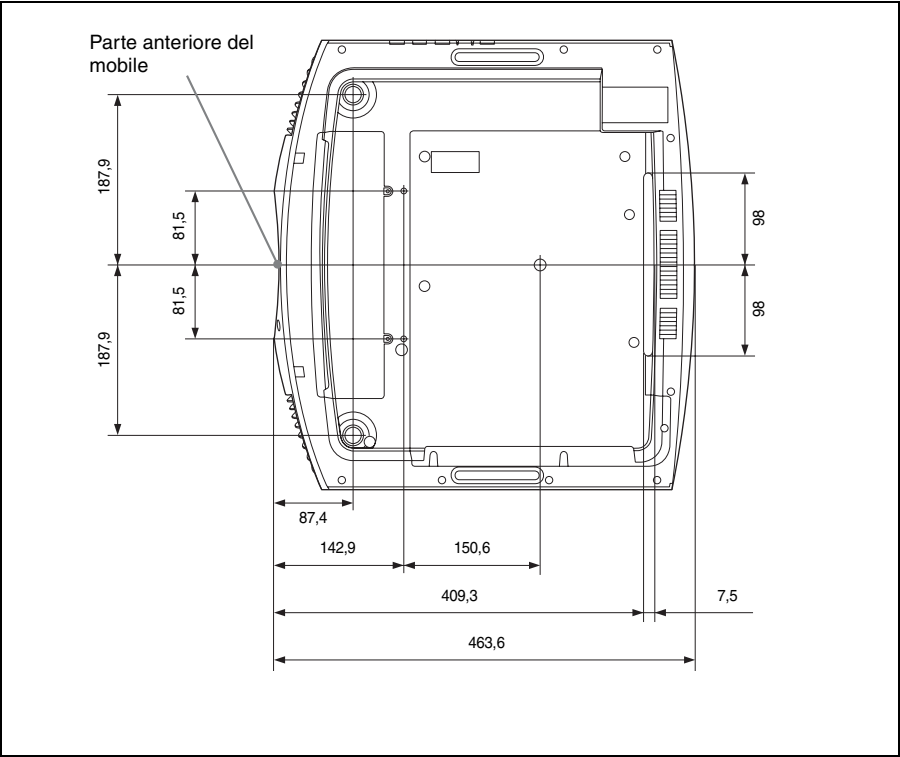
Anteriore

Unità: mm



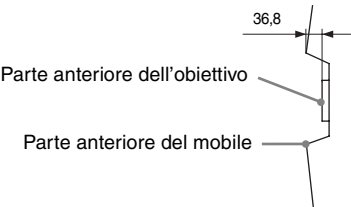
Parte inferiore

Unità: mm



La distanza tra la parte anteriore dell'obiettivo e la parte anteriore del mobile

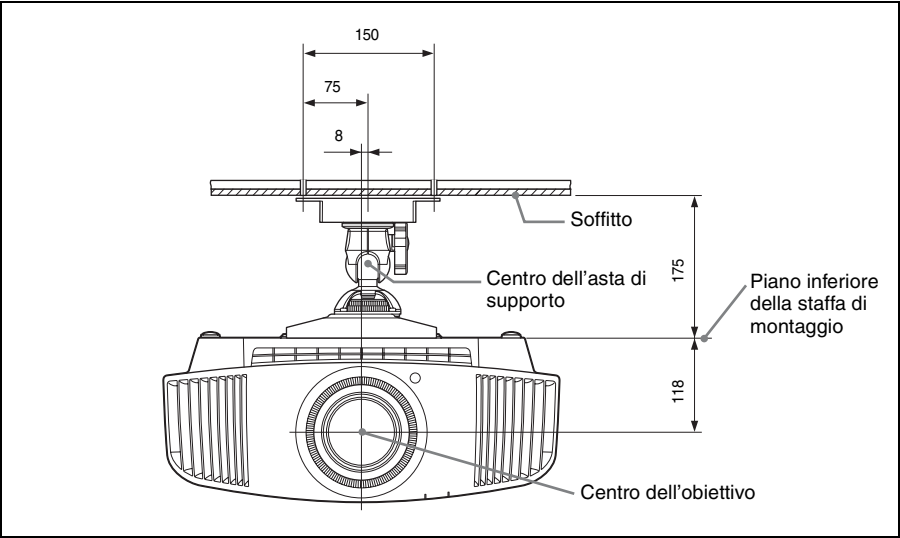
Unità: mm



Montaggio del supporto per appendere il proiettore PSS-H10

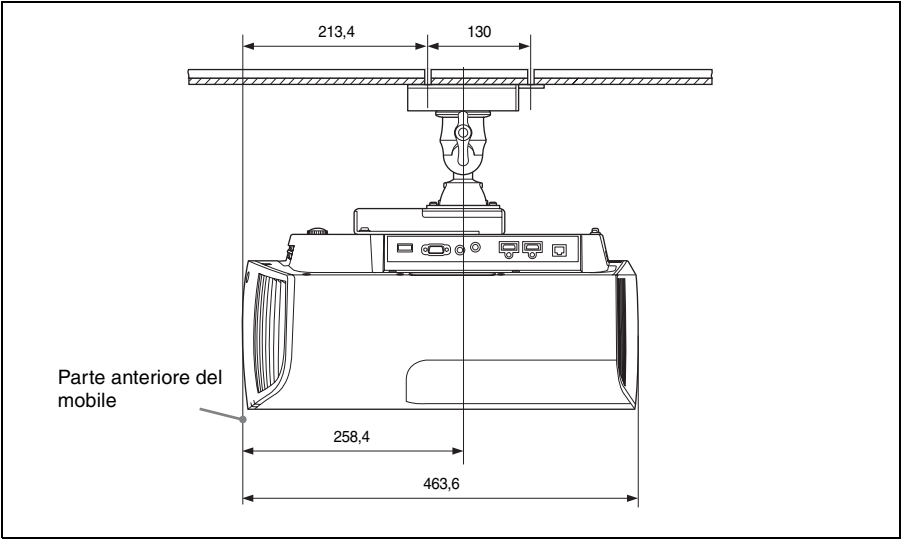
Vista anteriore

Unità: mm



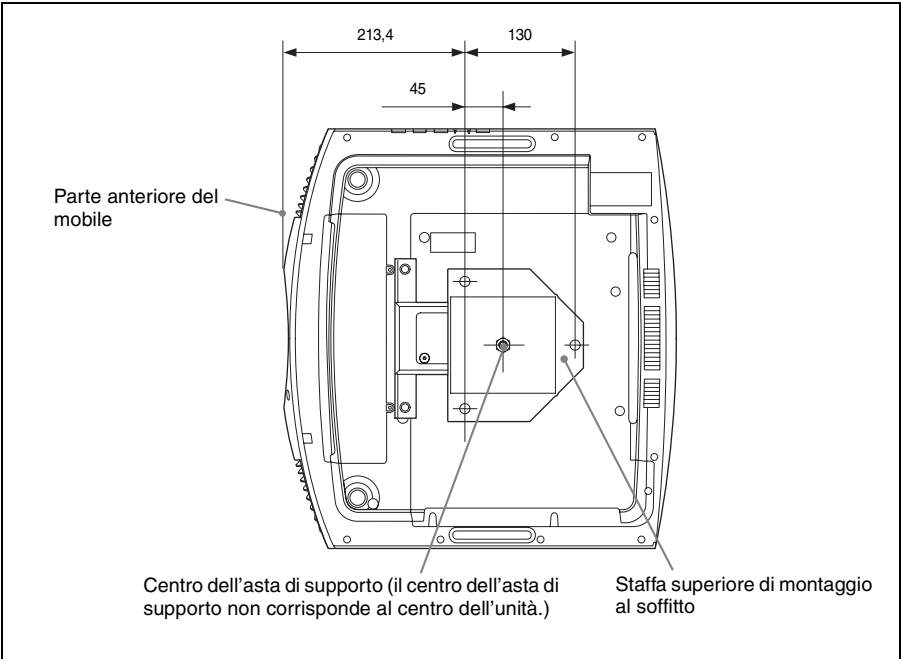
Vista laterale

Unità: mm



Vista dall'alto

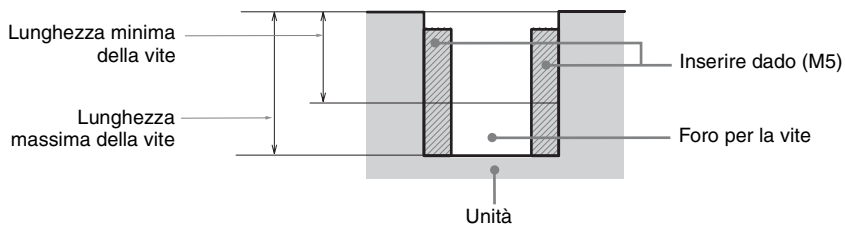
Unità: mm



Fori per montaggio a soffitto

Utilizzare viti con una lunghezza da 5,3 mm (minimo) a 7,6 mm (massimo) per il montaggio a soffitto.

Coppia di serraggio raccomandata (tensione applicata nel girare la vite nella direzione di rotazione): $1,4 \pm 0,2$ N-m



Unità: mm

Indice

Números

3D video 15

A

Accensione 8
 Aggiornamento del software 48
 All. pannello 37
 Attenua sfumat. 26
 Avvio remoto 32

B

Bianco chiaro 27
 Blocco impost. 34

C

Cancellazione 30
 Caratteristiche 53
 Caratteristiche tecniche 53
 Cinema Scuro Pro 24
 Collegamento a un'apparecchiatura video o
 a un computer 12
 Colore 25
 Connettore LAN 4, 40
 Connettori 4
 Contr. obiet. 36
 Contr. Spia 24
 Contrasto 25
 Correz. colore 27
 Correz. Gamma 26
 Creazione realtà 24

D

Dettaglio 25
 Dimensioni 66
 Distanza di proiezione 63, 64, 65
 Distanza di proiezione e valori spostamento
 obiettivo 62

E

Enfasi contrasto 24

F

Finestra di regolazione obiettivo 11
 Formato
 1.85:1 Zoom 17, 29
 2.35:1 Zoom 17, 29

Allung. V 18, 29
 Allunga 19, 29
 Comprimi 18, 29
 Normale 18, 29
 Formato colore 39
 Formato HDR 39
 Formato segnale HDMI 34

G

Gamma din. 34
 Gest. rete 32
 Gira immagine 36

H

HDR 27

I

Imp. esperto 26
 Imp. rete 38
 Impostaz. Lampada 32
 Impostazioni 3D
 Effetto 3D simulato 34
 Formato 3D 33
 Regol. profondità 3D 34
 Sel. visualizz. 2D-3D (Seleziona) 33

L

Linguaggio 31
 Luminosità 25

M

Menu
 Funzionamento 21
 Funzione 33
 Immagine 23
 Impostazione 31
 Informazioni 39
 Installazione 36
 Schermo 29
 Messaggi
 Attenzione 47
 Avviso 47
 Modalità predefinita
 BRT CINE 20
 BRT TV 20
 CINEMA FILM 1 20
 CINEMA FILM 2 20
 GAME 20
 PHOTO 20
 REF 20

TV	20
USER	20
Modello di prova	34
Modo Film	26
Modo quota el.	31
Motionflow	24
MPEG NR (MPEG riduzione rumore) ...	26

N

NR (Riduzione rumore)	26
Numero di memoria preimpostata	39

O

Obiett. anamorf.	36
Occhiali 3D	
Portata di comunicazione degli occhiali 3D	15
Utilizzo degli occhiali 3D	15

P

Pannello di controllo	5
Posiz. Immagine, regolazione	8
Posizione menu	31
Power saving	32
Preset calib.	
Cinema Film 1	23
Cinema Film 2	23
Foto	23
Gioco	23
Lumin. Cinema	23
Luminosità TV	23
Riferimento	23
TV	23
Utente	23
Proiezione dell'immagine	14
Pulizia	52

R

Reimpostazione	24
Reimpostazione completa	32
Reimpostazione delle voci	22
Rete, connessione	40
Ricevitore IR	36
Riduz. rit. ingresso	28
Rilevatore del telecomando	4, 5
Risoluzione dei problemi	43

S

Segnali 3D compatibili	57
------------------------------	----

Segnali di ingresso e voci regolabili/impostabili	56
Segnali preimpostati	54
Selezione scatto	36
Sostituzione della lampada	49
Spazio colore	28, 39
Spegnimento	14
Spie di avvertenza	4, 46
Stato	31

T

Telecomando	6
Temp. colore (Temperatura)	25
Timer lampada	39
Tinta	25
Tipo di segnale	39

U

Ubicazione dei comandi	
Lato anteriore/destro	4
Lato posteriore/sinistro/inferiore	5

V

Versione software	39
-------------------------	----

X

x.v.Color	27
-----------------	----

Informazioni sui marchi

- “PlayStation” è un marchio registrato di Sony Interactive Entertainment Inc.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- “Blu-ray” e “Blu-ray Disc” sono marchi di fabbrica di Blu-ray Disc Association.
- “x.v.Color (x.v.Colour)”, “Motionflow” e i rispettivi logo sono marchi di fabbrica di Sony Corporation.

Questo proiettore supporta DeepColor, x.v.Color, LipSync, il segnale di ingresso da computer, il segnale 3D e il segnale 4K della norma HDMI.
Supporta anche HDCP.

